

《伴您旅途》丛书

中国民俗

传说故事

凌波·肖磊 编



陕西旅游出版社

《伴您旅途》丛书

中国民俗传说故事

凌波 肖磊 编

陕西旅游出版社

陕新登字012号

·《伴您旅途》丛书·

中国民俗传说故事

凌波 肖磊 编

陕西旅游出版社出版发行

(西安长安路32号)

新华书店经销 莲湖区友谊印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 6.5印张 120千字

1991年8月第1版 1991年8月第1次印刷

印数1—4500册

ISBN 7—5418—0357—x

G·82 定价：3.25元

序 言

美好的旅游，是现代生活的追求。一段溢光流彩的旅途生活，会给人们的生活增添不少的情趣和难忘的回忆。但一次成功的旅游，往往需要很多的准备工作，尤其与一定的知识准备分不开。因为每一个历史古迹，风景名胜，都有其一定的社会历史文化特点，以及相应的风土人情及许多传说故事。而这些故事在民间流传过程中，大都分散不集中，《伴您旅途》丛书，结合旅游生活的特点，荟萃了我国千百年来在民间广为流传的有关山水、节日、俗语、民俗等方面的传说故事数百篇，为您旅途生活提供了一把知识的金钥匙。

这些民间传说故事，源远流长，具有丰厚的人民性和群众性，在历史长河的流程中，劳动人民通过口耳相传，加工创造，代代相传，语言幽默诙谐，故事传奇生动，集中反映了人民群众劳动生活、思想感情、道德伦理和审美观念，所以具有愉悦性。旅途闲暇，静坐一隅，它将给您疲劳的躯体带来一些恬适、一些轻松，更会给您寂寞的旅途带来一些梦幻、一些神往。这是本套丛书的一个特点。

这些民间传说故事，与人民群众生活密切相连，大都有感而发，不仅生动地表达了人民群众对祖国山河的无比热爱，征服自然的顽强意志，而且

反映了人民战胜邪恶，追求幸福，追求自由的美好愿望与理想。或者抨击时弊，或者讥讽时事，或者扬善弃恶，或者追求美的生活，无不给人以思想的启迪、道德的教益和生活的力量，具有丰富的思想性和教育性。这是本套丛书的又一个特点。

这些民间传说故事，从一个侧面展现了华夏民族几千年发展过程中历史、地理、人文、宗教等社会生活的方方面面，具有浓郁的民族特色，对于继承传统、移风易俗、改造社会，大有裨益。具有广泛的社会性与民族性，使您领略到华夏民族的博大与精深，体味到龙的传人的勤劳与智慧，这是本套丛书的又一特点。

当然，由于我国劳动人民，在几千年漫长的封建社会里，深受封建地主阶级的奴役，许多传说故事，无不带有浓厚的封建迷信色彩和一些落后的意识。虽然这样，我们可以从另一个侧面看到劳动人民惩恶扬善的美好愿望以及对幸福自由生活的热切向往。我们今天学习阅读，也具有一定的社会历史价值。

《伴您旅途》丛书语言洗炼、诙谐生动、情境优美，熔思想性，知识性，娱乐性于一炉，是一套平白易晓、通俗易懂、好记易讲的普及读物。《伴您旅途》丛书在编写过程中，查阅了大量的民间文学资料，特在此致谢。由于时间紧迫，编者水平所限，疏漏之处在所难免，敬请广大读者批评指正。

秦 风

1991年3月于西安

目 录

序	
竹报平安的传说·····	[1]
门神的传说·····	[3]
红灯笼的传说·····	[5]
猜灯谜的传说·····	[8]
二月二炒包谷豆的传说·····	[11]
三月会的传说·····	[14]
清明节插杨柳的传说·····	[17]
五月初五插艾子的传说·····	[18]
六月初六请闺女的传说·····	[21]
灶王爷的传说·····	[24]
大扫尘的传说·····	[27]
祭灶、守岁的传说·····	[29]
腊月二十三祭灶的传说·····	[32]
腊月八吃粥的传说·····	[35]
过年贴福字、供斧子的传说·····	[38]
土地菩萨的传说·····	[40]
冬至吃饺子的传说·····	[43]

