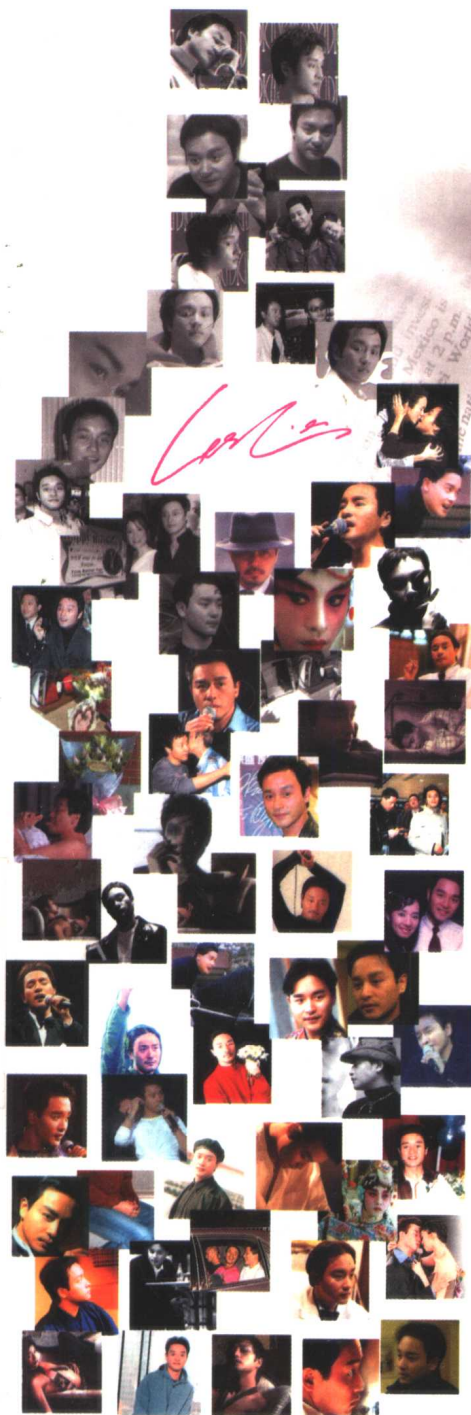


叫我如何不想他

没有思念哪来纪念 没有情欲哪来挚爱

唐唐◎著



北京十月文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

叫我如何不想他 / 唐唐著. —北京: 北京十月文艺出版社, 2004

ISBN 7-5302-0729-6

I. 叫… II. 唐… III. 长篇小说 - 中国 - 当代 IV. I1247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 008733 号

叫我如何不想他

唐 唐 著

*

北京十月文艺出版社出版

(北京北三环中路 6 号)

邮政编码: 100011

网 址: www.bph.com.cn

北京出版社出版集团总发行

新 华 书 店 经 销

北京北苑印刷有限责任公司印刷

*

850×1168 32 开本 7 印张 200 千字

2004 年 4 月第 1 版 2004 年 4 月第 1 次印刷

印数 1-5000

ISBN 7-5302-0729-6

1·712 定价: 18.80 元

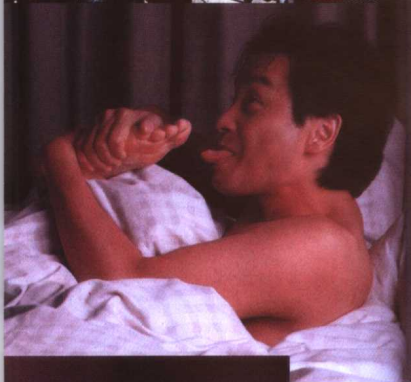
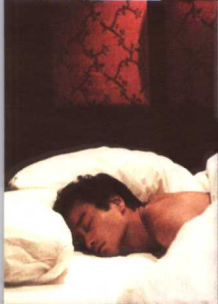
Leslie



