

被禁止的爱

徐光兴 / 著

一个心理咨询师和他的私密档案



上海書店出版社
SHANGHAI BOOKSTORE PUBLISHING HOUSE

被禁止的爱

一个心理咨询师和他的私密档案

徐光兴 / 著



上海書店出版社
SHANGHAI BOOKSTORE PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

被禁止的爱:一个心理咨询师和他的私密档案/
徐光兴著. —上海:上海书店出版社,2005.8
ISBN 7-80678-407-1

I. 被... II. 徐... III. 长篇小说-中国-当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 071229 号

被禁止的爱

徐光兴/著

责任编辑/张旭辉 技术编辑/丁多 装帧设计/张志全

世纪出版集团上海书店出版社出版
上海世纪出版集团发行中心发行
上海福建中路 193 号 邮政编码/200001
www.ewen.cc

全国新华书店经销

上海展强印刷有限公司印刷

开本 635×965 1/16 印张 11

2005 年 8 月第 1 版 2005 年 8 月第 1 次印刷

印数:1—8,000 册

ISBN 7-80678-407-1/I·35

定价:16.00 元

本书中文简体字专有出版权归本社独家所有,非经本社同意不得转载、摘编或复制



徐光兴，1989年出国留学，专攻临床心理学、精神分析及心理咨询和诊断的技术，获心理学博士和教育学博士学位。1998年作为上海市海外高层次留学人才引进回国。现为华东师范大学心理学系教授、博士生导师，华东师范大学心理健康辅导中心主任。主要代表性著作有：

