

武林

二百零八將

流沙河題



wulin  
108jiang

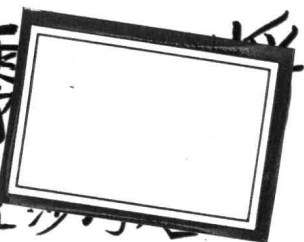
曹正文著

上海辞书出版社



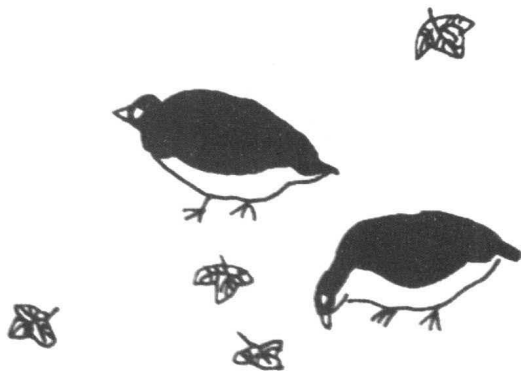
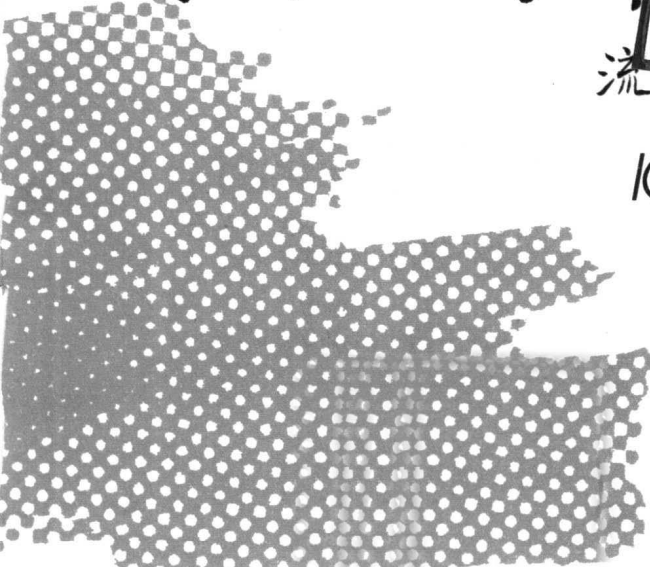
108

百零



wulin  
108jiang

曹正文 著  
上海辞书出版社



**图书在版编目(CIP)数据**

武林一百零八将/曹正文编. —上海:上海辞书出版社,2003. 1

ISBN 7-5326-1082-9

I. 武... II. 曹... III. ①武术家—中国—词典②侠义小说—作家—中国—词典③侠义小说—人物形象—中国—词典 IV. ①K82-61②I207.425-61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 096302 号

**责任编辑** 秦振庭 杨柏伟

**封面设计** 王 俭

**版面设计** 任欣伟

**武林一百零八将**

上海辞书出版社出版

(上海陕西北路 457 号 邮政编码 200040)

上海辞书出版社发行所发行 同济大学印刷厂印刷

开本 850 × 1168 1/32 印张 7.5 插页 2 字数 167 000

2003 年 1 月第 1 版 2003 年 2 月第 2 次印刷

印数:5 001—8 100

ISBN 7-5326-1082-9/K · 159

定价: 16.00 元

## 序 一

流沙

影响我至深的文学名著，第一便是《水浒传》。1945年暑假期间，我十四岁，在故乡读初中二年级，受一位姓曾的同班同学传染，迷上了《水浒传》，躲在故家小室中，昼夜狂读，仿佛着魔。那些江湖好汉，简直就是我的兄长。他们闯祸逃生，抗官落草，攻州牢，劫刑场，我都尾随他们，目击其事，身历其境，惊心动魄。偶尔清醒，返回现实，听见树上蝉吟，窗前人语，倒觉得很陌生。赶快又跑入书中去，看哪，沧州路上的大雪，草料场中的猛火，天津桥上的快刀，野猪林中的飞杖，何其痛快淋漓！令我伤心的是，水亭的响箭，山寨的反旗，聚义厅的“替天行道”，这一切终不免“英雄惊恶梦”，溘然幻灭。读者可知，我读的是七十一回本，结尾的回目是“忠义堂石碣受天文，梁山泊英雄惊恶梦”。记得那是上海大达书局印行，四卷本，封面褐黄，绘武松打虎。有同学告诉我，一百二十回本后面受了招安，结局很惨，我就决心拒读。又听说还有部《荡寇志》，专写梁山英雄吃败仗，被擒被斩，我更厌恶，觉得作者太坏太毒，与吾为敌。

《水浒传》应该是我读的第一部长篇小说。后来还读过古今中外的许多小说，其中能读下去的佳作不少。《水浒传》则不同，不但能读下去，而且能读进去。读进去有异于读下去。对故事感兴趣，由此广我见闻，自然能“读

下去”。更进一步，与人物同悲欢，遂至移我心性，就是“读进去”了。我本柔弱少年，不好嬉戏，打架更不行，又怕鬼怕黑，读书用功，极守规矩，一副老成相，自从混入水泊山寨，结识李逵、武松、鲁智深之后，下得山来，心性大变，常常觉得正义冲动，血中燃火，恨这恨那，有太多的不平，就想造反，挥刀于幻像之中，放火于梦境之内。《水浒传》只读过一遍，却影响了我青少年时期，使我言谈文字偶失检点，自招奇祸，蹭蹬了大半生。从前说作家是“灵魂的工程师”，后来又不说了。那些枯燥乏味、愚人不得、反而愚了自己的宣传之作，只能惹烦读者，哪能塑造什么灵魂？现在又听说小说供娱乐，管什么教育不教育。我看教育未必，影响作用却肯定是有的。好影响有，坏影响也有。

我认识《新民晚报》《读书乐》专刊的曹正文先生已经有十四年了。先是读他编的版面，后来他向我约稿。他似乎对中国古典文学特别有兴趣，也喜欢读《水浒传》之类的书。与他交流中得知，他从小受《水浒传》的影响，后来又迷上了王度庐、宫白羽、金庸、古龙的武侠小说。花十年时间读了几百本武侠小说，还写了几本武侠论著，如《中国侠文化史》、《金庸笔下的108将》、《古龙小说艺术谈》。文坛有朋友瞧不起武侠小说，且能言之成理，持之有故。不过曹正文先生以研究通俗文学为己任。他认为武侠小说是平民文学的反映，武与侠，侠是第一位的，武是第二位的。抱打不平、拔刀相助、见义勇为的侠义精神一直鼓励他研究武侠小说。这二十年里，他出版了40来本书，还编了30多本书。他的笔名，叫米舒（即“迷书”之谐音），他还有一个笔名叫文中侠。爱书与崇尚侠义精神，这恐怕是我与他有缘的一个原因。

我不读武侠小说已近六十年了，但极爱看美国的匪

警片。如果武侠小说能“现代化”，向匪警片之正邪相搏的主题靠拢，让读者看到现代社会中的新武侠，从而拥有更广大的读者，岂不是更好吗？

《武林一百零八将》是一本写武侠人物的小册子，每篇仅千字，画龙点睛写侠士的个性，有描述，有评点，有故事，有资料，颇为好看。当然，这还有待大家评判！

**2002年11月18日**

## 序 二

周清霖

与正文相识已经十五年了。

1988年暮春的一天下午，一位文弱书生走进我们学林出版社编辑室，他自报家门，原来是主编《新民晚报》专刊《读书乐》的米舒博士。彼此从苏州评弹聊到武侠小说，他说他是苏州人，从小喜爱听评弹、读武侠，对见义勇为、拔刀相助的江湖好汉深怀敬意，不喜皇帝爱侠士。一席话，真是深得我心。既有同好，自然相见恨晚，尤其是言及武侠小说已拥有无数读者却又为文坛所轻视，愤愤不平之余，都想为武侠正名做些实事。多年来，我已经收集到新旧派武侠的大量资料，正在攻读还珠楼主，而正文那时则正迷上古龙，且作了好几万字的读书笔记，于是约请他写一本评述古龙的专著，并将有关资料奉上供他参考。正文欣然同意，当时约定年底交稿。早就听说他是文不加点、倚马千言的文章快手，想来定可准时杀青，不料十二万字的一部书稿，他竟用了九个月的工夫，把古龙的几十部作品重新读了一遍，边读边做笔记，断断续续写，反反复复改，才完成了《武侠世界的怪才——古龙小说艺术谈》新中国大陆第一部研究武侠小说单个作家的专著，其认真负责的敬业精神令人钦佩！作为此书的责任编辑，我当然不敢马虎，也尽最大的努力做好编辑加工工作。

