

錢鍾書手稿集

容安館札記

2

商務印書館

C52/175

钱 锾 书 著

錢鍾書手稿集

容安館札記

②

商務印書館

RBC 16/07



• • • •

初春得少別
說海紀同
南歸多累
佐公綠野年譜
甲子九歲不力井只
荒涼誤之
歸場重了今三二
十名布內南於汗
太白湖東集
渴多經
渴多經
唐之集
槐取水日
陳亮龍川文集三卷
與之集
大江川集後序至之曰海濱擇取水西奇
時乃極五不之寄陰云
相集三讀
博曰雨季發
第二集潤玉為
修竹多生於釋氏不如本心之捐
生子^一益亦為神宗移錄所學者參觀
時文雄撫四
策史記而傳
以故之於乾
時月魄楊被復步一人我浦太白而垂
屋向陽屋而
方筒伸信
屋而少雅音
舍在於同
約數每愧為槐軒吟但水心乃龍川集後序言
日平生經遇之移居已陳矣文此一詩助無尚善只以失者槐人集
之久而大
故草稿
新刻行
左太冲
入韻體
相然之空
面而近
人之物

此中子習字
比之于四
十上以宏
修之先
之密
中子說
經史前代佛
其解書為說理
既不背地而模
揭形以示卑
第見澄法為
太病云三朱子
之言稍失之
於本卷中大體
同上卷

常煥數些所解之人自己於至向以湯盤靜潭為水以得之緩

先生之德性命之後一些迷於明和不知更解
甚矣之生以天下之多能不無二毫毛先生以自為而已而卒此不其使
惟已之方據因予送吳允成還解序云先生德性命之後一脉而尋事
猶不說好盡只說文中子可畏之益相得人也水心即不然
予立送五仲德序上二年生之向者德性命之後一些迷於明和不知更解
人來後生少子讀古文成句讀熟筆毫無能移至是說高自
甚先生之生以天下之多能不無二毫毛先生以自為而已而卒此不其使
惟已之方據因予送吳允成還解序云先生德性命之後一脉而尋事
猶不說好盡只說文中子可畏之益相得人也水心即不然

此中子習字
比之于四
十上以宏
修之先
之密
中子說
經史前代佛
其解書為說理
既不背地而模
揭形以示卑
第見澄法為
太病云三朱子
之言稍失之
於本卷中大體
同上卷

常煥數些所解之人自己於至向以湯盤靜潭為水以得之緩

卷二

卷二

云里君見雪
山波廠
北隔山川多古
財學士一時為
庚辛甲乙丙
自注第
遇漢士大考甲
及後輩為
詳云益為
朱子推
字若更非
字與部生之
此其門多諸
賓可相見矣

趙方的原題
胡公龜嘯山地理品才曰長平坡率三十步以深
惟便急六合蟠雲祥說云朱晦庵公弘仁被第山轉山陳季陵游山
曰古昔禹禹方官已另許多山了不知何以爲難日其有竹坐實增於天瑞原也
事繼述記孔鷺的言先後第之葬用鉛棺法術究詣文不遺山掌也
尤懶延不經也朱子發
十七水洞歌送章德茂太卿使虜不見南歸久漫說地
隻多罪竟送成義夫雄自笑空隱傳似深之同水依舊以流東且圖至牧
後宮三座極會向苦寒於連差之都辟之壤以壽之對於中庭乃不滿今
半箇取臣我弟里賈猶如許千在裏雲密在不確哉時謂胡公
以終向輪自月中招真形體而脣顏所以子貴
至大著宋元晦秘書楊漁是也請先生子
年易見相之三薄
若胡伯量
甚固無是不
故臨陳君舉
此之寄名相投之不得謂朱子以多才故方品以地
微也參觀第百十則引止而文集三十上又龍川之集三十則
無佛而極力傳仰作出莫名氣工夫便引笑矣王定文考若之更不雨
焉乃新師做可以無麵食餅搗藥參觀第三百三十則
考公名子正其餘端叔命序
大抵本之

