

主编 杨澜
总策划 王戈宏
编著 邹统恂
辽宁人民出版社

圣女贞德



人物志
Biography

TVBOOKS

电视图书

SUNTV 阳光文化

她也是母亲的女儿，她也是柔弱的少女，可是一旦听到了神圣的召唤——拯救法兰西！她就再也不是凡人。

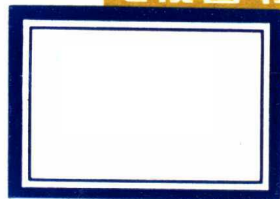
551

5万字 50幅图
100分钟阅读
让一生读更多的书

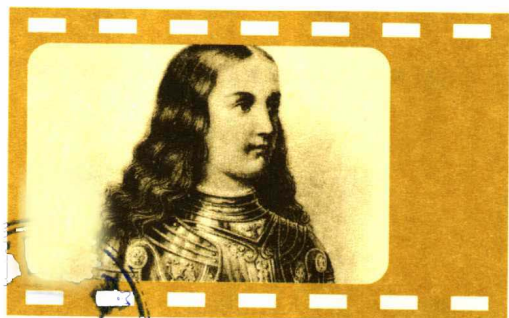
人物志系列丛书之一

TVBOOKS

电视图书



化
图
书



圣女贞德
Joan of Arc

主编 杨澜
总策划 王戈宏
编著 邹统恂

辽宁人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

圣女贞德 / 邹统恂编著. — 沈阳: 辽宁人民出版社, 2002.10
(阳光电视图书人物志系列)

ISBN 7-205-05429-X

I. 圣… II. 邹… III. 贞德—生平事迹 IV. K835.657=324

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第075541号

出版发行: 辽宁人民出版社

(沈阳市和平区十一纬路25号 邮政编码110003)

印刷者: 深圳利丰雅高印刷有限公司

幅面尺寸: 130毫米×195毫米

印 张: 4

字 数: 50千字

印 数: 1-8000册

出版时间: 2002年10月第1版

印刷时间: 2002年10月第1次印刷

责任编辑: 张树 张业宏 祁雪芬 董喃 瞿文杰

装帧设计: 深圳市尚美佳广告有限公司

责任校对: 刘再升

定 价: 16.80元

联系电话: 024-23284322

邮购热线: 024-23284191

E-mail: zhangyehong@mail.lnpgc.com.cn

http://www.lnpgc.com.cn

个人的存在，可以很卑微，也可能非常伟大。

某个人物的一句话，可以激动人心，甚至流传百世。

《人物志》辑录古往今来千位名人传记，让读者在分享他们的喜怒哀乐的同时，更领略他们独特的人格魅力。

——题记

主任

杨澜 李家巍

执行主任

赵焱 许钟民

副主任

吴彬 陈汉元

总策划

王戈宏

策划

张栋 张树 张业宏

顾问编委

西冰 丁晓聪 邱健 黄升民
矫广礼 聂梦茜 姜强 段方 刘晔

主编

杨澜

编辑

李树明 赵素波 何倩 匡平 胥继红

图片编辑

孙静琛 杨昆仑 杨雯

责任监印

迟玉

编务

林密 谢曼 王丽丽 贺明 刘晓京

责任编辑

张树 张业宏 祁雪芬 董喃 瞿文杰

装帧创意设计

王德源 段鹏

内文设计

深圳市尚美佳广告有限公司

部分图片提供

超景图片库/Gettyimages

阳光文化电视图书终于大批量出版了。它标志着我们已经较好地实现了“阳光文化”由单一电视传播向“阳光多媒体”文化传播的跨越，而这种转变可以使更多的读者接触到国内外优秀的人文资讯。

电视图书，是以电视节目为依托，通过电视与图书这两种媒介间由内容到形式的整合与转化制作而成的图书产品。这种转化，不是对电视节目简单的照抄照搬，而是以电视节目的内容为基础，对其特定题材进行深度开发和二次创作，运用文字独特的魅力对电视图像进行新的诠释，并对相关信息进行平衡与调整，以遵循图书出版的规律。这样制作出的图书，既图文并茂，又融合着电视的某些风格与特点。电视图书的出版，既使“阳光文化”已有的信息资源得到最大限度的开发和利用，也拓宽了文化信息的传播渠道，适应了受众群体的多元化需求，让读者多一种选择，活跃了社会的文化市场。能以这样的方式更好地推进社会的文明和进步，我们感到万分荣幸。

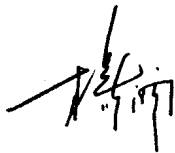
在出版电视图书的实践中，我们了解到读者往往苦

于没有整块的时间读完一本书。于是，我们提出了“551图书”的概念，即每册图书的文字容量为5万字左右，书中大约辑录50幅图片，能让读者在100分钟之内读完全书。这既能充分地体现电视图书的特点，又可以适应读者休闲阅读的需要，同时也是实现系列化、规模化制作电视图书的一种尝试和探索。通过市场调研和已出版销售的《杨澜访谈录》的实践检验，这一尝试和探索基本上是成功的，得到了广大读者和业内同行的认同。我们把这种品牌化、系列化、规模化地制作出版阳光文化电视图书的做法叫做实施“551图书工程”。业内同行评价说：“阳光跨媒体产品的出现，给图书市场带来了新鲜的产品，丰富了图书品种，提高了人们的阅读品质，是立足于消费者的图书出版创新。”倘能如此，我们所付出的努力就更有意义了。

我非常感谢辽宁人民出版社的精诚合作，非常感谢这些图书的作者和业内同行给予我们的大力支持，在此，我向大家表示由衷的敬意。

日后，我们还将不断丰富“551图书工程”，并期待在读者意见的基础上，使之进一步完善和提高。

祝各位在休闲阅读中获取知识和力量！



2002年9月



13世纪30年代至14世纪50年代间的英法百年战争，给英法两国人民带来了深重的灾难。1412年贞德出生之时，英国占据上风，法国北方大部分被英军占领，巴黎沦陷，整个国家危在旦夕。值此危急时刻，17岁的法兰西农家女孩贞德身披戎装，策马奔向战场。她自称是奉上帝之命，来为她的国王恢复合法王位，拯救她的诞生地法国。贞德先解奥尔良之围，接着又在几月之内连拔兰斯周围数镇，攻克兰斯，极大地打击了英国侵略者，解救法国于水深火热之中。贞德护卫着查理七世在兰斯成功加冕，巩固了法国国家主权。然而，由于封建贵族与生俱来的劣根性——嫉贤妒能，加上查理七世的软弱，痛失战机。后来再攻巴黎时，贞德遭遇了她在领军以来的第一次惨重失败。与此同时，主张向英国求和的软弱贵族落井下石，导致了贞德在贡比涅战役更惨重的失利，贞德本人也被投靠英军的盎格鲁·勃艮第人俘虏。最后被教会烧死在卢昂广场。

CONTENTS

目录

Joan of Arc

一 上帝之音 1

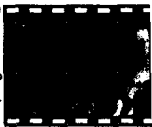
二 离家 13

三 晋见查理王储 32

四 解奥尔良之围 50

五 兰斯加冕 78

六 圣女的火刑 94



一 上帝之音

诞生于多事之秋

1412年，法国正处于中世纪最黑暗的时期。1337年开始的英法百年战争已经进行了七十多年，这给法国人民带来了巨大灾难；14世纪中期开始，因为连年战乱，一场黑色瘟疫横扫整个法国，使全法国近一半人口死亡，而幸免于难的人却要继续投身于惨无人道的战争；祸不单行，此时的法国又遭遇了五百年来最寒冷的冬季。

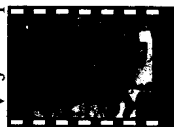
屠杀、瘟疫、饥饿和寒冷在吞噬着法国。

就在这一年，贞德出生在卢瓦河以北洛林省一个名叫多伦米的村子。

据说多伦米这个村名是由圣伦米的名字演化而来。圣伦米是个伟大的圣者，多莱王布雷谟的后代。圣伦米对当时还是异教徒的法王克洛比思不断进行虔诚说教，使得法王最终成为天主教徒，并在教堂受洗礼、就位。当时洗礼时，由圣伦米跪下向天主祈祷，从教堂外面飞来一只衔着圣水瓶的白鸽，法王就用鸽子衔来的圣水洗礼。村子的祖祖辈辈都饱含爱国激情，深信这个传说。

