

Jiaoxueluncongshu

JIAOCAILUN

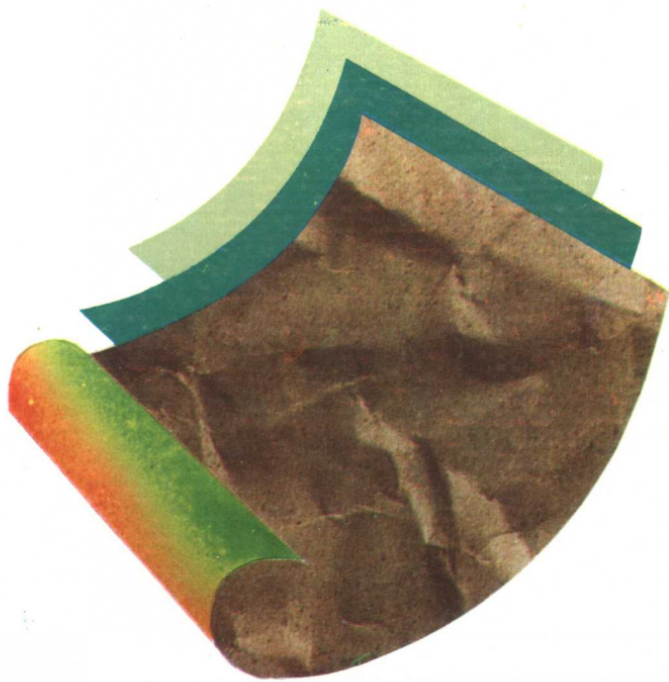
□江西教育出版社

教学论丛书

□唐文中/郭道明/李定仁/主编

教材论

□曾天山/著



教 学 论 丛 书

JIAOXUE

LUN

□曾天山/著

□江西教育出版社

CONGSHU

教材论

书 名:教材论
作 者:曾天山
出版发行:江西教育出版社(南昌市老贡院8号)
经 销:各地新华书店
印 刷:南昌市印刷四厂
开 本:850×1168mm 1/32
印 张:11.75
字 数:280千
版 次:1997年10月第1版第1次印刷
印 数:1—2250册
定 价:17.50元
书 号:ISBN7-5392-2695-1/G·2653

邮政编码:330003

(赣教版图书凡属印刷、装订错误请随时向承印厂调换)

总 序

由中国教育学会教学论专业委员会组织撰写的我国第一套《教学论丛书》，经过几年的努力，今天问世了，这是一件十分有意义的事情。

自 1978 年党的十一届三中全会以来，中国的历史发生了历史性的转折，中国大地一片生机，中国教育理论界也迎来了蓬勃发展的春天。十多年过去了，随着教学实践的发展，教学改革不断深化，教学理论研究领域已是硕果累累，教学理论工作者队伍也在日益壮大，形势十分喜人。为了总结和推动教学理论研究工作，为了更好地为当前教学改革服务，为了教学理论工作者队伍更快更好地成长，全国教学论专业委员会早在 1989 年桂林第三届年会上就倡议编写《教学论丛书》，以总结改革开放十年来教学研究的成果。经过两年多的酝酿，1991 年在天津第四届年会上，专业委员会经过认真讨论，就编写《教学论丛书》达成了共识；大家一致认为，现在组织编写《教学论丛书》的主客观条件已经成熟，如能完成此项工程，它将有力地推动我国教学论研究工作走向一个新的发展阶

段。

《教学论丛书》植根于中国教育改革的土壤,放眼展望世界教学理论发展之趋势,反映我国改革开放以来,教学实践的新经验、教学理论研究的新成果,探讨教学理论发展的新问题;努力做到理论与实践相结合,总结和创新相结合;正确处理好古与今、中与外、史与论的关系;力求内容深入浅出、形式活泼,文字通俗易懂、可读性强,使这套丛书更好地为深化教学改革服务,特别是为提高我国基础教育的质量服务。

