



新课标

吉林人民出版社

Qianyan

阅读前沿

小学四年级

主编 / 崔首诗

Reading



出版说明

国家制定的《新课标》明确规定“语文是实践性很强的课程……学习资源和实践机会无处不在,无时不有。因而,应该让学生更多地直接接触语文材料,在大量的语文实践中掌握运用语文的规律”,“语文课程资源包括课堂教学资源和课外学习资源”,要“培养学生广泛的阅读兴趣,扩大阅读面,增加阅读量……”这些表述明确了课外阅读的必要性和重要性。《阅读前沿》丛书就是遵循新课标理念而进行编写的。

《阅读前沿》丛书在深入研究新课标中关于中、小学生阅读目标的基础上,特聘熟悉中、小学生阅读状况,从事新课标研究的专家为本书选文归类,撰写“阅读提示”;特聘具有丰富阅读教学经验和熟悉中、小学语文考试命题思路的一线名师撰写“阅读训练”,确保实现本丛书“经典性、前沿性、指导性、实践性”的编写宗旨。

希望本套丛书能够成为广大中、小学生学习语文课内外扩展阅读的范本;成为对学生提高阅读能力、培养审美情趣、丰富精神世界、塑造高尚人格的理想助学读物。

编 者

本书特色

 注重情感体验。本书以记叙文、议论文、说明文、童话、寓言等样式归纳分类形成专题,并设有能够突出文章思想内涵及文体特点的专题名称,使学生明确阅读学习方向。

 讲练结合。每个专题都设有阅读指导,从介绍文体知识入手,引导学生掌握阅读方法,并在每篇文章后设有“欣赏感悟”,形象具体地指导学生轻松答题。

 解析考点。每个专题都精选最新的考试典型阅读题,详尽解析,使学生透视考点,迅速提高阅读学习能力。

阅读前沿





目 录

走进大自然

夕阳	(1)
夕阳西下	(3)
繁星	(5)
泰山的雾	(7)
南湖的冰雪	(9)
石湖	(11)
夏夜	(13)
游古漪园	(15)
午睡	(18)

大风车转转转

地球姑娘	(20)
海水从何而来	(22)
看星光测天气	(24)
恒星	(26)

小故事，大道理

字字皆辛苦	(28)
巧施反间计	(31)
盲人心中的明灯	(34)
苍鹰教子	(36)
从三到万	(38)



摇篮里的故事

公主	(40)
猎人之死	(43)
平分生命	(46)
借镜子	(49)
一张贺卡	(51)
蟋蟀和蘑菇	(54)
放跑了乌龟	(57)

大森林里的秘密

献爱心	(59)
小鸟的自述	(62)
狼落狗舍	(64)
挂在天上的烟斗	(66)
小鸟音符	(69)

故事里的故事

吾母吾师	(71)
有些人	(73)
乌塔	(76)
新来的小邻居	(79)
我们一家人和鸟	(82)
身教言传	(85)
给爸爸打工	(87)
穷画家的故事	(90)
推开沉重的校门	(93)
小提琴的力量	(96)
每天抽出一个小时	(99)



狐狸与葡萄	(101)
内心的力量	(103)
爸爸的要求	(105)
狗宝贝	(107)
粗瓷碗	(109)
阴影与阳光	(111)
粉笔与黑板	(115)
蜡烛	(117)

这就是我

野鸭	(119)
播种希望的种子	(121)
肥皂泡	(124)
我和小动物	(127)
我在长	(129)
追赶太阳	(132)

我爱我家

“我不能忘掉祖国”	(135)
我爱家乡的海	(138)
美丽的北海公园	(141)
风景如画的果子沟	(143)
美人蕉	(145)
绿满校园	(148)
无名花	(151)
天窗	(153)
我们的祖国	(156)



英

级



成功的秘诀

伟大的物理学家	(159)
退学的医生	(162)
道尔顿发现“道尔顿症”	(165)
诚信的力量	(168)
考试	(171)
惟一的听众	(174)
战胜命运的孩子	(177)
大诗人的童年	(179)

昨天的他，今天的我

客店没有空房间	(181)
报酬	(184)
笑星赵本山的童年	(187)
让中国人感到自豪的兵	(190)

开开你的眼界

风的微笑	(193)
南极的主人——企鹅	(195)
雷龙是怎样填饱肚子的	(197)
参考答案	(200)

第
单
元

走进大自然

夕 阳

星期天下午，为了看日落，我早早地把一切事情都安排好，5点左右，便向东山头走去。

太阳这时已经偏西了，大地、房顶、树梢都是一片光亮。我抬起头看太阳，只见一道光圈，放出夺目的亮光，射得人眼睛发痛，这光圈好像哪吃的神火圈一样灿烂。我走一段路就看一会儿太阳，不知不觉便到了东山头那边。

过了不一会儿，光圈的亮度减弱了，已经能够看了，而且逐渐变黄。一转眼，这圆东西已是金黄色的了，渐渐地又变成红色的了。这时，我仿佛看见七种颜色在不停地变幻，太阳好像在转动似的，一会儿青，一会儿紫，一会儿红，五光十色，美丽极了。