《心理医生手记》

《情绪智力的测定与训练》

《学校心理学》

《临床心理学》

《跨文化适应的留学生活》

《儿童游戏心理辅导》

《奇妙的仪式——强迫症的精神世界揭秘》

《心理咖啡》

《东方人的心理疗法——禅的智慧和启示》

一个忧郁症患者的悲情自述



正面迎击忧郁症，不如侧面跟它做朋友。
跟忧郁症做朋友，其实就是跟自己做朋友。
勇敢抚摩受伤的心灵，倾听它说话。
明白它的惧怕、迷惘、压抑所在



我深信惟有亲自走过这条泥泞路的人，
才真正了解那种微细的心理纠缠、颠覆、拉扯，
才会在绝境中用肉身又爬又滚，
找到一条独特的出路

 上海書店 出版社出版

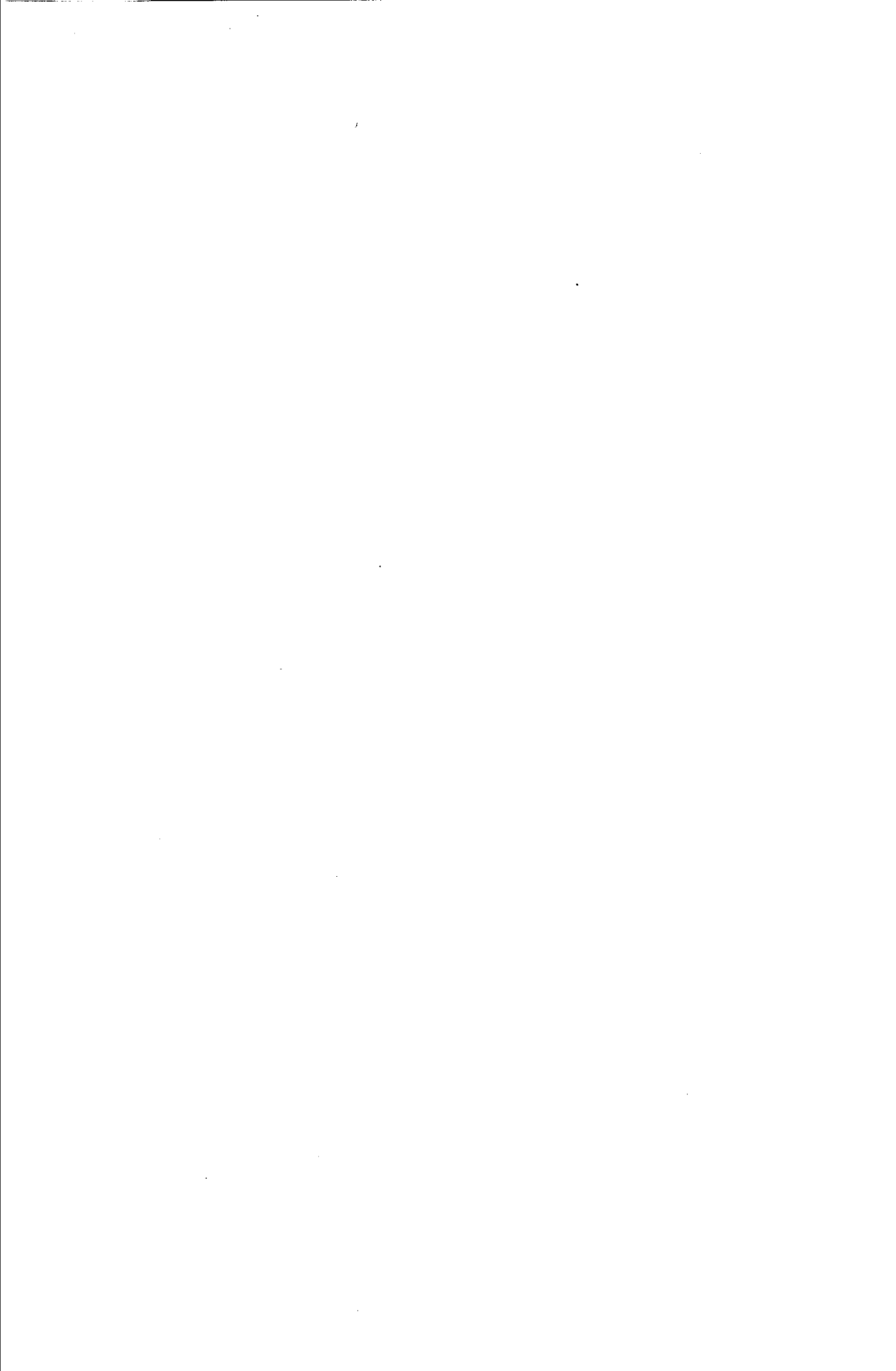
目 录

- 乙女的梦分析**
1. 奇特的新伙伴—3
 2. 白狐之梦—7
 3. 催眠术—12
 4. 弃儿—17
 5. 烟雨风尘—21
 6. 兄妹情—25
 7. 梦分析—31
 8. 相送—37
 9. 伤逝—44
 10. 案例的终结—53
- 异国情恋三部曲**
- 哀恋—61
- 耳恋—85
- 畸恋—95
- 被禁止的爱**
1. 《临床日记》—111
 2. 性骚扰—113
 3. 裙底春光—116
 4. 恋母情结—121
 5. 不期而遇—128
 6. 绽放的花朵—134
 7. 少女心事—140
 8. 秋之歌—145
 9. 乱气流—150
 10. 冲击—156
 11. 真相—162
 12. 尾声：三年后—168

乙女的梦分析

如果梦是清醒生活的翻版，那么清醒生活也是梦的翻版。

——比利时画家勒内



1

奇特的新伙伴

我初识丛昌岷博士是在仁心医院开设心理诊所的头一年。

心理诊所顾名思义就是治疗人们的“心病”的地方，它不像医院的精神科那样，用传统的处方开药的方式来治疗，而是用谈话交流、认知的改变，或者梦分析、催眠、音乐以及艺术的表现，甚至生物反馈等技术来进行，达到不药而愈的效果。医院方面任命我为这个心理诊所最初的主任，我反复推辞说，我是学精神医学专业出身的，从事心理咨询和治疗是“半道出家”，才疏学浅，不堪担此重任。但由于医院一时找不到合适的人选，只得还是要我先“屈就”此职，说好有了合适的人才，我就可以主动“让贤”。

心理诊所的咨询和治疗全部采用预约制，每个案例的当事人可以确保有一个小时的治疗时间，遇到特殊的案例，当事人愿意付双倍以上的钱，也可以预约两个小时以上的时间来接受咨询或治疗。

仁心医院的心理诊所开张之初，业务非常火爆。诊所里要求来咨询的预约电话铃声从早响到晚。由于案例多，治疗又是以小时计算，一个心理医生一天中就承担不了太多的案例，因此诊所里显得人手奇缺。我也想招一些新的人手进所，但受过专业训练的心理医师人数非常有限，始终不能如愿。

这时,我想到一个主意。在这年的秋冬季节,本市有一个很大的心理卫生学术交流年会,届时各路人马会有一个“神仙聚会”或“同台竞技”的机会,我也许在那儿可以物色到合适的人才。

