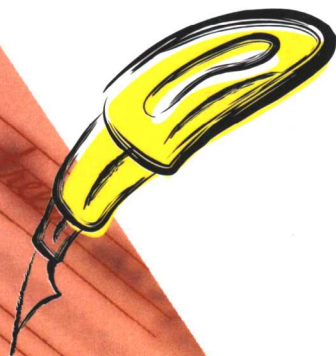


英文字帖 ~ 流畅的行书

李永忠 编著



新 时 代 出 版 社

英文字帖 English Copybook

新时代出版社 www.nhp.com.cn

流畅的行书

Fluent Script

李永忠
编著

图书在版编目(CIP)数据

流畅的行书/李永忠编著. —北京:新时代出版社, 2001 (2004.4 重印)

(英文字帖)

ISBN 7-5042-0605-9

I. 流... II. 李... III. 英文-书法 IV. J293

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 06386 号

出 版	新 时 代 出 版 社
印 刷	腾飞胶印厂印刷
规 格	850×1168 1/20
印 张	6
字 数	141 千字
版 次	2001 年 4 月第 1 版
印 次	2004 年 4 月北京第 7 次印刷
印 数	23001—27000 册
定 价	10.00 元

(本书如有印装错误,我社负责调换)

内 容 简 介

本书向读者提供了两种行书字体,一种是从“手写 Garamond Italic 体”过渡而来的,另一种是圆体行书。在基础训练部分中,讲解了字母书写笔顺、角度和格位等,按笔画特点进行分类练习。阐述了连笔原则,安排了字母组合连写训练,指出可能出现的问题。在书写示范部分中,从单词、句子进而短文,循序渐进,层次清晰了然。值得一提的是,示范中的句子多为名言警句,短文则为幽默故事,书中都附上了译文,读者在练习英文书写的同时也可享受到阅读的乐趣。

本书内容涉及了英文行书的各个方面,以科学而易于实施的原则贯彻始终,而且对读者的英语程度无任何要求,适合于英文爱好者和练习者使用。

前言

在英语教学和学习中存在着一种失衡现象,即听、说、读、写(指写作)被当作问题的全部,英文书写能力则似乎被视为学习者当然的能力而任其自然。因此,为数众多的学习者在听、说、读、写诸方面逐步攀高的同时,书写水平或原地踏步、或向着不受制约的方向恣意发展,其“手泽”或稚拙生硬、或潦草凌乱、或缛曲拘挛、或收放无度,因实在缺乏美感而令人瞠目。即或差强人意者,亦往往不能与其他方面的水平相匹配。

面对这样的情形,有人熟视无睹,有人意欲有所追求而不知如何下手。我们认为,提高英文书写水平是英语学习中不容忽视的一环,提高英文书写水平必须遵循科学有效的训练原则。带着这样的想法,我们走访了一些专家并得到了他们的认可,他们还建议我们通过开办英文书写培训班的方式来提高参与者的水平并扩大影响进而引起更多人的关注。我们接受了这样的建议,在一些学校和少年宫开办了短期培训班,并收到了良好的效果。现在出版的这套字帖就是以培训班的试用教材为基础稍作修改而成的。

这套字帖的书名——《简洁的楷书》、《流畅的行书》——揭示了我们英文书写的审美宗旨,即楷书当求其简洁,而行书则以流畅为目的。在《简洁的楷书》中,我们向读者提供了“手写 Garamond Italic 体”和“手写 Book Antiqua Italic 体”两种楷书字体及其训练程式。在《流畅的行书》中,我们首先希望读者了解的是楷书可以向行书演变,其演变的规律也不难掌握,我们通过“从手写 Garamond Italic 体过渡到行书”来阐释这一思想。此外,书中对圆体行书书写训练的独特性和风格变化的灵活性作为重点加以剖析,以期读者能在把握流畅宗旨的基础上向书风变换方面有所渗透。

