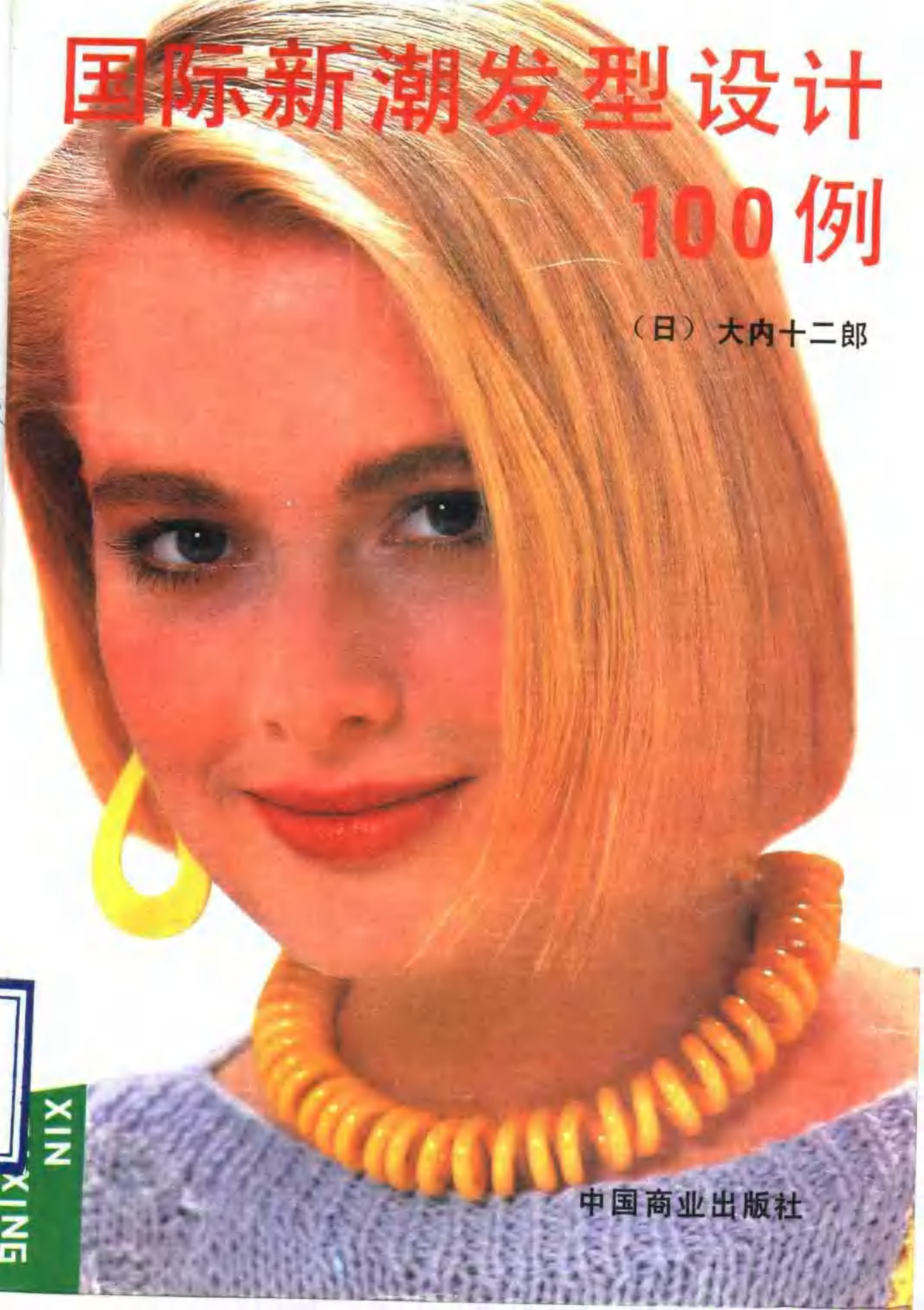


国际新潮发型设计 100例

(日) 大内十二郎



XIN
XING

中国商业出版社

(日) 大内十二郎



国际新潮发型设计 100例

中国商业出版社

国际新潮发型设计100例

(日) 大内十二郎

*

中国商业出版社出版发行
新华书店总店科技发行所经销
北京二二〇七工厂印刷

*

787×1092毫米 16开 彩插16面 正文6.25印张

1990年9月第1版 1990年9月第1次印刷

印数：1—12000册 定价：16.00元

ISBN 7—5044—0570—1 / TS·92



大内十二郎先生

1929年生于日本郡山市湖南町。19岁至25岁在东京，边工作边学习绘画。26岁时开始专门从事发型画教授工作。他除负责协会工作外，还在理发学校任教和担任多家美容专业杂志的特约写稿人。三十多年来出版了不少发型画著作，如《发型画教科书》1—5集《日本发型画作品集》《适合您的发型》《我的新发型》《发型设计画独习书》

《男子发型选》《女子发型选》等。

