

新編
戲學彙考

第十冊



上海大東書局印行

新編 戲學彙考卷之十

丑角劇本

文 丑 劇

戲迷傳

全劇角色劇中人名裝飾用具及劇情考略擅長名伶一覽表

角色	劇中人名	裝	飾	用	具
丑	戲迷	黑緞高方巾一頂、水紗網巾一套、黑丑三口、白竹布護領一條、黑緞素褶子一件、黃絲線條子一條、黑縐紗彩褲一條、白緞雲頭鞋一雙		破芭蕉扇一把	
丑	老爺	黑圓烏紗一頂、水紗網巾一套、丑黑三鬚一口、白竹布護領一條、紅官衣一件、玉帶一條、朝方粉底靴一雙		羽毛扇一把、大旱烟筒一根	

丑	戲迷 父岳 白氈帽一頂、白小辮一條、白四喜帶吊搭鬚一口、紫花老斗衣一件、絲條子一條、白緞雲頭鞋一雙、	藤棍一根、套頭索一條、
老旦	戲迷 母 頭髻一個、藍素綢包頭一塊、白綢巾一頂、紫花老斗衣一件、白紡綢腰巾一條、綠素綢裙一條、鞋一雙、	
花旦	戲迷 妻 珠花一副、片子一副、大髮一個、黑絲線一掛、水紗綢巾一套、花緞時裝襖褲一套、白紡綢汗巾一條、花緞彩鞋一雙、	手帕一塊、
孩生	戲迷 子甲乙 黑絲線孩髮二頂、月白竹布小孩襖褲二套、白紡腰巾二條、酒鞋二雙、	
擅長 名伶 劇情 考略	此劇相傳爲從前時伶呂月樵所編、呂以嗓音靈活、能摹仿諸名伶腔調、並兼擅闊口尖噪、男女諸角唱法、以仿拾黃金十八扯之戲耳、 劇中大概假託爲一個戲迷家、專好唱戲、變成戲癡、見了老母妻兒、及親戚朋友、無論與誰、開口總是唱戲、忽而硃砂痣、忽而洪羊洞、忽而西皮、忽而二簧、忽而青衣、大面、花臉、請了醫生來、對醫生也是唱戲、老母恨極、去告忤逆、拉至當官、在公堂上也是唱戲、隨意亂譌、亦頗滑稽、但較諸化子拾金一劇、雖同是拉雜唱演、卻大相天淵、蓋化子有寓意、此無甚意思也、	



（戲迷勾丑臉上引）西皮二簧四平調。
梆子崑腔。

（白）自幼生來性兒乖，終朝每日鬪戲臺。生旦淨末我全會，文武崑京一齊來。在下姓伍，名音，字六律。一生無所好，專好學唱戲。看今日閒暇無事，不免到莊前莊後游玩一回便了。

（唱西皮原板）閒來無事不從容，睡覺東窗日已紅。萬物靜觀皆自得，四時佳興與人同。

（丑上白）有一位朋友，送了一封信來，也不知道爲的什麼事情，我也不認識字。那邊有位先生待我請他念念。先生，我這裏有一封信，請你看看，是什麼事情。（戲迷接信拆看介白）這封書信，來得剛剛湊巧。明日午時三刻，走馬換將。那時我叫他先放我家先行陳式，然後再放他姪兒夏侯。他將我家先行放出，我用百步穿楊，將他姪兒一箭射死。那夏侯

淵定必與他姪兒報仇。他殺一陣，老夫敗一陣，殺到曠野荒郊，無人之處，我用當年關公拖刀之計，將他立劈馬下。夏侯淵我的兒吓，明日不來便能。倘若來時，中了老夫拖刀之計也。（丑白）你拿過來罷。說了半天，我一句也不懂得。（下）（戲迷白）宋先生，宋國士，本縣再賠你十兩贓銀，吓他去遠了。這個奴才，有興而來，沒興而返。（入門介，旦上白）奴家生來命兒低，嫁了個丈夫是戲迷。清晨起來唱到晚，不是二簧就是西皮。我說你一天唱到晚，你也靡有個厭煩。（對坐介，戲迷白）明公吓。

