

公社女民兵

(舞 蹈)



人民音乐出版社

公社女民兵

舞 蹈

黑龙江省歌舞团创作、演出
古 经 南、张 正 豪编舞
高 扬 作 曲
田 维 忠 作 词

人民音乐出版社

一九七七年·北京

J722.1 4

公社女民兵

人民音乐出版社出版

新华书店北京发行所发行

北京第二新华印刷厂印刷

1977年8月北京第1版

1977年8月北京第1次印刷

书号：8026·3300

定价：0.23元

封面速写和插图：胡 连 江

公社女民兵

舞 蹈

人物：女民兵连长一人
女民兵战士十六人

内 容 简 介

深秋的夜晚，月光清澈，高粱火红。紧急集合的军号吹响了，公社女民兵迅速来到演兵场上。连长发出了夜战演习的命令，一个个矫健的身影，立即消失在夜幕中。

在连长的指挥下，女民兵们趁着夜色，灵活、机动地活动于“敌”前“敌”后。她们时而越过封锁线，时而穿过田间地垄，飞奔于村边小道，隐没在青纱帐里……。

突然发现“敌情”，连长一声枪响，女民兵勇敢冲向前方。爆破组利用地形迂回匍匐，接近“敌人”。

轰！一声巨响，火光冲天。

冲锋号划破夜空，漫山遍野的女民兵，冲向“敌群”，杀！杀！杀！机智勇敢的女民兵在白刃战中全部歼灭了“敌人”。

东方升起了曙光，公社女民兵怀着胜利的喜悦，身背钢枪，手握镰刀，决心按着毛主席的人民战争思想“全民皆兵，劳武结合”、“提高警惕，保卫祖国”。

英姿飒爽的公社女民兵，迎着满天的灿烂朝霞，踏着雄壮有力的步伐，意气风发地投入了新的战斗。

主 旋 律 谱

1= $\frac{4}{4}$ B $\frac{2}{4}$

慢速

$\dot{1}$. $\underline{\underline{\dot{2}\dot{1}}}$ | $\underline{5\ 3\ 5\ \dot{1}}$ | $\underline{\dot{3}\dot{1}\dot{3}}\ \underline{\dot{6}\ 0\dot{2}}$ | $\dot{5}\ -$ | $\overset{[5]}{\underline{\underline{\dot{5}\dot{5}\dot{5}}}}\ \overset{[3]}{\underline{\underline{\dot{5}\dot{5}\dot{5}}}}$ | $\underline{\dot{5}\ 0}\ \underline{\underline{\underline{\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{4}\dot{5}\dot{6}\dot{7}\dot{1}\dot{2}\dot{3}}}}}$ |

$\dot{4}$. $\underline{\underline{\dot{5}\dot{4}}}$ | $\underline{\dot{1}\ 6}\ \underline{\dot{1}\ 4}$ | $\underline{\dot{6}\dot{4}\dot{6}}\ \underline{\dot{2}\ 0\dot{5}}$ | $\overset{[10]}{\dot{1}}\ -$ | $\overset{[3]}{\underline{\underline{\dot{1}\dot{1}\dot{1}}}}\ \overset{[3]}{\underline{\underline{\dot{1}\dot{1}\dot{1}}}}$ | $\dot{1}\ 0$ | $\dot{5}$. $\underline{\underline{\dot{5}\dot{5}}}$ |

$\underline{\dot{5}\ \dot{3}}\ \underline{\dot{1}\ \dot{3}}$ | $\overset{[15]}{\underline{\dot{5}\ \dot{3}}}\ \underline{\dot{1}\ \dot{3}}$ | $\underline{\dot{5}\ \dot{3}}\ -$ | $\dot{3}\ -$ | $\dot{5}$. $\underline{\underline{\dot{5}\dot{5}}}$ | $\underline{\dot{5}\ \dot{3}}\ \underline{\dot{1}\ \dot{3}}$ | $\overset{[20]}{\underline{\dot{5}\ \dot{3}}}\ \underline{\dot{1}\ \dot{3}}$ |

$\overset{[5]}{\underline{\underline{\dot{5}\ \dot{3}}}}\ -$ | $\dot{3}\ \underline{\underline{\underline{\underline{\dot{5}\dot{6}\dot{7}\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{4}}}}}$ | $\dot{5}$. $\underline{\underline{\dot{5}\dot{5}}}$ | $\underline{\dot{5}\ \dot{3}}\ \underline{\dot{1}\ \dot{3}}$ | $\overset{[25]}{\underline{\dot{5}\ \dot{3}}}\ \underline{\dot{1}\ \dot{3}}$ | $\dot{2}$. $\underline{\underline{\dot{2}\dot{2}}}$ | $\underline{\dot{2}\ 7}\ \underline{\dot{5}\ 7}$ |