笔者自知才疏学浅,书中必有许多不妥或谬误之处,恳请广大读者朋友不吝指教,片言之赐,都将有利于本书的进一步完善。

编著者



目 录

第一编 从手写 Garamond Italic

体过渡到行书1

一、字母表1

1. 小写字母表1

2. 大写字母表1

二、字母笔顺1

1. 小写字母笔顺1

2. 大写字母笔顺2

三、连写原则3

四、容易出现的问题5

1. 牵丝重而生硬5

2. 牵丝蜷曲靡弱5

3. 勉强连写5

4. 字母间距不谐调6

五、连写训练6

六、单词书写示范19

七、句子书写示范(附译文)23

八、短文书写示范36

第二编 圆体行书52

一、字母表52

1. 小写字母表52

2. 大写字母表52

二、字母笔顺52

1. 小写字母笔顺52

2. 大写字母笔顺53

三、字母格位和角度54

1. 格位54

2. 角度55

四、笔画练习56

五、容易出现的问题58

1. 曲线生硬58

2. 曲线过圆58

3. 交叉线空白太大58

4. 圆头过大59

5. 松散59

6. 拘谨59

六、连写训练59

七、单词书写示范83

八、句子书写示范(附译文)86

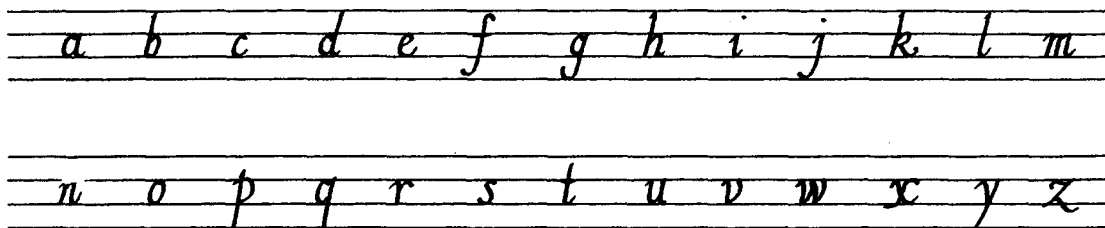
九、短文书写示范98

附录 短文译文110

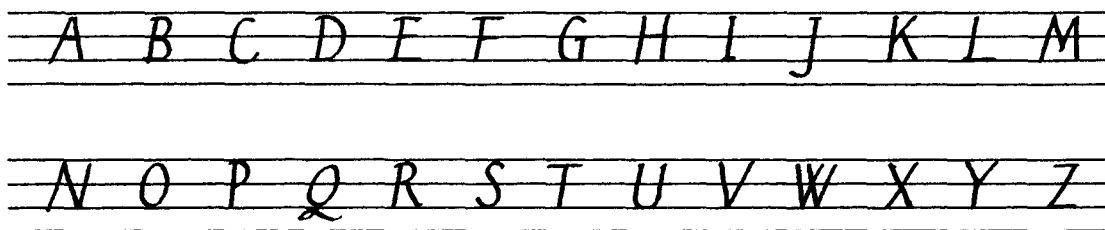
第一编 从手写 Garamond Italic 体过渡到行书

一、字母表

1. 小写字母表



2. 大写字母表



二、字母笔顺

1. 小写字母笔顺

小写字母笔顺的基本原则是先左后右、先竖后横和先竖向笔画后写点。





a c a b l b c d c d

e f f f g c g h l h

i i i j j j k l p k

l m i n m n i n o

p l p q c q r i r s

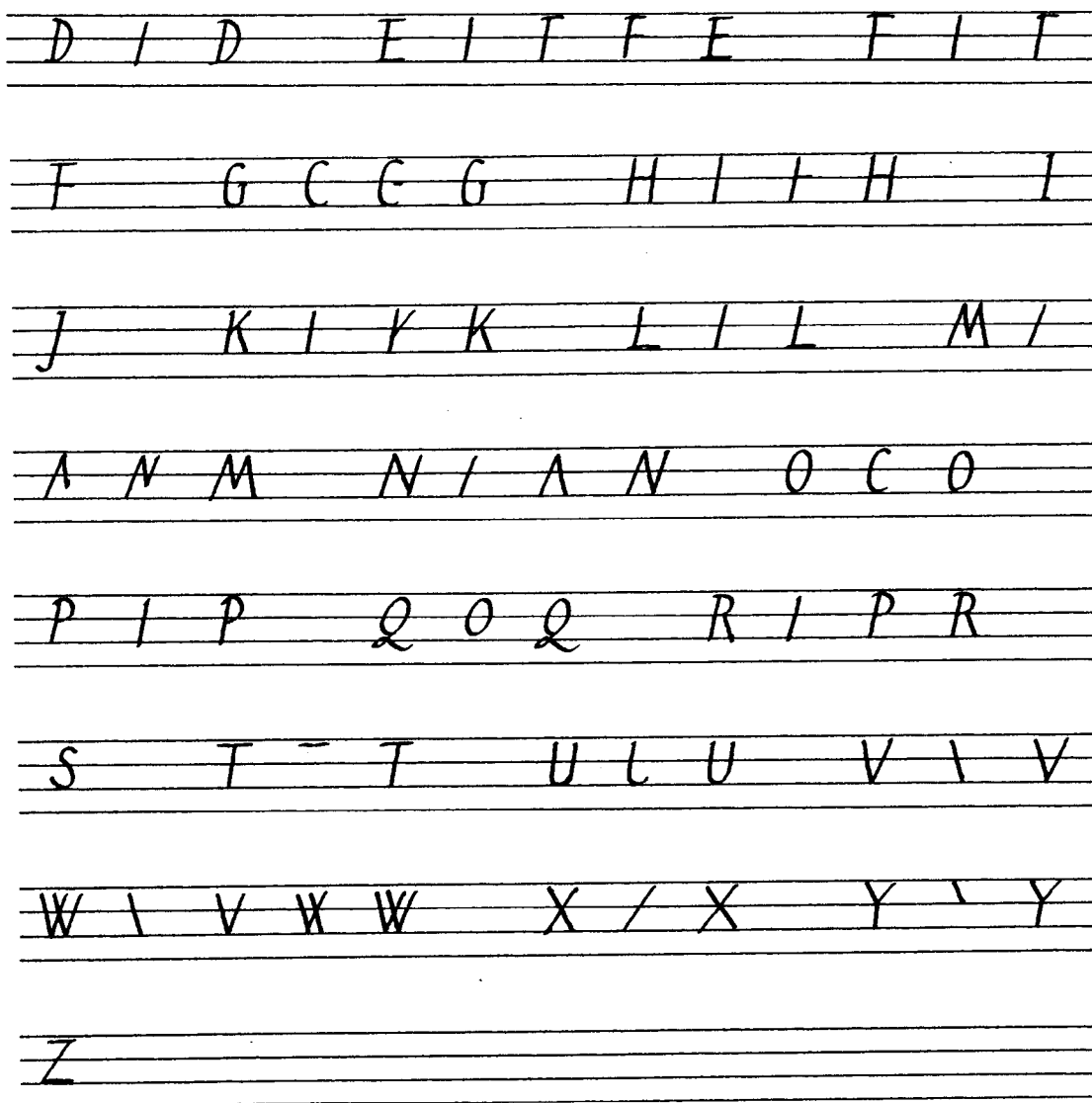
t l t u l u v w v w

x i x y i y z ~ z z

2. 大写字母笔顺

与小写字母笔顺类似，大写字母笔顺的基本原则是先左后右、先上后下、先外后内和先竖后横。

A / A A B P B C



三、连写原则

通过连写可将 Garamond Italic 体从楷体过渡到行书，达到此目的的基础是能够正确书写



该体字母，然后才可着手字母间的连写。连写的基本原则是将上一个字母的收笔处与下一个字母的起笔处相连。连写的线条称为“牵丝”，牵丝要纤细，书写牵丝部分时要注意提笔并保持笔尖与纸面的轻盈接触。此外，还要注意书写节奏的变化。书写字母本体部分时可放慢运笔速度，而书写牵丝部分时则应稍快。

ability according achieve adjective award

birth bring cake ceiling chairman cheek

连写困难时不必勉强，当断则断。大写字母一般不与其他字母连写。

childhood chocolate compare convey copper

count cow crack cylinder daily deaf

China English Japan Mongolia Singapore

一个单词中相邻的 ff、tt 与 ft 的横画可连写为一笔。

offence offensive offer office offspring