村子里的任何人恐怕都不会想到贞德——一个普普通通的农家女孩——将给多伦米带来无尽的荣耀。贞德的父亲名叫雅克·达克，母亲伊萨贝丽·洛美。她有三个哥哥：雅克、皮埃尔、何里昂，还有一个可爱的妹妹凯莎琳。

贞德出生后，她的生活与其他女孩也没有很大的区别。在村民们眼里，贞德的父亲达克是一个严厉的人，但是，像多伦米村其他人一样，老达克坚定地恪守他们的信仰；贞德的母亲是位家庭妇女，一个极度虔诚的女人，她将基督教的礼仪和教义逐渐灌输给了贞德。贞德在牧场上学会了纺织羊毛和照看奶牛，她和她的三个兄弟都没有受过什么教育，她从小玩伴除了她自己的几个哥哥和妹妹凯莎琳，还有后来一直伴随左右的路易·得·古德以及其



他几个男孩。村里还有两个与贞德差不多年龄的女孩：赫美特和蒙歌特，也是她的小伙伴。随着她们慢慢长大，这几个农家女孩却走上了不同的道路，赫美特和蒙歌特后来都成为普通的家庭妇女，而贞德成为法国人民心中所崇敬的神圣少女。

15 世纪初，法国国王查理六世逝世后，法国爆发内乱，勃艮第公爵约翰与奥尔良公爵路易争夺摄政权，两族爆发战争，拥护约翰的叫勃艮第派，拥护路易的叫阿玛那克派，也叫爱国派。查理太子年幼，王后软弱无能，无法平息内乱。正当战事愈演愈烈之际，老奸巨滑的英王亨利五世趁机入侵法国，于 1415 年在阿今库尔大败法国人，巴黎自此沦陷。与此同时，由于 1407 年勃艮第公爵约翰被查理六世的武士夏德路杀死，以勃艮第公爵菲利普为首的勃艮第派投降卖国，勾结英军，助纣为虐，共同对付自己的同胞。整个巴黎简直变成了人间地狱：一边是英国人、勃艮第派以及投靠勃艮第派的匪徒整夜整夜地烧杀抢夺，无恶不作，而另一边又是无数的饿殍，被迫蜷缩在这座城市最黑暗的角落，连清

晨的太阳都不忍照在巴黎满目疮痍的街头上。

攻占巴黎后，阴险的英国人扶持勃艮第派继续向法国南方入侵，让法国人自相残杀。1420年，一纸单方面和约剥夺了法国瓦卢瓦王室查理王储的继承权，委任英王亨利五世为两国的统治者。查理王储即为后来的查理七世。以他为主的爱国派与投靠英国的勃艮第派在为主权而斗争。卢瓦尔河以北的大部分地区都落在勃艮第派的掌握之中，查理王储退守到卢瓦尔河以南的希农城。位于香槟省和洛林省交界的多伦米村，正处于卢瓦尔河以北的英军包围之中，但它却仍属于少数几个继续效忠法国王室的北方乡镇。多伦米人之所以继续忠于查理王储，除了因为圣伦米的传说以及与生俱来的固执和桀骜不驯外，更重要的是多伦米人的宗教和政治信仰与法国传统的宗教和政治信仰是一脉相承的。多伦米村成了勃艮第派的眼中钉，他们时常侵扰多伦米，但得到的总是不屈的抵抗。

尽管贞德有着敏锐的感受力和超越一般人的勇气，她在骨子里还是个勤劳善良的小女孩。她喜欢小猫、小狗、树林中的小鸟以及一些其他的小动物，甚至把它们带进屋里，宠爱有加。父亲达克却讨厌这些动物，常常责怪贞德。但母亲伊萨贝丽却说，贞德的这种天性是上天赐给的，应当顺应上帝的旨意，随她的兴致。贞德的晚餐似乎总是与