（唱流水板）休流淚來免悲傷。忠孝二字掛心傍。同心協力把業創。凌烟閣上美名揚。

說着話，他又唱起來了。我同你這個日子，早晚才是個了手。（搬椅傍坐介，戲迷白）

丫環掌燈，待老爺觀看。

（唱慢板二簧）借燈光。我這裏觀看嬌娘。我看他容顏美，態度安詳。問娘行因何故。（改原板）淚帶臉上，莫不是嫌吾老，難配鸞鳳。要穿衣錦繡衫，任你選擇。問娘行因何故。愁鎖雙眉，兩淚汪汪。細說衷腸，又有何妨。

（伸腿加旦膝上，旦推介白）你看這是什麼樣子。（戲迷白）你不喜歡這個調調兒，就免了這個調調兒。（二小兒上白）參見爹爹。（戲迷白）夫人，這就是你的不是了。你既打沉香，就該去打秋兒。既不打秋兒，就不該打沉香。一樣的兒子，你兩樣看待。這才是清官難斷家務事，有手難打自己兒呀。（老丈上白）親戚，你起的早呀。（戲迷白）店主東，與吾帶馬。

（唱西皮慢板）店主東帶過了黃驃馬。不由得秦叔寶兩淚如麻，提起了此馬，他

的來頭大。兵部堂王大人相贈與咱。遭不幸。困至在天堂店下。欠你的店飯錢。無奈何。只得來賣他。擺一擺手兒。你牽去了罷。

〔轉搖板〕但不知此馬落於誰家。
〔旦白〕你老人家不用搭理他。看他有唱夠的時候。靡有。〔戲迷白〕住口。

〔唱搖板〕你口似沙糖。心如刀。不該叫罵小英豪。有朝犯在我三郎手。這剛刀之下。恕不饒。

〔推老丈倒地介。老旦上白〕你這個奴才。真真的大膽。〔戲迷看介。拉老旦白〕噯呀。媽媽呀。今當大比之年。跟隨我家二東人進京赴試。夜宿旅店。我家二東人得了一夢。甚是不祥。急速回轉家來。方知大東人去。二東人就在靈前伴宿一夜。今早起來。忽然來了兩個公差。將二東人鎖到公堂。我就隨到衙前打聽。那縣太爺言道。二東人因姦寡嫂不從。殺傷

人命。屈打承招。問成死罪。那時我在堂口喊冤。好一個清如水。明如鏡的太爺。限我三天之內。尋找大夫的人頭。有了人頭。二東人有救。吾想這人頭。吾往那裏去找。因此回來。與媽媽商議。將我的女兒。一刀殺死。也好搭救我那二東人的性命。

〔唱二簧搖板〕二東人他待我。恩德非淺。受他人點水恩。當報湧泉。我這裏用鋼刀。將頭割斷。生生和死。我的兒已招裁。
〔奪刀介。跑下〕〔老旦白〕這個奴才。他跑了。不知何處去了。〔老丈白〕咱們去找他。拉他回來罷。
〔同下〕

呀。〔急急風戲迷上唱〕哎。哎。哎。我的妻

〔脫鞋頂介白〕我心中有事呀。咳。我心中有事呀。
〔唱〕惱恨賊子理不端。擅搶民妻爲那

般。摔開大步往前趲。（三鑼番斛斗介）
不覺來到賊的府門前。

（老丈上白）我找了半天，也靡有看見你，你敢自
在這兒，又唱起打棍出箱來啦，別唱啦，跟我回去罷。

（戲迷白）老丈呀。

（唱二簧原板）老丈休得膽怕驚。我有
言來細你聽。休把我當做了妖魔論。我本
是屈死一枉魂。

（老丈唱）他那裏叫一聲。張別古嚇得
我。年邁人好不糊塗。

（白）你走罷。

（戲迷唱）忙將樹枝搖擺動。抓一把沙
土揚灰塵。我與你一無仇。二無怨恨。叩求
老丈把冤伸。

（老丈白）得啦，別唱啦，回去罷。

（戲迷唱西皮搖板）耳邊廂又聽得火

砲聲震。那重耳放火燒山林。東山不進。西
山隱。

（隨老丈走轉場，旦上開門介）

（戲迷唱）呀，因何故。你嫂嫂不來開門。

（老旦白）這個奴才回來了。（老丈白）我看他
這個戲癮是真大。只怕是中了魔了。到不如請位先
生給他治好。（老旦白）好，快去與他請一位醫生
來。（老丈下）（老旦白）你這個奴才，我看你怎
生得了。（老丈拉醫上白）先生來了。（老旦白）
請先生看看，他是那一經中了病了。（醫白）待我
來看看。