utter letter pattern gift swift left

整个单词的其他部分写完后，再依次写 f、t 的横和 i、j 的点。

float float fly fly grateful grateful

habit habit has his ice ice just just

四、容易出现的问题

1. 牵丝重而生硬

desirable dying employment finger gain

hammer ivory king leadership naked

2. 牵丝蜷曲靡弱

mystery negative noticeable owning polish

plenty radiator relationship seek sky

3. 勉强连写

adress although black compare democracy



draw edge explain finger god hobby

4. 字母间距不谐调

however junction knowledge machinery

meeting naked noticeable moderately nest

五、连写训练

ab ab ab ab ab

ai ai ai ai ai

am am am am am

an an an an an

ar ar ar ar ar

au au au au au

aw aw aw aw aw

ax ax ax ax ax

ay ay ay ay ay

be be be be be

bi bi bi bi bi

br br br br br

ce ce ce ce ce

ci ci ci ci ci



or or or or or

ou ou ou ou ou

oy oy oy oy oy

da da da da da

de de de de de

di di di di di

dl dl dl dl dl

dm dm dm dm dm

dr dr dr dr dr

du du du du du

eb eb eb eb eb

eg eg eg eg eg

ei ei ei ei ei

em em em em em

en en en en en

ep ep ep ep ep

er er er er er

et et et et et



ev ev ev ev ev

ew ew ew ew ew

ex ex ex ex ex

ey ey ey ey ey

fi fi fi fi fi

fr fr fr fr fr

fu fu fu fu fu

fy fy fy fy fy

ha ha ha ha ha

he he he he he

hi hi hi hi hi

hu hu hu hu hu

hy hy hy hy hy

ie ie ie ie ie

im im im im im

in in in in in

ir ir ir ir ir

it it it it it



iu iu iu iu iu

iv iv iv iv iv

ka ka ka ka ka

ke ke ke ke ke

ki ki ki ki ki

ku ku ku ku ku

ky ky ky ky ky

le le le le le

li li li li li