《教学论丛书》集中了全国一批从事教学论研究工作和教学论教学工作的专家、教授、学者,特别令人可喜的是丛书的作者中,有一些脱颖而出的优秀的中青年教学理论工作者,他们所编著作都有各自的特色,颇富新意,读了这些著作,往往使人耳目一新,给人以启发,使人深思。有了这样一批中青年同志在教学理论研究领域不懈努力,辛勤耕耘,我们的教育科研事业将后继有人,这是令人欣慰的。

《教学论丛书》反映了教学论学科群的发展趋势,它的出版是教学理论专著系列化的创新工程,对我国教学改革深化将起到参考和指导的作用,应该会受到广大教育理论工作者、广大中小学教育工作者、教育行政管理干部、教学论专业的研究生、教育系本专科学子的欢迎并从中受到补益。

《教学论丛书》的出版,得到了江西教育出版社的关心和支持,他们为丛书的问世付出了辛勤的劳动,对此,我们表示衷心的感谢!

唐文中、郭道明、李定仁

前 言

教材与人类的生存和发展教育密切相关,因为人类种族经验精华凝聚在教材中,知识经验的传递又必须借助教材的教学,从而加速完成个体社会化的历程。所以,教材建设是事关人类自身发展的基础工程,它与师资、教学设备共同构成兴教办学的必要条件。唯其如此,教材建设始终得到人类的充分注意和重视。

教材的发展经历了一个从无到有、从有到多到优的漫长过程,其功能是多方面的,主要体现在教育内、外部两大方面。同时,教材建设又是一项非常复杂的系统工程,涉及面广泛,教材研究因此而具有特别重要的意义。

教材硬件建设与教材研究同为教材建设的重要组成部分,二者相互作用,但在教材发展史上常表现出不平衡现象,教材研究落后于教材实践的发展,长期停留在经验和直觉水平上,直到夸美纽斯出现,才开始具有革命意义的教材设计,此后的教育家继往开来,极大地丰富了教材理论的研究成果。

二战后,教材理论研究形成热潮,并发挥了指导教材建设实

践的作用,从而极大地加速了各国的教材改革运动,推进了教育现代化。

我国极为重视教材建设,但由于实行教材国定制及编审合一制度,教材理论研究较为薄弱,真正的教材研究尚处于初级阶段。80年代中期的教材建设体制改革为教材研究提供了良机,教材研究逐步由“潜在”到“显在”,从“混杂”到“独立”,但其成果与国外相比,与我国教材建设的实际需要相比,其广度和深度均嫌明显不足,无力指导生动多样的教材实践,因此大大降低教材的质量和效率。教材作为一项民族文化建设的基础工程,其理论研究长期为人忽视,本身就是一种极不正常也不合理现象,长此以往,势必极大地影响教育教学的深化改革,也影响我国现代化建设。

为此,必须加强教材理论研究,明确研究方向,采用多种研究方法,运用多学科知识和现代化技术手段,强化教材建设的科学基础、教学基础和技术基础,全面提高教材建设水平。加强“课程、教材、教法”的结合水平;增强教材建设的“设计—实践—评价”过程的科学水平和操作水平;加深教材本体“目标、内容、方法”的有机统一;增进教材研制者—教授者—学习者的相互理解与合作,促进师生主动参与教材研制,更新观念,借以递增教材释放的能量并提高其效益。

由于主客观条件所限,作者只是在完成博士学位论文的基础上继续深化研究,研究范围只涉及中小学教材,研究成果也是初步的,希冀同行专家的理解与支持。在此还应当感谢全国教学论专业委员会及江西教育出版社和西北师大教育系,尤其要感谢广西师大副校长郭道明教授的扶助,并感谢西北师大李秉德教授、李定仁教授、黄学溥教授、刘要悟博士及人民教育出版社吕达编审、中央教科所田慧生博士等专家学者的帮助。

作者于西北师范大学

目 录

总序	1
前言	1
绪论	1
第一章 教材本体论	4
第一节 教材的概念、本质、属性	4
第二节 教材的基本构成与一般分类	16
第三节 教材在教育中的地位和功能	26
第二章 教材史论	38
第一节 古代教材发展史略	38
第二节 近代教材发展史略	44
第三节 现代教材发展史略	48
第三章 教材编制论	54
第一节 教材的生成因素	54
第二节 教材编制的基本原理	70
第三节 教材编制的类型及其策略	77