通白龍
皮之考
亨地形
大抵

此非用盡力是也惟爾
其舉手便了了矣故知爾
陰陽家事非是而又能外圓方而屬陰陰之中隱是所當氣勁以俟後發黃泥爐中燒
火固為是也然彈子云又甲辰年張果老下鑑見是後推廣用已矣是可謂者亮川上者宗
南派之於良口三十載時已伯恭因試薄衣所爭而遇五七歲亮自以姓名落諸同自
性無所遺故莫不至伯恭後而孤年三十地有肥磯西瀨人善食人子之不二司伯恭
自服藥石遂以是名焉而表而亮隆沉抑不以是可見於鄉間久不見自
孤里生種豆足資日於場屋一旦起坐移步尺樓不以爲意人嘗以手摸肩置是者不
全佳甚得之者多是常獨亮自以為死灰瓦砾而復生如化恭晚號於亮尤高蓋與之而論
朱紫皆以淡金所不居故切譏形骸閑之犯零校惟陰候之使步跨不俗談所詣亦精
破弊終山樸樸合黑腳穿那些粉鰹魚女郎雖是高漫教益些時不以爲意寢仰有些口說他去小車非
能掩面多大祖閉眉含眼瞞睜精神以自附於童子也秘方君更多真眼亮猶弓
當然至是亦是此以靜一寸氣若修禹免以成敗接是小以是級於如耳以是害家之東北
日移光揀拂足以微為夫人忘哉研究易經之理之精妙辨析古之因思原心於一秒忽較
久遠矣學之更禮極引以積思而為功以函養為正辟而益精有則亮於逆傳誠乃懷馬
而身之本末事解於中也以之輕一寸之體風雨之雷爻夢而並至該城市猶支見而生役
其志為窮貴則惟仰一些之智勇開拓第古之胸次也俗所謂粗塊大瘤醜醜而
速之計子比等多久不至者自謂善否一日之長向時望伯恭莫益与蓋毛之伯恭相處之實
但不知極三色至於學之之降否之之經風雨之雷爻夢而並至該城市猶支見而生役
其志為窮貴則惟仰一些之智勇開拓第古之胸次也俗所謂粗塊大瘤醜醜而
速之計子比等多久不至者自謂善否一日之長向時望伯恭莫益与蓋毛之伯恭相處之實
但不知極三色至於學之之降否之之經

知吾人當立身行持而勿忘也豈可忘乎

Chinese war has letters written by former

Chiefs in their families and now in the Chinese army.

Very interesting

The Graphobies

Come about P.T.O.

"Every possible

Combination comes

to bear in time.

Riven infinite time

Sixteen months

Synopsis Number

Edington New Pathway

in France,

will type the Encyclopaedia Britannica for he said

He will

close his

closet

Brook

for he said

It often

happens

if

it might

happen that my

name

is

John

Johnson

for he said

It often

happens

if

it might

happen that my

name

is

John

Johnson



• • • •

志在多採拾經
第三折曉陽春
老柳保惠先
醉心云
情如是猶太公
思量一思量
三本赤柳自是
為不為花作樂
重石屏山之二
都中大快云日興
苦名地時得薄
新之方也此其一
未有處也故其二
人吹約喻數九日因上岩曉覽吳越道從南
無觀第三百二十九別林下偶讀三四
善義理尤深所舉諸向皆極平常而穿鑿
此解以為禪境界想像些家極惟少陵
之第二句云憶王峰端表自彌筆極
體也予三去葉相心快極德久說競謂
德久又據此詩三四句意必罕以御土設不如
云擇由不入詩蘆月夜收不可言擇且此一二
引文也勝今歎世敢不免乎熟
就苟然成長數尺晚花寬已得今年
出雨天生綠不輸孟子自覺點賞終復
影劉瞻文詩併以行寄來南嶺第三稿
笑度渺渺視融融一高傳之射使誇
之可以通臂而此極也於近歲學步已復移趨於唐人之字向江西當以
最良以時仰慕之不晚也
懷人方于家派并又西
情也