$\underline{\dot{2}\ 7}\ \underline{\dot{5}\ 7}$ | $\overset{\text{快速}}{\underline{\underline{\dot{5}\dot{4}\dot{3}\dot{2}}}}\ \underline{\underline{\dot{4}\dot{3}\dot{2}\dot{1}}}$ | $\overset{[30]}{\underline{\underline{\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{7}}}}\ \underline{\underline{\dot{2}\dot{1}\dot{7}\dot{6}}}$ | $\underline{\underline{\dot{5}\dot{4}\dot{3}\dot{2}}}\ \underline{\underline{\dot{4}\dot{3}\dot{2}\dot{1}}}$ | $\underline{\underline{\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{7}}}\ \underline{\underline{\dot{2}\dot{1}\dot{7}\dot{6}}}$ | $\underline{\dot{1}\ 5}\ \underline{\dot{1}\ \dot{2}}$ |

$\dot{3}\ -$ | $\overset{[35]}{\dot{3}\ -}$ | $\underline{\dot{1}\ 5}\ \underline{\dot{1}\ \dot{3}}$ | $\dot{2}\ -$ | $\dot{2}\ -$ | $\overset{[40]}{\underline{\underline{\dot{1}\dot{5}\dot{1}\dot{2}}}}\ \overset{[3]}{\underline{\underline{\dot{3}\ 0}}}$ | $\overset{[40]}{\underline{\underline{\dot{1}\dot{5}\dot{1}\dot{3}}}}\ \overset{[2]}{\underline{\underline{\dot{2}\ 0}}}$ |

$\underline{\underline{\dot{1}\dot{5}\dot{1}\dot{2}}}\ \overset{[3]}{\underline{\underline{\dot{3}\ 0}}}$ | $\underline{\underline{\dot{1}\dot{5}\dot{1}\dot{3}}}\ \overset{[2]}{\underline{\underline{\dot{2}\ 0}}}$ | $\underline{\dot{5}\ \dot{3}}\ \underline{\dot{2}\ \dot{1}}$ | $\underline{\dot{6}\ 5}\ \underline{\dot{3}\ 2}$ | $\overset{[45]}{\underline{\underline{\dot{1}\ 2}}}\ \underline{\underline{\dot{3}\ 5}}$ | $\underline{\dot{6}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{2}\ \dot{3}}$ | $\underline{\dot{5}\ \dot{3}}\ \underline{\dot{2}\ \dot{1}}$ |

$\underline{\dot{6}\ 5}\ \underline{\dot{3}\ 2}$ | $\overset{[50]}{\underline{\underline{\dot{1}\ 2}}}\ \underline{\underline{\dot{3}\ 5}}$ | $\underline{\dot{6}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{2}\ \dot{3}}$ | $\dot{5}\ \underline{\underline{\dot{6}\ \underline{\underline{\dot{5}}}}}$ | $\dot{1}\ \underline{\underline{\dot{2}\ \underline{\underline{\dot{5}}}}}$ | $\underline{\underline{\dot{3}\ \dot{5}\dot{5}}}\ \underline{\underline{\dot{5}\ \dot{5}}}$ | $\underline{\underline{\dot{5}\ \dot{5}}}\ \underline{\underline{\dot{5}\ \dot{5}}}$ |

(众喊) 召 之 即来,

[55]

$\underline{\underline{\dot{6}\ \underline{\underline{\dot{1}}}}}$ | $\underline{\underline{\dot{2}\ \underline{\underline{\dot{3}}}}}$ | $\dot{5}$. $\underline{\underline{\dot{6}\dot{6}}}$ | $\underline{\underline{\dot{5}\ \dot{4}\ \dot{3}\ \dot{2}}}$ | $\underline{\underline{\dot{1}\ \dot{5}\ \dot{3}}}$ | $\dot{1}\ -$ | $\dot{2}\ \underline{\underline{\dot{1}\ \dot{2}}}$ |

[60]

(连长喊) 来 之 能战, (女民兵喊) 战 之 能胜。

3̣ - | 2̣ 5̣.4̣ | 3̣. 2̣ | ^[65] 1̣ 7̣.1̣ | 2̣ - | 3̣ 3̣ | 5̣ 3̣ 2̣ |

1̣ 2̣.3̣ | ^[70] 6̣ 5̣ | 3̣ 3̣ 3̣ 5̣ | 7̣ 6̣.1̣ | 2̣ - | 2̣ - | ^[75] 5̣ 5̣ |

3̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 5̣ | ^[80] 1̣.6̣ 5̣ 5̣ | 3̣ 2̣ | 1̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 5̣ 6̣ 5̣ |