没有思念哪来纪念
没有情欲哪来挚爱

叫我如何不想他

唐唐

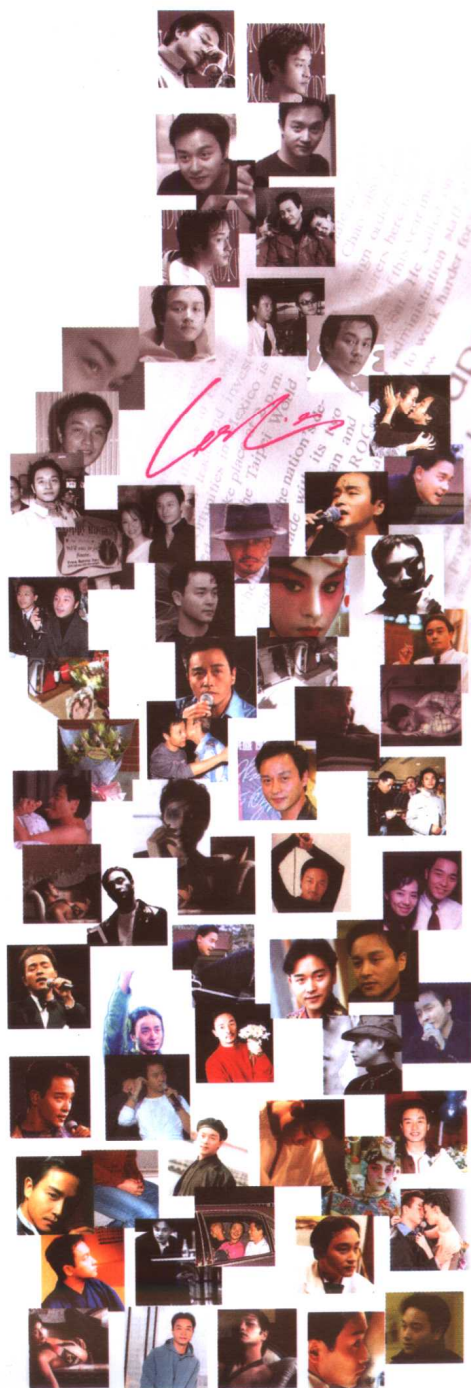


Coria

Paper makers have elected...
Mexico is...
Japan and...
KOC...
Latin...
PMG...
will be...
Programme...
exhibition...
United...
and...







Super mak
have electi

写在最前面的话

献给我的至爱

——哥哥张国荣

唐鹤德

已经过去一年了……从一年前的那天开始，我每天晚上梦见他回来了，我总是惊讶又狂喜地问“你不是死了吗？你没有死吗？”一年后的今天，我仍是常常做着这个同样的梦，不同的是，现在的梦中我会反复的告诉自己那只不过是梦，直到我醒来。

香港的天气那么宜人，好象从没有过象泰国那闷热潮湿的时候，总是明媚的阳光伴随凉爽的微风。每天清晨醒来，我会茫然地想“这是哪里”？看着窗外美丽的枫叶随风摇摆，我轻叹了口气，重新又躺下来，继续梦中的回忆……

我在大学毕业后开了一个自己的贸易公司，什么赚钱干什么，尤其那几年与东欧的生意做的特别火爆，五年后，仗着自己有点聪明才智，已有了个上百万资产的公司，那年我二十六岁。次年，也就是1987年，我来到了香港发展。

那时的我从没想到过结婚，甚至都没有特别固定的性伙伴，我说性伙伴，是因为那包括女孩也包括男孩，从大一时我就开始交女孩，与我第一个上床的女人我仍然记得很清，她是个比我高两年级的漂亮的女生，眼睛不是特别大，可睫毛很黑很长，高挺的小鼻子，使我有咬一口的欲望，笑起来两个浅浅的酒窝。我们的第一次是在我的宿舍里。她看起来很高兴，我们先是不停的接吻，然后我试探着将手伸进她的衣服里，她好象没有任何反应，仍投入的和我吻着，直到我双手握住她的两个乳房，她才微微皱了下眉，一边轻轻地推我一边含糊地说不行，我的心已经是狂跳不止，我根本无法控制自己，她的拒绝倒像是给了我动



力，我也含糊不清的叨念着“我爱你，我一定娶你”之类的废话，我慌乱地脱去她的衣服，最后，那女孩哭了，不知是高兴的还是伤心的。

几年后，我已经算是经验丰富了，才知道我根本不是她的第一个，恐怕连第三第四个都说不准呢。以后的我不停的更换身边的女孩，对我来说找女人已经不是问题，问题是如何摆脱她们。我的心里多少有些讨厌这些女人，她们总在从一而终，或非我不嫁的问题上和我纠缠，使我有一段时间对女人望而生畏。

后来，我认识了一些娱乐圈内的人，也知道了一些娱乐圈内的事。在一次朋友的聚会上，我认识了他——张国荣，他喜欢别人叫他哥哥，记得第一次见到他时，他身边还有一个女人，在娱乐圈红得发紫的毛舜君。据说他很有女人缘，许多女人都喜欢他。当然，他长得那么帅气，不要说女人为他疯狂，就是男人也心动。当我和他的眼神第一次接触时，那种由内心的感应碰撞出来的火花瞬间燃烧，冥冥之中就注定，未来的日子里，我将开始另一种全新的生活。

