

语言文字规范化
知识丛书

普通话语音常识

徐世荣

语文出版社

语言文字规范化知识丛书

PUTONGHUA YUYIN CHANGSHI

普通话语音常识

徐世荣 编著

(京)新登字 074 号

PUTONGHUA YUYIN CHANGSHI

普通话语音常识

徐世荣 编著

*

YUWEN CHUBANSHE CHUBAN

语文出版社出版

北京朝阳门南小街51号 邮政编码：100010

新华书店北京发行所发行 北京东昆印刷厂印刷

*

787×1092 毫米 1/32 6.125印张 125千字

1993年10月第1版 1993年10月第1次印刷

印数：1—8,050 定价：3.60元

ISBN 7-80093-679-7/H·152

《语言文字规范化知识丛书》

编 委 会

顾 问	吕叔湘	柳 斌	
主 编	李行健		
副主编	高文元		
编 委	曹先擢	傅永和	高文元
	顾士熙	李行健	凌远征
	刘连元	刘照雄	王伯熙
	王 均	于根元	仲哲明

(以姓氏为序排列)

前 言

语言是人类社会最重要的交际工具。文字是记录语言的符号，是使口语书面化的工具。因此，凡是同别人进行正常交际，不是用嘴把话说出来，就要用字把话写下来。因此，正确地使用语言文字，对于整个社会和社会中的每个成员都是十分重要的事情。特别是进入信息化社会，如何使用并管理好作为信息载体的语言文字，对于提高信息传递的效率和质量，对于促进各方面工作，推动四化建设都是极为重要的工作。

要提高交际的效能，充分发挥语言作为人类社会不可替代的交流思想工具的作用，就必须做好语言文字的规范化和标准化的工作，从而使语言减少分歧，增加统一，消除交往中可能因语言而造成的各种障碍。

那末，什么是语言文字的规范化、标准化工作呢？简单地说，就是把国家和政府职能部门制定的有关语言文字使用的规范和标准，用教育、规范的工具书及各种宣传手段等加以推行，并广而化之。具体地说，现代汉语的民族共同语是以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范的普通话。在各方言区当务之急，就是积极推广这种有明确规范的普通话，让方言区的人，特别是各级各类学生和干部学会听说普通话。这是我国宪法早有明文规定的，1991年国家制定的《中华人民共和国国民经济

和社会发展十年计划和第八个五年计划纲要》又明确规定了今后十年要“进一步做好语言文字的规范化、标准化工作。大力推广普通话。”与此同时，还有另一个更高层次的规范问题，即普通话内部出现的某些分歧现象或不健康的成分，也需要不断地进行规范工作。如众以周知的所谓“文革语言”被清除出去，当前某些乱用外来语、生造词以及那种嗲声嗲气的怪味普通话受到批评并逐步淘汰，也都是语言规范化工作的应有内容。至于文字的规范化标准化，就是要让人们明白，什么是规范字，什么是不规范字，并在正式场合都应自觉地使用规范字。关于这个问题，1992年7月新闻出版署和国家语言文字工作委员会发布的《出版物汉字使用管理规定》说得非常具体。《规定》指出：“规范汉字，主要是指1986年10月根据国务院批示由国家语言文字工作委员会重新发布的《简化字总表》所收录的简化字；1988年3月由国家语言文字工作委员会和新闻出版署发布的《现代汉语通用字表》所收录的汉字。”“不规范汉字，指在《简化字总表》中被简化的繁体字；1986年国家宣布废止的《第二次汉字简化方案（草案）》中的简化字；1955年被淘汰的异体字；1977年淘汰的计量单位旧译名用字；社会上出现的自造简体字及1965年淘汰的旧字形。”显然，当前某些地方滥用已被简化了繁体字现象，就是汉字规范化和标准化工作中不可忽视的内容。

从以上的介绍中，可以清楚地看到，语言文字的高度规范化标准化是我国建设社会主义的需要。随着改革开放和社会主义市场经济的建立，全国经济形成一个紧密的整体；就必然要加强各地商品的流通和人员的往来，而语言的统一和规范，是培育发展社会主义市场的重要条件。试想，语言相

互有隔阂或没有规范，怎么能保证交流的顺利和畅通，形成统一的大市场呢？这是现实经济发展向我们提出来的必须解决的问题，也是国家和有关部门以及沿海经济发达地区正着手解决的问题，即推广普通话和语言文字规范化工作。

同时，要加快四化建设，必须有一个安定团结的政治局面。而语言的统一和规范化，正是促进安定团结政治稳定和祖国统一不可忽视的因素。我国少数台独分子，企图把台湾从祖国大家庭中分裂出去，利用方言分歧作为分裂手段就是他们的阴谋之一。他们把闽南方言妄称为什么“台语”就是这一阴谋的表现。我国还是一个多民族的国家。汉语实际上成了各民族间相互交际的语言。随着我国国际地位和综合国力的提高，汉语也将逐步成为国际间相互交际的语言之一。因此，语言规范化，也必将更好地促进国内各民族的团结和国际间的合作。

