

一群都市人的罗布荒漠行

刘沙 / 著

[有限背叛]



一群都市人的罗布荒漠行

「有限背叛」



刘沙 / 著

上海人民出版社

责任编辑 曹利群
封面装帧 王震坤

有限背叛

——一群都市人的罗布荒漠行

刘 沙 著

上海人民出版社出版、发行

(上海绍兴路 54 号 邮政编码 200020)

新华书店上海发行所经销 上海中华印刷有限公司印刷

开本 850×1168 1/32 印张 6.25 插页 6 字数 113,000

1999 年 5 月第 1 版 1999 年 5 月第 1 次印刷

印数 1—5,000

ISBN 7-208-03071-5/G·563

定价 14.00 元



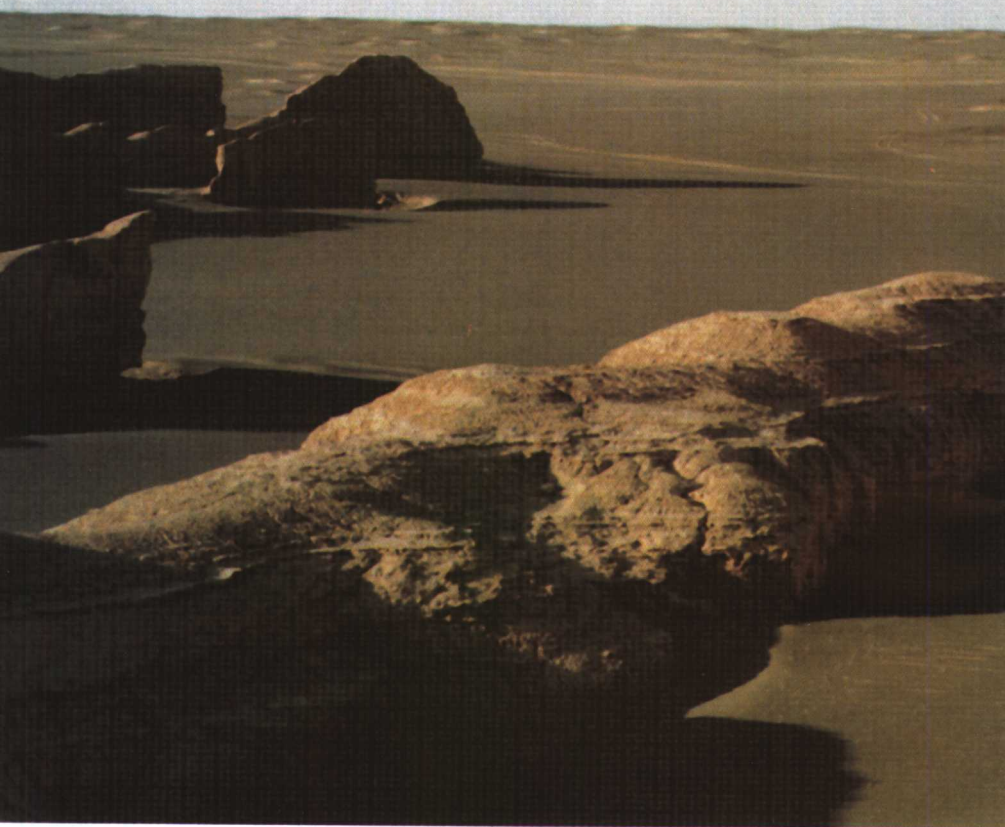
走进罗布泊，广阔无垠的沙漠中耸立着无数奇石怪丘，令人叹为观止。



奇异的雅丹地貌



沙漠“巡洋舰”比真正的海上巡洋舰毫不逊色

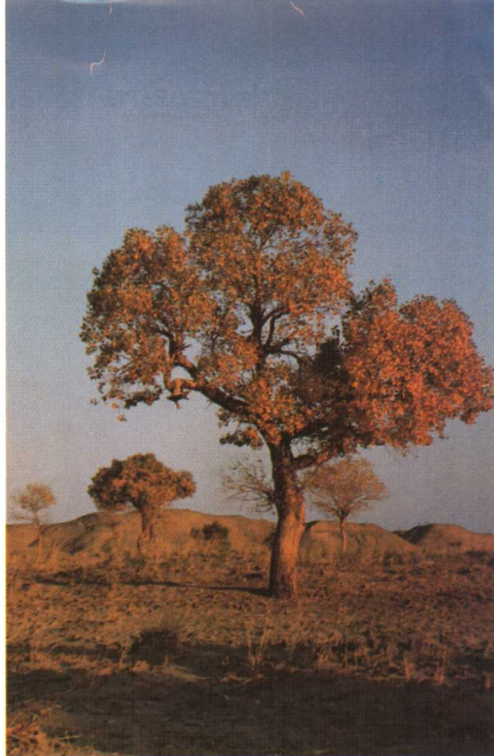


瀚海群舟



此为试读, 需要完整PDF请访问: www.artonbook.com

像舰船一样的危岩绝壁



位于甘肃后坑的一号营地，仅有的几株胡杨树，不知经历了多少风沙走石，依然顽强地屹立在沙漠之中。

疏勒河古河床，距今已有千年历史。





罗布泊深处的“魔鬼城”