太阳已经快落下去了，真像个大火球，旁边的云也被染成了红色。红色的晚霞像少女的衣服一样美丽。噢！太阳怎么缺了一角，噢！原来是太阳慢慢向下落，一片云挡住了它的一角。这时候的太阳仿佛是一座熊熊燃烧火山。太阳慢慢地向下沉，一片云正好挡住它的半中腰，像一条小河在流动，在河的旁边好像有座山，山上有一个农民正忙着耕种。我又是一看，太阳已经快要被云遮住了，只剩下一个小半边脸，最后终于消失在云中。

在太阳落山的路旁，仍有红霞，红霞的范围缩小，



越来越暗，那里是一片淡红，虽然看得清，但却没有亮光。夜幕将要来临，我便往回家的路上走去。



阅读提示

大自然是神奇的，它用自己魔术师般的手，为人类描绘出多少瑰丽无比的景象，你们注意过夕阳吗？



练习与思考

- 我会读加点的字词。
 树梢（ ） 哪吒（ ）
 染红（ ） 仿佛（ ）
- 我会根据意思写出相应的词语。
 (1) 形容色彩鲜艳、式样繁多（ ）
 (2) 渐渐，逐步（ ）
 (3) 光彩鲜明耀眼（ ）
- 我知道：句子“这光圈好像哪吒的神火圈一样灿烂”用了_____的修辞方法，其中用_____比做_____。
- 文章的叙述是按_____顺序展开的。
- 读文中描写太阳的句子，体会这样写的好处。为什么？
- 你一定也欣赏过美丽的夕阳，结合本文用自己的话说一说夕阳有什么特点？



夕阳西下

傍晚我坐在窗前，无意间抬头向窗外望去，只见浅蓝的天空飘着几朵雪白雪白的云。这些云无忧无虑地在我们头上流动，或聚或散，或浓或淡：有的像螺壳，有的像白雪皑皑的高山，有的像温顺的小白羊，有的像几朵美丽的小白花……我入神地看着那云朵，仿佛自己也变成了其中的一朵，在天空中自由地飘荡……

过了好一会儿，太阳的脸变得鲜红鲜红的，它的光好像被谁掠去了似的，不再那么刺眼了。旁边的云被太阳那柔和的霞光染成了五颜六色，有红的，有黄的，有橙的，有蓝的，还有紫的……多么美丽的晚霞呀！我的眼睛紧紧追逐着那迷人的晚霞。看，天边那朵云彩多像小白兔呀！它蹲在那儿，洁白的身体给霞光染成了淡红色，那一双长长的耳朵也折射出淡淡的金黄色。它是那么美丽、可爱，静静地蹲在那儿，仿佛等着嫦娥姐姐把它抱回月宫……

夕阳开始下山了，天色也渐渐暗下来。夕阳落在远处的一个烟囱顶上，就像点着的大蜡烛在照亮人间。一会儿，夕阳的小半边脸已经沉下去了，渐渐地，蛋黄似的夕阳已经变成小半个，像座拱桥。最后，它终于收起迷人的彩衣，抛下云朵，独自沉了下去，只把最后一抹余光留在天际。于是，天空慢慢暗下来，变成了灰蓝色。暮色中，远处一排排新建的楼房轮廓分明，宛如一幅生动的立体画。



工作了一天的人们，披着一身暮色回家了。欢快的车铃声，友好的问候声，在街上汇成了一支和谐的交响曲。远处近处的景物都融入一片苍茫的暮色之中，明亮的街灯给夜色增添了光彩。一个美好的夜晚来临了。



阅读提示

日出十分壮观，然而落日却无比瑰丽。短文中作者用自己的笔把夕阳西下时的景色，描绘得很美，很迷人，而且全文对色彩的描写也十分精彩，更易引起读者的共鸣。



练习与思考

- 我能读准下面的字。
轮廓（ ） 增添（ ） 蜡[·]烛（ ） 追[·]逐（ ）
- 找出加点词的近义词。
(1) 我入[·]神地看着云朵，仿[·]佛自己也成了其中的一朵。
() ()
(2) 我的眼睛紧紧追[·]逐着那迷人的晚霞。
()
- 将文中描写色彩的语句写出来。
- 用“——”画出文中的比喻句。
- 我能使句子更具体（至少扩两处）。
(1) 云在我们头上流动。
(2) 景物融入暮色之中。
- 你能为短文拟个新题目吗？你认为与原题目比哪个题目好？说说理由。



繁星

我爱月夜，但我也爱星天。从前在家乡，六七月的夜晚在庭院中纳凉时，我最爱看天空中密密麻麻的繁星。看看那星天，我就会忘掉一切，仿佛回到了母亲的怀里。

在南京时，我住的地方有一道后门，每晚上一打开后门，我便会有有一种特别的感觉。是静寂的夜。下面是一片菜园，上面是星群密布的蓝天。星的光亮在我们的肉眼里虽然微小，然而它使我们觉得它的光是无处不在。那时候，我正在读一本关于天文学的书，也认得一些星，就好像它们是我的朋友，它们在和我谈话。