^[85] 1̣ 5̣ 6̣ 5̣ | 1̣ 5̣ 6̣ 5̣ | 1̣ 5̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 2̣ | 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 1̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 0̣ |
 (众喊) 一、二、三——四！
 1 = F (前5 = 后1)

^[90] 0̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 0̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 1̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 0̣ | 1̣ 1̣ 1̣ 6̣ 1̣ | ^[95] 1̣ 1̣ 1̣ 6̣ 1̣ |

6̣ 1̣ 1̣ | 6̣.1̣ 6̣ 5̣ | 0̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 0̣ 1̣ 6̣ 5̣ | ^[100] 0̣ 1̣ 3̣ 2̣ | 1̣ ^{5̣} 5̣ 6̣ 7̣ 1̣ 2̣ | 0̣ 1̣ 6̣ 5̣ |

^[105] 0̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 0̣ 1̣ 3̣ 2̣ | 1̣ ^{5̣} 2̣ 3̣ #4̣ 5̣ 6̣ | 3̣ 5̣.3̣ | 6̣. 5̣ | 3̣ 2̣.3̣ | 1̣ 6̣ |
 1 = C (前6 = 后2)

^[110] 6̣ 6̣ | 6̣ 5̣.6̣ | 3̣ - | 3̣ - | 3̣ 5̣.3̣ | ^[115] 6̣. 5̣ | 3̣ 2̣ 3̣ |

1̣ 6̣ | 5̣. 6̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 5̣ 2̣ | ^[120] 1̣ - | 1̣ - || $\frac{3}{4}$ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ |

^[125] 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ | $\frac{4}{4}$ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 5̣ | 1̣ 3̣ 3̣ 3̣ 2̣ |

$\frac{2}{4}$ 5 35 6 56 | 1̇ 6̇ 2̇ 1̇2̇ | ^[130] 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ | 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ | 3̇2̇1̇6 5653 | 6561̇ 2̇1̇2̇3̇ | 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ |

^[135] 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ | 2̇1̇76 5653 | 6561̇ 2̇1̇2̇3̇ | 5̇ 5̇ 5̇ 5̇ | 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ | ^[140] 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ | 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ |

5̇ 5̇ 5̇ 5̇ | 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ | ^[145] 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ | 5̇ 6̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 1̇ 2̇ 3̇ | 3̇ 1̇ 2̇ 3̇ |

4̇ 3̇ 4̇ 5̇ | ^[150] 6̇ 5̇ 4̇ 3̇ | 2̇ 1̇ 7 6 | 5̇ 3̇ 5̇ 6̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 3̇ 3̇ 3̇2̇ | 3̇ 3̇ 3̇ 3̇2̇ | ^{1=F (前2̇=后6̇)} ^[155] 3̇ 3̇ 3̇ 3̇2̇ |

1̇ 1̇ 1̇ 6̇1̇ | 3̇2̇3̇5̇ 3̇ 0 | 0 5̇ 3̇ 2̇ | 0 5̇ 3̇ 2̇ | ^[160] 1̇ 1̇ 1̇ 6̇1̇ | 3̇2̇3̇5̇ 3̇ 0 | 1̇ 1̇ 1̇ 6̇1̇ |

1̇ 1̇ 1̇ 6̇1̇ | 6̇ 1̇ 1̇ | ^[165] 6̇. 1̇ 6̇ 5̇ | 0 1̇ 6̇ 5̇ | 0 1̇ 6̇ 5̇ | 0 1̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 23456 |

1=C (前6̇=后2̇)

^[170] 3̇ 5̇. 3̇ | 6̇. 5̇ | 3̇ 2̇ 3̇ | 1̇ 6̇ | 6̇ 6̇ | ^[175] 6̇ 5̇. 6̇ | 3̇ - | 3̇ - |

3̇ 5̇. 3̇ | 6̇. 5̇ | ^[180] 3̇ 2̇ 3̇ | 1̇ 6̇ | 5̇. 6̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 5̇ 2̇ | 1̇ 55 5 5 |

^[185] 5 5 5 5 | 5 6 | 1̇ 2̇ | 3̇ 55 5 5 | 5 5 5 5 | ^[190] 6 1̇ | 2̇ 3̇ |

5 - | 5̇ 55 | 1̇ 2̇. 1̇2̇ | 3̇ - | 3̇ 0 66 | 2̇ 3̇. 46 | 5 - | 5 0 1̇1̇ |

慢而静 [195]

