夜行集

周而復

今代書店發行
文學叢報社版

夜行集

復旦周

1936

詩叢第一種

夜行集

一九三六年六月初版
定價一角五分

作者　周而復

發行者　文學叢報社

經售處　全國各大書店

有版權

序

這册夜行集，我返復讀了兩遍。這是在重重的壓迫之下壓得快要斷氣的悲抑的呼息。這兒也活畫了一張憂鬱而悲憤的時代相，時代在哭着，在偷偷地哭着。連哭都是不准放聲的了。這是多麼可以謳歌的喲！

古人說：「兄弟鬩于墻，外禦其侮」，這樣話究竟是已經過去了的話。我們今日的格言

却似乎是：「外侮翻過墻，內屠其弟兄」，儘你說得舌弊唇焦，儘你怒罵，儘你嘲笑，大刀依然不是坦克車的對手。你敢哭喪着一個面孔嗎？隣國不是多麼「親善」？民族不是正在「復興」？滾蛋，你們應該充分地來個「反省」！

舊時的人尊重禮讓，尼采打了個價值的倒逆，說禮讓是奴隸的道德。現在的中國人又來了一個倒逆的倒逆。在這兒秦檜是岳飛、岳飛是秦檜，文天祥是張洪範，張洪範是史可法。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbo

我不願再多說什麼話，這部夜行集已經代我說了不少。潛潛的流淚，偷偷的哭，大家都在黑夜里鼓着欲爆的眼睛。

但詩人揩着他的眼淚在告訴我們：「車頭接一連二地在開發着了，大家都請揩乾眼淚，搭上火車，衝破這黑暗的重圍！」

一九三六年三月二十一日

郭沫若

目次

郭序
遠方……一
巨浪……六
吳淞口的夕陽……一六
宣判……一七
梯……一九

蓮慕鄉……二二
無題……三三
解……三八
接見……四〇
雨……四二
苦囚悲歌……四四
出獄……四七
從墳墓里我走了出來……五〇
給阿比西利亞的弟兄……五二

散工……六一
叫賣……六四
當……六七
刈草的孩子……七一
清道夫……七六
相面先生……七九
老處女……八二
傷兵……八四
夜行車……八七

遠方

一

大海有一天會枯乾，
我們永遠忘不了遙遠的一方。
在那碧沉沉的青天下，
在那朵朵白雲的天幕下，
想起了我們遙遠的家。
那兒有天青色的高山，

那兒有朵朵白雲似的牧羊，
那兒有錦繡的田野，
那兒有秀長的高粱，
那兒有潺湲的河流，
那兒有我們童年的野宴，
那兒有樸素的風光，……
黑夜里大砲一聲雷響，
天外飛下了禍殃。
兒女呼號着爹娘，

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbo

在熟稔的泥土上逃荒，
生命且交給幸運，
對遠方走來，披着星霜。

二

消息的線端，
給塞外的暴風吹斷。
我們不曉得各自的方向，
也不知道是誰生誰亡？
一顆心分散在數處，

可是誰都沒忘記了家鄉：
羊羣是不是仍放在原野？
青山可曾改變了模樣？
錦繡的田野有無人耕種？
高粱該長得更長更長？
潺湲的河流是否尚未凍結？
童年的足跡是否仍舊安在？
那樸素的風光是否依然無恙？

三

想起了我們遙遠的家，
在那朵朵白雲的天幕下，
在那碧沉沉的青天下，
身子負着重重的創傷。
音訊雖是天風似的渺茫，
我們的兄弟在對敵人死抗：
一池死水下埋着個春雷。
大海有一天會枯乾，
我們永遠忘不了遙遠的一方。

十五，十，三五。上海

巨浪

亂鐘敲出個日子不平凡，
四方的鐘聲連成一個聲浪：
一個聲浪，一條萬里的城墻——
叫醒了千萬顆奴隸們的心臟。
揉一揉眼睛，復甦的夢醒了。
抖起滿腔的積怨，
憤怒在胸中蓬勃地燃燒，

一萬噸重的石頭去了。
在漆一樣黑的深夜，
在銀白色的清晨，
蠕動着烏黑長蛇似的人：
靜靜，沒一點兒聲音，
鋼鐵的隊伍在行進……
北風里舞動自己的旗，
白布上塗着烏黑的字：
說明了行列的來歷，

告訴你他們的心思。
不分是黑夜，不管是清晨，
在泥濘崎嶇的道路上，
在僻靜荒蕪的原野上，
在平滑的柏油路上，
在修整的枕木上，
在洶湧澎湃的江邊上，……
闖渦橫在眼前的阻攔，
像猛獅要把樊籠打破，

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbo