

插图本名人名传丛书

STEFAN ZWEIG

〔奥〕斯蒂芬·茨威格 著

巴尔扎克传



伟大的平凡

HIS COMMONNESS RESULTS AT GREAT WORKS

图文书局

5.6

伟大的平凡
巴尔扎克传

[奥] 斯蒂芬·茨威格 著

STEFAN ZWEIG

攸然 译

HONORÉ DE BALZAC

图书在版编目 (CIP) 数据

巴尔扎克传 / (奥) 斯蒂芬·茨威格著; 攸然译. —北京: 团结出版社, 2004. 3

(插图本名人名传丛书/恽恂主编)

ISBN 7-80130-785-2/K·216

I. 巴… II. ①斯…②攸… III. 巴尔扎克, H.D. (1799~1850) - 传记 IV. K835.655.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 011209 号

出版: 团结出版社

(北京市东城区东皇城根南街 84 号)

[电话(010)6513.3603(发行部)6524.4792(编辑部)]

http://www.tjpress.com

http://www.tuanjiechs.com

E-mail: unitypub@263.net.

经销: 全国新华书店

印刷: 有色曙光印刷厂

开本: 880×1230 (毫米) 1/32

印张: 12.125 **插图:** 64 幅

字数: 239 千字

印数: 6000 册

版次: 2004 年 3 月 第一版

印次: 2004 年 3 月 (北京) 第一次印刷

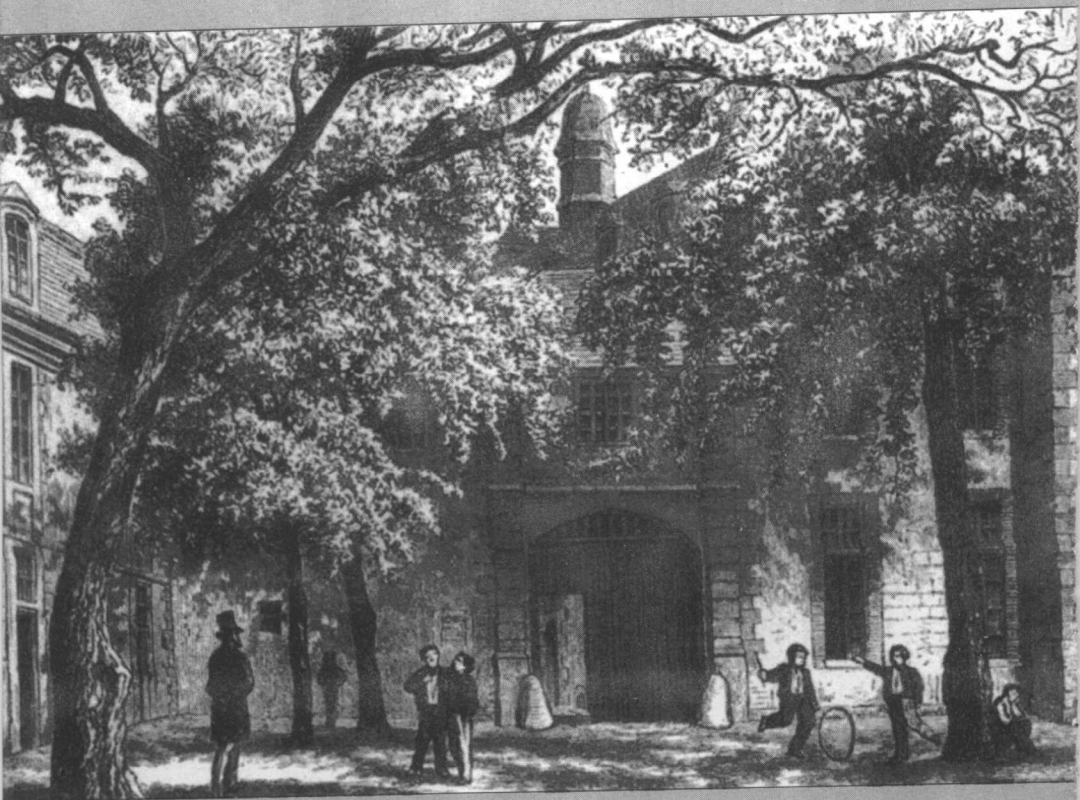
书号: ISBN 7-80130-785-2/K·216

定价: 24.80 元 (平)

(如有印装错误, 请与本社联系)



巴尔扎克天性善良，但总无法忘却小时候从母亲那里所受的冷落和忽视



巴尔扎克的启蒙学校旺多姆的“祈祷兄弟会”学校

巴尔扎克8岁时，母亲将他送到这里，学生们在此受到特别严格的教育。巴尔扎克在这所被称为“知识监狱”的学校里度过6年，期间只见过两次父母。



巴尔扎克的母亲

这位冷酷的母亲总是拒绝孩子们对她所做的任何亲昵的举动。

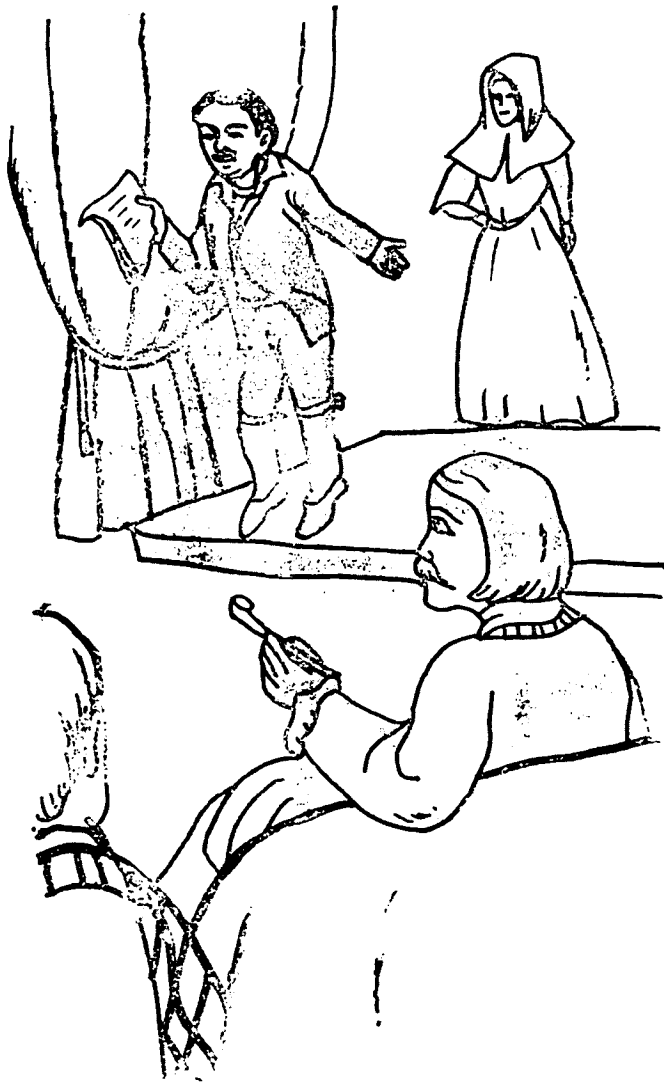


巴尔扎克的父亲

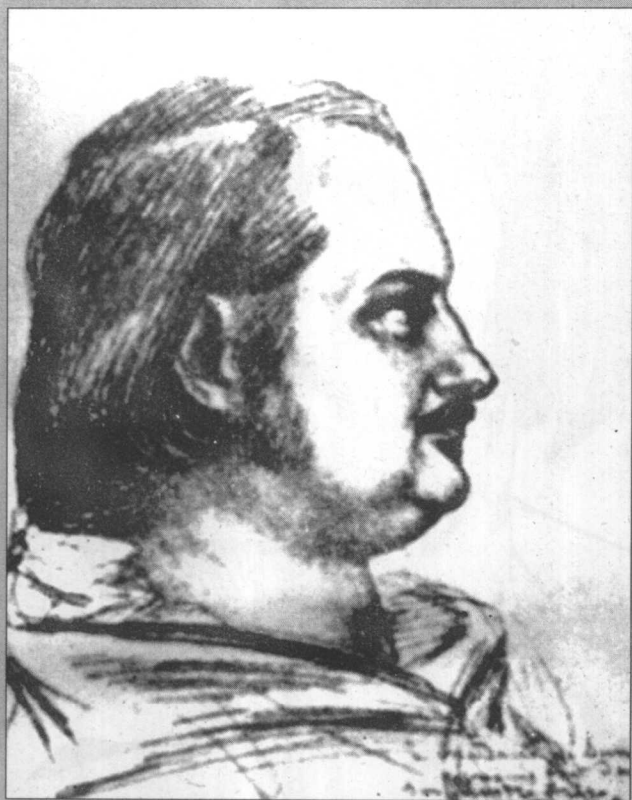
老巴尔扎克年过半百时，终于实现了一伟大的转变，由一个一文不名的野小伙子转变成了“上流社会”里诚实正派的一员。



巴尔扎克的妹妹
巴尔扎克与其妹情深谊长。



巴尔扎克在朗诵会上情绪激昂地朗诵着



巴尔扎克侧面像



浑身洋溢着炽热激情的巴尔扎克



目录

CONTENTS

第一章	凄怆的童年	1
第二章	早期对命运的质疑	19
第三章	成立小说制造厂	35
第四章	德·柏尔尼夫人	55
第五章	积极创业	71
第六章	巴尔扎克与拿破仑	93
第七章	而立之年	109
第八章	苦咖啡	125
第九章	德·卡斯特利夫人	143
第十章	发现了自己的秘密	169
第十一章	“无名氏”	179
第十二章	日内瓦	197
第十三章	告别维也纳	213
第十四章	灾难之年——1836年	223
第十五章	吉多波尼-维斯贡蒂伯爵夫人	233
第十六章	意大利之旅和萨丁岛的银矿	253
第十七章	投身戏院	269
第十八章	征服韩斯迦	283
第十九章	《人间喜剧》	303



目录

CONTENTS

第二十章	警兆	313
第二十一章	收藏家巴尔扎克	321
第二十二章	最后的杰作	341
第二十三章	乌克兰之行	349
第二十四章	曲终	365
	巴尔扎克年表	377



插图目录

LIST OF ILLUSTRATIONS

1. 巴尔扎克天性善良 正文前 1
2. 巴尔扎克的启蒙学校旺多姆的“祈祷兄弟会”学校 正文前 2
3. 巴尔扎克的母亲 正文前 3
4. 巴尔扎克的父亲 正文前 4
5. 巴尔扎克的妹妹 正文前 5
6. 巴尔扎克在朗诵会上情绪激昂地朗诵着 正文前 6
7. 巴尔扎克侧面像 正文前 7
8. 浑身洋溢着炽热激情的巴尔扎克 正文前 8
9. 德·柏尔尼夫人——巴尔扎克的情人、朋友 47
10. 巴尔扎克从来直言不讳自己渴望有“一个女人和一笔财富” 48
11. 拿破仑以剑开创的伟业,巴尔扎克将以笔来完成 49
12. 在巴尔扎克心里占有特殊席位的珠儿玛 50
13. 巴尔扎克第一次修改过的校样 51
14. 巴尔扎克在卡西尼街的住宅 52
15. 巴尔扎克的签字 53
16. 穿着道袍的巴尔扎克 53
17. 巴尔扎克的咖啡壶 54
18. 30岁的巴尔扎克 85
19. 卡斯特利夫人——一个让巴尔扎克自尊严重受创的女人 86
20. 珠儿玛·卡洛夫人 87
21. 德·卡斯特利公爵夫人 88
22. 巴尔扎克步入新闻界时的友人亨利·德·拉杜契 89
23. 布朗杰以乌贼墨汁所绘的巴尔扎克像 90
24. 青年时代的大仲马 91