[200] $\dot{4}$ $\underline{\underline{5.45}}$ | $\dot{6}$ - | $\dot{6}$ $\underline{\underline{0\dot{2}\dot{2}}}$ | $\underline{\underline{5\dot{2}}}$ $\underline{\underline{5\dot{6}}}$ | $\underline{\underline{\dot{5}\dot{6}}}$ $\underline{\underline{7}}$ - | $\underline{\underline{7.}}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\underline{\underline{0\dot{0}\dot{1}\dot{2}}}$ |

$\underline{\underline{3\dot{3}}}$ $\underline{\underline{2\dot{2}}}$ | $\underline{\underline{1\dot{1}}}$ $\underline{\underline{6\dot{6}}}$ | $\underline{\underline{1\dot{1}}}$ $\underline{\underline{6\dot{6}}}$ | $\underline{\underline{5\dot{5}}}$ $\underline{\underline{3\dot{3}}}$ | $\underline{\underline{2}}$ - | $\underline{\underline{2}}$ - | $\underline{\underline{2\dot{2}}}$ $\underline{\underline{0}}$ |

1=G (前 $\dot{2}$ =后 $\dot{5}$)

[215] $\underline{\underline{5.}}$ $\underline{\underline{35}}$ | $\dot{1}$ $\underline{\underline{3.2}}$ | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - | $\dot{2.}$ $\underline{\underline{6\dot{1}}}$ | $\dot{2}$ $\underline{\underline{5.3}}$ |

($\underline{\underline{3\dot{2}}}$ $\underline{\underline{0}}$ | $\underline{\underline{5\dot{6}}}$ $\underline{\underline{0}}$)
 $\underline{\underline{2}}$ - | $\underline{\underline{2}}$ - | $\underline{\underline{2}}$ - | $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{2}}$ | $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{2}}$ |

快速

[230] $\underline{\underline{6\dot{5}\dot{1}}}$ $\underline{\underline{6\dot{5}\dot{6}}}$ | $\dot{2}$ $\underline{\underline{0}}$ | $\underline{\underline{6\dot{3}}}$ $\underline{\underline{5\dot{6}}}$ | $\underline{\underline{1\dot{5}}}$ $\underline{\underline{6\dot{1}}}$ | $\underline{\underline{2\dot{6}}}$ $\underline{\underline{1\dot{2}}}$ | $\underline{\underline{3\dot{1}}}$ $\underline{\underline{2\dot{3}}}$ | $\underline{\underline{5\dot{2}}}$ $\underline{\underline{3\dot{5}}}$ |

[235] $\underline{\underline{6\dot{3}}}$ $\underline{\underline{5\dot{6}}}$ | $\underline{\underline{4.}}$ $\underline{\underline{54}}$ | $\underline{\underline{1\dot{6}}}$ $\underline{\underline{1\dot{4}}}$ | $\underline{\underline{64\dot{6}}}$ $\underline{\underline{2\dot{0}\dot{5}}}$ | $\dot{1}$ - | $\underline{\underline{1.}}$ $\underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{2\dot{0}}}$ $\underline{\underline{0\dot{5}\dot{5}}}$ |

1=F (前 $\dot{5}$ =后 $\dot{6}$)

[245] $\underline{\underline{1\dot{1}\dot{1}}}$ $\underline{\underline{1\dot{5}}}$ | $\underline{\underline{1\dot{3}\dot{2}}}$ $\dot{1}$ | $\underline{\underline{2\dot{2}\dot{2}}}$ $\underline{\underline{2\dot{6}}}$ | $\underline{\underline{1\dot{2}\dot{3}}}$ $\underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{1\dot{1}}}$ $\underline{\underline{2\dot{1}\dot{7}\dot{6}}}$ | $\underline{\underline{5\dot{5}}}$ $\underline{\underline{6\dot{5}\dot{3}\dot{2}}}$ | $\underline{\underline{1\dot{1}}}$ $\underline{\underline{2\dot{3}}}$ |

[250] $\underline{\underline{5.}}$ $\underline{\underline{66}}$ | $\underline{\underline{1\dot{1}}}$ $\underline{\underline{2\dot{1}\dot{7}\dot{6}}}$ | $\underline{\underline{5\dot{5}}}$ $\underline{\underline{6\dot{5}\dot{3}\dot{2}}}$ | $\underline{\underline{1\dot{1}}}$ $\underline{\underline{2\dot{3}}}$ | $\underline{\underline{5.}}$ $\underline{\underline{66}}$ | $\underline{\underline{5.}}$ $\underline{\underline{66}}$ | $\underline{\underline{5\dot{6}\dot{5}\dot{4}}}$ $\underline{\underline{3\dot{4}\dot{3}\dot{2}}}$ |