等到学术会议召开的第一天,我就早早地赶到会场。照例就有登记、付钱、领取会议资料和就餐券等非常冗长的办理会议登记手续的过程。我由于到得早,躲过了拥挤的排队人潮,办完了手续,就去第二会议室休息。为了消磨掉大会开幕前的这一段时间,我开始翻阅起手中的会议资料来。

这之中有一篇学术交流文章吸引了我的眼球,题目叫“关于绘画的人格投影测试研究”,我觉得这篇文章很特别,观点奇特。文章的见解固然独到,但又有些荒唐不可信之处。于是就带着“奇文赏析”的目光阅读下去,其中有一段文字大意如下:

“通过画一棵树,我们可以知道画者(当事人)的内心世界或人格特征。‘树木’象征着人的原始本能,或内在情感,从某种程度上说是画者的自我投影和象征。树木的大小、上下、左右,以及正斜、偏倚度都有一定的寓意。我们通过画面中的树木具体形状,就可以分析出他的精神世界和物质世界的状况,也可知晓他过去的生活经验和未来的发展趋势,进一步也可分析判断出他对母亲和父亲的印象……”

我看到这里,忍不住把文章往桌上一扔,以一种揶揄的口吻说:“这也太玄妙了!简直是不可思议,看起来简直像是一篇科幻故事!”

“什么科幻故事?”这时我才发现,有一个人坐在我的桌对面,也在休憩,等待着会议的开幕。

他看上去像一个潇洒俊秀的绅士,但并不是那种文弱书生或电影中的“奶油小生”式的美男子。他脸上的气色甚佳,宽阔的肩膀和匀称的躯干表明他生有一副强健的体格,能经受各种艰苦的生活和恶劣的气候变化,而且举手投足之间颇有男性的气概。只是他那双眼睛甚为无礼,瞥视对方时,有些短促而尖锐,发出纯钢般的闪光,给人不愉快的印象。而且当这人注视一件东西时,紧蹙起他的眉毛,眼睛眯成一条线,便使得他视野的范围聚集成

一小点，他再把这小点在眼球的视网膜上放大，好像便能一目了然似的！这人让人不快的目光，好像要一眼看透人的心事！

“说的是这篇文章。”我指着桌上那篇《关于绘画的人格投影测试研究》文章，用讥讽的口气继续说道，“好像天方夜谭！我敢打赌，这篇文章是作者为了标新立异臆造出来的，就像星相占卜一样。我想，不会有哪一位心理学家会研究出如此荒唐的人格测试方法！”

“如果要打赌的话，那你就输定了。”他眼光注视着桌上那篇文章，一个自信的微笑使他的脸庞变得有生气起来，而那微笑略带着孩子气。他说：“树木人格测量法是 20 世纪 50 年代德国人柯赫所创立。1962 年在第五次国际儿童精神医学的学术会议上，被正式批准将这一测试技术应用于临床心理治疗实践中，目前它主要用于儿童、青少年的心理教育测量领域中。”

“啊，这可是我孤陋寡闻了。”我大吃一惊地说，但心里有些不高兴地想：这个人确实知识渊博，但也太自负了，竟然在会议室里当众用教训的口气对我说话！

那人停了一下，又说：“这不是神话，而是科学！就像瑞士人罗夏发明的墨迹图版测验法，以及后来的迷津人格测量法，都是由心理学家经过多年的研究，有庞大的科学统计数据 and 临床案例数据来支持的心理测试技术。”

我想岔开话题，便点点头赞同他说：“哦，关于这两种人格测验技术，我是知道的。但没想到树木绘画测验也是同一类型的东西。”

“就拿这颜色来说吧。”这个人却越来越自负地侃侃而谈起来，他指着桌子、墙上和窗帘的色彩说道：“根据一个人对某种色彩的偏好或厌恶，然后让他对一系列的颜色进行喜爱和厌恶的不同的顺序排列，我们就可以分析推理出他情绪、性格和精神健康状况。这同样是一种科学，即色彩的心理科学。”

我心里尽管很不愉快，但不得不佩服这个人的才学渊博。这时会议开幕的铃声响了，谈话就这儿中止。

那人在走出会议室时，转过身来，指着桌上的那篇文章，神色冷静地说：“这篇文章是我写的。”

我这才想起要留意作者的名字，拿起资料看，见上面的署名是“丛昌岷”。

大会进行时,我已经有些心不在焉了,一直到坐在我身旁的朋友方宪拍拍我的肩膀说:“你最近好像面有倦色,神态憔悴啊。”

我无奈地说:“近来医院的心理诊所刚开业,忙得不亦乐乎!正在考虑如何把它做大做强呢。”

方宪是我大学时代的同学,现在从事神经心理学的研究工作。他听后,惊讶地说:“最近好多人都想开心理诊所。我有个朋友叫丛昌岷,是个海归派,刚才见面时,他也嚷着要开一个私人的心理诊所哩。”

“你是说丛昌岷?他是你的朋友?”我指着手上那叠会议资料,顿时来了兴趣,“就是那篇《关于绘画的人格投射测试研究》论文的作者吧?他是怎样的人?”