他是我生命中的第一个男性，也是惟一一个。



张国荣

“最亲密的”十个女人

张国荣从影以来,尽管外界对他感情世界绘声绘影,但因主演多部影片,使他的名字常与许多知名女影星联系在一起。

其一是在香港素有乐坛长青树之称的徐小凤;

其次是陈淑芬(Florence)。张国荣曾形容她处事英明神武,办事能干,与他堪称是红颜知己,能担当他的经理人,相信别无其他人选。

其三是叶童。张国荣曾说,与叶童演对手戏时,她能浑然忘我,全身投入角色中。拍戏之余,彼此极少聚在一起谈天说地,但无可否认,她是百分百的好演员。

其四是叶德嫻。她在香港的歌唱界是老前辈、实力派的表演者,难度高的歌曲皆被她演绎得不愠不火,恰到好处。

其五,女星钟楚红。张国荣认为,“红姑”是公认的“性感女神”,虽然豪放、爽朗,但待人关怀而细心,是一个谈得投契的朋友。

其六,梅艳芳(Anita)。张国荣曾说,“阿梅”双重性格,静如处子,动若脱兔,大家玩





起来很快乐；此外，张国荣认为梅艳芳最有艺术天份，所以她在表演艺术上绝对成功。

其七，陈洁灵 (Eiiza Chan)，算是圈中的大声婆，与张国荣可说是“麻雀林”中的老友，亦战亦友。

第八位，靓女张曼玉 (Maggie)。张国荣形容她青春又有活力，在各项运动中，总有散发不尽的 energy (能量)，叫人刮目相看。

第九位，是封张国荣为偶像的林珊珊 (Sandy)，迄今仍在海外逍遥。张国荣曾希望她早日返港再互吐彼此心事。

最后一位，李丽珍。张国荣曾说，李丽珍拥有无限的青春，跟她畅所欲言之际，感觉心境年轻许多，有空一大班人很喜欢讲笑，气氛融洽。



张国荣前世今生

“我就像一只不着地的飞鸟，只能飞啊飞，一停下来就会死掉。”张国荣的前世，一部忧郁 + 奋斗 + 叛逆 + 寻根版的《阿飞正传》。

1977—1982 “红楼初上”

这个时期，张国荣略有磁性但未免那稚嫩的声线与关正杰、叶振棠、郑少秋等大侠级人物相比似乎具有先天不足的贫血症，说起《I Like Dreaming》、《情人箭》这几张开山之作，恐怕连他本人也要摇头不语的……。这段时期，就如张国荣银幕上的处男之作——《红楼春上春》一样，只是青春萌动，让人无限幻想……

1983—1986 “烈火青春”

张国荣开始颇为传奇的星光之旅。这个时期的他始终渗透着青春气息的蓝色，而不是最保险的黄色。他成为香港第一位全方位能快能慢的男歌手，1986年的《Stand-Up》专辑里面，戴着墨镜的张国荣手持吉它，像一个触觉尖锐的蛙人一样在夜街狂舞，成为非独立时代的“独立宣言”





1987—1990 “风再起时”

1987年的夏天真太热，张国荣的《Summer Romance 87》更狠狠地放了一把火。这的确是张国荣全面赶超谭咏麟的信号。1988年的夏天，张国荣的大火烧得更旺，连专辑也叫做《Hot Summer》。与此同时，破纪录的张氏23场演唱会也诞生了。满街的歌迷哼着“无需要太多”，在时装店里或者街道上等着梦中情人的擦肩而过，也有的干脆涌到最顶尖的Club一边叹着啤酒，一边跟着镭射唱机“继续跳舞”，张国荣又一次成为时尚的煽动者。

然后，没有商量，没有任何准备，张国荣突然决然地画上了他歌唱生涯的惊叹号！在33场告别演唱会的告别时刻，他在数万双哀求的眼睛下甩下最后一瞥，终结了他的“阿飞正传”。

今生，一部灿烂盛放的《红色恋人》。

一切从《霸王别姬》而起。那个举手投足风情万种的虞姬，怎么也难以将“她”和那个充满成熟男性魅力的Leslie联系起来，但张国荣就是通过这个另类妖异的扮相，给正常伦理一个最尖锐的提问。其后，张国荣继续上路，他愿意抛弃漂亮的皮囊，在《东邪西毒》里露出市侩和阴险的面目，更愿意逆市飘红，将他刻意隐藏了十多年的真性情大白



于天下(《春光乍泄》)。

然后,《红》!