大内十二郎先生经常在日本举办全国性发型画展和发型比赛，还多次应邀去欧洲举办个人画展和表演发型画技艺。

编者的话

大内十二郎先生是日本发型画的创始人和著名的发型设计大师。目前担任东京发型画研究所所长、东京发型设计协会理事长、国际发型画协会委员长。

大内十二郎先生对发型设计、发型美学均有较深的研究。他认为发型是一门造型艺术，理发师学习发型设计，能够培养美的感受和正确观察事物的方法，同时还能提高发型设计能力和丰富创造力。三十多年来他热心于发型设计、教学事业，为日本美发业培养了大批掌握发型设计和发型画技艺的理发师，为促进日本美发业提高发型设计和技艺水平，做出重大贡献。

大内十二郎先生于1987年、1988年曾三次来我国上海、北京表演发型设计，观众们对他精湛的发型设计技艺，留下深刻的印象。大内十二郎先生认为，促进中日两国人民的友谊和文化交流，这是他最大的愿望。

大内十二郎先生非常希望将他的发型设计技艺介绍给中国人民，特别是介绍给中国的美发师们。为了增进中日两国人民友谊和文化交流，上海市美发美容协会和中国商业出版社决定出版大内十二郎先生的发型画册，本书具有实用性和观赏性，既可供理发师作为设计发型的学习资料，也可作为发型爱好者选择发型的参考书籍。