[260] $\underline{\underline{1\dot{2}\dot{1}\dot{7}}}$ $\underline{\underline{6\dot{7}\dot{6}\dot{5}}}$ | $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{1}}$ | $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{1}}$ | $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{5.}}$ $\underline{\underline{66}}$ | $\underline{\underline{5.}}$ $\underline{\underline{66}}$ |

1=bB (前 $\dot{7}$ =后 $\dot{4}$)

[265] $\underline{\underline{5\dot{2}}}$ $\underline{\underline{5\dot{6}}}$ | $\underline{\underline{5\dot{2}}}$ $\underline{\underline{5\dot{6}}}$ | $\underline{\underline{7}}$ $\underline{\underline{0}}$ | $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{5\dot{3}}}$ | $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{1\dot{5}}}$ | $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{1\dot{2}}}$ | $\underline{\underline{3}}$ - |

(众喊) 杀!

[270] $\dot{2}$ $\underline{\dot{5} \dot{4}}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\underline{7 \dot{1}}$ | $\dot{2}$ - | $\dot{3}$ $\underline{\dot{3} \dot{3}}$ | $\dot{5}$ $\underline{\dot{3} \dot{2}}$ | $\dot{1}$ $\underline{\dot{2} \dot{3}}$ |

6 5 | $\dot{1}$ $\underline{\dot{1} 6}$ | 5 $\underline{\dot{5} \dot{5}}$ | $\dot{3}$ $\underline{\dot{2} \dot{1}}$ | $\dot{2}$ - | $\underline{\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5}}$ | $\underline{\dot{6} \dot{6} \dot{5} \dot{5}}$ |

$\underline{\dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{3}}$ | $\underline{\dot{1} \dot{1} \dot{1} 6}$ 5 | $\underline{\dot{1} \dot{1} \dot{1} 6}$ | $\underline{5 \dot{5} \dot{5} \dot{5}}$ | $\underline{\dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{3}}$ | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ 0 |

1 5 | 1. $\dot{2}$ | 3 $\underline{2 3}$ | 1 - | 3 $\underline{2 3}$ | 5. $\underline{3}$ | 2 $\underline{1 2}$ |

6 - | $\underline{\dot{1} 3}$ $\underline{3 5}$ | $\underline{6 6}$ $\underline{6 5 6}$ | $\underline{\dot{1} \dot{1}}$ $\underline{\dot{1} 5}$ | $\underline{6 6}$ $\underline{6 0}$ | $\underline{\dot{1} 6}$ $\underline{6 \dot{1}}$ | $\underline{\dot{2} \dot{2}}$ $\underline{\dot{2} \dot{1} \dot{2}}$ |

[305] $\underline{\dot{3} \dot{3}}$ $\underline{\dot{3} \dot{1}}$ | $\underline{\dot{2} \dot{2}}$ $\dot{2}$ | $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ | $\underline{6}$ $\dot{5}$ | $\underline{\dot{1} 3}$ $\underline{\dot{3}}$ | $\underline{\dot{3}}$ $\dot{2}$ | $\underline{6 6}$ $\underline{6 5}$ |

$\underline{\dot{1} 3}$ $\underline{\dot{3} \dot{2}}$ | $\underline{6 6}$ $\underline{6 5}$ | $\underline{\dot{1} 3}$ $\underline{\dot{3} \dot{2}}$ | $\overset{\cdot}{5}$ 0 | $\overset{\cdot}{7}$ - | $\overset{\cdot}{7}$ - | $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{6}$ 0 |

1 = F (前6 = 后2)

$\frac{3}{4}$ $\underline{6 \dot{1}}$ $\underline{\dot{1} \dot{1}}$ $\underline{\dot{3} \dot{1}}$ | $\underline{6 \dot{2}}$ $\underline{\dot{2} \dot{2}}$ $\underline{4 \dot{2}}$ | $\underline{6 \dot{3}}$ $\underline{\dot{3} \dot{3}}$ $\underline{5 \dot{3}}$ | $\underline{6 \dot{4}}$ $\underline{4 \dot{4}}$ $\underline{6 \dot{4}}$ || $\frac{2}{4}$ $\dot{5}$ $\underline{\dot{6} \dot{6}}$ | $\dot{5}$ $\underline{\dot{6} \dot{6}}$ |

[325] $\underline{\dot{5} \dot{6}}$ $\underline{\dot{5}}$ | $\underline{\dot{5} \dot{6}}$ $\underline{\dot{5}}$ | $\underline{\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{4}}$ $\underline{\dot{3} \dot{4} \dot{3} \dot{2}}$ | $\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{7}}$ $\underline{6 \dot{7} 6 \dot{5}}$ || $\underline{\dot{5} \dot{3} \dot{5}}$ $\underline{6 \dot{5} 6}$ | $\underline{\dot{1} \dot{6} \dot{1}}$ $\underline{2 \dot{1} 2}$ | $\underline{3 \dot{2} 3}$ $\underline{5 \dot{3} 5}$ |