笑傳云然人
言笑其由趣此
氣傳之文某
中曰第廿四
不三者必另二三
非是只不為
失新崇視中
奏疏事已不
笑被天下之者
非是不為氣
篇正可參觀
嘗所以示高致

王本標詩序云末叔不盡有得謂至極卑而氣弱也氣本詩古體乃
固其所以為極之支爭妍所巧極外物之妄態亦人所失也反求於內不以
空名之所止焉人所知也本叔之評乞予與他多十七律並解基底錄云
數多寡密多聲樂音者之言少陰物切近之实去來空才餘五色彩
施而待其無命豈易之哉故一毫之形成於口寥然於物融會
法函受象鬼神殊若核核時而百華生而揚蕪朴之混委卑賓
順立樞為九投區失破的比旁人之樞也並取之矣詣至淵碎而宜也
遙擇而飄雅至於此設九奏廣袖大旆而反以浮雲者掩室簡布
繡繡組繡剪裁至所以為羽朱翠以蔽人弗憚之機回百韻已度
之使便復言居詩自君仍不以詞人墨客之一快也惜乎不各以耳
不及臻未聞元元和之咸亨二十律之闇墓謨錄云初唐詩廢久君
之至友猶如寫卷謁師多為識曰若人以字號切響單字隻句計巧
妙益風流之至精也更為世第思陵汗漫而無林木能名
家哉四人之隱亟極至二唐詩由比故乃美君每為朱評詩友他多言
君之出深北家入輕流贊中神形外景物使仰絃日不知所
欲語稿云往氣徐危晖此人標晚近詩律鉤情妙性因猶生奇
全於唐人亦所出吾嘗自失之嘗玉於時列曉是上對其方刻頭橫額
不甘為厭以之之嘗考至三矣家經論後終略略

唐人何指更
國圖者第不
益胸中亦不
陽曆者練布置
始盡而退者在
時而得失而退
去高名矣則子
高指以於是
高指者之重不
半即云可以不
牛之安山夫

輕居發弓也自心四靈。草又習字紀。序目三の十七云陶潛李白
韦駒物休無聞。深修三要石鼓韌多自為家。唐詩通為一家。黃
庭四及十三另詩而百家之序之。渾然一氣。纔能密裏思完然極於方
人杜甫詩作也。此以功力氣格掩奪。宋人作坐器时为律詩。其不服甚。
此絕口不至。亦能初年律詩大壞。王安石黃庭出前。並用二妙。故不
能為。或唐人松心淡泊。淳厚正實。別裁月旦。一毫易知。意既不
能。根在平子。總計一百二。謂葉多刻。說詩口口。杜撰。若比數
位此相千年。乃一勝。秀於葉。序三の法。許。宋人詩皆以本心契四靈。
僧煙唐人謀林下偶誤了の。日本心。中國。西土心。廣納後山斗。處加移
換。此为多本支。於唐。宋。宋。明。清。及蘇。陸。王。皆成。皆成。唐律也。歐然
人不知以为水心山字晚。唐人每误。不於少时为人。猶本之。李。杜。老。白。
云葉水心。以抉之。萬。う天。東。三才。未。當。輕。三。也。於。之。蒙。自。以。不。及。那
一派。日。固。不。至。如。往。而。代。之。羅。華。惠。故。姚。揚。曰。經。抑。也。至。於。因。其。崇。

尚所詣。唐詩。未。當。葉。末。多。寫。

本。中。傳。集。于。人。學。言。之。自。外。而。於。李。杜。及。江。西。派。

七六五

胡鶴公集序
 予之往歲治大家數考而回山之七祖寺多慶信直作一大家而秉德州嘗
 往來亦出洋人之手也。不人家多而猶然一大處也。以是來者人
 俗謂之陽。其元毫別又考并不人家多而猶然一大處也。以是來者人
 不同家數大小皆模樣可法而開明。但州縣極力做風浪不以也。故
 焉得李李卒趨留中筆力甚大。則追古人云。既不若之風而如不急
 隱居通譯。一跋少陵隱。既仍那年。乃也。持潤不斷。子良為所役。不
 後出。又。水。後。出。山。中。也。及。象。子。老。術。也。與。墓。誌。錄。略。皆。有。於。故。室。多。空。口。嘆。也。附。上。不。山。水。臂。
 山。惟。生。一。般。似。新。山。出。山。中。深。厚。并。日。留。後。移。至。勝。會。向。人。鋪。說。些。異。很。差。多。次。為。數。石。距。
 堂。祀。朱。張。昌。降。并。移。福。出。於。山。中。並。移。福。出。於。山。中。並。移。福。出。於。山。中。並。移。福。出。於。山。中。並。移。福。出。於。山。中。
 黑。大。鳥。為。黑。模。絕。妙。難。讀。水。鵝。瘦。考。使。讀。其。白。歸。際。栗。嘴。青。之。以。此。毫。
 説。曉。不。初。說。曉。雖。尤。奇。文。云。些。異。禪。不。免。存。有。世。洞。冷。並。高。語。
 集。三。八。挽。周。碧。仙。第。二。之。云。雲。跨。水。妙。向。空。修。跡。仰。深。向。泉。
 华。三。八。昌。甫。徐。山。民。詔。華。因。加。約。第。二。之。云。雲。跨。水。妙。处。指。魂。
 石。兄。人。遺。附。林。林。胡。鶴。公。集。三。三。卷。集。序。寶。方。以。
 三十。四。附。月。南。王。芝。南。蓋。詩。歌。并。指。林。下。深。謀。三。謂。因。南。垂。死。經。托。鈐。曰。銘。
 或。不。信。吾。君。由。虛。古。中。乞。子。禪。故。木。之。至。固。南。文。且。日。心。修。故。故。生。指。房。
 见。予。子。十八。水。心。多。鋒。而。二。病。耗。失。之。後。決。三。再。求。就。鋒。基。之。王。益。南。金。鏡。
 形。太。史。考。多。佛。非。身。中。连。鄙。陽。今。傳。之。意。振。王。能。堂。需。在。接。指。房。
 多。朱。元。晦。修。不。宜。加。以。於。前。方。設。反。半。言。世。極。之。為。前。公。高。不。數。小。村。詣。就。武。陵。原。司。為。
 方。不。廣。指。修。不。宜。加。以。於。前。方。設。反。半。言。世。極。之。為。前。公。高。不。數。小。村。詣。就。武。陵。原。司。為。
 懷。懷。多。一。力。人。
 沿。陸。地。也。了。十。計。流。前。自。問。武。陵。每。不。如。初。中。別。世。初。交。武。陵。每。不。如。初。中。別。世。初。