“学识很渊博,人也相当聪明。半年多前从日本回国,是个心理学博士。专业是精神分析学和心理治疗,据说最擅长的是梦分析和催眠疗法。有一所大学的研究所要他去工作,他还没有最后决定。因为他很想开设一个自己的心理诊所。”

我这时头脑中突然冒出一个新的想法,就说:“我能不能聘请他来我们的诊所做心理医生呢?”

方宪吃惊地望着我说:“你怎么想到要聘他来你们的心理诊所工作?”

我说:“怎么?他这个人很高傲,很难与人相处吗?”

“倒不是如此。他这个人虽然很自负,但待人还挺真诚的,只是脾气行为特别的奇特和古怪。”

我说:“怎么个奇特和古怪法呢?”

“他这个人精力充沛,体力过人,思维又十分敏捷。他曾对朋友说过,生平嗜好就是遍阅天下奇书。也有不少心理诊所聘请过他,都被他拒绝了。”

“拒绝?是嫌薪金和待遇不好吗?”

“不是。他这个人对钱没有概念,是个十足的书呆子。他说自己不想被一些平凡的案例给缠住身,老是喜欢挑战一些疑难杂症,如果遇上这样的案例交给他,他说甚至还可以免费咨询或治疗。你说他怪不怪?”方宪难以置信地摇摇头,又说:“有人还说他有强迫倾向,像上了定时发条的钟表一样,每天跑到公园里去锻炼一种奇怪的拳术,而且风雨无阻。谁要是想对时间的話,可以到公园去找丛昌岷,他何时在何时不在,都有固定的规律。还有

一回，在空闲时，有人看见他在催眠一只猫。”

“催眠一只猫?!”

“是啊。他说这是在做实验。此外，他还有一种像儿童自闭症或阿斯贝格症候群那么奇特的机械记忆力，他对身边的东西老是丢三落四的，可是对一些无意义的材料却能过目不忘。例如有人给他看电话号码簿上的任意一页，过了几个小时甚至几天后进行测试，他竟能背诵如流，他还能记住圆周率 3.14 小数点之后的一千五百位数字。所以有人就怀疑他小时候患过自闭症。”

“他年龄有多大？看上去像是很年轻的样子啊。”我又问道。

“这也许跟他坚持锻炼有关。其实他并不年轻了，年龄大约在三十五六岁左右，可至今还独身一人。”

“他不想结婚，信奉独身主义吗？”

“也不是。听说是初恋的情人死了，使他刻骨铭心，至今不能忘怀。也有人说是曾经与他订婚的恋人抛弃了他，跟别人走了，使他对爱情和婚姻万念俱灰。总之，在这个问题，他有一个很深的隐藏着的伤痛，朋友们都不会去触碰它的。”

“我还是非常想聘请他来我们的心理诊所工作。”我的念头越来越坚定，并且对他的兴趣也越来越浓厚。我对方宪说：“你能不能介绍我见见你那位古怪的朋友？”

“好吧，我试试看。”方宪一副勉为其难的模样，“要是你们谈不来，可别怪我啊。”

2

白狐之梦

按照约定，三天之后我们和丛昌岷博士在一家咖啡馆见面了。

咖啡馆在一条很旧但却安静的法式街道上，两旁浓绿的树阴遮挡了不少城市的噪音，街道上的建筑并不高大，却颇具特色。它们的美，有如春日，

抚慰着人的心灵,唤醒人的欲望,给人一种深情的难以捉摸的许诺。

见到我们,丛昌岷博士就热情地先向我打招呼,他的心情似乎并没有受在那次会议期间,因《关于绘画的人格投射测试研究》的文章而引起的争执事件所影响,他似乎已经把它全部忘了。

“您是盛明医生吧,您好。非常高兴和您见面。”

而我心中对他的不快也早已冰释,只觉得他握我的手时,劲不是很大,但却有一股磁石般的引力,你如不小心的话会摔个踉跄。

“久仰大名。一回生,二回熟,咱们是不打不相识了。”我低下头观察了一下他的手,骨节和筋肉并不粗大,倒是有点像女人的手,丰润而修长。“你的手上好像有功夫似的,很有磁力。听方宪医生说,你每天早上都会练习一种奇怪的拳术?”

