

英伦散拾

● 石铭

黑龙江教育出版社



英伦散拾

石 铭

黑龙江教育出版社
1996 年 · 哈尔滨

(黑)新登字第5号

英伦散拾

YINGLUN SANSHI

石铭 著

责任编辑 杨广志

封面设计 陈冬妮

责任校对:曾一月

黑龙江教育出版社出版(哈尔滨市南岗区花园街158号)

哈尔滨龙华印刷厂印刷·新华书店北京发行所发行·

开本 787×1092 毫米 1/32·印张 5.25·字数 96千

1996年10月第1版·1996年10月第1次印刷

印数:1—500

ISBN 7-5316-3022-2/I·87 定价:5.50元



1994 年 12 月 5 日,作者向马克思墓献花。



作者在参观剑桥市时与当地老年妇女合影。



作者在伦敦街头。



作者在参观蜡像馆时与撒切尔夫人的蜡像合影。

序言一

皓首丹心写春秋

——献给女作家、老新闻工作者石铭同志

我是离休后在《晚霞》编辑部工作时结识石铭同志的。

起初,我只觉得石铭同志和蔼可亲、知识渊博、谈吐不凡,是一位久经考验、阅历丰富、政治成熟、颇有领导才能的老同志。后来,在《晚霞》编辑部共事了近十年,我对她有了更深的了解。现在她已成了我的良师益友。我从她那学到很多东西,特别是在文学创作方面,她曾给我们讲过怎样写革命回忆录等,使我受益匪浅。

石铭同志是一位杰出的女作家、新闻界的老战士。早于1937年七七事变前,她就参加了华北爱国学生组织的抗日救亡运动。从1939年到1943年期间,她曾先后主编过《云南妇女》,参加创办了缅甸《侨商报》,担任过重庆《新华日报》的编辑。她还做过战地记者,深入到斗争的最前线,写出了许多较有影响的战地报道,对鼓舞人民战士英勇杀敌、取得抗日战争

的最后胜利，做出了一定的贡献。在此期间，她还结识了当时的一些社会名流，如楚图南、闻一多、范长江、廖沫沙、熊复、章汉夫等人，并曾一度在周总理身边工作，认识了邓颖超大姐。这样的经历不仅使她开阔了视野，积累了经验，而且获得了许多鲜为人知的史实资料，为她离休后撰写名人传记创造了极为有利的条件。

石铭同志勤于创作，著作颇丰。近半个世纪以来，她笔耕不辍，写出了许多无愧于时代、无愧于人民的好文章。离休十年间，她又为《晚霞》杂志撰写了大量的革命回忆录、散文、通讯和诗歌等，其中很多文章已成为珍贵的历史资料。她先后在全国一些报刊杂志上发表了《马克思主义哲学家艾思奇》、《史学家范文澜》、《著名诗人柯仲平》、《名记者范长江》、《徐悲鸿在昆明》、《漫画家华君武》、《飞翔在云南的丁玲》、《女书法家、史学家游寿》等20多位名人的传记。此外她还自著了《张冲传略》和《夕拾集》两本书。其中，《张冲传略》一书已被改编成20集电视剧。由于这些文章和书籍在写作上都遵循了实事求是、尊重历史的原则，所以具有很高的史料价值。

石铭同志创作态度严谨，非常讲究文章的思想性、严肃性和大众化。她的文章具有以下特点：

一是观点明确，爱憎分明。如她写的革命回忆录，每篇都是以深厚的阶级感情来歌颂那些为抗日战争和解放战争英勇斗争的革命英雄人物，同时对敌人予以有力的揭露和鞭挞。在改革开放的年代里，在社会主义市场经济的大潮中，她又总是站在时代的潮头，用自己手中的笔讴歌新生事物，鼓舞人们