语言规范化工作，对文化教育和高新技术的发展也有重大的作用。语文是工具，是学习其他科学知识的基础。语文高度统一和规范化，对提高全民教育水平、扫除文盲等都有积极作用。语文规范化程度的高低，也是一个国家，一个民族文明水平高低的标志。当前，世界的发展已经进入自动化和信息化的时代，利用计算机进行信息处理，实现生产、办公、日常生活、图书情报和印刷出版工作等自动化已经逐步成为现实。为了更好地发挥高科技的作用，必须逐步在全国建立计算机使用的网络化系统。这就必须要有高度规范化标准化的语言文字才能实现。这既要进行有关语文规范化标准化理论的研究，同时还要及时制定语文使用中的各种标准。如不抓紧进行这些工作，势必拖现代化后腿。

为了提高全民的语文规范意识，普及语文规范知识，消除一些人对规范化工作的误解，促进语文规范化标准化工作，我们特地约请了语言文字学和计算机信息处理等各方面的专家学者，分别就语文规范化标准化的各个方面，为我们撰写书稿，共同编成这套《语言文字规范化知识》丛书。我们要求这套丛书有较高的科学性、知识性和较强的可读性。每本书10万字左右，便于携带和阅读。我们希望这套丛书能得到广大读者的喜爱，并能切实有效地给他们在语文规范化知识方面以帮助。

这套丛书的编辑工作，得到了广大专家学者和语文工作者的支持，他们或承担书稿编写任务，或提供选题，推荐作者。国家语言文字工作委员会已将该丛书编写出版列入“八五”工作规划，一开始就给丛书编写以关怀和指导。没有这些条件，丛书无法这么快同读者见面。我们谨向支持和关怀本丛书的同志们表示衷心感谢！也希望广大读者在读后能给我们提出宝贵意见，以便使丛书能不断完善和提高。

李 行 健

1993年4月

目 录

前言	李行健 (1)
第一讲 国家大力推广普通话	(1)
一、推广普通话有利于国家的发展建设	(1)
二、普通话以北京语音为标准音	(2)
三、北京语音的特点	(4)
四、怎样学习	(6)
第二讲 语音概说	(10)
一、语音的分析	(10)
二、记录语音的工具	(11)
三、发音和发音器官	(16)
四、语音的社会基础	(20)
第三讲 元音	(22)
一、元音的特点	(22)
二、元音的发音	(23)
三、普通话语音的单纯元音及发音方法	(25)
四、元音发音的细微分别	(28)
五、特殊元音	(30)
六、学习元音小结	(33)
第四讲 辅音	(35)
一、辅音的特点	(35)
二、辅音的发音	(36)
三、普通话语音的辅音及发音方法	(40)

四、学习辅音小结·····	(48)
第五讲 复合音·····	(52)
一、什么叫“复合音”？·····	(52)
二、复合音的分类·····	(52)
三、复合元音的发音·····	(56)
四、复合鼻尾音的发音·····	(62)
五、学习复合音小结·····	(69)
第六讲 音节和拼音·····	(72)
一、普通话语音的音节形态·····	(72)
二、普通话语音的音节结构·····	(74)
三、声与韵及其拼合关系·····	(77)
四、拼音的意义·····	(79)
五、拼音的方法·····	(82)
六、普通话语音音节表·····	(85)
七、音节拼写形式的几项规定·····	(92)
八、学习音节小结·····	(96)
第七讲 声调·····	(98)
一、声调是怎样形成的·····	(98)
二、“调值”和“调类”·····	(100)
三、调值的记录法·····	(101)
四、普通话语音的四声·····	(102)
五、入声问题·····	(106)
六、各地方音和普通话语音调类调值比较表·····	(107)
七、变调·····	(112)
八、学习声调小结·····	(116)
第八讲 轻重音·····	(122)
一、“音量”的差别·····	(122)
二、“音量”是什么·····	(123)

三、轻重音音节的声音变化	(124)
四、轻重音在词里的作用	(125)
五、词的轻重音格式	(126)
六、语句重音	(129)
第九讲 音变	(140)
一、什么叫音变	(140)
二、助词“啊”的变化	(140)
三、“儿尾”和“儿化韵”	(143)
四、其他音变	(147)
第十讲 语气	(151)
一、语气的重要	(151)
二、语调	(151)
三、停顿	(154)
四、快慢	(156)
第十一讲 字音	(158)
一、字音和语音	(158)
二、读音和语音	(159)
三、又音	(161)
四、多义多音	(161)
第十二讲 普通话语音音位 (拟议)	(164)
一、什么叫“音位”	(164)
二、音位的归纳	(165)
三、普通话语音音位	(167)
附录：发音教学参考	(174)

