

琴劍春秋

夏
原
著



中國工人出版社

琴
劍
春
秋

夏
原
著

图书在版编目 (CIP) 数据

琴剑春秋/夏原著. - 北京:中国工人出版社, 2002.1

ISBN 7-5008-2654-0

I. 琴... II. 夏... III. 长篇小说-中国-当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 083213 号

出版发行: 中国工人出版社

地 址: 北京鼓楼外大街 45 号

邮 编: 100011

电 话: (010) 62005025-213 62005038 (传真)

发行热线: (010) 62005049 62005042

网 址: <http://www.wp-china.com>

经 销: 新华书店

印 刷: 北京鑫洪源印刷厂

版 次: 2001 年 12 月第 1 版 2001 年 12 月第 1 次印刷

开 本: 850 毫米×1168 毫米 1/32

字 数: 470 千字

印 张: 18.625

印 数: 001—3100

定 价: 34.80 元

版权所有 侵权必究

印装错误可随时退换

序

夏原同志数度登门来访，请我们夫妇为他的《琴剑春秋》作序，盛情难却下，无法推辞，只有从命了。

我们夫妇认识夏原，是在他还戴红领巾读小学的时候。记得是二十世纪六十年代初，祖父邵力子先生与陈叔通爷爷来南方视察路过南京，是时，我们去祖父的下榻处，碰上在台湾的国民党元老凌铁庵先生女婿、著名大律师王洪江先生及夫人凌伯平。寒暄过后得知他住南京太平路小火瓦巷长治里，我们住南京太平路南段白下路口，相隔很近。在一个星期天，我们夫妇去长治里拜访王洪江先生。从此晚饭后散步，或去新街口商店购物，凡是路过长治里，总是登临王府。在王府，我们常常看到一位瘦小少年总是不声不响，手里捧着书，透着双新奇、带着问号的目光，全神贯注地坐在一旁静听，有时很严肃地提出些既幼稚又难以解答的问题，然后，情不自禁地自声叹息。他那

清纯的表情给我们留下了很深的印象。后了解，他是王洪江先生小儿子的同学，也是门口邻居家孩子。后来在“文革”年代，南京有两派闹派性斗争，工厂停工、停产，学校停课，机关也不办公。我们闲暇时就跑图书馆，在阅览室里，常常与小小年纪，刚读初中的夏原相遇。而每次都见他抱着大部头古典名著在啃，时常抱头凝思，使我们刮目相看。后来了解，读书已成为他的嗜好，在假期，无论寒暑，每日徒步到图书馆看书，渐渐我们便成了忘年之交了。

后来在他插队，读书、工作，又读书的过程中，我们从未中断过往来。现已步入不惑之年的夏原，前不久将他所著《琴剑春秋》长篇小说给我们看。我们且惊且喜，惊得是他竟然写出四十余万字文学著作，喜得是他集数十年学识终有所成。当我展开书卷，便被书中丰厚而丰富的内容和精彩生动的情节所吸引，于是我手不释卷，一口气把它读完，再经细细咀嚼，顿觉满颐生香，回味无穷。在兴浓趣厚中，我想写几句，读过《琴》书后的心里话，以供读者品尝、斟酌。

《琴》书是一部歌颂东方文化的武侠小说，把生活在先秦不同历史时段的诸子百家，在史实的基础上，张弛有节艺术性地谱写成同一历史时段的生活画卷，使诸多栩栩如生的历史人物展开政治的、军事的、经济的、思想的、文化的、情感的、技艺的、多棱面、多角度，有声有色地竞逐，演绎了一部惊天地、泣鬼神，波澜壮阔、耐人寻味的活剧。把先秦诸子的哲学思想，融化在江湖门派的武功中，把学术名家、先贤大师和江湖武术放在同一起跑线上，这是有勇气的大胆创新，打破了传统说教，摆脱了旧体武侠小说俗套。《琴》书思想性很强，具有探索追求之精神，她重在体现华夏民族优良品格：温良恭俭让，吃苦耐劳，扶弱济危，宽容大度，百折不挠，忠义信守，勤奋好学，其思想倾向性鲜明突出。全书内容都贯穿着“扶正压邪”、“抑浊扬清”的思