奋力拼搏、不断前进。

去年金秋时节，她曾去伦敦探望儿子，并在那里小住半年。此间，她以敏锐的洞察力、灵秀的笔触写出了这本七八万字的《英伦散拾》。在这本书里，她既描述了英国这个老牌资本主义王国繁荣昌盛的一面，又深刻地揭露了它的阴暗面。如书中所述的人不如狗的事实就很典型。狗可以好吃、好喝、好生活，甚至狗犯了罪被判死刑，也会有许多人，包括那些很有身份的人为之求情；相反，那些无家可归、露宿街头者却无人过问。再如，她在参观大英博物馆中国馆时，对展厅规模之宏大、展品之精美、数量之巨大，一方面感到惊奇，另一方面心情又不免沉重，痛惜国宝的流失。

二是注重调查研究，坚持实事求是。石铭在写每篇文章之前，都要进行调查研究，只有对事件、人物了解清楚了，她才肯动笔写作。据石铭同志说，她为写《张冲传略》一书，早在30年代便开始积累有关张冲组织农民起义军除暴安良、惩治贪官污吏的素材。动笔前，5年间她又两下云南，先后走访了七十多位知情者，还特意到张冲过去经常活动的滇、黔边界上的几个县、区进行调查核实，然后才动笔写作。由于材料详实、可信，因此《张冲传略》中的96个故事都很生动感人。又如，在写《来自特区窗口的通讯》一文前，为了了解珠海市对离休干部政策落实执行的情况，她先后几次走访市老干部局，请局领导介绍情况，和离休干部座谈，还到珠海市所属的斗门县进行调查。这篇文章发表后，反响非常好。

三是讲究语言艺术，坚持大众化。石铭同志写作一贯坚

持文章来源于大众、服务于大众的准则。她的文章语言生动流畅、通俗易懂,故事性强,深受读者的喜爱。

现在,石铭同志虽已过七旬,但人老雄心在,丰采依然不减当年,每天仍坚持写作。

石铭同志是中国女性的佼佼者,她那不平凡的经历,那勤奋好学、谦虚谨慎、无私奉献的革命精神,都是值得人们学习的。这正是:

巾帼英雄属石铭,
挥笔耕耘几十春。
妙笔写得山河秀,
英雄传奇笔下生。
离休离岗笔不停,
奋力谱写第二春。
祝愿健康更长寿,
留下更多锦绣文。

张玉忱

1995年8月20日

(本文作者原为《黑龙江青年报》主编,现为《晚霞》杂志编委)

序言二

石铭是新闻出版界的名流。早于学生时代她就参加了抗日救亡运动,参加革命以后一直从事新闻报道工作。抗战时期,她在国统区担任新华社记者,采访报道战地消息及与国民党反动分子的斗争情况,并结识了许多党和国家的领导人及社会名流。全国解放初期,她又积极宣传土地改革,记录下群众翻身解放后的喜悦,并随军南下,传播全国解放的捷报。和平建设时期,虽曾担任新闻出版部门的行政领导,但仍然笔耕不辍。即使在离休以后,她仍继续担任省新闻工作者联谊会和省出版工作者协会的领导,参加省直老干部活动中心的写作协会、摄影协会、书法协会等组织的活动,并兼任《晚霞》编辑部的顾问。值得敬佩的是,她离休后继续奋笔疾书,撰写文章。离休十年来,她在全国几十种报刊上发表了近二百篇、约六七十万字的作品。这对一个年逾古稀的老人来说,实在难能可贵。

我对石老早有耳闻,但认识石老却是在《晚霞》编辑部工

作期间。相处几年，深感石老才华横溢，不愧为老一代新闻工作者。她的文章文笔清新流畅，语言丰富质朴，好似信手拈来、一挥而就之作。记得一位作家说过：一个精神劳动者，离开写作便会失去支撑点，这个支撑点就是不断地写、执著地写。创作与生命同在，这正是一个作家生活的全部意义。石老就是这样一个人，她对新闻事业有着执著的爱，对党和人民有着无限的忠诚，正是这些给她的创作以无穷的精神力量。