此书问世后受到热烈欢迎，连海外繁体字版在内，共

印行两万余册，打响了为武侠正名的第一炮！我们实现了自己的诺言，彼此也结下了深厚的友谊。

从此，他便一发而不可收。十几年来，接连出版《金庸小说人物谱》、《中国侠文化史》等专著，以文中侠的笔名创作《龙凤双侠》、《三夺芙蓉剑》、《斃人棺之谜》，又先后去香港、台湾地区和马来西亚讲中国武侠小说的发展与流派。近年来，还主编《大侠与名探》丛刊（已出版十五辑，承蒙错爱，本人忝为特约终审），主办武侠爱好者俱乐部（会员已有数百人），并发现、培养了一批年轻的武侠小说作者，为他们出版了一套武侠新人新作（共十种）……

正文真是为武侠正名的大功臣！

到上世纪末，武侠小说已经登入文学殿堂，新旧派武侠小说大量出版，各种研究专著不断问世，北京大学、浙江大学等高等学府纷纷开设专门课程……武侠已经正名，大功可谓告成，然而正文并未功成身退，他曾说过，他以研究通俗文学（武侠与侦探小说）为人生乐趣，冯梦龙是他学习的榜样；因此才有了这本《武林一百零八将》。

《武林一百零八将》曾在《大侠与名探》上连载，因其文笔简洁灵动、力求画龙点睛、勾勒来自数十种作品的武侠人物的个性，而深受读者欢迎。我因忝为此丛刊的特约终审，每辑都先睹为快，正文嘱我写序，自是义不容辞，不敢称序，谨以此文祝正文遂其心愿，成为 21 世纪中国的冯梦龙！

2002 年 11 月 18 日



# 目 录

## 一、古代武侠人物

专诸	2
豫让	4
聂政	6
荆轲	8
朱家	10
郭解	12
红拂	14
磨勒	16
聂隐娘	18
僧侠	20
武松	22
白玉堂	24
蒋平	26
艾虎	28
徐墨	30
李越寻	32
谷慧儿	34
十三妹	36
黄天霸	38

## 二、民国武侠小说人物

甘凤池	42
方玉琴	44
玉娇龙	46

李慕白 .....	48
杨露蝉 .....	50
王道隆 .....	52
杨展 .....	54
笑道人 .....	56
许飞娘 .....	58

### 三、新武侠小说人物

#### (一) 金庸

段正淳 .....	62
乔峰 .....	64
虚竹 .....	66
段誉 .....	68
无名老僧 .....	70
阿朱 .....	72
钟灵 .....	74
慕容复 .....	76
令狐冲 .....	78
任盈盈 .....	80
岳不群 .....	82
岳灵珊 .....	84
不戒和尚 .....	86
桃谷六仙 .....	88
任我行 .....	90
仪琳 .....	92
田伯光 .....	94
韦小宝 .....	96
张三丰 .....	98
张翠山 .....	100
张无忌 .....	102

谢逊	104
杨逍	106
郭靖	108
黄蓉	110
黄药师	112
洪七公	114
周伯通	116
杨过	118
小龙女	120
一灯大师	122
袁承志	124
夏雪宜	126
胡一刀	128
苗人凤	130
胡斐	132
陈家洛	134
李文秀	136
史小翠	138
周威信	140
(二) 梁羽生	
张丹枫	142
厉胜男	144
南霁云	146
李逸	148
凌未风	150
练霓裳	152
(三) 古龙	
楚留香	154
陆小凤	156

西门吹雪·····	158
李寻欢·····	160
江小鱼·····	162
叶开·····	164
杨凡·····	166
上官刃·····	168
(四) 温瑞安	
方振眉·····	170
公子囊·····	172
萧秋水·····	174
唐甜·····	176
方觉闲·····	178
诸葛先生·····	180
无情·····	182
铁手·····	184
追命·····	186
冷血·····	188
李布衣·····	190
王小石·····	192
(五) 柳残阳	
燕铁衣·····	194
(六) 萧逸	
甘十九妹·····	196
寇英杰·····	198
(七) 卧龙生	
杨梦寰·····	200
陆小飘·····	202
(八) 诸葛青云	
葛龙骧·····	204

