

山西歌曲选

1979——1989

山西省文学艺术界联合会 编
北岳文艺出版社



山西文学艺术作品选

(1979—1989)

总编委会

主 编：马 烽 李束为

副主编：温 幸

编 委：（以姓氏笔划为序）

毋小红 王怀德 王笑林

王盛昌 王智才 韦道昌

田东照 冯 池 任国维

曲润海 刘 琦 李 敏

周山湖 杨文彬 罗继长

赵小萍 侯 静 郭恩德

董大中 韩生荣 韩玉峰

鲁克义 焦祖尧

常务编委：韩玉峰 毋小红

本册主编：冯 池 韩生荣

本册责编：张承信

《山西文学艺术作品选》序

张维庆

这是我们呈现给读者的第二套山西文艺作品选集。第一套是为了庆祝中华人民共和国成立30周年，反映我省1949—1979年这30年的创作成就而编辑出版的，包括各个艺术门类的作品，共8种。这一套是为了庆祝中华人民共和国成立40周年，反映我省1979—1989年这10年的创作成就而编辑的，共9种。前有30年，后有10年，这两套选集共17种，基本上可以反映出中华人民共和国成立以来40年山西专业和业余作者在党的文艺路线的指引下在创作上获得的丰收、结出的硕果。它不仅为读者欣赏山西文艺40年的佳作提供了方便，而且为进行文化积累，回顾新中国成立以来山西文艺发展的轨迹和历程创造了条件。

党的十一届三中全会以来的十年，我们坚持以经济建设为中心，坚持四项基本原则，坚持改革开放，进入了一个新的历史发展时期。改革开放和社会主义现代化建设是这一历史时期的主旋律。

改革开放的十年，不仅是我国经济建设取得辉煌成就的十年，也是我国文学艺术空前繁荣的十年。十年来，山西的文艺事业同全国一样有了很大的发展，取得了可喜的进步，出现了前所未有的繁荣景象和生动局面。在文学艺术各个领域里都出现了许多同时代合拍的、同生活贴近的、受到人民

群众欢迎的优秀作品。反映现实变革的小说创作，描写农村生活的戏剧、电影作品，表现革命历史的电视剧，坚持走民族化道路的音乐舞蹈艺术，以及美术、摄影、书法、曲艺、杂技、民间文艺等，都取得了比较突出的成绩，为全国所瞩目。事实证明，这十年来，尽管我们在物质文化条件和体制方面还存在着不少的困难和障碍，在工作中还存在着这样那样的不足和问题，但从总体上来看，确实是建国以来思想活跃、成果丰硕、人才辈出的一个时期，是令人振奋、令人欣慰的一个文学艺术的繁荣时期。

新时期的山西文艺有着自己的鲜明的特点。一是坚持现实主义的创作道路。这条道路是由山西老一代的革命文艺家所开创，并为后来的作家、艺术家所继承的。现实主义的创作道路，已经形成山西文艺发展的一个优良的传统，成为一种良好的导向，一直影响着山西文艺发展的方向。这条道路体现了人民是文艺工作者的母亲，生活是文艺创作的源泉这一真理。山西的作家、艺术家排除各种错误思潮的影响，始终遵循毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》的精神，深入社会主义现代化建设的实践中，贴近群众，贴近实际，从而创作出不少反映时代精神，具有真情实感的佳作精品。

二是弘扬民族文化的优秀传统。作为整个中华民族文化组成部分的山西的民族民间文化，同样具有源远流长、博大精深、影响深远的显著特点。在改革开放的新形势下，从民族民间文化中吸收营养，挖掘题材，赋予时代精神，进行新的创造，是山西文艺工作者的共识和选择。弘扬民族文化的优秀传统，重视民族形式和民族风格，是建设有中国特色的社会主义新文艺的基础，也是新时期山西作家、艺术家的共

同追求和山西文艺的显著特色。艺术有形式问题。艺术离不了人民的习惯、感情以至语言，离不了民族的历史发展。艺术越有民族性，就越有世界性。所以，创作就要解决民族形式和民族风格的问题。这已为新时期山西各个文艺领域里成功的作品所证实。