谈到石老，接触过她的人都有这样的感受：她性格开朗爽直，为人坦诚真挚，谈话风趣诙谐，思维敏锐快捷，是一位很容易接近的老人。这就是石老特有的丰采。

石老这本《英伦散拾》，是她1994年出国小居伦敦时所写的随笔、散文、游记等的集录。在书中，石老以她独特的笔调介绍了大英博物馆、温莎城堡、莎士比亚故居等英国古典建筑和历史名城，读后使人获益匪浅。

石老要我为之作序。我这人素性慵懒，笨笔拙舌，写不出该写的词意，只是就自己的想法涂抹数语，不揣冒昧。

范之惠

1995年8月

（本文作者原为黑龙江商学院院长，现为黑龙江省直离休干部写作协会副主任，《晚霞》杂志编辑、副主委）

序言三

祝《英伦散拾》出版

我和石铭同志初识于两种中国命运决战的年代。当时我在东北民主联军前线指挥所所在地双城九区任区长，主要进行土地改革工作，她以《东北日报》记者的身份来我区采访。短暂的接触，彼此相知甚少，其后天各一方，在各自的岗位上为党工作着。

1983年，我们再度相逢在黑龙江省直老干部活动中心。由于共同的志趣把我们联系起来，并肩耕耘在《晚霞》这块老年文学园地上。十年共事，我对她有了较深的了解，她的传奇经历，给我留下了深刻的印象。

为了救国救民，她中学时代就投身革命，跋山涉水，奔走于抗日战场，从昆明到香港，又从香港到重庆，最后到了革命圣地延安。作为记者，她写出了许多富有战斗力的新闻报道。如在香港《时代批评》杂志上发表的处女作《沦陷区的现状》；在昆明采写的《锡都砂丁的生活》；在重庆有幸受到周总理及邓大姐的亲切教诲，参与编辑《新华日报》副刊《妇女之路》专

栏;在《东北日报》写了大量反映革命群众轰轰烈烈进行土地改革的新闻报道和人物专访,如西满军区司令员黄克诚、雇农出身的县长刘凤林。后来,她又作为新华社分社代理社长随四野南下,并采写了大量系列报道,如《向西安挺进》等等,在广大群众中引起强烈的反响。

1984年,石铭从黑龙江省新闻出版局副局长的岗位上离休。然而,她并没有因此而安享天伦之乐,“烈士暮年,壮心不已”的革命情怀,重又激起她那强烈的写作热情。为了迅速恢复自己的笔力,她给自己规定了严格的工作时间,即每天上午写作,下午构思或阅读报刊、搜集资料。一次,她在昆明见到了久已熟识的著名作家丁玲,一席倾心的谈话,使她激动不已。她通宵达旦写出了《飞翔在云南的丁玲》一文,发表后深受读者好评。自此,一道无形的闸门打开了。过去的几十年中,她亲眼目睹了许多重大历史事件,接触了众多杰出人物。她有一种创作冲动,要把这些都写出来。她从自己最熟悉、最敬仰的人写起,先后在《晚霞》等报刊上发表了哲学家艾思奇,著名诗人、全国作家协会副主席柯仲平,东北抗日联军组建人之一童长荣,东北抗联二路军总指挥周保中将军,全国政协副主席楚图南,全国政协副主席张冲,以及鲁迅、范文澜、范长江、徐悲鸿、曾泽生、潘朔端等人的传略。除此之外,她还写了《在周总理身边工作的日子》、《记〈侨商报〉和华侨战工队》、《30年代世界在北京的发展》、《中共特别支部在东京的活动》、《一个军的改造史话》、《脱胎换骨》等大量的史实回忆录。她说:“我写这些人物时,仿佛又回到了当年,回到了他们中

间,和他们休戚与共,心心相通。”的确,作为一个曾亲聆周总理与邓大姐教诲的新闻战士,石铭的写作,一直保持着当年的风格——高度严谨、详实真切。在写《张冲传略》时,她不顾古稀之年,千里迢迢奔赴云南,深入云贵边境山区六县及张冲的老家进行实地调查采访。车不通时,她就和大家一起攀登崎岖山路。陪同她的年青人满身都是汗,而她却风趣地说:“我与群山为伍了。无限风光在险峰。”