“哦,那并不是一种奇怪的拳术”,丛昌岷大笑起来,“是我把日本的柔道和中国的太极拳以及推手结合起来,自创的一种健身防身术罢了。你想,一个心理医生经常要在非常忙碌、异常的环境中工作,他自己的身心健康如何维护就成了一大问题。再说,心理患者也有各种各样的,特别是各种突发的事情也会防不胜防的,如果心理医生能掌握一门健身防身的技术,是有百利而无一弊的。”

“啊,真是佩服之至,怪不得您看上去,老是那么精神饱满的。”我这才感到恍然大悟,然后又问他:“我听说你对梦的分析有很独到的见解和研究,这次来就是专程想请你指教一二的。”

说到这儿,丛昌岷变得热心起来,而这种热心里面有一种烂熟于胸的自负感,他说道:“人,本来从原始社会以来,是一种白昼性的动物,合着太阳移动的时间而活动、生存,夜里为了确保安全和消除疲劳,所以需要睡眠。可是在现代社会,无论春夏秋冬,人可以在不夜城或高层建筑中、在一定的恒温中活动,所以对于安全的担心和为消除疲劳的睡眠需求就逐渐消失了。甚至,不少人为了生存,反而认为夜间不睡进行工作和生活更为有利。可是,人经过数百万年的进化,作为白昼性活动的动物本质并没有改变。这样一来,许多人,特别是经济发达国家和地区的人群中患上睡眠障碍症的人越来越多。”

他一口气说了好多,然后停顿下来喝桌上的咖啡,见我们都在注意听他

说下去,就又平静地说道:“而梦,实际上起到另一种睡眠的作用。用专业术语说,梦是当人在睡眠中,人的意识处于空白状态或稀薄状态时,起到填补的作用,换句话说,它具有平衡身心功能的作用。”

“这就是为什么现代社会中,梦的心理咨询变得越来越重要的原因。”我赞同地说道。

“确实如此。弗洛伊德曾在他的《梦的解析》第一版序言中开宗明义地指出梦是许多心理现象得以体现的一种方式,在临床心理治疗上价值很高,为很多医生所看重。不管是谁,如果他不能解析梦的含义,那他也就不能了解神经症、强迫症、恐惧症或妄想症等病理现象,也不可能借此给患者带来任何治疗上的影响。”

我说:“这的确是一种神秘而又重要的心理分析技术。可是要想掌握这种技术的要点却很困难。”

他解释道:“一般说来,在心理治疗开始后的第一个梦,和当事人反复出现的同样类型的梦,以及记忆犹新的噩梦,必须要特别注意。此外,为了减少当事人对梦的回忆和分析时的抵抗情绪,也可以在梦的心理分析之前对当事人施行浅度的催眠技术。”

“啊,说到催眠,想起一件事来”,我不由得好奇地询问他,“听说,你有时对一只猫也施行催眠术?”

他哈哈大笑起来,说:“催眠术,原先来自于‘动物磁性说’,而且用于临床治疗是从1778年的法国巴黎开始的。我这样做,是想亲自检验一下这种学说是否科学。如果说‘动物磁性’是存在的话,那么我们应该不仅对一只猫,而且对一只蜜蜂,一只甲虫,或者一只蟑螂也能施行催眠。”

“真是不可思议!”我和方宪两人吃惊地瞪大眼睛。

“不过,到了1842年,‘动物磁性说’曾被心理学家巴莱托否定,他提出催眠状态是一种‘心理暗示说’。到1890年前后,法国著名的精神病学家夏尔科等认为,歇斯底里患者最容易被催眠。1914年第一次世界大战中,哈托费尔托和渥尔巴克共同开始把催眠术运用到对战争神经症患者的心理分析中去。”

我听从昌岷博士把外国人的名字和历史年代如数家珍似地报出来,就笑着问他:“你的记忆力真是让人佩服,听说你对电话号簿和辞典这样的记

忆材料能够过目不忘,就好像电影《雨人》中的自闭症者一样,具有超凡的暗记能力?”