第一讲 国家大力推广普通话

一、推广普通话有利于国家的发展建设

汉语是世界上最发达的语言之一，有近10亿人说汉语。汉民族的共同语600年来已经在逐渐形成中，同时也还存在着方言。全国汉族人民居住的地方，按方言系统可以分成几个地区，如北方话区（又可分为北方、江南、西淮等区）、吴语区、湘语区、客赣语区、粤语区、闽语区（又可以分闽南、闽北）、徽州方言区等等。语言的三要素词汇、语法、语音，在各方言区之间程度不同地存在差别。首先词汇就不尽相同。以“母鸡”一词为例，福州叫“鸡母”，苏州叫“雌鸡”，温州叫“草鸡”或“鸡娘”，长沙叫“鸡婆子”，广州叫“鸡𩚑”（“𩚑”音如“拿”）或“鸡项”。语法在各地基本相同，但词语的组织规律也有小的差异。北京话说“我先走”，广州话却说“我行先”，习惯上把副词“先”放在动词之后。但是比较起来，方言之间差别最显著的还是语音。比方北京人念“优”“由”，广州人说起来却像“腰”“姚”；恰恰相反，广州人说“腰”“姚”，北京人却听成“优”“由”。各地方音中还有不少特有的音，外地人连听都听不准，更不用说理解其语义了。

我国是一个高度统一的社会主义国家。但是汉语方言的分歧给各地人民之间的交往带来了不便，对于我国人民的政

治、经济、生产建设、文化生活有一定的影响，因此全国人民都要求使用一种可以到处通行的共同语言——普通话，而且要求加快普及普通话的步伐。这是社会主义建设的需要：有利于国家的统一，人民的团结，文明的发展、进步。

党中央对推广普通话工作极为重视。1955年召开了“全国文字改革会议”和“现代汉语规范问题学术会议”，明确了普通话是“以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典型的现代白话文著作作为语法规范”。又制定了“大力提倡，重点推行，逐步普及”的推广普通话的方针。1956年后，国务院和国家各有关部门及单位相继不断地发布指示、通知、号召，促进推广普通话，即要求汉语表达向规范化、标准化靠拢。由于全国各地文化教育工作者的努力，推广普通话工作逐年有显著的进展。1982年更在我国宪法中增入“国家推广、全国通用的普通话”条文。1986年召开“全国语言文字工作会议”。确定了新时期的语言文字工作的方针任务——“大力推广，积极普及”，在中央领导下，群策群力，再求实效。在“改革，开放”的新形势下，经济建设发展带动一切工作，普通话更成为协作、互通、交流的最有共性的信息“载体”，成为全国通用的社会交际工具。“推普”工作进入了一个新的阶段。

二、普通话以北京语音为标准音

普通话以北京语音为标准音。

普通话既是规范化的汉民族共同语，语音就要有一定的标准，而且一定是以一个地方的现实存在着的语音作为标准

音，绝不是什么人人为地虚构的东西；更不能把几种方音糅杂在一起，勉强地合成一种既非此又非彼的东西。

普通话以北京语音为标准音，是汉语历史发展的必然结果。多少年来，北京语音的标准音地位，早已被大多数人公认了。

北京语音音系的形成至今已经有几百年的历史了。以元代周德清所编《中原音韵》为证（时间约在公元1324年前后），这本书如实地记录了当时的歌曲（北曲）所用的音韵。现在看来，大致与今天的北京音系相合。这本书，称为元、明作曲家用韵、用字的依据。作者“自序”中说：“欲作乐府，必正言语；欲正言语，必宗中原之音。……韵共写自然之音，字能通天下之语。”其中以中原（北京）之音为正宗，“能通天下之语”，都是值得注意的。这就说明了北京语音从那时已经取得北方标准音的地位。

北京这个地方，大约1000年来，辽、金、元、明、清各朝都在这里作京都，一直是政治文化中心。在漫长的历史时期中，北方有过不少的大战争和民族迁徙，北京语音和北方各地语音不可避免地互相影响。北京因其大城市的地位，人口频繁地流动，自然也吸取了不少地方语音，因而在北方语言中是有其代表性的。

明、清以来有所谓“官话”——北京音的北方话，随着当时的政治力量传布到各地，在全国汉族当中立下根基。“五四”运动以后，有所谓“国语统一运动”，后期的“国语”“国音”就是以北京语音为标准音的。大约几十年以来的话剧、电影、曲艺、广播等，早就采用了北京语音。北京语音既然被大多数人所接受，喜欢听、喜欢说、听得懂、说得出，于是自然