《红》的全红封套绝非哗众取宠的商业伎俩,而是一个“性情中人”的释放宣言。而张国荣的唱功并未因年华的逝去而苍老,相反,他的激情更荡漾,他的国度更开放,他的情感更收放自如,他的表达更无拘无束。《红》开创了一个全新的张国荣品牌,深蓝染成了大红,年过四十的张国荣,又红在了千年之交的香港……





他生命中的男人和女人

1981年,初出茅庐的张国荣找到当时大名鼎鼎的词作人郑国江为他的电影《鼓手》填词。按规矩郑老师一首歌的填词费是3000元,可张国荣只出得起一半的钱,但郑老师照单全收了。后来令张国荣一炮而红的成名作《风继续吹》也是出自郑国江之手,郑国江对张国荣实有患难之交的美名。

张国荣至今在银幕上塑造的最为难忘的情侣形象就是《春光乍泄》中梁朝伟的搭档。而在王家卫的多部电影中他们都有非常默契的配合,比如《阿飞正传》里梁朝伟片尾的梳妆登场是另一个“雅皮版”的阿飞。而在《东邪西毒》里张国荣饰演的欧阳峰和与梁朝伟演的盲武士都让人过目不忘。

1996年,他在“霸王别姬演唱会”中,宣称有两人在他的生命中占至关重要的地位,一位是他的母亲,另一位就是唐唐。他也曾公开在电台迷你音乐会中,对“好朋友”唐唐高唱《为你钟情》,两人的关系,可谓不言而喻。而当张母去世时,唐唐在各种场合陪伴左右,媒体对此都加以公开报道。张国荣在上海等地开演唱会时,唐唐也陪伴张国荣左右,直到去年,据称他们17年的密友关系才



告终断。

■ 陈淑芬

曾经负责张国荣的舞台事务,作为他的经理人一直在幕后默默支持他。在张国荣“风再起时”的告别演唱会上,提及最多的就是这个普通得不能再普通的名字。

■ 倪诗蓓

也许最铁杆的张国荣迷也可能想不起这个叫倪诗蓓的女人,但她却是传媒唯一公认过的张国荣正牌女友,在张国荣的情路历程中,她曾经扮演过重要的角色。

■ 毛舜筠

毛舜筠与张国荣从佳视时代认识,其后二人因合作拍剧而情愫暗生,最后发展成为恋人,可惜最终也以分手收场,但二人分手后感情依然很好。在毛舜筠主持的节目中,张国荣担任嘉宾,并大胆坦陈与唐唐的感情历程。

■ 梅艳芳

他们都是在80年代红极一时的歌手,又同属于华星唱片公司。同时,两人在电影《缘分》、《偶然》、《胭脂扣》等多部电影合作无间,还曾多次结伴赴日登台,并以兄妹相称。两人还曾多次传出绯闻,但相信属于宣

唐唐的自白—— 我和哥哥的情爱生活





传居多。近来，他们更常常合作，像早前张国荣亲自执导的《无烟草》就找来梅艳芳任女主角。

■ 王祖贤

生活中，王祖贤与齐秦的爱恨纠葛让人动心，而她银幕上的最佳情人却非张国荣莫属，从楚原导演的《偶然》开始，他们缔结了一段“紫色的浪漫”，而在徐克导演的《倩女幽魂 I / II》中，宁采臣与聂小倩的感情故事更是引无数男女尽唏嘘。



张国荣个人资料

出生日期:1956年9月12日

出生地:香港

血型:O型

别名:哥哥(兄长的意思)

别名的由来:合演《CHINESE GHOST STORY》的JOY WONG如此称呼他,自始四周的人也改称他这个名字

喜爱的花朵:兰花(因为此花寿命较长)

喜爱的食物:海鲜,特别喜爱龙虾

讨厌的食物:墨西哥菜(可怕,同时皱起眉头)

喜爱的颜色:白、黑、灰

演出之电影

1999《星月童话》、《流星雨》

1998《九星报喜》、《红色恋人》

1997《春光乍泄》

1996《风月》、《大三元》、《新上海滩》、
《金枝玉叶2》、《色情男女》

1995《金玉满堂》、《夜半歌声》

1994《锦绣前程》、《金枝玉叶》、《东邪西
毒》

1993《霸王别姬》、《白发魔女传 I & II》、