·关着大门吃年夜饭的传说·····	[45]
炸油条——油炸桧的传说·····	[46]
酒的传说·····	[49]
酒宴上红萝卜的传说·····	[51]
吃荷包蛋的传说·····	[54]
購婆蚕豆的传说·····	[55]
岐山臊子面的传说·····	[57]
金华火腿的传说·····	[59]
东坡肉的传说·····	[61]
定胜糕的传说·····	[63]
酸汤点豆腐的传说·····	[65]
山东煎饼卷大葱的传说·····	[68]
“囍”字来由的传说·····	[72]
三媒六证的传说·····	[74]
媒人由来的传说·····	[78]
庚柬对子的传说·····	[80]
新娘坐轿的传说·····	[82]
洞房窗口糊红纸的传说·····	[84]
闹洞房的传说（一）·····	[86]
闹洞房的传说（二）·····	[88]
偷媳妇的传说·····	[90]
男嫁女改成女嫁男的传说·····	[92]
聪明媳妇难皇帝的传说·····	[97]
人穿衣服由来的传说·····	[101]
围围巾的传说·····	[104]
花兜兜的传说·····	[110]

耳环的传说·····	[115]
戒指的传说·····	[118]
戴手镯的传说·····	[119]
戴项圈的传说·····	[121]
百褶裙的传说·····	[128]
统裙的传说·····	[133]
围裙的传说·····	[136]
妇女缠脚的传说·····	[138]
人死了要埋的传说·····	[143]
舟山除夕不杀鸡的传说·····	[145]
头发上系白布的传说·····	[147]
白帮红后跟鞋的传说·····	[149]
办丧事戴白麻布的传说·····	[151]
穿黑服披麻衣的传说·····	[153]
给死人烧纸的传说·····	[155]
给祖先供“木主”的传说·····	[157]
红棺材的传说·····	[161]
忌讳双脚踩门槛和坐斗的传说·····	[164]
七月十五供麻姑的传说·····	[166]
招魂的传说·····	[168]
房子的传说·····	[170]
红布贴福字的传说·····	[173]
盖房给大梁披红的传说·····	[175]
舞狮子的传说·····	[179]
舞蹈的传说·····	[181]
斗牛的传说·····	[183]

摔跤的传说·····	[186]
荡秋千的传说·····	[191]
走高跷的传说·····	[193]
吹唢呐的传说·····	[196]
敲五更的传说·····	[199]

竹报平安的传说

旧时过年，大门上常见这样一副对联：“花开富贵，竹报平安”。花开富贵，是人们寄物生情，向往着荣华富贵的生活，那么竹报平安是什么意思呢？这还有一段有趣的传说。

传说在远古时代，有一种凶恶的怪兽叫“年”，每到岁末来到村庄吃人吃牲畜，人们害怕极了。有一次，年去到一个村庄，走到村边，听见牧童噼噼啪啪的鞭子声，就吓跑了。它跑到另外一个村庄，看见一群小孩穿着红色的衣服，也吓得跑了。它又窜到第三个村庄，看见村里灯火辉煌，照得它头昏眼花，又吓跑了。这样连续三天，它都不敢进村，最后饿死在荒山野林里了。这样人们总结出了年有三怕，即怕“响”、怕“红”、怕“光”，于是每当过年，人们都鸣放鞭炮、贴红色对联，屋前屋后点上明亮的蜡烛，用以驱逐凶恶。

《荆楚岁时记》上讲：“正月一日……鸡鸣而起，先于庭前爆竹，以避山臊、恶鬼。”山臊亦称山魃，即传说中的怪兽“年”。

于是，爆竹就成为古代人驱逐凶恶的工具。所以每当过年时，家家户户都在门前贴上“竹报平安”的对联，以寄托人们祈求平安的愿望。

唐代发明了火药，才将火药装在竹筒里燃放。北宋民间开始制作“鞭炮”和“起火”，市场上便有了出售爆仗、焰火之类的鸣放物品。从此鞭炮名目繁多，各具特色。有碎炮、雷子炮、双响炮、鞭炮、母子炮等等。年前各家各户买上很多的鞭炮，从大年三十起开始鸣放，一直到正月十五，每天炮声隆隆，响彻云霄，这意味着什么？就是竹报平安。