上海市美发美容协会

副会长：王永年

一九九〇年三月



国际发型选登







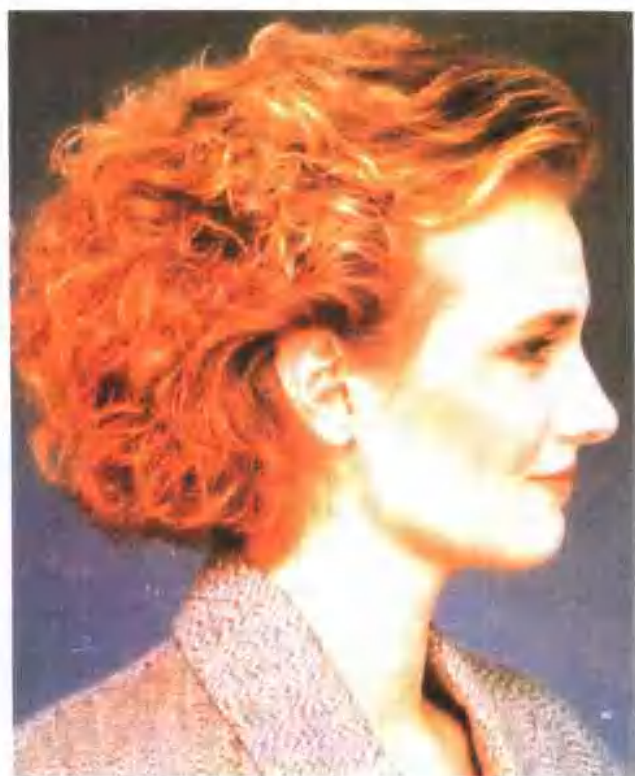






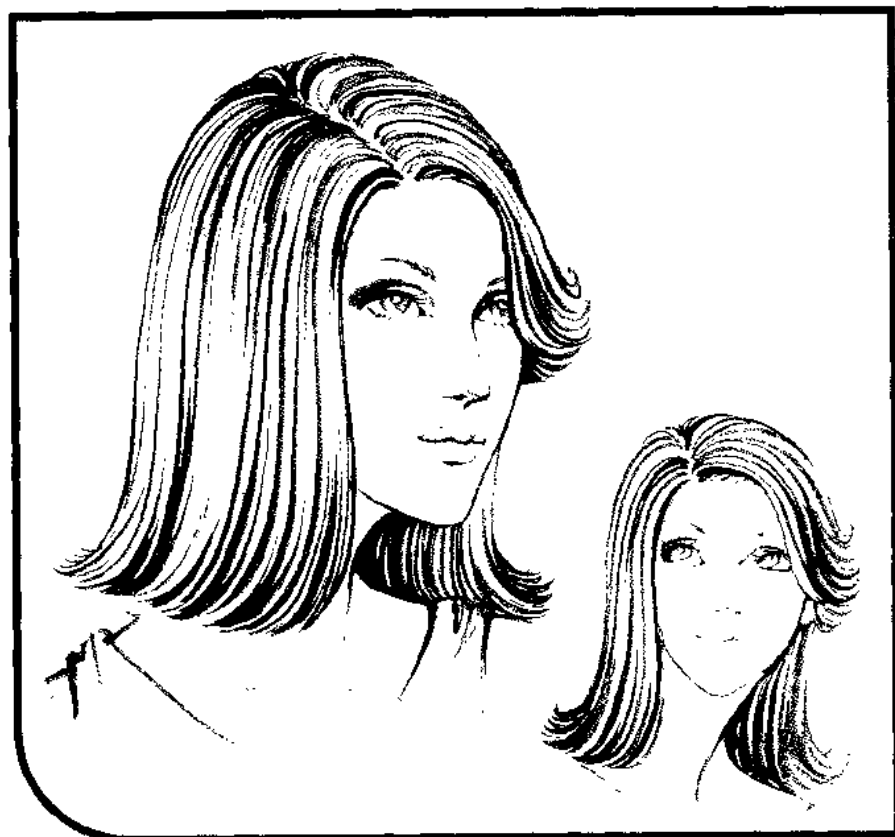








发型 I



用剃刀将稚发、发梢认真加以修理。

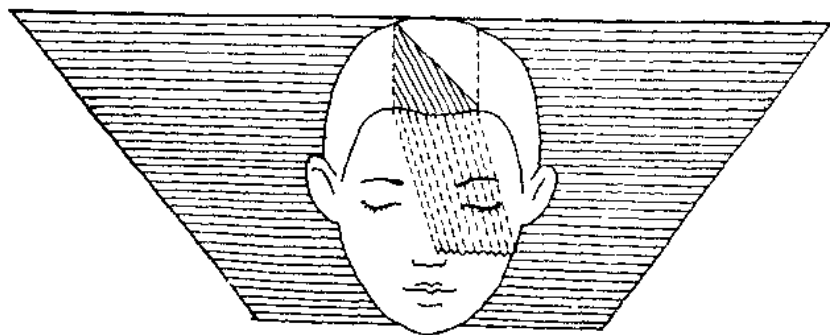
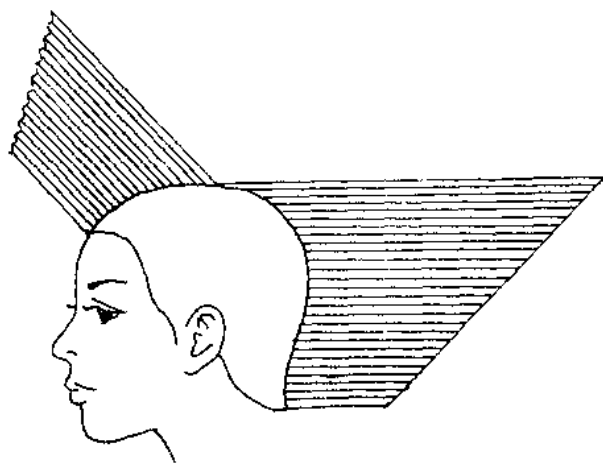
知识型发式，给感情丰富的您更添迷人的风度。