想。她所含的知识，趣味性，很容易被广大文学爱好者所感知和接受，这就起到“寓教于史”，弘扬中华文化和文明，且对社会秩序的建设都起着积极的规范和指导作用。在大量粗制滥造、荒诞怪异旧武侠小说充斥书市的今天，人们期盼着一种新鲜活泼的、有丰富精神营养的新书替代前者，以提高文化生活质量，《琴》书就是在这种需要中产生的，但愿《琴》书能成为读者的面包、绿茵。给予读者精神的填补并有一副舒适心情。

邵黎黎 孙家轩

2001年6月16日于金陵

秦淮河畔

楔子

《琴剑春秋》的胚胎，孕于四年前的一个哈欠，说来可笑，记得当时是一个春意绵绵的晌午，吃过午饭后，坐在阳光下的藤椅上，看着不远处娉娉绿柳笑着在怡柔的轻风中欢快地摇曳，我双脚不觉用力平伸、头一仰、伸了个极其舒服的懒腰，不由自主在和风煦丽阳光中打了个睡意浓浓的哈欠。便昏昏沉沉地闭目入眠了……

不知何时，陡然耳鼓响起轻轻细语，我不觉睁开惺忪睡眼。映入眼帘的是一位身着古装、脸庞清癯、星眸迸闪精光、腰间裹藏一条约三寸长软鞭、身高七尺青年。虽然冷漠面孔略含笑容，因其俊逸倜傥中散发一团正气，给人却有种亲切感。我惊惑轻问：“先生……”岂料此人颌首微笑拱手道：“在下孙膑，因念阁下酷爱军事，语不离口盛赞我祖孙俩人在军事史上造诣，在下铭记于心，感谢阁下眷顾之情，便从两千多年前艰难旅程中，戴着武林盟

主桂冠，沿途披荆斩棘，匆匆来与阁下相会，以慰你我隔世互慕之情。”

“孙膑！”

孙膑这个伟大稔熟的名字，我实在不敢联想……但对眼前的这个人，我有种似曾相识，在哪儿依稀见过面的感觉。面对这个震古烁今的人，我刹时惊喜交加，正欲请教心中积重疑团。倏然从遥远天际随风隐约飘来“叮当”的金属撞击声，前疑未解，后疑迭至。我脸上透着惊诧疑惑的眼神：“这……”孙膑微笑：“阁下虽愚，却能闻此之声，可见慧根颇佳。总算未使在下枉受沿途跋涉之苦，阁下若愿，可随在下前去领略芸芸众生渴望而无缘识荆之千古绝世景观。”言罢，转身而去，我如同着魔般，随其穿洞越岭、苍穹浩渺、俯视崖下、沟壑纵横，在一崖下松间，看到数位古稀老者，身着不同古装，正在互相比划，四周罡气排荡，乍看犹如今人晨练，细看甚是惊心动魄……我虽不懂武功，但总感觉灵犀似在相通，那一招一式深印在记忆中。突然，一阵疼痛……

“瞎嚷什么？”

原来，刚才是南柯一梦。妻子拎我耳朵，将我的梦碾碎。我摸着耳朵凝视妻子无言，还想回到适才梦中。然而，再也无回天之力，只有作罢，无聊之际，看书消闲，当看到《孙子兵法》、《道德经》、《论语》、《鬼谷子全集》等书时，恍然大悟，原来梦中所遇之人的过招，尽是书中的招式。“啊，”自己竟然看到了几千年来被人称为圣贤的孔丘、孙武、李耳、王栩……兴奋之情，无法遏抑，便萌生将梦中所遇记下想法。于是乎，来到时任江苏省作协副主席高晓声府上，谈了自己想法。

“高老师，如果将孙武、孔子、李耳、鬼谷子、少正卯等先秦诸子学术用武侠形式体现可以吗？”

“适合吗？比如孔子是思想家、教育家，孙武是军事家，李

耳是哲学家，王栩是阴阳家，又是孙臆、庞涓、苏秦、张仪的先生……”