$\underline{6 5 6}$ $\underline{\dot{1} \dot{6} \dot{1}}$ | $\underline{\dot{2} \dot{2}}$ $\underline{\dot{2} \dot{1} \dot{2}}$ | $\underline{\dot{3} \dot{3}}$ $\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{3}}$ | $\underline{4 \dot{4}}$ $\underline{4 \dot{3} \dot{4}}$ | $\underline{\dot{5} \dot{5}}$ $\underline{\dot{5} \dot{4} \dot{5}}$ | $\underline{\dot{6} \dot{6}}$ $\underline{\dot{6} \dot{6}}$ | $\underline{\dot{6} \dot{6}}$ $\underline{\dot{6} \dot{6}}$ |

1 = C (前5 = 后1)

[340] 6 6 6 56 | 7 7 7 67 | 1̇ 1̇ 1̇ 7i | 2̇ 2̇ 2̇ i2̇ | 3̇. 3̇. 3̇. 3̇. | 3̇. 3̇. 3̇. 3̇. | 1̇. 5̇ 3̇ |

i - | 2̇ 1̇. 2̇ | 3̇ - | 2̇ 5̇. 4̇ | 3̇. 2̇ | i 7̇. 1̇ | 2̇ - |

[355] 5̇. 5̇. 5̇. 2̇ | 5̇ 7̇6̇ 5̇ 5̇ | 6̇. 6̇. 6̇. 3̇. | 6̇ 1̇7̇ 6̇ 6̇ | 2̇2̇2̇1̇ 7̇1̇7̇6̇ | 5̇6̇5̇#4̇ 3̇4̇3̇2̇ | i 2̇ |

[360] 3̇ 5̇ | 3̇ 5̇ | 6̇ #i | 2̇ - | 2̇ - | 2̇ - | 2̇ - |

(爆炸声) 1 = G (前2 = 后5) [370] X | 5. 55 | 5 3 1 3 | 5 3 1 3 | 3̇ - | 3̇ 5671̇2̇3̇4̇ | 5̇. 55 | 5̇. 55 |

[375] 5̇ 3̇ 1̇ 3̇ | 5̇ 3̇ 1̇ 3̇ | 2̇. 2̇2̇ | 2̇. 2̇2̇ | 2̇ 7̇ 5̇ 7̇ | 2̇ 7̇ 5̇ 7̇ | [380] 5̇4̇3̇2̇ 4̇3̇2̇1̇ |

[385] 3̇2̇1̇7̇ 2̇1̇7̇6̇ | 5̇4̇3̇2̇ 4̇3̇2̇1̇ | 6̇5̇4̇3̇ 5̇4̇3̇2̇ | 4̇3̇2̇1̇ 3̇2̇1̇7̇ | 6̇5̇4̇3̇ 5̇4̇3̇2̇ | 4̇3̇2̇1̇ 3̇2̇1̇7̇ | 6̇5̇4̇3̇ 5̇4̇3̇2̇ |

[390] 3̇3̇5̇5̇ 6̇ 1̇ | 5̇5̇6̇6̇ 1̇ 2̇ | 6̇6̇1̇1̇ 2̇ 3̇ | 1̇1̇2̇2̇ 3̇ 5̇ | 6̇ 6̇ 6̇ | 6̇ 6̇ 6̇ | 6̇7̇1̇2̇ 3̇2̇1̇7̇ |

[395] 6̇7̇1̇2̇ 3̇2̇1̇7̇ | 7̇ 7̇ 7̇ | 7̇ 7̇ 7̇ | 7̇1̇2̇3̇ 4̇3̇2̇1̇ | 7̇1̇2̇3̇ 4̇3̇2̇1̇ | [400] 1̇ 1̇ 1̇ | 2̇ 2̇ 2̇ |

3 3 3 | 4 4 4 | 3 5 3 | 6 6 5 | 3 3 2 | 1 1 6 | 6 6 6 6 |

[405]

6 5 6 | 3 1 2 3 | 4 3 4 5 | 6 1 6 | 2 2 1 | 6 6 5 | 4 4 2 |

[410] [415]

2 2 2 2 | 2 1 2 | 6 5 6 7 | 1 7 1 2 | 3. 3 2 | 1 5 1 2 | 3. 3 2 |

[420]

1 5 1 2 | 3 5 1 2 | 3 5 1 2 | 1 - | 5. 3 | 1 - | 1 - |

[425]

2 - | 1. 2 | 5 - | 5 - || 5 3 2 | 1 2 1 5 | 3 2 3 | 1 2 1 5 ||

[430] [435]