走在神秘的“魔鬼城”
中，就好像进入了另一个
世界。



沙漠上荒凉的树



美丽的博斯腾湖

博斯腾湖上的芦苇丛



连结博斯腾湖的孔雀河

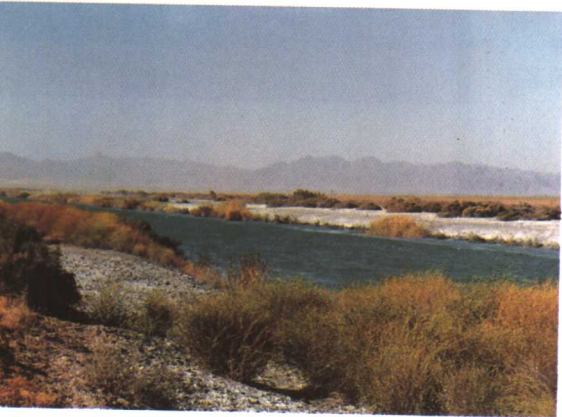
阿拉干胡杨林中的水泉，当地人誉它为生命之泉。



被誉为“沙漠绿洲”的米兰新疆兵团农二师36团所在地



美丽的孔雀河



走出罗布泊后见到的第一座山群

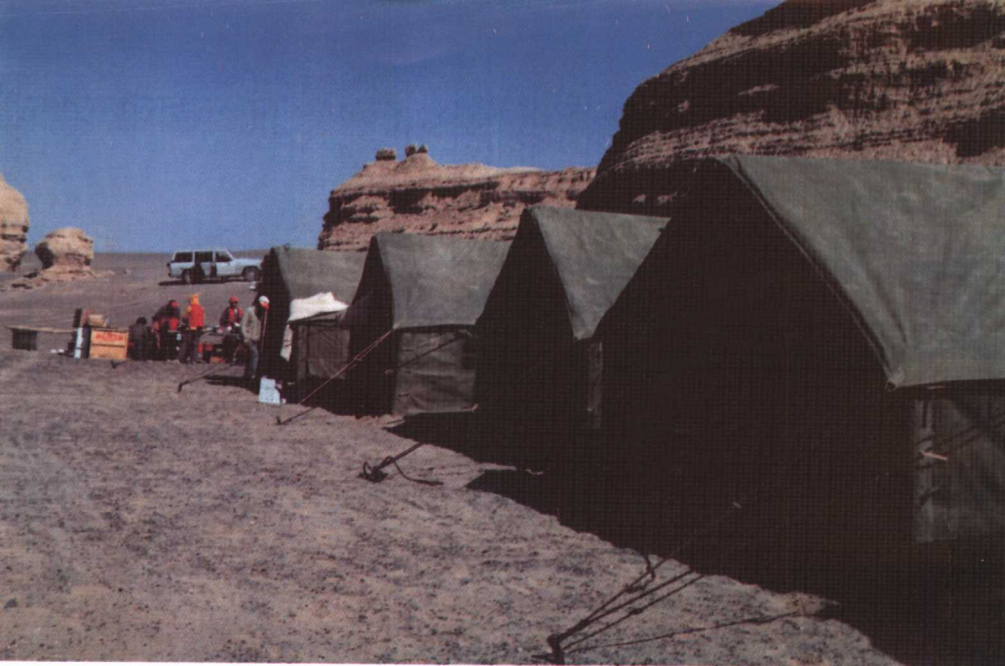




清澈碧蓝的博斯腾湖水令人留连忘返

设在雅丹地貌群中的营地





棉帐成了我们温暖的小屋

天有不测风云，即
将走出罗布泊时，突然
飘来了浓浓的乌云。



序 一

洪丕谟

东方广播电台刘沙先生的新著《有限背叛——一群都市人的罗布荒漠行》。不知什么缘故，近来找我写前言的人渐渐多了起来，刘沙兄就是其中的一位。

刘沙虽然年轻，可是从职业、爱好和成就看，头上已经戴了三顶帽子：摄影家、旅行家、作家。眼下，这本《有限背叛——一群都市人的罗布荒漠行》是刘沙继报告文学集《大海的一半》、摄影画册《抹去光环》后的第三本著作了。

说刘沙是旅行家，其中更多的是刘沙在旅行中除了寻胜探幽，研磨文化，还喜欢作富有冒险精神的探险之旅。刘沙自1992年进东方广播电台工作至今，每年都会挤时间外出，游览祖国的大好河山，探绝域奇川秀谷，乐在其中，乐此不疲。尤其是1997年秋天的罗布泊之旅。当时，年轻的刘沙兄咬咬牙，花1.5万元钱，毅然决然地加入到了“中国首次百人徒步罗布荒漠”的探险旅游。这一百个探险旅游者，分别来自上海、北京、广州、新疆、台湾、香港等地，上海地区共