“高老师，中国有句老话‘人生七十古来稀’，孔子活了七十三岁，可说在当时生活条件下是很懂得养生的，更何况中国游侠鼻祖子路是孔子学生，而且太史公在其《史记》中亦有孔子长人（身材高大）之说。况且儒学给中国后世影响巨大，作为教主孔丘为武林之尊又有何疑。孙武《十三篇兵法》更是颠倒乾坤震惊世界巨著，捧为武林之尊当然亦在理中。李耳虽为哲学家，所著《道德经》无疑已被道教捧为至圣，亦无愧于武林之尊。鬼谷子王栩早被民间传为神仙般人物。少正卯、墨翟各竖一旗，其根据同出一辙，再说，我将墨翟立为丐帮帮主，因其不仅生活简朴，而且其弟子要向墨翟按时交一定俸禄，这无疑是丐帮的雏形，讨饭这阶层不仅现在有、几千年前也一定有……”

“孔丘、孙武、鬼谷子、李耳是否生活在一个时代呢？”

“根据《家语·屈节解》记载，吴太宰伯嚭曾请子贡吃饭。而且，子贡授意于孔子去游说过吴王夫差‘黄池争霸’，又游说勾践乘隙袭吴。而孙武是由伍子胥推荐于吴王阖闾，这样看孔子和孙武自然是生活在同一年代。《史记》记载，孔子曾向老子李耳问过礼，民间传说：老子和鬼谷子王栩又一起西化流沙，这么说这四人都生活在同一个年代，只是年龄有所差异，而少正卯是被孔子在鲁任司寇之期所杀，只是需要补充的是孙臆与墨翟两人的生活年代提前了，以及老莱子的生活时代往后推了，这都是根据情节的需要而设计的。”

“你为什么要写这部书？你想说明什么？”

“武侠属于华夏文化一脉，泱泱中国，有十几亿炎黄子孙，至今亦未见一部受人欢迎的武侠小说出自中国内地作家笔下（或许是孤陋寡闻），我觉得这是悲哀，是一份空白。再说，祖国先贤大师们的思想无疑影响了几千年中国文化，乃至世界思想史。

而今天些许人，崇洋媚外以至数典忘祖。本书旨在为民族气节颓废者，树起民族尊严与自信。随着岁月流逝，本书会渐渐被人们接受的。”

“.....”

“.....”

经过几个晚上畅谈、商榷。在高晓声老师鼓励下，费时四年、孕育成此书。可惜高晓声前辈未能看到脱稿付梓便溘然仙逝，令我颇感神伤。所幸的是，该书得力于和平老人邵力子长孙女邵黎黎女士，新四军老战士孙家轩前辈运筹指导下，得到了舒风老师、王扬都先生、朱勤离休老干部、杨国安先生、书画艺术家王丽娜女士、董建平先生、江苏人民出版社副社长陈中南先生热情帮助，使本书终入“产房”。在中国工人出版社领导关心下，得使拙著顺产面世。身为作者，难抑感激情怀，借此表示深深谢意。

2001年9月20日于南京

程阁老巷寓所

目 录

第一回	君臣合谋诛伍氏 网破蛟龙入大洋	/1
第二回	乱云不谐风和雨 天磨方成钰与珍	/28
第三回	苍凉路怨魂难散 太师府血雨漫天	/55
第四回	晨霜冷凝雾迷茫 岁月流逝人无常	/78
第五回	旖旎风情花月满 花好月圆人将离	/104
第六回	侠肝义胆英雄色 受尽天磨铁成钢	/130
第七回	晨雾晚霜英雄路 迭遇奇缘豪杰情	/157