3 5 | 6 1 | 6 1 | 2 #1 | 5 - | 5 - | 5 - | 5 - |

[440] [445]

5 6 5 | 3 5 3 | 2 3 2 | 1 2 1 | 5 6 5 | 3 5 3 | 2 3 2 | 1 2 1 | 3 3 2 2 | 3 3 5 5 | 6 6 5 5 | 6 6 1 1 |

[450]

2 2 1 1 | 2 2 3 3 | 4 4 3 3 | 4 4 5 5 | 6 - | 6. 6 6 | 6 6 | 6 6 | 6 0 |

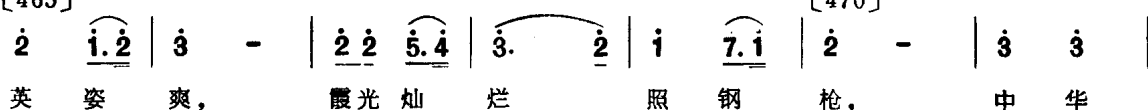
[455]

1 = C (前 4 = 后 1) | 1. 2 1 | 5 3 5 1 | 3 1 3 | 6 0 2 | 5 - | 5 - | 1. 5 3 | 1 - |

[460]

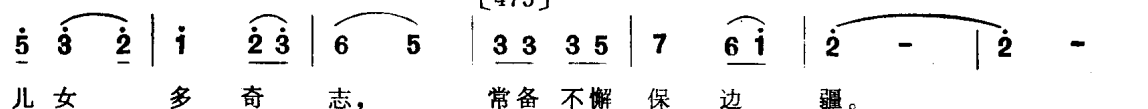
(唱) 凯歌 嘹 亮,

[465]



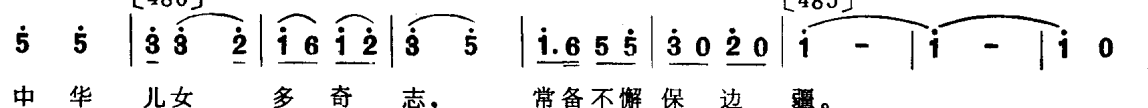
[470]

[475]



[480]

[485]

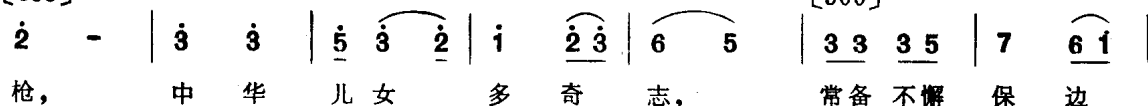


[490]

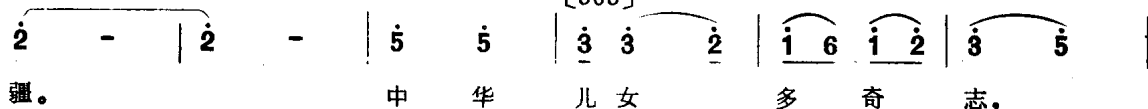


[495]

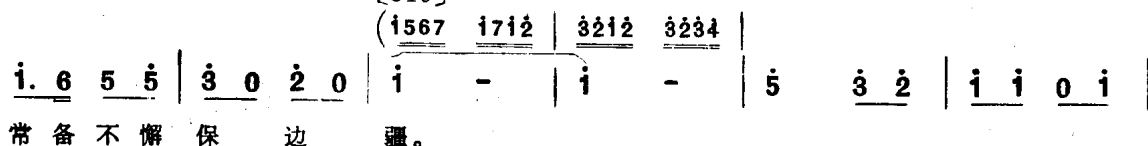
[500]



[505]



[510]



[515]

[519]