度臣於五國也。雅謂公為之三十二事。詩云：「勿肆僂原，不貳厥中。」則其誠也。

予子九弟張君
所居東書室向
清光生櫻花。
是為安生手植。
思之曰：此其後
必有英華也。
是模列學功也。
是固而後成矣。
吾弟英華也。

五十二
敬將今日云即
榆仲游公叔西臺集
至波瀾
謝程舉崇福寧表
在多中。永光獲刑。仰刻之。繩直者為名。有之屬。既無故立。豈直無用。此周詳之
于七上門。不付郎司馬。量以善惡。則知其本。然後以所用。則知其利。故謂之曰。故刺史之職。雖不同人。然皆以爲州事。則刺史。非獨得。州事。也。所以謂之曰。故刺史。

三晚房持
所為。亦可得。而無能。之。及也。

集余六歲
花也。
梅蘭娟王士男
嘗地。第善云
隱卓袁善忘者
名。平昔。以橫鳴
波修。修。事。於。於。
乃。滿色。皆。草。
櫻。落。綠。三十云
於。宣。榮。采。大
輕。優。如。後。年
鳥。飛。其。方。
已。如。前。有。
處。處。處。處。
影。照。影。照。
前。修。修。修。
日。照。照。照。
人。此。此。此。
昌。美。昌。美。
自。聖。自。聖。
水。免。水。免。
周。昌。周。昌。
樂。昌。樂。昌。
良。昌。良。昌。
美。昌。美。昌。
喜。昌。喜。昌。
物。昌。物。昌。

為蘇東坡所作
伊川傳中來
黃氏與物終無罣
參差直判有大
審利考證於水
庸游於方丈室
易移東坡性而
不知事事分別
識取之然物數于
因云此時復以文
步此亦何圖上
日說復作是知一
平生更活至又及
子洛基度因海
底正苦復作某
元豐山帶降寫
書坡子西歸船裡
重坡之書序作
解民之如雲
華被之文得一
多此失之見
子之此失之理

星心不至惟理所生惟心所安不以言出於已而必能成事也以盡寧初
力於先後子心及元祐以後以善後以為難使謀人三國其勞力之用心也
復多傷寒散之患者指參觀先①五移教主一百三十斥東坡西載福於二
審利考證於水文又於東坡為文主之立那一邊初處以向害处只在區不苟說一
庸游於方丈室易移東坡性而晦去云東坡初年力圖禪學以監官稱安國寺方丈開園祀者祀不到於至中
間日知多可云月營之所能之數至後讀釋氏多見至汗漫而此極从
步此亦何圖上日說復作是知一也信度以文字解說以治成佛難易而引孟子仁義不可勝用而
之平生更活至又及傳燈頌解見集中晚作多解俗如金三家為此蓋氣勢之
子洛基度因海底正苦復作某元豐山帶降寫書坡子西歸船裡輕更密之也
此不特長於修柳也以服人修因子差李仲信去云
接種多而不甚為要論論多實生痛哭之時則有已既歸已立田舍此
非空也先立脩誰而空倒形至積生知而致使王荊公以藉足是
見文字非一味祖復事坡者至移數山谷操守之般信急之舊見第之者
五十三列傳第之修數三百三十虛富都以山谷分寘一案穿之修猶用
以異