三是继承革命根据地文化的光荣传统。山西是老区，晋绥、晋察冀、晋冀鲁豫三大抗日根据地培养了大批作家、艺术家。他们经受战争烽火的考验，直接受到毛主席《讲话》的熏陶熔铸，对社会主义崇高事业有必胜的信心，与人民血肉相连，对生活执著投入，在抗日根据地和解放区创作出大量优秀作品，反映和配合了如火如荼的斗争生活，深受群众喜爱。革命根据地文化的优良传统一直影响到解放后直到今天，在山西整个文学艺术领域始终处于主导地位。近几年虽然在文艺领域里不时受到资产阶级自由化思潮的影响，但是，革命根据地文化的光荣传统更加显示出它们的深远影响和主导力量。对新时期山西的作家艺术家来说，深入生活，接触实际，是必修课程；强调文艺作品的社会效果和教育价值是天经地义；坚持民族化、大众化的艺术风格是共同的美学追求。正是在这种对革命根据地文化的光荣传统的继承和发展中，新时期以来山西的文艺事业一直坚持着正确的发展道路，取得了令人瞩目的成就。

四是强调文艺的社会功能，重视文艺的道德标准和社会价值。文艺作为一种精神活动的事物，在人们的日常生活中起着熏陶渐染、潜移默化的特殊作用，对于培养人们的道德情操和审美情趣起着重要的作用。所以，优秀的文艺作品被誉为“生活的教科书”（车尔尼雪夫斯基），创作这样作品

的作家被尊崇为“人类灵魂的工程师”（斯大林）。任何一位有责任感的作家、艺术家，总要强调文艺的道德教育作用，强调文艺的认识功能、教育功能和审美功能。社会主义文艺是社会主义精神文明建设的重要组成部分。新时期的山西作家、艺术家更是从建设社会主义精神文明这一战略高度来认识文艺的社会作用，认识自己的崇高使命，力求把最好的精神食粮贡献给人民，“努力用社会主义思想教育人民，给他们以积极进取、奋发图强的精神”，“推动他们从事四个现代化建设的历史性创造活动”（邓小平）。他们正是牢记时代赋予文艺家的神圣职责，牢记人民寄予文艺家的重大希望，呕心沥血，勤于笔耕，取得了创作上的丰硕成果。

现在，摆在我们面前的中心任务是，认真贯彻落实党的十三届七中全会精神和省六次党代会精神，团结起来，扎实工作，一心一意搞建设，集中精力把经济搞上去。这就是大局。文艺工作服从和服务于这个大局，就是要坚持“为人民服务，为社会主义服务”的方向和“百花齐放，百家争鸣”的方针，竭诚努力，繁荣文艺。希望我省的文学家、艺术家以及文艺界的全体同志继续坚持走面向现实、贴近生活、表现时代、塑造新人的创作道路，大胆探索，勇于创新，在本世纪的最后十年里，向人民群众提供更多健康有益的、喜闻乐见的精神产品，创作出更多的无愧于伟大时代和伟大民族的煌煌巨著和艺术瑰宝，以彪炳千秋的优异成绩跨入二十一世纪。

1991年4月21日

目 录

《山西文学艺术作品选》序	张维庆	(1)
祖国，我把爱献给你	广 征词	王作成曲 (1)
祖国啊，早晨好	于 沙词	李 昂曲 (3)
想念你啊，延安	包以路词	陕作安曲 (5)
我爱祖国我爱党	江志伟词	王 英曲 (8)
歌唱太行山	田 浩词	洪 飞曲 (9)
有了共产党，中国才富强	田 耳词	掌 元曲 (11)
人民永远跟着党		肖联珠词曲 (12)
清水塘 水清清	颂 今词	仲 起曲 (13)
我又看见了周总理	于宗信词	孟青林曲 (16)
星夜	王 颂词	建 树曲 (19)
太行山怀念朱老总	郭庆平词	苏富世曲 (21)
人民和党心连心	赵 越词	曹 克曲 (24)
富饶的山西乌金海	张枚同词	贾永珍曲 (25)
我为你唱支心中的歌	永仁、永顺词	永 顺曲 (27)
谁不夸俺山西的煤	张枚同词	张子贵曲 (29)
我是个采煤的黑小伙	张枚同词	刘德增曲 (31)