- | | | |
|-------|--------------------|------|
| 第 八 回 | 淡时有味浓无味
饮酒半杯难罢杯 | /183 |
| 第 九 回 | 霜临树叶萧萧下
豪情末路断杀魂 | /211 |
| 第 十 回 | 荒野孤魂何处去
长河渐落星未沉 | /240 |
| 第十一回 | 黄谷日落血与肉
恶虎魔龙剑和刀 | /267 |
| 第十二回 | 狂歌当笑震云汉
弱肉强食獍与梟 | /295 |
| 第十三回 | 老凤声弱逊雏凤
世间大器苦历程 | /320 |
| 第十四回 | 红粉伴行赴闽地
巨万资财去复还 | /347 |
| 第十五回 | 自古真龙竹中匿
刀剑有情世无常 | /374 |
| 第十六回 | 红尘滚滚空一场
夜幕沉沉露与霜 | /400 |
| 第十七回 | 伊人成囚崂山去
吴兵列阵武夷来 | /424 |

- 第十八回 子胥片言解厄困 伍宾洞府获奇缘 /450
- 第十九回 遍织罗网等入瓮 金鏢遗函释前嫌 /477
- 第二十回 异域高人皆归去 临终巨擘吐真言 /504
- 第二十一回 渭水四鬼战徐甲 鬼谷王栩惊群英 /531
- 第二十二回 礼仁义博传千古 松竹梅经冬不凋 /558

第一回

君臣合谋诛伍氏 网破蛟龙入大洋

乌云掩遮星辰，凄风夹着苦雨，斜射在映着烛光的窗上。

这是楚国宫殿中太子卧室的窗户。窗外不远处偏殿边假山旁，一个人影伫立在风雨里，雨水顺着他的额头滴在衣襟上，他那麻木的表情，似乎不知天下着雨。一双眼睛透过雨帘，久久窥伺太子寝室映出的烛光。随着烛光里人影晃动，烛光熄灭。他仰首迎着滴落在脸上的雨水，长长地一声轻叹。叹声中虽含气吞山河壮志，却也给人感到含着一丝缺憾与惆怅。当见他无奈地摇摇头，转身走进偏殿。看到计算时间的漏壶，已然停在子时。紧蹙的眉宇，掩不住心中苍凉，喃喃自语：“天天夜晚到，日日子时归。寡人拥有万里山河，于一艳尤，却不能一尽所欢。楚平王啊！楚平王，实在枉为一方诸侯。”

言罢，愁肠神伤转身出殿。陡然一条人影在雨帘中一晃。拦阻楚平王去路。楚平王惊惧轻叱：“什么人如此大胆？”

人影无暇顾及地上泥泞雨水，蓦然跪下：“臣，费无极叩见大王。”

楚平王闻声悸意顿去，定睛而望；当见此人脸庞清癯，两道

目光虽在雨夜里依然炯炯有神。

楚平王嗔斥道：“费爱卿夜暮不归，私匿宫中，甘冒风雨，在此候等寡人，不知所为何事？”

费无极鞠躬一礼，微微笑道：“大王近期神情恍惚，似阳气过剩，虚火上升，此乃阴阳失调所致。臣费无极忧忧于心，食不甘味，时时体念大王龙体。近得一剂草方，定能调节龙体，故冒死罪，匆匆赶来，在此等候。”

楚平王一愣，双目凝视费无极。须臾，轻声道：“费爱卿可真是位细心人喔？”

费无极笑道：“食君之禄，当效君恩。”

楚平王慢慢移开凝视目光，忧忧道：“寡人之疾，费爱卿果有良方？”

费无极微笑道：“大凡医疾，只需对症下药，即可药到病除。”

楚平王闻言冷笑道：“如此说，寡人病疾之根，费爱卿已然明白？”

费无极抬头看了眼楚平王轻声道：“大王，此地非说话之所，请大王移步细说。”

楚平王微皱眉头：“费爱卿可随寡人到寝宫细叙。”

楚平王寝宫内，在烛光摇晃下，楚平王对站在面前的费无极迫不及待地：“费爱卿如此处心积虑，定有非常言语。眼下，言出卿口，语进孤耳；天知、地知，你我知。费爱卿可把良方尽数托出？”

费无极目如闪电，瞟扫四周后，恭谨施礼：“色者，天下所爱。大王恋秦女之姿，那是她的福分。然而，大王却苦恋于心，强忍于表。长此以往，大王则危矣。”