第四章	教材教学论(一)	89
第一节	教材教学的基本原理	89
第二节	教材与教学目标	99
第三节	教材与课程	106
第四节	教材与教学内容	114
第五章	教材教学论(二)	126
第一节	教材与教学模式	126
第二节	教材与教学过程	135
第三节	教材与教学环境	146
第四节	教材与教学评价	151
第五节	教材的系统结构优化	161
第六章	教材管理论	166
第一节	教材管理的本质与特点	166
第二节	教材的宏观管理	173
第三节	教材的微观管理	183
第四节	教材的管理过程	188
第五节	教材的人员管理	200
第七章	教材改革论	203
第一节	我国教材改革历程	204
第二节	我国现行教材的调查分析	225
第三节	我国各类教材分析点评	244
第八章	教材比较论	260
第一节	各国教材管理制度比较	260
第二节	各国教材研究比较	284
第三节	各国教材实践比较	296
第九章	教材发展论	325
第一节	理论思考	329

第二节 前景展望·····	342
主要参考资料·····	346
附录:我国中小学教材建设大事记 ·····	353

绪 论

教材在学校教育中具有重要地位和多方面作用,长期被奉为教学的“圣经”,或称为替代教师作用的“沉默教师”,是师生教学活动的基本依据。教材的产生与发展,几乎是与教育活动同时发生并同步发展起来的,人类的生存发展无不涉及教材,需要不断从中汲取教益,完成种族延续与发展的过程,加速个体社会化。显然,教材建设至关重要。

教材建设是一项宏伟复杂的系统过程,既要涉及教育外部,又涉及教育内部;既涉及各个学科问题,又涉及教学心理领域;既有科学求真问题,又有技术革新与美学意义;既有理论探索问题,又有实践问题;既有教与学的问题,又有管理的问题;既包括教材的自身建设问题,又包括教材的教学工作;既有教材的研制问题,又有教材的出版发行问题。因此,教材建设必须进行专门的研究,它是教学理论与实践的结合点。教材在教学中的地位如同经济生活中的商品一样,可以从中以小见大,知微见著。因为教材是体现一定教学论思想的载体,一定的教材就是一定教学论思想的具体反映,而教材又是师生教学活动的主要工具和基本依据。因此,教材

是教学理论发挥功效于实践的中介,是理论与实践相结合,全面提高教学效率与质量的关键因素,教材研究因此而具有较强的理论价值和实践意义。^①

教材的历史虽然源远流长,并在人类的发展进程中作用明显,但教材理论与实践并非同步发展,教材研究较为薄弱,教材编制多从成人经验和知识逻辑体系角度出发,并与教学实际相脱离。这种状况直到夸美纽斯出现才有所改观,因为他发动了具有革命意义的教材设计,并将其运用于教学过程中,因此建立了有关教材的教学理论。但他也没有妥善解决教材、教师和学生的相互脱节问题。究其原因,一是当时的教材建设较为贫乏;二是当时教学教材的方法尚不明确有效;三是当时的教材偏重于“脚本”模式,还不具备作为实施教学过程的独立方式而发挥作用。

其实,夸美纽斯也并非偶然涉足教材研究,在他之前,教材研究已有许多成果。如古代中国在教材建设的硬件与软件方面有許多贡献。较早创制了象形文字,并会用甲骨、陶器、钟鼎、竹简、帛绸、草纸等材料转载知识信息;最先发明印刷术,因此而极大地推进了世界教材制作技术的进步。另一方面,研制了世界最为系统和成熟的识字教材,最先设计出文图相配的教材,并在教材的科学化、教学化、心理化方向上有所探索,对世界教材发展贡献极大。这种进步因受封建社会的缓慢发展而受影响,而西方国家在资产阶级革命和工业革命的双重作用下,在教材制作工艺上推陈出新,创制了教科书,并与班级教学制相配套。在教材研究上,裴斯泰洛齐、赫尔巴特、乌申斯基、杜威等人继往开来,贡献甚大。