矿山的山丹花	张枚同词	景建树曲	(33)
井架上的杜鹃花	峻 松词	曾 模曲	(35)
煤都的晚霞	刘梦侠词	翁小波曲	(37)
煤乡之春圆舞曲	袁爱书词	刘德增曲	(40)
矿区的早晨	蒋言礼词	王京胜曲	(42)
唱着歌儿去采煤	张枚同词	洪 飞曲	(44)
我爱我的采煤队	张枚同词	白 勇曲	(46)
唱给那青年采煤队	郭庆平词	韩亚丽曲	(47)
矿车叮叮	明 祥词	白承德曲	(49)
下井采煤乐悠悠	杨增瑗词	董兆武曲	(52)
矿山测量队之歌	怀玉、盛 昌词	盛 昌曲	(55)
矿山的小河	张枚同词	高凤桐曲	(57)
矿山的白杨树	刘亚瑜词	李秉衡曲	(59)
矿工饮酒歌	张枚同词	张子贵曲	(61)
矿山喜酒歌	赵 越词	郝宗纲曲	(63)
矿井里有一条银河	杨增瑗词	李崇望词	(66)
数星星	张枚民词	米璇、建成曲	(69)
眼睛	郭振育词	王如林曲	(71)
矿山欢乐歌	张锡瑞词	司全仁曲	(73)
妈妈，别再劝我走	张枚同词	蒋清奎曲	(75)
黑色的牡丹	张枚同词	刘玉文曲	(77)
矿山的小路	张枚同词	郭茂荣曲	(79)
煤海里的歌	常春城词	吕治平曲	(81)
建矿到深山	马 郡词	玉 生曲	(83)
昨夜的风，昨夜的雨	李 岭词	焦 叶曲	(85)
哥采乌金妹种棉	王 颂词	邹兴明曲	(88)

矿工您早，矿工您好……	刘志刚词	郭玉明曲	(90)
快来喝一杯喜酒吧……	张枚同词	孙一鸣曲	(94)
我们的心儿一起跳荡……	方瑛词	刘建斌曲	(96)
我工作在哪里，你可知道……	杨增暖词	张子龙曲	(97)
我爱我的称呼美……	贺东久、任红举词	胡苹曲	(101)
理想啊！理想……	瞿琮词	郝宗纲曲	(102)
海燕啊，高飞的海燕……	瞿琮词	纯青曲	(104)
我为祖国举金杯……	赵越词	张沛曲	(106)
我要唱一支青春的歌……	李镜词	曾模曲	(108)
起飞吧，太原……	蒋言礼词	张绍义曲	(111)
太原颂……	蒋言礼词	胡甦曲	(114)
太原，希望的故乡……	张耀词	孙毅曲	(116)
汾河雾……	陈绍武词	孟只争曲	(117)
如锦似绣太原城……	张枚同词	任涛曲	(120)
晚风送来黄河的涛声……	张枚同词	音波曲	(121)
黄河，你有多少歌……	李京利词	刘建康曲	(122)
美丽的大禹渡……	郭恩德词	孙志勇曲	(125)
黄河，对我说……	李严词	文进曲	(127)
黄河岸上林海茫茫……	张枚同词	刘铁铸曲	(129)
黄河岸边……	张枚同词	关庆顺曲	(132)
我的家乡，我的爹娘……	张枚同词	李文倩曲	(137)
他迎着春光走去……	一鸣词	常新华曲	(139)
神剑之歌……	闻鸣词	刘福全曲	(141)
我们的钢厂……	康建平词曲		(144)
炼钢工的理想……	孙毅词曲		(145)
报春鸟……	赵越词	张沛曲	(148)

爱我还是爱火车	李瑞明词	康印昌曲	(151)
美丽的红霞	李文华词	芝达林曲	(154)
卖老豆腐的小伙子	蒋言礼词	王绍曾曲	(156)
我为祖国送酒忙	张大成词	孟只争曲	(159)
我们是两用人才	陆 玖词	曹 克曲	(161)
从这里出发	何 群词	国 强曲	(164)
故乡，我的月亮	余致迪词	白仙凤曲	(166)
欢笑吧，当代的青年	张枚同词	孙希文曲	(168)
巡逻队之歌	周雁翔词 世桢、玉明曲		(170)
他才是妮子意中人			
.....	梁译成词 徐明理改词	贾玉敏曲	(172)
我把美来歌唱	鲍继强词	任得泽曲	(175)
人人赞你心灵美	王前锋词	文 进曲	(177)
幸福的明天美滋滋的哩	龙燕怡词	兆 田曲	(180)
春雨沙沙	杨得胜词	沈梦骏曲	(181)
你是风，我是雨	王 森词	晓 波曲	(184)
祝愿歌	郭振齐词	杜保民曲	(186)
春天，你是我的希望	赵 越词	杨建勋曲	(188)
早晨之歌	赵 越词	沈梦骏曲	(192)
古城小巷	蒋言礼词	陆 露曲	(197)
请把我记在心里	邹 威词	马志强曲	(198)
垂柳	付 林词	永 顺曲	(200)
晚霞，你就要离去	曾宪瑞词	齐家全曲	(202)
毕业的时候	段瑞忠词	王瑞珍曲	(204)
月光	缘 也词	郭茂荣曲	(206)
唤出太阳，唱出春光	张东辉词	赵洪峰曲	(208)