动作说明

动作一 提枪（见动作图一）。

动作二 抱枪（见动作图二）。

动作三 端枪，脚站丁字步，枪平端在右腰部，枪尖朝前方。

动作四 扛枪（见动作图三）。

动作五 背枪站立正姿态（见动作图四）。



动作图一



动作图二



动作图三



动作图四

动作六 挎枪（见动作图五）。

动作七 卧倒左腿屈膝贴地，右腿伸直，左臂曲肘支撑贴在地上，右手提枪，目视前方（见动作图六）。

动作八 “两边摆步”，共两拍。第一拍迈右脚，上身向右摆。第二拍迈左脚，上身向左摆。行走时要挺胸，头随上身自然摆动。

动作九 弯腰跑：双臂弯曲，端至腰间，两腿稍弯，身体前倾跑碎步（见动作图七）。

动作十 共六拍：

第一、二拍，左脚上前迈一步，右腿后抬，左手握拳抬至胸前，右手握住枪托，目视前方（见动作图八）。



动作图五



动作图六



动作图七



动作图八

第三、四拍，左脚在前“小蹉步”。

第五、六拍，起左腿“劈叉跳”（见动作图九）。

动作十一 共四拍：

第一、二拍，右手拿军号，左脚向左侧踏一步，右脚原地踏一步，军号从右至左晃一圈到嘴边。

第三、四拍，抬头，成右“弓箭步”吹号。

连长迈两步到号手身后，举右臂（见动作图十）。

动作十二 右脚向右侧横跨一步，左脚尖点地，挥右臂，目视前方（见动作图十一）。

动作十三 两腿稍弯，身体略向前倾，右手提枪，左手握拳，保持这种姿态向前急奔（见动作图十二）。



动作图九



动作图十



动作图十一



动作图十二

动作十四 喊：“战、之、能胜”，共四拍：

第一拍，喊：“战”，右手提枪至腰部，左手从枪下方托住枪杆。

第二拍，喊：“之”右手向下移动，握住枪柄。

第三、四拍，喊：“能胜”。右脚向右侧迈一步成“弓箭步”，甩头，看左斜上方（见动作图十三）。

动作十五 接动作十四，右手抱枪，右“弓箭步”，左臂举起。

动作十六 共四拍：

第一拍，抱枪，左脚原地跳一步成半蹲状，身体向左倾斜，右脚同时擦地后抬45度，头看右后方（见动作图十四）。

第二拍，右脚落在左脚的斜前方。

第三、四拍，左脚上前成“弓箭步”，同时举枪（见动作图十五）。

动作十七 共八拍：

第一至四拍：第一拍，双脚“踩泥”，左脚落地，同时右脚擦地旁出25度（见动作图十六）。



动作图十三



动作图十四

后三拍走十字步，面向前方。

第五、六拍，重心在右脚，左脚脚尖点地，右手举枪，看左侧方（见动作图十七）。

第七、八拍，姿态不动，枪落下成抱枪姿态。

动作十八 左脚向右脚的斜前方迈一步，立半足尖，身体向左倾斜，右腿同时向右侧抬25度，头由左甩向右（见动作图十八）。



动作图十五



动作图十六



动作图十七



动作图十八

动作十九 共六拍：

第一拍，右脚向右斜前方跨出成右“弓箭步”（见动作图十九），第二、三拍，不动。

第四拍，右手提枪杆，右脚同时收回。

第五、六拍，站回立正姿态。

动作二十 口令：“一、二、三、四！”共六拍。第一、二拍，口令：“一”，右手将枪提至胸前，同时左手在右手上方握枪，枪口朝上，口令：“二”，左手不动，右手抓枪带，（见动作图二十）。

第三、四拍，口令：“三”，右手用力将枪甩至右肩后，成背枪姿态。

第五、六拍，口令：“四”，向右转，左手曲肘至胸前，头看左侧（见动作图二十一）。



动作图十九



动作图二十



动作图二十一

动作二十一 背枪，左手在胸前和左侧来回摆动，迈东北大秧歌步，上身和头随着摆动（见动作图二十二）。

动作二十二 接动作二十一，共四拍：第一拍，右手将枪甩至胸前，左手握住枪杆。第二

拍，右手抓住枪座。第三拍，将枪扛在右肩上。第四拍，左手下垂。

动作二十三 扛枪，脚下走十字步，上身随着两边摆。

动作二十四 接动作二十三，左臂曲肘抬至额前擦汗（见动作图二十三）。

动作二十五 右“弓箭步”右手扛枪，左手握拳举臂（见动作图二十四）。

动作二十六 共四拍：

第一、二拍，扛枪，身体向左侧，成左“弓箭步”，枪从肩上落下成抱枪姿态（见动作图二十五）。第三、四拍（同动作图十三）。



动作图二十二



动作图二十三



动作图二十四



动作图二十五

动作二十七 上步半蹲，上身前倾，左手提枪，右臂向后举，手心朝后（见动作图二十六）。

动作二十八 两腿半蹲，端枪姿态准备，共三拍：

第一拍，右脚迈一步，上身向右倒一下（见动作图二十七）。

第二拍，重心仍在右脚上，左脚伸向右脚前，身体向左倒一下。

第三拍，全身姿态不动，身体再向右倒一下，以示侦察。

动作二十九 共八拍：

第一至四拍，面向正前方，脚下走十字步，同时右手的枪和左手成交叉状在面前划一整圈（见动作图二十八）。十字步的第四拍，成右“弓箭步”，面向右，抱枪，身体前倾，头看右下方（见动作图二十九）。



动作图二十六



动作图二十七



动作图二十八



动作图二十九