楚平王心中凜然一惊，随即哈哈大笑：“费爱卿，这就是‘良方’？”

费无极阴侧侧地一笑：“非也，此仅是诊断。”

楚平王笑道：“费爱卿洞察寡人心肺，自是备护寡人。然身所存之虑，从何说起？”

费无极笑容顿敛、正色道：“大王，太子所倚者，乃太师伍奢，伍奢贤名天下皆知。如今大王私恋秦女姿颜，太子则疑有夺妻之恨。伍奢又一呼而天下应。当今子弑父、臣弑君层出不穷。而大王心存亲情，优柔寡断，一旦东窗有事，大王岂不危哉？”

楚平王闻言，额面渐呈汗珠，眉头紧蹙，手捋胡须，不停踱步，沉吟片刻：“以爱卿之意，孤当如何？”

费无极平静审视一眼楚平王，慨然道：“臣知大王危，而不言，是不忠。在大王面前阴说同僚不是，为不义。然臣宁忠而负义。如今，为大王计。惟有……”说着凑近楚平王在其耳边轻声细语叽咕着。“此所谓抬脚走三步，一并而动。”

楚平王闻言，转首凝视费无极，身子似在微颤，双眸露出矛盾的目光默然无言。费无极轻声道：“当断不断，反受其乱。”

楚平王渐渐收回凝视费无极的奇异目光，仰望屋顶，一字一句似有千钧之重：“费爱卿，此事非同小可，卿有把握将此事处理得不留丝毫痕迹吗？”

费无极恭谨道：“臣若遗留蛛丝马迹，授柄于人口，臣，甘献颈上人头。”

楚平王一改平日冷峭之态，轻声道：“费爱卿若建此功，楚太师之职非卿莫属。”

费无极顷刻谢恩道：“谢大王。”



太师府——伍宅。

富丽堂皇的楼宇，假山被水榭环绕。曲廊蜿蜒连着房屋……

围墙环抱着早已随着主人进入梦乡宅院。一轮皓月悬空映照下，在曲廊不远处的大树草坪上，一片淡白色月光如水银泻地。树下草坪上一位锦衣汉子正在月下练剑。此人即是太师伍奢次子伍子胥。月光下，团团剑影裹住了伍子胥的身体，朵朵剑花在月下翻飞。突然，伍子胥轻哼一声，两道银光在月下疾闪，宛如流星赶月，大树上两枚悬挂的铜钱中央，皆被两支银针般的袖箭深深嵌入。伍子胥收住剑式，移步走近大树，只见细小袖箭，半截插进树中。

坐在曲径走廊上观看的大公子伍尚情不自禁地拍掌轻赞道：“好身手！想不到兄弟剑术如此精纯，况这剑中夹箭，更是防不胜防。”

说着走近伍子胥。

伍子胥笑道：“大哥过奖了。小弟剑术全仗义兄神龙怪客孙武点化。若有机会，小弟定将大哥引见给神龙怪客。”

伍尚道：“神龙怪客，名满天下。世间有缘幸见者，寥寥无几。兄弟能与其义结金兰，真是缘分不浅……”

伍子胥未等兄长话讲完。猝然伸手捂住伍尚嘴，将其按隐于树下低声道：“嘘——大哥。”将嘴附在伍尚耳边：“听，有声音。”

伍尚将耳贴在地面倾听。深夜里，地面隐约传来好似蹄奔的脚步声。伍尚侧首低声道：“嗯，这声音，好似冲……”

伍子胥会意点点头，冷峻地：“大哥，来人脚步甚快，已在数十丈内，无疑定是武林中好手。来者不善，为防不测，大哥速去禀报父亲，小弟在此监候。”

太师府外，一群蒙面人借着月光疾奔，转眼已到伍宅前，止步有序分散。领头蒙面人抬头看看大门上“太师府”三个字，嘴角露出一丝冷笑，轻声一哼，一挥手，身旁七八条人影均上了伍宅围墙，猫着腰蹲着。领头蒙面人侧耳静听宅内动静。须臾，对