- 梦中月 刘大为词 刘春生曲 (210)
心里是多少甜蜜 郭德玉词曲 (213)
啊，流星 绍芬词 随虎曲 (215)
亲爱的朋友，再见 赵越词 元华曲 (217)
新朋友，旧朋友 王光池词 康湘平曲 (219)
晚风把窗帘轻轻掀起 李严词 余强曲 (221)
黄土高原上的土圪垃 汪振宁词曲 (223)
一曲相思寄台湾 汪道哉词 胡苹曲 (227)
望儿岩 于宗信词 陈印鑫曲 (230)
金色的秋天 卢咏椿词 焦叶曲 (232)
月是故乡明 王月玲词 程良曲 (233)
梦回长城 阎肃、剑兵词 张文秀曲 (235)
日月潭——美丽的地方 冯涛、消寒词 消寒曲 (237)
啊，樱花 金波词 陈健民曲 (239)
大雁啊，你飞向哪里 张辛汗词 陆霞曲 (241)
歌儿撩开阿里山的雾 王致铨词 孙一鸣曲 (243)
乡情酒中溶 张耀词 李启荣曲 (245)
翠绿的心翠绿的情 持久词 刘乐民曲 (246)
故乡美 汤昭智、谷吕词 杨建勋曲 (248)
深深的小巷 金波词 李安权曲 (250)
雾中情 李立山词曲 (253)
故乡的小河 刘亚瑜词 吕仲起曲 (255)
哗啦啦的汾河穿南北 张放同词 米璇、建成曲 (257)
春雨洒太行 李严词 常士继曲 (260)
春天的召唤 金波词 马克辛曲 (263)
月光 赵越词 子凡曲 (265)

- | | | | | |
|-----------|-------|-------------|-------|-------|
| 白云,请你带着我 | | 谭梅秀词 | 张英曲 | (267) |
| 生活醇如酒 | | 龙燕怡词 | 张士敏曲 | (268) |
| 梦儿晾在绳绳上 | | 马向东词 | 周培梧曲 | (270) |
| 甜殷殷的蜜桃等你摘 | | | 盛昌词曲 | (271) |
| 进城 | | 郝丛梅改词 | 刘铁铸编曲 | (274) |
| 妈妈,请看着我 | | 杨炼词 | 纯青曲 | (276) |
| 县长和咱拉家常 | | 韩振堂词 | 蓝德珍曲 | (278) |
| 姑娘含笑不答话 | | 盛昌词 | 永声曲 | (280) |
| 姑娘的心 | | 赵越词 | 音波曲 | (282) |
| 睡吧,小宝宝 | | 贺国甫等词 | 张秦曲 | (283) |
| 宝宝快快睡 | | 韩冷词 | 张耀曲 | (284) |
| 趁我们风华正茂 | | 韩冷词 | 白勇曲 | (286) |
| 夕阳,你好 | | 珍尔词 | 大同曲 | (289) |
| 绿色的旋律 | | 蒋言礼词 | 井岗曲 | (292) |
| 飘香的小村庄 | | 詹仁中词 杜志明、 | 尚爱珍曲 | (294) |
| 幸福的生活开了头 | | 朱光耀词 | 一非曲 | (295) |
| 牛铃叮当 | | 廖泽川词 | 张士敏曲 | (298) |
| 家乡风光美 | | 盛昌词 | 吴宝明曲 | (299) |
| 彩霞河 | | 李三处词 | 常士继曲 | (303) |
| 枣儿红了 | | 李如会词 | 史掌元曲 | (305) |
| 俺家的红枣比蜜甜 | | 伊国桐词 | 王滨曲 | (307) |
| 马儿马儿你快快地跑 | | 吴世豪词 | 梁德喜曲 | (308) |
| 我的家乡在塞北 | | 章文词 | 柴京云曲 | (311) |
| 春风吹到咱心里头 | | 云波词 | 克秀曲 | (312) |
| 元宵乐 | | 常新华词 子龙、秉衡曲 | (315) | |
| 山村美 | | 李三处词 | 张焕章曲 | (317) |