地取得作为普通话的语音标准的资格。

推广以北京语音为标准音的普通话，并不是要求全体汉族人民以及自愿学习汉语普通话的兄弟民族都能说得像北京人一样。北京语音是一个标准，这是大家努力学习的方向，应当根据不同对象，提出不同要求，逐步提高。推广普通话，并不是要消灭方言。方言不应该，也不能够用人为的方法消灭。只能在汉语的发展中逐渐变化。同时，普通话也在吸收别的方言。推广普通话是要消除方言隔阂，使各方言区的人除了会说方言之外，还要学会说普通话，以便互相交流思想。另外，还要说明，普通话以北京语音为标准音，是就其整个语音体系来说，并不包括北京的一些土语、土音。有些土音是特殊的“音变”，比方词语中过度的“弱化”音节（听起来含糊不清），随着一些土词而发生的读音变化，至今保留在一些老北京人的口中，这却不是我们所要采用、推广的。凡琐细的语音区别，不成规律的声音变化习惯，只能给北京一个地方服务，并不能用做普通话的标准音。作为标准音的北京语音，一定是经过甄别去取，淘汰了芜杂的东西，这才可以成为标准，让全国人民学习。

三、北京语音的特点

每一种语音，都有自己的特点。由它的本身特点，形成系统，就叫做“音系”。汉语的各种方言都有自己的“音系”。但又因为同属于汉语，各音系中的一些结构规律等基本相同，但也总有一些差异。

（一）北京语音音系比较简单。北京语音的“音素”如果

不做细致的分析，可以说只有 32 个，“音节”约计 400 个，如果音节带上“声调”，也不过 1200 多个；“声调”四类，如果算上“轻声”就是五类（其实“轻声”只是一种声调的变化现象，不应做为声调的一类）。没有像福建、广东、江苏、浙江等地那样的“入声”。音系中包括的东西不外音素（构成“声母”和“韵母”）、音节、声调。从上面的几个数目字看，北京音系在各种方言中还是比较简单的。有不少方言的音素、音节、声调都要更复杂，更多一些。

音节的结构形式也较少。“尾音”只有 i、u(o)、n、ng，没有“不破裂”（“不除阻”）的 m、b、d、g 和[ʔ]（喉塞音）。声母所用的“辅音”，“浊音”很少，除 m、n、l、r 四个外，其余都是“清音”；比方“抱、报”“代、带”“在、再”，用北京音读起来都是一样。没有“复辅音”。“元音”没有用以区分语义的长短不同。音素的发音部位与方法都是一般的，没有什么特殊的“鼻化音”“边擦音”等。有些方言有“尖音”与“困音”的区别，如“小、晓”“进、近”“青、轻”，北京音系的读法一样，不加区别。

（二）北京语音从听感上会觉得比较清亮，高扬，但一方面却又觉得舒缓、柔和。这是因为北京音里“清辅音”多，特别如 b、d、g 等不但是“清音”，而且是弱的清音，与江浙等地强的清音听起来不一样，没有那样强烈的气流和紧张的用力发音。“浊辅音”只有 m、n、l、r 少数。没有入声这个短而急的“促调”，音节一般舒缓（语音学上把“平、上、去”三个声调叫“舒声”，和入声的“促声”相对），四个声调的“调值”高音成分多，低音成分少，四个声调，高、扬、转、降，有显著的区别；有些方音就有近似易混的调

值，如“中降”和“低降”等。很少不用元音的音节。有这些原因，听起来就比较爽朗，清楚。

(三) 北京语音在口头运用中，有鲜明的轻重音和“儿化韵”等变化，使词语分隔清楚，语言表达的作用更加准确而丰富。北京语音轻音特别轻（为其他方言所少有），使用的机会很多。语句中的“虚助”“词尾”等都是轻音，和语句中的重音配合使用，显得语气活泼，语义明显，感情流露。“儿化韵”能起到语法和修词的作用。这些，都是普通话中的积极因素。用北京语音作表情朗读，可以收到显著的感人效果。

总的来看，北京语音的特点就是简单、清楚，表达力较强。

四、怎样学习

下面讲讲怎样学习普通话，怎样学习普通话语音。

普通话包括词汇、语法、语音三个组成部分。各地方音的“基本词汇”大致相同，语法问题也不是很大的。词汇、语法的学习比较容易，除学生在学校通过语文教学而学习之外，还可以通过书、报、刊物的阅读而自学。

可是说话、识字时的发音，如果要求改学北京语音，却不是简单的问题了。首先是思想上的阻力，习惯势力的障碍；其次是语音知识的缺乏，发音的困难，字、词正音后记忆的困难。

我们一定要提高认识，克服困难，下决心把普通话学好。

(一) 提高认识，做普及普通话的促进派。