（戲迷唱二簧搖板）適才間在郊外閒
游散悶。偶遇見一官長。暗放雕翎。對着胸
膛射一箭。險些兒喪了命。殘生猛然睜開
昏花眼。我面前站定對頭人。放箭官長就
是你。你。你。你不該放雕翎射我的前心。

（醫白）喝，他這個病，可是真不輕呀。我先診脈。再說。（戲迷）吉太醫，你看老夫得的是什麼病症。（醫白）你這個病，到好治。只要有人拿出一萬兩銀子，你到上海辦上一分行頭，邀請些著名的唱戲的，你起上一個戲班子，管保就好了。（老丈白）請先生開個方子罷。（醫白）拿筆硯來，待我給他開一個方子。這病要重用牡丹皮，這牡丹，可是要白牡丹，不要金牡丹，再用一樣防風，這風要九陣風，不要五陣風，再用點括婁，這樓要楊小樓，可不要樊春樓，再用點橘紅，這紅要月月紅，不要元元紅，再用點常山，這山要何月山，不要郎德山，再用點甘菊花，這花要粉菊花，不要紅菊花，再用點甘草，這草要芙蓉草，不要蔓草，再用點冬青，要貴俊卿，不要蓋俊卿，再用點連翹，要呂月樵，不要張菊樵，再用點薑麻子，要三麻子，不要麻穆子，好啦，再加半盅童便，可是要麒麟童的童便才好，再加點燈心做引子，這燈心要七盞

燈的，不要萬盞燈的，來來，你把這一劑藥，用點小香水，給他煎好了，用個玻璃翠的杯子，盛起來，給他吃了，聽他的肚子裏頭，咕嚕嚕嚕一聲雷響，管保病就好了。（老丈白）先生，你這方子，叫什麼湯頭呀。（醫白）我這湯頭，叫做趙如泉。（老丈白）怎麼叫做趙如泉呀。（醫白）他吃了我的藥，他一定照舊如初的全愈了。

（戲迷白）啞，啞，啞。

（唱西皮搖板）提起了兒的爹娘，掌兒的嘴，活活氣死我年邁人，恨不得追了奴才的命。

（打醫介）

（唱）陳門中何用你，這敗家的子孫。

（推醫踢出門介，醫白）發兵不發兵，但憑於你，為何將咱家踢出宮外，正是一脚成仇恨，點點記在心頭。（下）（老旦白）看這奴才，叫我也無法治他。

我不免送了他忤逆不孝。當官治他的罪名便了。
(老丈白)你母親要送你見官呀。(戲迷白)要見君好呀。走呀。

(唱二簧搖板)好好要你們送的什麼信。要見君大家一路行。

(拉老旦老丈同下)

★ ★ ★ ★ ★

(四皂役丑官上念)昨晚一夢甚是凶。夢見壽星老兒騎着蒼蠅。左手抓住蒼蠅翅。右手抓住蒼蠅鬚。天上看滿天星。地下看一個坑。門前看有一棵松。松上看落着個鷹。屋裏看點着燈。牆上看定着釘。釘上看掛着弓。桌子上看擺着個鐘。鐘旁邊看放着一本經。忽然天上起了大風。刮散了滿天星。刮平了地下的坑。刮倒了門前的松。刮飛了松上的鷹。刮滅了屋裏的燈。刮

吊了牆上的釘。刮落了釘上的弓。刮歪了桌子上的鐘。刮翻了鐘旁邊的經。這叫做經翻鐘歪。弓落釘吊。燈滅鷹飛。松倒星散。坑平一場空。

(白)大官也是官。小官也是官。不論大小官。全是爲弄錢。我本縣縣太爺的便是。今日三六九日。放告之期。來呀。放告牌擡出去。(皂白)是。(老旦上白)冤枉。(皂白)啓老爺。外面有人喊冤。(官白)帶進來。(皂引老旦跪介。官白)老太太你有什麼冤枉。一一訴來。(老旦白)啓太爺。吾有一子。是個戲迷。終日氣我。甚是不孝。因此送他忤逆。請太爺懲治於他。(官白)是啦。你交給我。你先下去罷。(老旦下)(官白)來。把戲迷與我帶上來。(戲迷內白)來也。