插图目录

LIST OF ILLUSTRATIONS

- | | |
|--|-----|
| 25. 1831年出版的《驴皮记》的封面，
此书使巴尔扎克成为流行作家 | 91 |
| 26. 巴尔扎克的挚友泰奥菲尔·戈蒂埃 | 92 |
| 27. 巴尔扎克 | 161 |
| 28. 冬天里的维埃曹尼亚到处冰天
雪地，必须靠雪橇或驿马车来传送
来自远方神话的“西方”的宝贵信件 | 162 |
| 29. 与德·韩斯迦夫人初识时，巴尔
扎克所准备的那些关于爱情的
言论没有派上用场，因为他只能
同德·韩斯迦先生和其外甥女交谈 | 163 |
| 30. 被蒙在鼓里的韩男爵热情地款
待了给自己戴绿帽子的巴尔扎克 | 164 |
| 31. 德·韩斯迦夫人 | 165 |
| 32. 执笔写《幽谷百合》时所住的房子 | 166 |
| 33. 《19世纪的诗歌和散文》为题的漫画，
图中为拉马丁和巴尔扎克 | 167 |
| 34. 漫画 | 168 |
| 35. 巴尔扎克侧面像 | 205 |
| 36. 1838年版的《驴皮记》插图 | 206 |
| 37. 英姿飒爽的乔治·桑 | 207 |
| 38. 享誉文坛的维克多·雨果 | 208 |
| 39. 《幻灭》校样中巴尔扎克修改献辞的手迹 | 209 |
| 40. 《夏倍上校》中的插图 | 209 |
| 41. 临终时的高老头 | 210 |



插图目录

LIST OF ILLUSTRATIONS

- | | |
|---|-----|
| 42. 巴尔扎克在文学界的对头——欧仁·苏 | 211 |
| 43. 《高老头》一书封里 | 211 |
| 44. “我陷入不可抗拒的沉睡中，我的体力不肯服从我的意志，它们要求休息了。” | 212 |
| 45. 巴尔扎克直到最后，还给韩斯迦夫人写最热情洋溢的情书 | 245 |
| 46. 乌克兰富有的庄园主韩斯基男爵 | 246 |
| 47. 乌克兰这片富饶丰富的土地，谷物在这里生长而无需施肥，这里有着一望无际的森林与成群的牛羊 | 247 |
| 48. 维埃曹尼亚庄园 | 248 |
| 49. 巴尔扎克为韩斯迦夫人购买的幸运街结婚住宅 | 249 |
| 50. 病危中的巴尔扎克 | 250 |
| 51. 巴尔扎克之墓 | 251 |
| 52. 写作时所用的桌子 | 251 |
| 53. 1950年8月21日，巴尔扎克将从拉雪兹神甫公墓出发，去征服整个巴黎 | 252 |
| 54. 《人间喜剧》全集封面 | 295 |
| 55. 《人间喜剧》中的插图(一) | 296 |
| 56. 《人间喜剧》中的插图(二) | 297 |
| 57. 《人间喜剧》中的插图(三) | 298 |
| 58. 《人间喜剧》中的插图(四) | 299 |
| 59. 《人间喜剧》中的插图(五) | 300 |
| 60. 《人间喜剧》中的插图(六) | 301 |
| 61. 《人间喜剧》中的插图(七) | 333 |



插图目录

LIST OF ILLUSTRATIONS

62. 《人间喜剧》中的插图(八)	334
63. 《人间喜剧》中的插图(九)	335
64. 《人间喜剧》中的插图(十)	336
65. 《人间喜剧》中的插图(十一)	337
66. 《人间喜剧》中的插图(十二)	338
67. 《人间喜剧》中的插图(十三)	339
68. 《人间喜剧》中的插图(十四)	340