教材建设在现代有着长足的进步,社会的发展、科技的进步、信息的激增、国际间的竞争加强了教材改革的迫切性,由美国率先

^① 《教育研究》,No9,1994,第58页。

发动的教材改革波及世界各国,提高了教材建设的水平,形成了现代多媒体多功能教材体系。与此同时,各国亦加强了对教材的理论研究,并在此方面取得明显的进步。

但教材研究在我国却较为薄弱并不为人所重视,人们习惯于传统经验的方法去设计教材,只重视教学法的研究,这种思维观念既源于教材国定制又不断受其强化,因而妨碍了教材研究的进步。这种状况既落伍于国外的教材研究,又不能满足我国教材改革与实验的现实需要,并将影响教育改革和现代化建设。

为此,作者主张必须加强教材的基础理论研究,主要探讨教材的概念,本质与属性及功能,教材的结构与分类,教材的编制原理与策略,教学教材与教材教学、教材管理、教材实践分析等基本问题,并结合教材发展的历史与现状进行深入研究。在研究方法上,拟使用历史法、比较法、文献分析法、调查研究法,力图使定性研究与定量研究相结合,理论与实践相结合。在研究方向上,力图有所突破,有所创新,改革原有教材建构模式,按科学方法和技术方法研制教材,并使其具有可操作性,并促进教材的基础研究、应用研究和发展研究,妥善解决教材的老化雷同中庸难题。

由于教材研制是一个复杂长期的基建工程,因此而需要加强教材的科学研究,更需要社会各方面和有关人士积极投身教材建设,更需要社会各方面有关人士关心和支持教材研究,从而达到扩增教材能量,提高教材效益的目的。

第一章

教材本体论

本章集中探讨教材的元理论问题,从其多义的概念中明确教材的本质和属性,并通过分析教材的基本构成和一般分类,凸现教材在教育中的地位和功能,从而在理论和实践上澄清教材与非教材的本质差别,借以提高公众对教材的认识水平和操作水平。

第一节 教材的概念、本质、属性

一、教材的概念界定

一提到教材,人们总是约定俗成地将它与学校教育联系在一起,认为教材就是教科书,教科书即是教材的全部,并常与学科、课程、教具、教学内容等概念相混淆。这些模糊认识妨碍了师生对教材的正确理解和开发利用。在教育界,学者们由于立场观点的不同,也对教材形成了不同认识,择其主要分列如下:

(一)教材的概念解释:

1. 教材有两种释义:①根据教学大纲及社会实践需要为师生教学编的材料;②根据一定学科的任务,编选和组织具有一定深度和范围的知识技能的体系。①

2. 教材有两种解释:①根据一定学科任务,编选和组织具有一定范围和深度的知识技能体系,一般以教科书的形式来具体反映;②教师指导学生学习的一切教学材料。②

3. 教材是由一定育人目标、学习内容和学习方式分门别类组成的可供学生阅读、视听和借以操作的材料,即是教师进行教学的基本材料,又是学生认识世界的媒体。③

4. 教材即传授知识技能的事实,它是位于教育者与受教育者之间的中介媒介。④

5. 教材即狭义的课程。⑤

6. 传统教育派认为,教材是历史积累的人类经验,教材即学校各种学科科目的内容或材料。

7. 进步教育派认为,教材是人类行为经验的方法,它是关于一切自然和社会现象的解释,或者说对于宇宙和人生的各种实体的说明。这种广义的教材,既包括师生所从事的活动,也包括完成此类活动中所应用的一切材料或工具。换言之,教材是教师为实现教学目标所应负责指导的一切活动及完成此类活动所应用的各种材料或工具。教材可分为有形的(物质的)和无形的(精神的)。⑥