(上唱西皮搖板)跳龍潭。入虎穴。逃災避禍。又誰知中牟縣。又入網羅。怒冲冲。打

從這滴水簷過。看陳宮。他把我怎樣發落。

(官白)膽大戲迷。見了本縣。為何不跪。(戲迷白)俺上跪天子。下跪諸侯。豈肯跪你小小縣令。(官白)你欺吾官卑職小。來請過聖命。(戲迷跪介。白)臣潘洪見駕。吾主萬歲。(官白)你是怎樣陷害楊家父子。從實招來。你可知本御史的利害。(戲迷白)老爺容稟。

(唱青衣西皮二六板)老爺在上容奴稟。細聽潘氏說分明。年遭荒旱難度命。夫妻二人把巧計生。行至中途古廟進。誰知廟內有妖精。到如今真假難憑信。望求老爺斷分明。

(官白)你唱了一大段。吾到不懂。是怎麼回事。情。(戲迷唱吹腔)二狀不把別人告。告的是娘舅李太公。他每天三次我家走。調唆我公婆二雙親。終日打來終日罵。打罵

奴家改嫁別人。

(官白)你這個戲迷。我真纏不清你。我可要退堂啦。

(唱南笛兒)打三梆子退大堂。(戲迷接唱)謝老爺做主張。今日才得兒夫郎。手挽手兒把堂下。(拉官介唱)我同你到新世界裏去白相。(拉下)





拾黃金

全劇角色劇中人名裝飾用具及擅長名伶劇情考略一覽表

角色	劇中人名	裝	飾用具
丑	子化 范陶	破小帽子一頂，富貴長衫一件，破褲子一條，破鞋一雙，	短棍一條，藍布袋一個，大小扎板各一副，黃金元寶一個，破扇一把，
擅長名伶	李百歲唱演此劇，最爲佳作，因李嗓音宏亮，內插一段二進宮，生旦淨三角，摹仿名伶唱腔，頗能動聽，甚叫座也。		
劇情考略	拾金一劇，本崑曲中之獨角戲，相傳爲清代某帝生旦淨丑諸聲口俱善唱，欲串演，但無人可與配角，以礙於君臣故也，因特創編是劇而獨演之，其說亦圓，不知確否，劇中情節爲丐者范陶上街乞食，忽拾得黃金一錠，大喜，遂作種種妄念，忽而欲如何，一時竟類癡顛，乃唱出各齣戲曲以形容之，專以酒色財氣四字作勸化世人之語，與戲迷傳拉雜無意思，真有上下床之別，惟現在亦隨意拉唱，不同從前矣。		



（丑上咳嗽介）

（念訴板）天寒飢餓。天寒飢餓。一根竹梢手內拖。我見了那年老。的叫聲爺爺。爸爸我見那年少的。叫聲叔叔哥哥。每日裏在那十字街前。唱了一會蓮花落。蓮花落。（白）一年三百六十日。春夏秋冬無幾時。夏日炎炎猶可擋。冬天寒冷怎支持。小子姓范名陶。字明平。本性好耍。愛樂食酒。以至如此。這幾日風雪交加。未曾出門。幸喜今日天氣晴明。待我提了竹竿。掛了口袋。去至長街。唱會蓮花落。就此上街走走。咳。出得門來。好一派雪景也。

（唱西皮慢板）想當年。進中原。何等僥倖。不料那偶然間。面南稱尊。傳至那無能輩。更換國政。換特別。換維新。時裝通行。米如珠。薪如桂。生靈塗炭。害得我子然一身。片瓦無存。到如今。只落得無處棲身。沒奈

何。上長街。求乞活命。天又寒。雪又深。道路不平。

（滑介）呀。險些兒討跌了一跤。哦。是個什麼。我且檢起來瞧瞧。呵呵。不是一錠金子麼。哎。只怕是塊銅。待我丟了罷。且慢。閒聽人說。金子是甜的。黃銅是苦的。我且來嚐嚐看。哈哈。哈哈。是甜的。甜的。吓。