一群都市人的罗布荒漠行

有29人参加。可以毫不夸张地说,这在我国旅行史上是一次从未有过的大突破,也是自斯文·赫定在100年前发现罗布泊以来,同时走进罗布泊人数最多的一次历史性壮举。从一般人的观念进行思考,花1.5万元钱,完全可以作一次风风光光、舒舒服服的境外之旅,可却偏偏有这么多“阿木林”,宁可在风沙扑面、四顾莽莽的荒漠中啃大饼,住帐篷;在极其原始、无比艰苦的环境下蓬首垢面,徒步行走。那探险吃苦的精神,自然非常扣人心弦,让人肃然起敬。这次旅游,纵然是物质生活苦不堪言,并且在相当程度上,还须冒性命的风险。可一旦亲近罗布泊,穿过罗布泊,征服罗布泊,每个人的心里禁不住油然而生出一种莫名的愉悦。神奇的大自然洗涤了人们的心灵。什么人间纷争、荣辱、利害,在风光绮丽、一望无垠的沙漠面前,天地造化都显得是那么地渺小,那么地微不足道……刘沙是有心人。同样是探险旅游,同样是亲近无限风光,当别人还沉浸于愉快的回忆中时,刘沙却有了非同寻常的日记,有了这本记载这次探险历程、人生体验的纪实性文学创作。书里非但描写了对于大多数人来说一生难以梦见的8天沙漠生活,还笔触细腻地刻画了这8天中颇有意思的一些人物和事情,并一直写到走出沙漠后恍如隔世、犹似梦寐的生活感受,读来让人感奋,倍觉奇丽。这不禁使我想起了18年前彭加木在此失踪,不久又有余纯顺其人在此遇难的壮烈和悲凉。

