

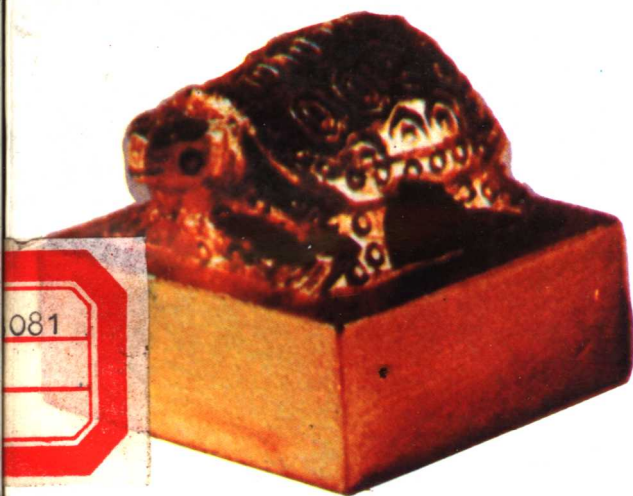
● 中国文化史知识丛书 ● 主编 任继愈 ●



ZGWHHSZS

中国古代官制

王天有



中共中央党校出版社



● 中国文化史知识丛书 ● 主编 任继愈 ●

ZHONG GUO WEN HUA SHI ZHI SHI CONG SHU

中国古代官制

王天有

100.25/10

中共中央党校出版社

(京)新登字 100号

责任编辑 胡建华
封面设计 王 岐
版式设计 任志珍
责任校对 胡林妮

中国 古代 官 制

王 天 有

*

中共中央党校出版社出版发行

北京新华印刷厂印刷

*

787×960 毫米 32 开 4.75 印张 60 千字

1991 年 11 月第 1 版 1991 年 11 月第 1 次印刷

印数 1—20000 册

ISBN 7-5035-0478-1/G·14

定价:2.50 元

秦朝将军俑(陕西临潼出土)



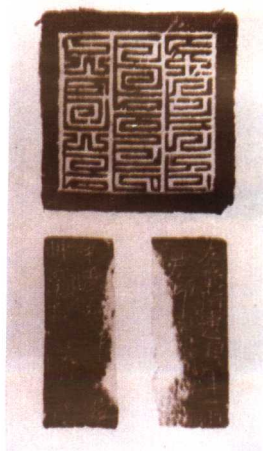
汉广陵王玺



唐敦煌壁画中帝王和从臣



元“左阿速亲军
百户印”





金“多尕捫山
謀克”銅印



宋人明妃出塞
图中北族官员



明人画北京宫城
图中官员



清河南内乡
县衙门

编者献辞

我们伟大的祖国在几千年漫长的发展中,创造了丰富、灿烂的古代文化。中国文化是中华民族延续和发展的精神支柱,它曾长期居于世界文明的前列,为人类的文明与进步作出了贡献,是世界文明史上的巨大财富。世界上的文明古国都曾对人类文化做过贡献,但是随着历史的前进,它们多衰落了。只有中国和中国文化屹立于世界之林,一脉相承,历久而弥新!

中国文化是个发展的、历史的范畴,具有包容性与持续性。首先,除了时代差异外,尚有着地域与民族的差异性。它是在连绵几千年中,以华夏民族为主体的中华民族各地域文化(包括中原文化、齐鲁文化、荆楚文化、巴蜀文化、吴越文化、岭南文化、闽台文化等)和各民族文化(包括壮、满、蒙、回、藏等中国 56 个民族的文化)长期

的、不断的交流、渗透、竞争和融合的结果。在这个意义上说，中国文化的发展是具体的、历史的、多地域、多民族、多层次的立体网络；其次，中国文化是起源于上古贯穿至现在，在黄河、长江及其周围地域形成并延续至今的中华民族共同文化、共同的社会心理与习俗的结晶。

继承中国文化遗产，并不是对古代文化毫无选择地一概接受，而是要继承其优良传统，摈弃其封建糟粕。

我们要继承、发扬中国文化优良传统的基本精神是指刚健自强的革新进取精神，注重道德教化，强调民族凝聚意识，以及重视历史智慧等几个主要方面。

今天，中国正处在向现代化迈进的新时期。了解过去的优秀文化，正是为了创造未来的新文化。这对提高民族自信心、增强民族的凝聚力，有着极为重要的意义。青少年是祖国的未来，民族的希望，广泛地进行传统文化的教育，既是当务之急，又是长远大计。要让中学生及具有中等文化程度的读者掌握中国文化史的基本知识，即了解中国文化的辉煌历史与它的优良传统，从

而给爱国主义打下稳固的思想基础,为建设中华民族的新文化创造条件。这是一件意义重大的事业,也是我们编辑这套丛书的初衷。

我们设计了历史、考古、地理、思想、文化、教育、科技、典章制度、军事、经济、文艺、体育、生活习俗等方面的110个专题,希望这一套丛书从多角度、多层次、系统地反映中国文化的主流与特点。如果海内外读者能从中认识中国文化的基本面貌,这就是编者的最大满足了。