丛昌岷俏皮地挤了挤眼睛,说:“这不算什么,任何人只要通过一定的训练,都可以掌握这种记忆的诀窍和技术。问题是他坚持不懈的决心有多大和时间有多长。我练习记忆术,是受心理治疗的驱使。你想,在案例咨询中,心理医生拿一枝笔和一个本子坐在心理患者对面,记录他说过的话,心理患者会感到紧张、情绪上的不舒服或者抵抗,就像法庭审讯犯人似的。如果你能善于运用记忆术,这种尴尬的情况当然也就不存在了。”

“你真是与众不同啊!”我佩服得五体投地,然后想起今天专程来见他的主题,就向我的朋友方宪使了个眼色。

于是方宪就把我想聘请他来仁心医院心理诊所工作的愿望,一五一十地道来。方宪巧舌如簧,游说人的本领极高,我觉得他可以不搞神经心理学研究,完全可以去做一个杰出的政客。

丛昌岷开始时面露难色,他说他一直想开设一个个人的心理诊所,因为资金和场所的问题而使计划暂时搁置,现在还在筹划中。不过,他说今天和我谈得很投机,好像很有缘分似的一见如故。他如果拒绝的话,就拂了两位朋友的面子。他提出能否先去仁心医院担任兼职的心理医生?不过,条件是要为他配置一个专用的心理治疗室。

这要求有些过分!在仁心医院心理诊所里,就是专职的心理医生也没有专设的治疗室,更不用说兼职的啦。不过,我转念一想:这是一个“怪人”,“奇才”难得!不如合作一段时间看看,不行再散伙。于是一咬牙说我去跟医院商谈一下,尽量满足他的要求。丛昌岷好像很高兴,说下周一就想来心理诊所瞧瞧。

临分手前,我忽然想起一个案例,就对丛昌岷说:“你刚才说到梦的分析和治疗,最近我们的心理诊所遇上一例疑难杂症,当事人是一个青年女性,她说她的好多梦境里都会出现一只白色狐狸。她不知道这预示着什么,情绪很受困扰,跑来要求心理咨询和分析。”

“一只白色的狐狸?非常罕见的象征。”他一下变得全神贯注起来,神情就像一只竖起耳朵的警犬。

“找了好几个咨询师为她分析和解释,她都不满意。甚至还和心理医生

闹得不高兴。她像神经症患者般的敏感、挑剔和容易受伤，现在已经没有一个心理医生敢接这个案例，为她做心理分析了。可是她还隔三差五地打电话来询问，有没有为她预约好合适的心理咨询师？”

“她的生活经历清楚了吗？”丛昌岷又问道。

“她的身世很复杂，经历坎坷，连她自己也说不清，或者是她自己不愿意详说。听说是做过小保姆、按摩女等行当，现在也没有什么正当的职业。”

“那她的治疗费用是怎么解决的？”

“还没有见她为治疗费用发过愁”，我有点不解地叙述道，“据说是给人做情妇，有人养着她，而这人又很有权势。”

“做过人格测试吗？”丛昌岷的目光变得炯炯有神起来，这个案例勾起了他浓厚的兴趣，他又职业性地询问了一句。

“心理测试的结果发现，她没有人格障碍和精神病理倾向。但是社会适应不良，并且显示有很严重的心理创伤。”我进一步说明道。

“反复梦……适应不良……白狐……”丛昌岷喃喃自语道，好像陷到了什么难题之中，却又一时找不到答案，他说：“从荣格的梦分析理论来看，梦实际上是当事人灵魂的语言。这个案例的核心也许就是那只白色的狐狸，它象征了什么？它的原型是什么？又代表了当事人什么样的‘无意识的集合’？如果能将这些语言破解出来，这个案例也就迎刃而解了。”

关于荣格的心理学，我读过一些这方面的书籍，但对于丛昌岷博士所说的概念，我觉得太深奥了，有些摸不着头脑。我这人不喜欢玄虚的东西，而讲究直截了当，简洁明快。我问他：“难道你对这个案例有了什么新的见解？”

丛昌岷蹙起他的眉毛，眼睛又眯成一条线，似乎又在聚焦某一个目标，那眼光像要透视在灰色朝雾中显露的冰山之角。他说：“在没有见到案例当事人之前，任何的见解都是靠不住的。不过，我个人私下以为，要分析这位女性的白狐之梦，要注意四个因素：一是梦境的‘活动性’如何；二是梦中所体现的‘人格像’；三是梦产生时的‘周围状况’；四是梦中内容所体现的‘情感’。我想，如果盛明主任不反对的话，这个案例可以交给我来咨询。”