搜集整理：雨辰

门神的传说

每逢过年，人们总要上街去买两张门神画来，贴在自己家门上。这门神到底是怎么回事呢？在俺这些地方有着这么一段传说。

唐太宗李世民即位以后，国家富强，人民安乐，他心里挺高兴。可是在打江山的时候，杀人太多，他心里又有点不得劲；尤其是杀了他的亲哥亲弟后，总是疑神疑鬼的，不大安生。

一天夜里，李世民正在梦中，忽然听见门外响起一阵奇怪的哭叫声，一会儿，又听见房顶上有重重的脚步声，撞击房门声，敲打窗户声，吓得李世民紧紧抓住被角，连口大气也不敢出。就这样，一一直闹到鸡叫，声音才止住了。

李世民以为出了什么事，天一亮就叫来太监宫女询问，可是这些人说什么都没听见。李世民感到很奇怪，总以为有什么鬼魂在作怪。

第二天夜里，还是和头天晚上一样，闹个不休，第三天，第四天……一直闹了七个晚上。第八天早朝的时候，李世民再也忍不住了，不由自主地把每天晚上受惊的事告诉了文武百官。当下，秦叔宝出班奏道：“臣一生杀人无数，如果把尸体堆积起

来，就有一座山那么大，可是也从来没见过有什么鬼魂来作怪，所以臣从来不信鬼神。今夜愿与敬德将军一起，伺候万岁，看看究竟是怎么回事。”李世民一听，十分高兴，点头答应了。

秦叔宝和尉迟敬德二人披盔带甲，当夜就站在宫门外守护。李世民心里踏实了，不疑神疑鬼了，也就没再听到什么声音，能够安睡了。

李世民为了酬谢秦叔宝和尉迟敬德守夜辛苦，赏赐他们很多金银珠宝，亦称赞他们说：“两位将军真是门神啊！”随后，又找来许多画师，给他们画像。还把画像挂在宫门左右，李世民认为这样做同样可以驱邪。

后代人不知道李世民由于精神紧张曾一度有过幻视幻听的毛病，还真的以为贴了门神就可以使一家平安不受鬼魂侵扰呢。这样，就把李世民的这种做法沿袭下来了，把秦叔宝、尉迟敬德尊为门神，过年时，也要把他们的画像贴在家门上。

讲 述：张 抓

搜集整理：杨东志

红灯笼的传说

每逢过年过节，人们总喜欢在门口挂上个红灯笼。开封的居民，每逢挂灯笼的时候，就会想起李闯王打开封的故事。

明朝末年，闯王李自成的人马打到开封，城里的巡抚仗着城坚粮足，想和闯王抗到底，不投降。闯王一看，要是硬攻，伤亡一定不小，还是先摸摸底再说。他一面传令义军人马分驻在开封周围，暗地里把开封围得象铁桶一般，一面乔装打扮成卖菜的，亲自进城里去侦察。

一天黄昏，闯王挑着两筐菜走着走着，只见老百姓三个一群，五个一伙，正在议论纷纷。

只听一个小伙子说：“听说闯王红头发，绿眼睛，见人就杀啊！”另一个老人说：“不会吧，听说李闯王对穷人可好咧！”也有人不大相信。这时闯王挑着菜筐走过来，有人就问：“你这位老哥，看样子是从城外来的。你见到过闯王没有？”

李闯王心想：城里的百姓还不知道是为谁打天下呢！再加上那些贪官、财主的造谣，百姓对俺就更不了解了。于是，他连忙说：“俺们早先也不知咋样，这回心里可清亮了。”

大伙儿一听，都围拢过来。闯王放下菜筐子，

慢慢地说开了：“那闯王的人马是专门为咱们穷人打天下的，不杀一个受苦人。这次，他们到了俺村，还把老财的粮食分给穷人哩。”大伙一听可乐了，都说：“这回咱穷人可有盼头了！”

