

中国十大古典喜剧连环画集

玉簪记

〔明〕

高濂

原著

刘治贵

改编

刘金贵

绘画

陈燕

中国戏剧家协会四川分会
《连环画报》编辑部 编辑

人民美术出版社

中国十大古典喜剧连环画集

主 编

孟庆江

文 辛

副主编

徐 娟

陈尔泰

关景宇

装帧设计

陈尔泰

焦长春

封面画

卢辅圣

华逸龙

剧情及作者简介

《玉簪记》以道姑陈妙常与书生潘必正的爱情故事为主要线索，突出妙常青春的觉醒，着重描绘她为追求『份中恩爱，月下姻缘』，敢于冲破封建礼教和宗教清规戒律，蕴涵着争取自由解放的新义。

作者高濂，字深甫，号瑞南，又号湖上桃花渔；浙江钱塘（今杭州）人，生卒年不详，创作活动约在明万历（一五七三——一六一九）年间。他工于填词，有《芳芷楼词》二卷；所作传奇除《玉簪记》外，还有《节孝记》。他知识渊博，并在文学艺术领域有多方面的成就。

《玉簪记》 原作者高濂画像







王
二
娘



王
二
娘

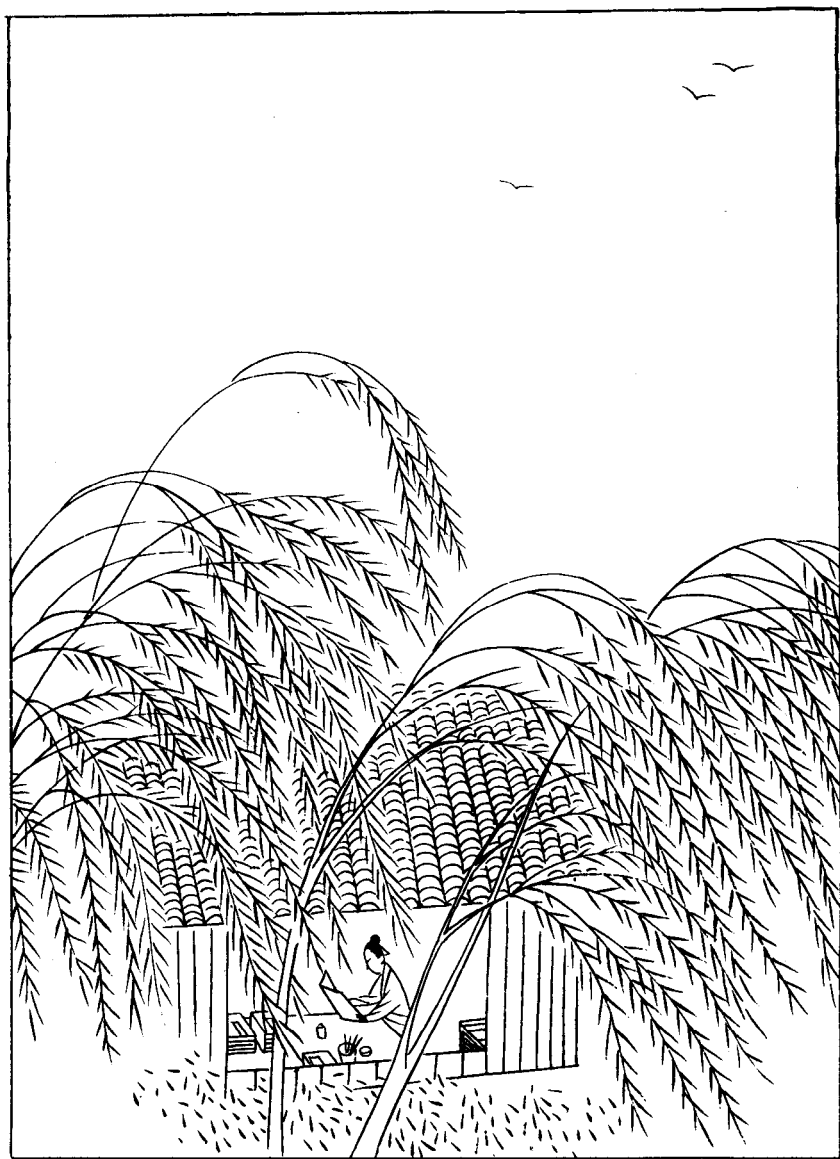
王
二
娘



一 南宋绍兴元年，和州历阳县（今安徽和县）有一位老员外，姓潘名夙，曾任开封府尹，十六年前退隐，与夫人吴氏抚育爱子，清闲度日。



二 儿子潘楷字必正，容颜俊秀，风度儒雅，熟读诗书。自被推为乡荐后，功课更勤，学问日进，乡里都称他有立朝执政之才。



三 潘夙在任上时，与府丞陈老先生契合，曾指腹为婚，以玉簪鸳鸯为聘。一别多年，杳无音信。一日闲坐前庭，夫人念及此事，不知亲家近况可好？儿媳闺训如何？



四 潘夙道：『婚姻有约，自当挂怀。不过，现时春选征贤，婚姻之事，暂不要说起，且叫孩儿赴京应试如何？』夫人连称：『甚好，甚好。』



五 潘夙把必正叫来，说道：『今春会举，你可早向临安（今杭州）。夺取功名后，再替你迎娶家室。』必正答道：『爹爹，若论功名之事，当尊父命。至于婚姻成否，何必挂怀。』



六 第二天，潘必正收拾行囊，由老仆进安伴随，起程赴京。潘夙夫妇送到江边，千叮万嘱，洒泪相别。