



新世纪作家文丛

刘广顺 著

风筝不断线

作家出版社

风筝不断线

刘广顺 著

作家出版社

图书在版编目(CIP)数据

风筝不断线/刘广顺著, - 北京:作家出版社, 2001. 12

ISBN 7 - 5063 - 2018 - 5

I. 风… II. 刘… III. ①散文 - 作品集 - 中国 - 当代
②随笔 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. I247. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 80428 号

风筝不断线

作者: 刘广顺

责任编辑: 联国

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号

邮码: 100026

E-mail: wrtspub@public.bta.net.cn

http://www.zuojiachubanshe.com

经销: 新华书店

印刷: 北京振兴印刷厂

开本: 850 × 1168 1/32

字数: 65 千字

印张: 4

插页: 1

印数: 0001 - 6000 册

版次: 2001 年 12 月第 1 版

印次: 2001 年 12 月北京第 1 次印刷

ISBN 7 - 5063 - 2018 - 5/I · 2002

定价: 12.00 元



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。



作者在他救助的失学儿童刘鹏飞家中（1999.6.1）

作者简历

刘广顺，笔名刘浏

现任山东省潍坊市广播电视局副局长。

1951年8月生于山东省平度市崔家集镇西刘家小庄。

1971年初中毕业后，在县电影管理站当公社电影放映员。

1974年8月考入山东省电力学校。

1976—1981年电校毕业，先后在潍坊发电厂、潍坊电校、昌潍地区电力工业局供职。

1982—1994年在昌潍地区经委，地改市后在潍坊市委企政部、潍坊市总工会、潍坊市委宣传部任职。

1993年7月随山东省委宣传部组织的企业代表团赴朝鲜平壤参观考察。

1994年9月任潍坊市委企政办主任。

1995年5月被省委宣传部、省委组织部授予“全省优秀政工干部”称号；11月带领潍坊市新闻代表团赴香港、马来西亚考察经贸项目，采访风筝友人。

1997年9月在山东省委党校县处级领导干部培训班进修三个月。

1998年10月救助山东省昌邑市双台乡西永安村失学儿童刘鹏飞；11月荣获中国职工思想政治工作研究会颁发的全国百名个人“政研会工作奖”。

1999年2月救助潍坊市潍城区于河镇中心小学失学儿童陈雪儿，7月在潍坊市中心血站义务献血，7月由中国文联出版社出版第一本个人散文随笔集《呼唤真情》。

2000年3月被潍坊市委、潍坊市人民政府授予“第十七届潍坊国际风筝会先进个人”称号。

2001年5月任潍坊市广播电视局副局长，10月接待上海《文学报》副总编辑田永昌先生，12月由作家出版社出版第二本个人散文随笔集《风筝不断线》，12月散文随笔集《呼唤真情》被评为潍坊市精神文明建设“精品工程”奖。

自序

蜜蜂采蜜，蚂蚁搬家，燕子衔泥。采蜜搬家衔泥之后，我又写了这些文字。

这些文章有散文、随笔、杂文，很像潍坊菜系里的一盘“麻汁杂拌”。借用诗人王耀东先生的话说：这样掺和着出版挺有味道。

收进这本集子里的文章，有一部分写人文景观的，一部分写亲情友情的，还有一部分针砭时弊的。写人文景观的，试图出新。通过理性的思考，辩证的客观的批判的对待一些人和事物，斗胆提出了一些设想和建议，充盈着一份历史使命感和社会责任心，这是“杂拌”里带有苦味的那部分；写亲情友情的，着墨一些生活在社会底层的小人物，如饼嫂、理发师、汽车司机等等，他们为生计

奔波，苦中有乐，个性鲜活，呼之欲出，这是“杂拌”里带有醇香味道的那部分；针砭时弊的，追根寻源，针其劣性，砭其要害，教其明理，促其自新，这是“杂拌”里带有辣味的那部分。细心的读者还会发现，另一部分是应潍坊日报杨连滨编辑之约，为《消费周刊》撰写的一组稿子，这是什么味道的，让读者诸君自己品评吧。