罗布泊是神秘的,罗布泊是奇丽的,罗布泊是悲凉的,罗布泊是壮阔的。只有具备探险精神的拓荒者,才能甘吃

大苦,甚至冒着生命危险,深入这亘古荒凉的不毛之地,并从自己的历险中,带着世人的一份惊喜、欢乐和向往。然而,同样是涉险者,在这一百人组成的大团中,要把这涉险旅游的所见所闻,上升为文化,上升为哲理性思考,并形成文字,公之于世,却并非人人能够做到。刘沙兄则以记者之身、哲人之思、慧人之心、艺人之眼、文人之笔,当此重任,为人所不能为。于是,从刘沙的著作中,世人便对于这亘古的带着死亡、悲凉、神秘之园的斑斓奇彩,渐渐有了了解,有了认识,有了感情,有了向往。可以卜知,在我国方兴未艾的旅游热并由此促成游记类著作的繁荣中,刘沙的这本书将以其独到的魅力,在旅游文学中放射异彩。

路是人走出来的,书是人写出来的。大自然的无限风光在险峰,人的无限风光在磨砺。我为刘沙兄能年纪轻轻走万里路、写瑰奇书并由此感悟出人生之哲理而感到由衷的高兴。

因以此为序。

1999年1月

序 二

姜 丰

现在想来，罗布泊实在是太遥远了。这种遥远当然不仅仅是空间上的距离和时间上的间隔，而是更多地包含了一种主观感觉。

步行罗布泊的那 10 天，你可以说是一段故事，可以说是一个“童话”（我加个引号，是怕人家说我滥用“童话”而有矫情之嫌），抑或是一次生活的实验，因为它相对于都市而言，是完全的简单、单纯、隔绝。

回来以后，除去最初那几天开玩笑式地吹吹牛，我不大回想罗布泊。

因为歪打正着地出过几本书，别人便容易把我和写东西扯到一块，总问我是不是写了新书。关于罗布泊的，我说没有。人家又问为什么，我便只好支支吾吾地说整天瞎忙，以后再说吧。人家原本就是有口无心，顺口一说而已，类似“吃了没”，谁管你为什么。

而我确实实一直很想写点关于罗布泊的东西。因为

一群都市人的罗布荒漠行

太在意,便总想等尘埃落定、静下心来时的时候,再好好梳理这次特殊的旅行。事实上,人在现实生活的轨道上运行,好像永远有千头万绪,永远有做不完的事。有朋友约我去度假,我兴致高昂,可就是无法成行。我抱歉地说实在太忙,节目一期接一期,还有许多别的事。我实在走不开。朋友大叫:人家美国总统还去戴维营度假呢,你以为自己是谁?

是,其实人人都忙,包括家庭主妇,谁的时间都不比谁的更值钱。

那么,就是一种惰性罢了。忙是自己给自己的一个说法。

我知道刘沙也很忙,可他居然用这么短的时间写了这么厚的书,我读了后没说什么,可心里当真充满钦佩。此外还有感激,而且我相信很多其他队友也会这么想。刘沙用最真切的语言讲述了最真切的感受。

书稿付梓之际,刘沙给我传过来一些章节,要求我写些文字。

我被那几页并不完整的片断深深吸引,并且重新感受着400天前的那种莫名的感动和激情。

从那些片断的文字,我相信刘沙是尽量用宁静、平和的情绪记录着那些天的足迹。这本书成了一张保鲜膜,把罗布泊十日完整地包好,放在记忆的冰箱里,使得它不会消蚀在繁琐、日常的生活里,使得每一个经历过的人有一个期盼。任何一个时刻,如果你想起罗布泊,那么可以拿起这本书,重温并细细品味,慢慢消受那次难忘的旅行。

一群都市人的罗布荒漠行

人感慨的旅行。

我始终相信,人的内心深处,或多或少都有一种渴望,渴望流浪,渴望放逐,渴望深深沉醉,渴望一种不可及的东西;但人又是一种理智、自律并有极大惯性的物种,人能够克制甚至忘掉最深沉的渴望和最痴迷的梦想,过平常生活。

所以罗布泊会让人如此投入,如此动情。

1999年1月1日于北京