韦明远·····	206
(九) 孙玉鑫	
孙重楼·····	208
(十) 慕容美	
唐汉·····	210
(十一) 独孤红	
李凌风·····	212
(十二) 司马翎	
仇笑仙·····	214
云震·····	216
(十三) 于东楼	
小孟·····	218
(十四) 云中岳	
张宏毅·····	220
人名索引·····	222
后    记·····	225

卷之二

一 古代武俠人物

# 專諸

春秋时期的吴王阖闾是有点名气的，但很多人并不知道：阖闾登上国君的宝座，是靠大臣伍子胥推荐了一名叫专诸（亦作鱄设诸）的刺客，专诸刺杀了吴王僚，才使当年的公子光成了吴王阖闾。

伍子胥的名气大，很多人都知道他最有名的是一夜愁白了头。其实，伍子胥是个政治家，很会网罗人才。当时公子光是吴国君诸樊的长子，但国君之位让他的堂兄弟僚夺取了，公子光知道吴王僚的武力惊人，自己没法比。于是便托伍子胥物色勇士刺杀吴王僚。伍子胥见到专诸时，专诸正在与人搏斗。专诸生得熊腰虎背，两眼深陷而目光炯炯，向对手逼近时有一股压倒万人的气势。眼看专诸就要置对手于死地，在人群中走出一个妇人，只对专诸说了一句话，专诸就乖乖地跟她走了。伍子胥一问，才知那妇人是他老婆，奉专诸老母之命来劝架的。伍子胥不禁对此人大有好感；便暗中与他结交，知道他叫专诸，既有武力又有谋略。伍子胥便知其人可为公子光



效力。

公子光用很高的礼遇接见了专诸，并把吴王僚的贪婪说了一遍。专诸是个有勇气的人，他仔细考虑后，同意为公子光夺回国君的宝座。为了接近吴王僚，专诸便向公子光打听吴王僚有什么爱好，公子光答：“他喜欢吃烤鱼。”专诸便去太湖学习烤鱼的烹调技术，整整学了三个月，烹调技巧甚高，就在公子府中伪装成厨师潜伏起来，就等公子光下令。

公元前515年春天，吴楚交战，伍子胥见这是一个机会，便为公子光出谋划策，让专诸入宫行刺。四月的一天，公子光备了酒宴请吴王僚喝酒。吴王僚的母亲认为有诈，劝儿子别去。但吴王僚还是去了，他穿上了防身的铠甲，并带了许多亲信卫士随他赴宴，席间，公子光便授意专诸献上一盆烤鱼，当专诸走到吴王僚面前，就从鱼腹中拔出一把匕首，行刺吴王僚。吴王僚的卫士眼明手快，用长戟刺中了专诸的胸骨，专诸却没有倒下，他用匕首刺入了吴王僚的胸口。尽管铁甲坚硬，但专诸力大无比，还是一刀刺中要害，吴王僚死了，手下卫士乱了阵脚，公子光乘机挥兵歼杀吴王僚的部下。专诸死了，公子光成了吴王阖闾，伍子胥成了第一大功臣，专诸的儿子也有了封地。

专诸是个刺客，但他很讲江湖义气，武艺好，也有心计，还有一个最重要的特点，就是不怕死，这种以性命作赌注的人，天生是个杀手。谁能礼贤下士用了这种人，可以成大事。但专诸毕竟不是侠士，他是侠士的雏形。

专诸的故事，见于《史记·刺客列传》。



# 豫让

豫让是中国最早的侠士之一。他是晋国人，生活在春秋战国时期，是一条热血汉子。

春秋战国是一个乱世出英雄的年代，豫让登上政治舞台，先投靠范氏，后来又在中行氏手下谋事，都未受重用。于是，豫让三易其主，报效于智伯，被智伯奉为国土。

智伯攻打赵，赵与韩、魏两家联手，三家分晋，杀智伯。赵襄子恨智伯，漆其颅骨为饮酒之器。豫让在智伯兵败后逃遁山中，立下复仇之志：“士为知己者死，女为悦己者容。今智伯知我，我必须报仇而死，以报智伯，则吾魂魄不愧矣！”

豫让欲刺赵襄子，先躲在厕所中行刺赵襄子。赵襄子为人机警，识破豫让，赵国王兵要杀豫让，赵襄子认为豫让是义士，放了他。豫让为了再次行刺赵襄子，以漆涂身，吞炭变声，行乞于市，连他的妻子也认不出他。有位朋友劝豫让：“以你的才能，去投奔赵襄子，必定受重用。你何必自残其身呢？”豫让回答：“我