如今在海上，每晚我都和繁星相对。我把它们认得很熟了。我躺在舱面上，仰望着天空，深蓝色的天空里正悬着无数半明半昧的星。船在动，星也在动，它们是那样低，真是摇摇欲坠呢！渐渐地我的眼睛模糊了，我就像看见无数的萤火虫在我周围飞舞。海上的夜是柔和的，是静寂的，是梦幻的。我望着那许多认识的星，我仿佛看见它们在眨眼，我仿佛听见它们在低声说话。这时候，我真忘掉了一切。在星的怀抱中我微笑着，我沉睡着。我觉得自己是一个小孩子，现在睡在母亲的怀里了。



阅读提示

柔和的夜晚，打开窗子，抬头仰望满天的繁星，能让人产生



无限的遐想。今天就让我们来看一看那闪烁的星空把作者带入怎样的意境吧。



1. 我能读准加点的字，还能理解词语在句子中的意思。

半明半昧：() _____

摇摇欲坠：() _____

2. 作者在夜晚仰望星空，有怎样的感受呢？

3. 读画线的句子，说说作者的感受是在何时何地产生的？

4. 这篇短文表达了作者怎样的思想感情？

5. 说一说星空给你怎样的感受，仰望星空你会想到什么？





泰山的雾

8月11日，我们一家三口来到久负盛名的泰山。上午8时左右，我们到了泰山脚下，再坐缆车上山。下了缆车，我们沿着山路拾级而上。今天真不巧，碰到了泰山少有的大雾天气。我们越往上走，雾就越大，只见雾气重重，白茫茫一片，把大地笼罩起来，我好像置身于云海之中。看到这情景，我情不自禁地说：“今天的雾真大啊！”

在山上，游人川流不息，稍微走远一点，就消失在茫茫的浓雾中，化成了一个个小黑点，时隐时现。泰山上的历代名人题写的碑文被雾水弄得又冷又湿，像“冒冷汗”一样。周围的花草都挂满了闪亮的小水珠。远处的房子都像裹着一层白纱，模模糊糊看不清楚。朦胧的大雾，给人们带来了奇妙的景观，也模糊了我们的视线，使我们无法感受泰山的雄伟壮观。面对眼前变幻的景色，我感慨万千，是赞美，是惋惜，我也说不清楚。



阅读提示

大自然变幻莫测，时而狂风暴雨，时而晴空万里，时而又大雾漫天，瞧！泰山朦胧的大雾，给我带来了多么奇妙的景象：游人成了小黑点，碑文在“冒冷汗”，花草挂满了水珠……



1. 让词语对号入座。

题 提

() 解 () 词 () 目 () 示
() 醒 () 材 () 供 () 议

2. 我知道词语在句子中的意思。

川流不息：_____

情不自禁：_____

3. 你能用“_____”画出文中两个比喻句吗？

4. 你喜欢大雾天气吗？请用一句话赞美它。



5. 以下列字为谜面，猜出相应的四字词语谜底。

例：十（纵横交错） 重（千里相通）

(1) 泪 () (2) 岩 ()

(3) 半 () (4) 二 ()



南湖的冰雪

你看，一场大雪过后，整个公园，冰天雪地，真是一个银色的世界！落光了叶子的杨树上，挂满了亮晶晶的银条；四季常青的松树、柏树上，缀满了蓬松的银球；矮树丛上，盖满了厚厚的雪，远远望去，像北极熊，又像白色大象。如果你的赞叹声惊起一只小鸟，震落了树枝上的雪，雪便飘悠悠地洒落下来，如同晨雾漫卷；假如有人调皮地轻摇树干，无数冰条便会丁丁冬冬地发出一片响声，如同扬琴奏鸣。不过，谁也舍不得去摇树干，因为怕损坏了那些美丽的“玉雕”工艺品。

湖面上，白雪皑皑，像铺上一床洁白的地毯。而湖边已扫出大片地方来，做滑冰场，那里笑语欢腾，热闹非凡。你看，还有人在湖面上打滚儿、翻斤斗，真有意思！

横跨湖面的南湖大桥，变成一座银桥。几座凉亭素裹银妆，恰似下凡来观看南湖冰雪的仙女亭亭玉立，引人注目。大桥桥头的一对大石狮子，全身披雪，变得更加威武了。北岸假山银辉闪闪，假山上的5只仙鹤也变得更白了。



阅读提示

雪后，童话般的世界会出现在你眼前。看着眼前银妆素裹的万物，你会惊叹大自然的鬼斧神工，你会陶醉在这迷人的“仙



境”里，让我们跟随作者去南湖观赏雪景吧。



1. 我写拼音，你写汉字。

sǎ luò sǔn huài dīng dīng dōng dōng
() () ()
xiào yǔ huān téng
()

2. 照样子写写吧！

白雪皑皑 _____

3. 仔细读短文，按短文内容填空。

湖面上，白雪皑皑，像_____。而湖边已扫出
大片地方来，做滑冰场，那里_____。

4. 你能用“~~~~”画出文中动态描写的句子吗？

5. 请你用“——”画出第2自然段中静态描写的句子，并
说一说动静结合有什么好处？

6. 画一画你心目中的雪景图好吗？