- 谁不夸俺上党美 李玮伶词 吴仁虎曲 (319)
吕梁春色美 铁志词 吕欣荣编曲 (320)
人人都把他夸 一 民词曲 (322)
愿君常住杏花村 张枚同词 周培梧曲 (324)
杏花村 谢清泉词 马振山曲 (326)
开起水泵唱山歌 仁让词 激波曲 (327)
科学种田成了热门子儿 普烈词 刘书先曲 (329)
太行秋 李严词 李明安曲 (331)
春天你早，祖国你好 张耀词曲 (333)
小百灵的歌 金本词 志刚曲 (335)
做支柳笛轻轻吹 蒋言礼词 卫燕玲曲 (337)
歌唱您啊，敬爱的老师 胡蒲词曲 (339)
将来会有那么一天 曹永庆词 邓东升曲 (340)
实现美好的理想 王鸿昌词曲 (342)
春姑娘洒下金雨滴 韩乐群词 郝向明曲 (343)
我爱祖国美 文秀词曲 (345)
我是一滴春雨 李朝润词 徐莉莉曲 (346)
外婆告诉我 李川词 张文秀曲 (348)
我们爱说，我们爱笑 朱胜民词 董兆武曲 (349)
棕榈树下 郑甫词 郝向明曲 (351)
校园深夜静悄悄 焦可强词 王悦曲 (352)
校园花儿多鲜艳 岳永祥词 子杰曲 (353)
爸爸的斗笠 李自卫词 唐一鸣曲 (354)
老师的眼睛 吴永生词 郝树棠曲 (356)
捉老鼠 叶瑜词 王京胜曲 (358)
剪指甲 程宏明词 李文辉曲 (360)

- | | | |
|-------------|------|------------|
| 春天的小雨 | 吴笛词 | 一 非曲 (361) |
| 春鸟的歌 | 刘亚瑜词 | 李安权曲 (363) |
| 甜枣树下 | 周劭词 | 文进曲 (365) |
| 太阳啊，你昨晚住在哪里 | 文超万词 | 林彦杰曲 (367) |
| 梦中我长上了翅膀 | 盛昌词 | 百学曲 (369) |
| 校园的白杨 | 付正词 | 余强曲 (371) |
| 欢乐的小队 | 王光池词 | 商广树曲 (373) |
| 种下绿色的希望 | 万卯义词 | 张志烈曲 (375) |
| 校园夜曲 | 盛昌词 | 李恒林曲 (377) |



祖国，我把爱献给你

1=D 2/4

女中音独唱

广征词
王作成曲

中速 明快深情

(i i i | i - | 5 5 5 | 5 - | 5 1 3 5 |

1 3 5 1 | 5 5 5 5 | 5 -) | 5 i 3 | 5 - |

春光把爱

1 3 3 | 6 5 . | 5 1 2 5 | 2 3 4 3 | 2 - |

给了鲜花， 绿水把爱给了新芽，

2 0 | 5 i 3 | 5 - | 1 3 1 | 1 6 . |

青石把爱给了小路，

5 7 2 4 | 3 3 2 1 | 1 - | 1 | i - |

红砖把爱给了大厦。 啊，

1 7 6 #5 | 6 - | 6 6 | 6 - | 6 7 6 5 |

祖国 啊， 啊， 祖国

5 — | 5 2 3 | 5 4 | 3 2 1 | 7 1 2 3 |

啊，我把爱献给了你，

4 6 | 6 — | 0 5 6 5 4 | 3 . 4 3 2 | 0 5 7 |

请你收下，请你收下，请你

2 4 . | 3 2 1 | 5 - | 5 - | 6 . 6 4 1 |

收下，我用青春

6 1 4 5 | 6 — | 6 — | 5 . 5 3 1 | 5 1 3 5 |

为你培育鲜花，我用热汗为你浇灌

4 3 4 3 | 2 — | 1 . 1 1 1 | 2 1 6 1 | 4 5 |

新芽，我用理想为你铺展道

6 i | 7 . 6 5 4 | 5 4 3 2 | 0 5 7 2 4 | 3 2 1 |

路，我用信念为你托起大

1 — | 1 — | 0 i 7 | 6 3 | 3 5 4 3 |

厦。我的爱呀，是赤子

3 2 1 7 | 6 — | 0 5 1 3 | 5 6 | 5 5 6 5 4 |

的心啊，祖国妈 妈，请你收下

慢



请 你 收 下， 请 你 收 下。

祖国啊，早晨好

$1 = F \frac{3}{4}$

女高音独唱

于李沙昂词曲

稍快 深情而充满活力地