近日读《林风眠画集》，这位艺术大师有一句话感人至深。他说：“艺术如果对子感情不发生任何力量，此种艺术已不成为艺术。”文同此理，所写文章若不能打动人心，这些文章还能叫做文章么。我不敢说我的文章“对子感情”已发生了力量，但起码能让人读下去，生发同感，引起评论。已出版的第一本书《呼唤真情》做到了这一点。

走过风雨，走进潍坊，算来我今年整整五十周岁。五十而知天命。前二十年在农村生活，出生在建国初期，生长在困难和动乱

的年代，接受的是传统教育，骨子里流的是农民的血，打下的是勤劳、朴实和节俭的烙印。后三十年在城市生活，确切地讲在潍坊已工作了二十五年，从工人到干部，从工厂进机关，尽管工作岗位已转换了七八次，改变不了的是秉性，那就是比较勤奋、比较诚恳和比较执着。正是因了执着，一是努力工作，二不放弃爱好。业余时间，辞掉了一些应酬的酒局，得罪了一些老乡朋友。躲进书房，泡一杯清茶，读书看报写文章。

今年国庆、仲秋两大节同一日，十九年才能一遇。趁节休时间整理第二本书稿，触文生情，感慨良多，廖廖数语，是为自序。

二〇〇一年十月八日

目 录

自序	1
风筝	1
风筝都	3
风筝博物馆	5
白浪河	7
十笏园	9
郑板桥	10
万印楼	12
朝天锅	14
告诉潍坊	16
红河石记	20
播洒阳光	23

什么是幸福	27
“名人”时代	30
戏说“休闲”	33
城里人与乡里人	37
换岗感怀	41
一生只有三天	43
说苦	45
豁达人生	48
参与竞争	51
做人不要太精明	54
天地一同假吗	57
招商“三论”辨	60
我们需要反思	63
官不是好当的	67
为政真言曰明廉	70
打“老虎”也要拍“蚊子”	72
从个人纳税说起	75
地税局长致谢意	78
“服务”新解	81
期盼“零维修”	84

起个好店名	87
老爸·老干妈·康师傅	90
我去哪儿买书刊	93
问题在“移动”中解决	97

写给儿子	100
上学的儿子开画廊	103
饼嫂	106
理发师老曹	109
起名	112
痛悼李智勇	115
人间情未了	118

风 箏

提起潍坊，不能不说风筝。那些迷人的纸（绢）片儿，拖着长尾巴，飞出了潍坊，飞向了世界。

风筝是一种文化，能带动经济起飞。但确切地讲，风筝是一张名片，外地人拿着它找到了潍坊，外国人拿着它认识了潍坊。

风筝是一种图腾。那龙头蜈蚣，身上的红色分明涂的是血。有了血，它双目

圆睁，腾云驾雾，吐焰喷火。于是，杨家埠木版年画“门神”晃动着身子，高密“剪花娘娘”扭动着腰肢，万众欢腾了！

风筝都

风筝都，是世界上各国风筝爱好者赐给的一个名字，都比城大，城有县城、省城之分；都只有首都，还有六朝古都，都是最高统治者居住的地方。风筝都也是风筝界最高首脑每年来居住的地方。

风筝都有世界上最大的风筝博物馆，有最早的风筝发祥地，有最多风筝爱好者参加的风筝会，有最大的风

筝放飞场，还有最大的扎风筝和放风筝的人群……
每年四月，在这里举办国际风筝的盛会。人似海，
歌如潮，风筝都变成了风筝的海洋。

风筝不仅使风筝都名扬四海，还促进风筝都加快发展的步伐。走进市区，一座座现代化的高层建筑鳞次栉比，一处处环境幽雅、居住舒适的住宅小区星罗棋布。如今的潍坊已从一个建区面积只有 4 平方公里，城市人口 8 万，半城半乡的鲁东小县，发展成为城区面积 64 平方公里，城市人口 100 多万，具有大城市规模的现代化工商业城市。

风筝博物馆

座落在白浪河畔的一座古式建筑，样子怪怪地。塌背弯腰，不堪重负，只有头高昂着。原来馆的脊背是一条东西走向的“龙头蜈蚣”。想不到设计者开了一个玩笑，梦想搞出一条“飞龙”。某天“飞龙”果真飞了，面临的却是“大厦将倾”。

走进博物馆，如同进了风筝的世界。各路高手的，各个流派的，各种材质的风