操作要点:

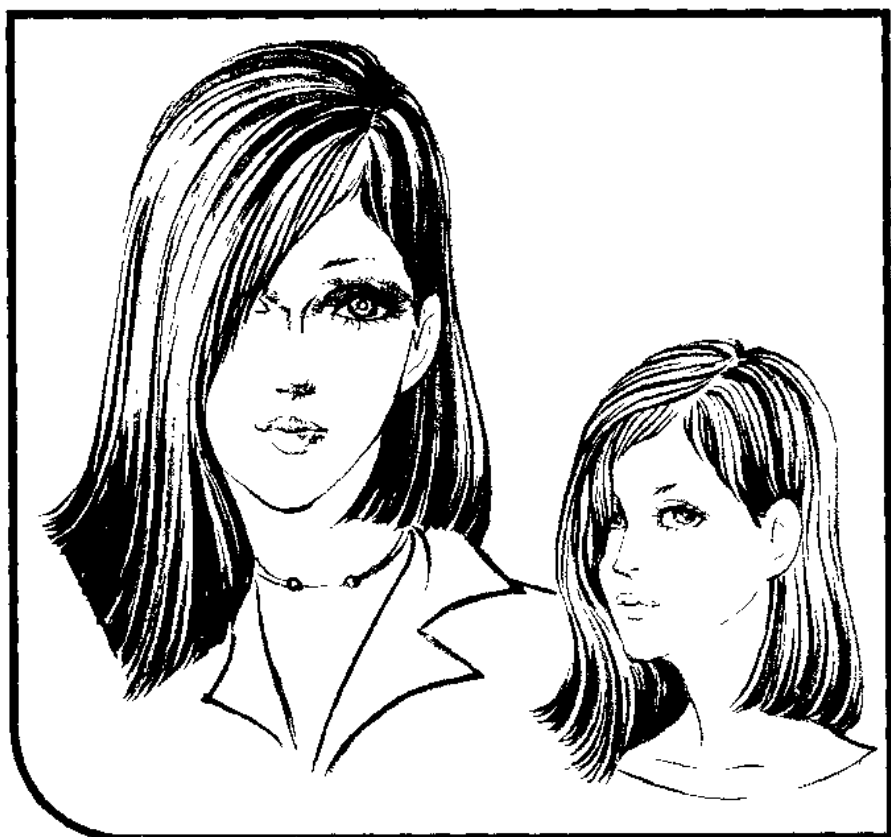
1. 边分头路，前发拉出三角形后剪成刘海，长度在眼下，发梢适当削薄。

2. 后部头发剪成平形轮廓线，两侧按此基线，分层修剪，发梢呈飘逸状。

3. 按发型要求梳理成型，刘海部分及两侧头发发梢略向外翘。



发型 2



几何形修剪造型的长发发型。垂肩的外轮廓线条充分表现个性美。

操作要点：

1. 将额前刘海部分头发分出，剪成右长左短的八字形。
2. 颈背部头发作斜线形修剪，长的一侧在长的刘海一边，短发的一侧在短的刘海一边。吹风形成两侧头发长短不一的形状。
3. 吹风梳理造型。八字形刘海与两侧头发自然衔接，两发梢具有飘逸感。