（唱慢板）我手舞足蹈。呼呼笑。我手舞足蹈。呼呼笑。雪裏埋金。沒個根苗。我貧人也有個時來到。

（白）呵呵。金子。金子。那有錢的你老跟着他。這沒錢的。連你的影兒。多瞧不見。咳。我把你這忘恩負義之徒。無知恥顏之輩。呀。呀。吓。

（唱崑腔）親戚們爲你喪和氣。朋友們爲你絕了交。夫妻們爲你家庭鬧。弟兄們爲你。將家私分了。小人們爲你。就犯了律條。

（白）哎。眼前唱崑腔。不時了。我來唱回京調兒罷。吓。吳相公。這銀子是好寶貝吓。

（原板跟板垛板）我救你的急。救你的難。救你貧困。全你的義。全你的節。全你的婚姻。我無子。也是我前生註定。我若是拆婚姻。到後來。便留了罵名。

哈哈。哈哈。（白）咳。人生在世。全被這金銀累極了。

（唱倒板梆子）楊五郎聞此言。把頭低下。（轉回垛板）止不住淚珠兒。點點如麻。這才是朝也殺。暮也殺。殺來殺去。殺的楊家刀。刀割的連心肉。箭箭射的白蓮花。五郎解開其中意。脫卻紫袍換袈裟。上前來辭別了。宋皇爺的駕。臣要五臺去出家。扭回頭。辭別了。年邁父。兒要五臺去出家。（白）呵呵。再來唱個俠義英雄。大鬧忠義堂。咳。我好悔也。

〔唱西皮倒板〕俺李逵做事太莽撞。轉流水板〕也不知是何人假扮俺的大哥。真宋江太平莊把人搶。俺李逵聞聽此言。怒滿在胸膛。腰掖着板斧。把山崗上砍倒了替天行道的旗杏黃。我就大鬧忠義堂。真宋江假宋江。真假宋江難免。李逵鬧遭殃。身背着荊杖。我就忠義堂來上。反被衆人笑一場。

〔白〕哦。待我再來學個烈女春娥。教子成名的故事。

〔唱原板二簧〕小畜生。一句話問住了我。閉口無言。王春娥哭一聲亡故夫。薛子路撇下了苦命妻。受的折磨。怒氣不息。機房坐。手摸胸膛。自去揣摩。

〔白〕我再來唱一個龔雲甫的釣金龜。

〔唱原板二簧〕這才是兒孝心。皇天保佑。那上蒼賜我兒。無價寶珍。母子們得下了寶貝珍。只享榮華。永不愁貧。

〔白〕哦。我曾聽見過梅蘭芳唱的武家坡。我來學學看。

〔唱二六板〕手指西涼高聲罵。無義兒夫罵幾聲。妻爲你不把相府進。妻爲你傷了父女情。既是兒夫將奴賣。誰是三媒六證人。

〔白〕哦。我再學個譚老板的桑園寄子。嚶。兄弟吓。

〔唱二簧慢板〕嘆兄弟遭不幸。中年喪命。丟下了年幼兒。好不傷情。眼望着孤墳臺。珠淚難忍。見墳臺好一似刀割我心。

〔白〕哦。我再來唱個李吉瑞的獨木關。列位聽着。哈哈。

〔唱二簧搖板〕在月下驚碎了英雄虎。

膽。回故土。只怕是千難萬難。我與那尉遲帥無仇。無恨。苦苦的要拿我所爲那般。

（白）再學一個狠心毒婦。列位曉得是誰。乃是隋朝節度使。辛文禮之嫡妻。叫什麼東方氏的。他見了好面孔。就動了心了。

（唱西皮倒板）在陣前閃出了。伯黨小將。〔西皮原板〕他賽如當年潘安容裝。賽韋馱。缺少了畫桿杵杖。賽呂布。缺少了畫戟銀槍。愛他的容貌相。有話難講。有一句衷腸話。與你來商量。你若是棄瓦崗。將奴歸順。我與你做夫妻。地久天長。

（白）哎呀。還有一齣酒醉楊貴妃。沒有串來。呵呵。險些兒忘了。噲。煩幾位當場面的老板。替我吹起來。（尾聲吹腔）去也。去也。回宮去也。唐明皇將奴騙。辜負好良宵。騙得奴慾火歡。悅萬歲。只落得冷清清。獨自回宮去也。