这些动物一块儿尽情享用。

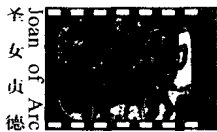
由于连年战乱，法国人口流动性很大，逃难的人们以及战斗中被打散的士兵散落各地，颠沛流离。多伦米的村民们不了解这些流浪者，认为他们好吃懒做，游手好闲，不值得同情。但是贞德不一样，她总是试着去了解他们，同情他们，更试着去帮助他们。贞德总是央求那些老弱伤残兵讲一些战场上的事情。满怀感激之情的流浪士兵们当然乐意把他们能记起的有关战斗、战役的点点滴滴告诉贞德。也就是从那时候起，贞德才真正知道为什么英法之间会发生战争，法国在当时处于怎样一种状况，也才渐渐了解了战斗中可能发生的种种情况以及应该采取什么样的应对措施，这些对她后来的从军生活都起到了不小的作用。

贞德 13 岁那年，一个夜黑风高的晚上，英军指使全副武装的勃艮第人侵入多伦米。这是一次有组织的大规模屠戮行动，是积怨已久的

勃艮第人对多伦米的报复。整个村子毫无抵抗力，野蛮的勃艮第人把手中的长剑刺向同胞的身体，村子里的所有房屋都被点燃，到处是勃艮第人的铁蹄声和多伦米人的惨叫声。一些妇女儿童逃往山里的堡垒避难。在厚实的石头墙内，幸存者挤在一起。村子里的男子奋起抵抗勃艮第人的进攻，却只能不断地白白搭上自己的性命。贞德的两个哥哥也在这次灾难中丧生。清晨，勃艮第人终于离去，幸免于难的多伦米人回到已是一片废墟的家园，所有的人都放声痛哭。两位哥哥的被杀给贞德带来巨大的伤痛。贞德痛恨英国人，更痛恨肯出卖自己灵魂的勃艮第人。

这次事件之后，天真可爱的贞德就开始心事重重。一天正午，贞德躺在家中花园细密柔软的草地上，闭着眼睛休息。突然，她的耳边慢慢传来一个声音，那声音似乎是来自上帝。贞德感到很害怕，但她接着又很清晰地听到两声“贞德，拿起剑来……”贞德觉得那是天使的声音。

这天夜里，贞德梦见一人拿着盾和矛，全身盔甲，跟贞德以前看到的天使与圣米迦诺的画像一模一样。圣米迦诺对贞德说：“贞德，拿起剑来，去拯救法国！”圣米迦诺一直被认为是庇佑法国的神，贞德从小就从母亲那了解了圣米迦诺的圣事，因而对圣米迦诺尤为敬仰。对于圣米迦诺的现身，贞德既激动又害怕，激动的是圣米迦诺鼓励



她拿起剑来，对抗英国佬和勃艮第人，为被杀害的无辜的多伦米人报仇；害怕的是自己只是一个平凡的农家女，真的就能得到上帝的帮助去拯救整个法国吗？

又一个晴朗的下午，贞德来到村子旁一个被称为“仙女树林”的地方。当贞德坐在石座上时，耳边又隐约响起圣米迦诺的声音：“贞德，圣玛格利特和圣凯莎琳将保护你，你就是拯救法国的人，拿起剑来！”

贞德开始感觉到自己身上似乎肩负着某种使命，于是她跑到村里的教堂，找到傅伦特神父，向他询问有关圣玛格利特和圣凯莎琳的故事。神父傅伦特经不住贞德的再三央求，就向贞德讲述：

凯莎琳生于罗马时代，是当时埃及的公主，天生丽质而且聪明贤惠，因为常常梦见基督耶稣，凯莎琳受了洗礼，成为虔诚的天主教徒，也使周围的人都改信了天主教。那时，罗马帝国领土内臣民被禁止信奉天主教。当凯莎琳听到罗马皇帝来到了亚历山大利亚时，她决心亲自前往，说服罗马皇帝信奉天主教。没想到罗马皇帝

❶ ❷ 贞德生于1412年，这时正值英法的百年战争，法国在战争中处于劣势。

❸ 贞德所在的多伦米村在卢瓦尔河北岸洛林省。这里的人们拥护查理王储。