① 张念宏主编:《教育学辞典》,西南师大出版社,1988年,第299页。

② 《中国大百科全书·教育卷》,中国大百科全书出版社,1985年,第144页。

③ 廖哲勋著:《课程学》,华中师大出版社,1992年,第197页。

④ 范倚著:《教育哲学》,世界书局,1973年,第184页。

⑤ 欧阳钟仁著:《现代启发式科学教学研究》,幼狮文化事业公司,1979年,第112页。

⑥ 余书麟:《教学原理》,文景出版社,1972年,第109页。

杜威认为,教材首先由供给现在社会生活内容的种种意义所构成,所谓教材,就是在一个有目的的情境的发展过程中所观察的、回忆的、阅读的和讨论的种种事实,以及所提出的种种观念。教材直接包含在社会交往的情境之中。^①

8. 布鲁纳认为,教材是传递教学内容的手段。

9. 教材就是培养人才、传授知识的工具。

10. 教材是解决教与学矛盾的产物及联系中介。

11. 教材就是作为形成学生深刻认识的手段,在教学过程中起重要作用的材料。^②

12. 教材是教学过程的一个要素,最普遍的广义说法是,教材包括了教师的教授行为中所利用的一切素材和手段。在此意义上,教材是“教授及学习的材料”,是师生之间的媒介。^③

13. 教材是学校所特有的知识载体,是一种传递教育信息的工具和手段,教材也就是处于存储状态的教育信息。

14. 戴尔(Edger Dale)认为,教材是概念教学的手段,教材所显示的“经验圆锥图”极好地说明教材排列,这些以语言符号为核心的视听经验系列使学生形成概念,借助思想将符号所直接象征指示的对象表达出来。^④

15. 达尼洛夫认为,教材并非学科内容本身,它是在理解了学科内容的前提下向学生传递的手段,担负着调动学生的能动的学习活动的任务,教材对于学生而言是教学中交际的对象。因此,教

① 杜威著,王承绪译:《民主主义与教育》,人民教育出版社,1990年,第192页。

② 〔日〕柴田义松编著:《教育课程编成的创意て工夫》,学习研究株式会社,1980年,第101页。

③ 钟启泉编著:《现代课程论》,上海教育出版社,1980年版,第329页。

④ 〔日〕中野和光著,钟启泉译:《教材编制与教学过程》,载《外国教育资料》,1991年第1期。

材是以教授活动与学习活动为媒介的方法上、技术上的手段;教材即是以学习者的认识进步为媒介的要素,即以潜在思维、概念及关系清晰化的手段。如С. Т. МАЙОВАЛ ЕКО认为,教材是掌握基础科学的工具;В. В. КРАЕВСКИЙ则指出,教材不仅确立了学生活动的程序,而且规定了教师活动的设计;М. КРАДНКОВА更认为教材是在教学过程中的实现方式。

16. 教材的编订是课程编制的第三个层次,是根据学校课程方案和学科课程标准的要求,选择和组织课程的内容。^①

以上各种定义均从不同侧面揭示了教材的概念特性,表明教材概念的多义性、不确定性。剖析之,它们或是从学校教育或社会教育的角度定义教材;或是从文字性或非文字性角度来界定教材本义;或是从教授或学习角度来下定义;或是从教学论、课程论、信息论角度界定教材定义。但有的甚至混淆了教材与学科,课程、教学内容及教具的界限,因此澄清是非,弄清教材的一般准确定义是教材建设科学化的必要前提。

构成教材必须包括其基本要素和必要条件,其一是信息(用以表达规范化和符号化的语言和思想);其二是信息赖以存在和显现的物质载体(如语言、甲骨、木竹、石、皮、帛、纸、胶片、磁带、录像带、软盘等)。必要条件是教材得以实现其社会价值、发挥功能的活动——教育教学活动,又分为正规教育与非正规教育机构的教育教学活动,随着大教育时代的来临,两者界限趋于模糊,因此教材定义必须突破正规教育的限制,这一点符合教材产生和发展的历史。因此教材应当包括教学的内容(Subject matters or Contents)和教学的教材(teaching and learning materials)两大部分,同时要凸现教学双方的相互作用,由此可以从教材的功能属性来定义教

^① 李秉德主编:《教学论》,人民教育出版社,1991年,第185页。