大家你一言，我一语，说得正热闹，忽然有一个中年男子说：“哎呀，有一桩事可还不稳当。你们想：闯王的人都没进过城。这城里大街套小街，夜里黑灯瞎火，就是熟人也不免走错门，别说生人了。那时候，如果闯王的人马进错了门，杀错了人，可不好办哪！”大伙一想“可不是吗？这咋办？”

闯王听了这话，心里正在思量，猛抬头看见一个小孩手里提着灯笼，在那边儿玩耍。他心里一亮，就悄悄地对大伙说：“有办法了。大家回去，一家准备一个小灯笼，挂在门口。闯王如果打进城来。不论白天黑夜，只要门前挂灯笼，就知道是穷人。不过千万可别走漏了风声。”大伙一听，都说是个好办法。可是，又有人问：“这事咋叫闯王知道呀？”闯王说：“这一点，大伙放心，我回去一定转告闯王。”

挂灯笼的消息，象插了翅膀，没两天功夫，穷人家户户都知道。那些贪官和老财们，还蒙在鼓里！

闯王摸清城里的情况后，回到大营，马上布置各路大军攻打开封。闯王的队伍声势浩大，兵强将勇，一天天逼近了城郊。

狗急了要跳墙。开封城里的河南巡抚，见闯王马上就要打进城来，心一横，就派人去黄河黑冈口，扒开黄河大堤，想把闯王大军和城里的老百姓全都淹死。

滔滔的黄河水，像猛兽一样冲进了开封城，大街小巷全泡了汤。老百姓叫苦连天，有的上到房岭，有的爬到树上，他们都盼着闯王来救命。大伙儿因为盼闯王心切，所以，大水一冲来，啥都不要了，就是红灯笼舍不得丢，谁也没忘记把红灯笼带在身边。

闯王一见官府扒黄河淹了开封城，心里很着急，惦记着城里的穷苦百姓。他命令起义军立即找船，扎木筏子，搭救遇难的老百姓。

闯王亲自领着义军官兵，乘着木船和筏子，去城里救护老百姓去了。这时候，官家的人早得信，有的已经逃走了，闯王见穷人们虽然趴在房上、树上，可手里还拿着红灯笼，便急忙传令：“凡提红灯笼的人，全都救上岸去。”那些来不及逃跑的老财和贪官们，见穷人都被一个个救了出去，而闯王的兵将就是不理他们。这时，他们才恍然明白那红灯笼的用处了。

事情已经过去几百年，红灯笼的传说，一直在人民当中流传着。

搜集整理：贺大绥 振犁 孙晓明

讲述：邓六氏 宋向梅 李村人

猜灯谜的传说

一时欢乐一时愁，想起千般不对头；

如若想得千般到，自解忧来自解愁。

这首诗是一个谜语，它的谜底正是“猜谜”。相传，2000多年前，就有了猜谜这种活动。

那么，猜谜咋又变成了灯谜呢？这里还有个故事呢！

据传，很早的时候，有一个姓胡的财主，家财万贯，横行乡里，看人行事，皮笑肉不笑，人们都叫他“笑面虎”。这笑面虎只要看见比自己穿得好的人，便象老鼠给猫捋胡子——拼命巴结；对那些粗衣烂衫的穷人，他则象饿狗啃骨头——恨不得嚼出油来。

那年春节将临，胡家门前一前一后来了两个人，前边人叫李才，后边那个人叫王少。李才衣冠整齐华丽，王少穿得破破烂烂。家丁一见李才，忙回房禀报，笑面虎慌忙迎出门来，一见来客衣冠华丽，就满脸堆笑恭敬相让。李才说要“借银十两”，笑面虎忙取来银两。李才接过银两，扬长而去。笑面虎还没回过神来，王少忙上前喊道：“老爷，我借你点粮。”笑面虎瞟了他一眼，见是衣冠破烂的王少，就暴跳如雷地骂道：“你这个穷小子，给我滚！”