对于本书的批评与建议,我们将十分欢迎。

《中国文化史知识丛书》编委会

1991年2月22日 北京

《中国文化史知识丛书》
编辑委员会

主 编：任继愈

副主编：冯钟芸 游铭钧 焦树安 *

编 委(按姓名汉语拼音音序排列)：

戴念祖	郭齐家	金宜久
李思敬	卢海燕 *	骆桂明 *
马樟根	欧阳中石	庞 朴
戚志芬	任雪芳 *	沈心天 *
谭其骧	汤一介	王世民
王兆春	吴恩扬	吴 可 *
吴良镛	严如娴	张华纲
张明华 *	张习孔 *	赵 靖
赵匡华	钟碧惠	周 强
朱光暄		

〔有 * 者为执行编委〕

目 录

引言	1
一 先秦官制	5
1 夏朝官制	5
2 商朝官制	7
3 西周官制	11
4 春秋、战国官制	14
二 秦汉官制	21
1 秦朝官制	21
2 西汉官制	27
3 新朝官制	38
4 东汉官制	38
三 三国两晋南北朝官制	44
1 三国官制	44
2 两晋官制	50
3 南朝官制	53
4 北朝官制	56
四 隋唐五代十国官制	61
1 隋朝官制	61

2	唐朝官制	66
3	五代十国官制	78
五	宋辽金元官制	81
1	宋朝官制	81
2	辽朝官制	92
3	金朝官制	95
4	元朝官制	99
六	明清官制	107
1	明朝官制	107
2	清朝官制	122

引 言

祖国灿烂辉煌的古代文化，对今天的人们仍具有无穷的魅力。但是，不少人在阅读古代典籍的时候，常常为遇到眼花缭乱的官名而茫然，有时望文生义，闹出笑话。这样的事情古代也曾有过。明朝人杨守栋任洗马时，回家省亲，住在一个驿站里。驿丞问他：“您每天刷洗多少马匹？”杨哭笑不得，只好说：“勤则多洗，懒则少洗，没有一定数额。”（《玉堂丛语》卷五）其实，洗马与刷洗马匹风马牛不相及。先秦时候，“洗”字与“先”字同音，洗马就是先马，即“马前引导之人”。（《日知录》卷二十四《洗马》）春秋时候，越王勾践入吴国为官，就曾做吴王夫差的先马。秦汉时候，洗马是太子属官，如同侍从。在南朝的梁朝，洗马归属于司经局。隋唐以后成为太子属下专门管理书籍的官吏，是比较有身分的文职官。所以，学术界的前辈都很重视官制，把掌握它与目录学、年代学、地理学并列为学习古代文化

的四把钥匙。本书就是向广大读者介绍一些有关中国古代官制的知识。

学习中国古代官制,首先要明了官和官制的概念。所谓官,作为一个整体,有两方面的意思。其一是说权力所在之处,也就是官府。这是官字的本义。由本义引申为“管”,又引申为官员。可见,古代官字的范畴要比今天官字的范畴广,包括官员和官府两方面的内容。其二是说服务于君主。《说文解字》上解释:“官,吏事君也。”这个解释概括了官的性质,即位于君主之下,替君主办事的人。对于官制的概念,目前有不同解释。一种解释,官制是历朝君主设官建署的制度;另一种解释,官制还应包括官员的选拔、任免、调动、考课、奖惩、退休等内容。实际上,设官建署与官员的管理制度在古代有着明显的界线,二十四史中《百官公卿表》、《百官志》、《职官志》都讲的是前者,而《选举志》才讲的是后者。本书所使用的官制概念,是指历朝设官建署的制度,也就是君主支配下的古代国家政权结构。

其次,要掌握官制发展的规律。中国古代官制的发展有两个显著特点。一是连续

性,即历朝官制总是前后沿袭,先后继承。周承商制、汉承秦制、唐承隋制、清承明制,都说的是这个意思。二是可变性,即不同时期的官制又有所不同。每当一个新王朝出现,总要对前朝官制进行总结,斟酌损益,有所继承;同时又根据本朝情况,精心擘(bō)划,加以变动。即使在同一王朝内,官制也不是一成不变的,也会因各种因素的影响不断地加以调整。如果我们既掌握了官制的连续性,又掌握了它的可变性,那么繁杂的官名就可以理出头绪,找出规律。

中国是一个历史悠久的国家,历代王朝在官制方面积累了丰富的经验,留下了大量的文献资料,是世界上任何国家都无法比拟的。这份珍贵的历史遗产,不仅过去对我国的统一和巩固产生了巨大的影响,而且有些东西至今仍有借鉴的意义。当然,也必须指出,中国古代官制是在奴隶制度和封建制度下形成和发展的,与我们今天的国家机构有着本质的区别,存在着许多难以克服的弊病。历史上的王朝早已经进入了博物馆,可是某些弊病并没有完全消除,作为历史的沉积在今天的政治生活和

社会生活中仍然可以看见。学习中国古代官制,借鉴其有益的东西,克服其有害的东西,是很有现实意义的。