1986年,她的爱人、革命的启蒙老师刘惠之同志溘然长逝,她怀着极度悲痛的心情,将刘惠之同志一生忠贞不渝为党工作的事迹写成了一篇三万多字的《刘惠之生平》。此文在刘惠之的家乡云南刊发后,受到多方关注,并被改编成短片播出。在71岁高龄时,她那颗“新闻心”还那么年青,走到哪里,就写到哪里。在珠海疗养时,她抓住各种机会走访特区各个单位,写出了脍炙人口的系列报道《来自特区窗口的通讯》,深刻而真实地反映了改革开放给珠海特区带来的巨大变化。

离休十年来,她写了大量革命人物传略、纪念文章、革命斗争回忆录以及反映现实生活的文章,共二百余篇(部),七十余万字,充实了革命文学宝库。

为了丰富晚年生活,扩大视野,石铭同志老当益壮,飞行万里,小居伦敦。此间,她以新闻工作者特有的洞察力、平实的笔调及独特的视角,对英国的建筑、文化、历史、风土人情作了介绍,写出了《英伦散拾》一书。这也是她为广大读者奉献的一件珍贵的礼物。

由于我的文学修养及写作水平有限,很难对《英伦散拾》

一书做更深刻的评价,仅在它出版之际,略赞数言,以示祝贺,并盼望她有更多、更好的作品问世。最后以四言小诗作结。

救国为民女魁元,
革命文坛六十年。
播种希望春常在,
壮怀激烈勇向前。

张承炎

1995年8月15日

(本文作者原为哈尔滨特产科学研究所所长,现为黑龙江省直离休干部写作协会秘书长、《晚霞》杂志编委)

序言四

笔耕不辍的楷模

首先我要祝贺石铭同志的《英伦散拾》一书出版。

这是她离休后写出的第三本书。

我敬佩她虽已身系耄耋之年，仍然秉笔疾书，讴歌正气。不仅思想敏锐，而且精力充沛，实在难能可贵！

对于石铭同志来说，离休是离而未休，她在离休后又开创了人生的第二个春天。离休十年来，她写出了二百余篇、六七十万字的文章，分别发表在全国许多省、市的报刊杂志上，反响很好。在办《晚霞》刊物的十年中，她是创作至丰的一位。

石铭同志很早就走上了新闻工作的岗位。早在抗日战争和解放战争时期，作为党的一名新闻战士，她就勤奋不已。先后在云南主办了《云南妇女》杂志，在缅甸编《侨商报》，在重庆受周总理、邓大姐的领导编《新华日报》。后来，她又作为随军记者，跟随部队南下，写了许多鼓舞革命斗志、弘扬革命精神的文章。解放后，虽然曾一度在机关工作，但她没有因此停下

手中的笔,常常亲自起草文件、报告稿。改革开放以来,国家的繁荣、人民生活水平的提高,更激发了她的创作热情,她写出了许多赞美改革开放、讴歌新生活的好文章。

那么,是什么精神使她几十年如一日笔耕不辍呢?我认为就是她那饱满、乐观的革命热情。可以说信念是她的精神支柱,是她创作的动力和源泉。正因为如此,她才能人休笔不休,坚持写作,并取得了丰硕的成果。

石铭同志是我们学习的榜样,我们要学习她那种“踏遍青山人未老”的革命精神,学习她紧跟时代发展步伐的奋进意识,学习她勤于笔耕的创作态度。

最后,我衷心祝愿石铭同志在人生的第二个春天中,焕发出更加旺盛的青春活力。

曹乃夫

1995年9月5日

(本文作者原为黑龙江省地质局副局长,现为黑龙江离休干部写作协会副主任、《晚霞》杂志副主编)