

中国品茶诗话

◎蔡镇楚 著

湖南师范大学出版社



TS971
22

中国品茶诗话

◎蔡镇楚 著

湖南师范大学出版社



SH146 / 04

图书在版编目(CIP)数据

中国品茶诗话 / 蔡镇楚著. —长沙: 湖南师范大学出版社, 2004.9

ISBN 7-81081-443-5

I. 中... II. 蔡... III. 茶—诗词—文学欣赏—中国
IV. I207.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 077435 号

中国品茶诗话

蔡镇楚 著

◇责任编辑: 谭南冬

◇责任校对: 蒋旭东

◇出版发行: 湖南师范大学出版社

地址/长沙市岳麓山 邮编/410081

电话/0731.8853867 8872751 传真/0731.8872636

网址/www.hunnu.edu.cn/press

◇经销: 湖南省新华书店

◇印刷: 国防科技大学印刷厂

◇开本: 730 × 980 1/20

◇印张: 13

◇彩插: 0.4 印张

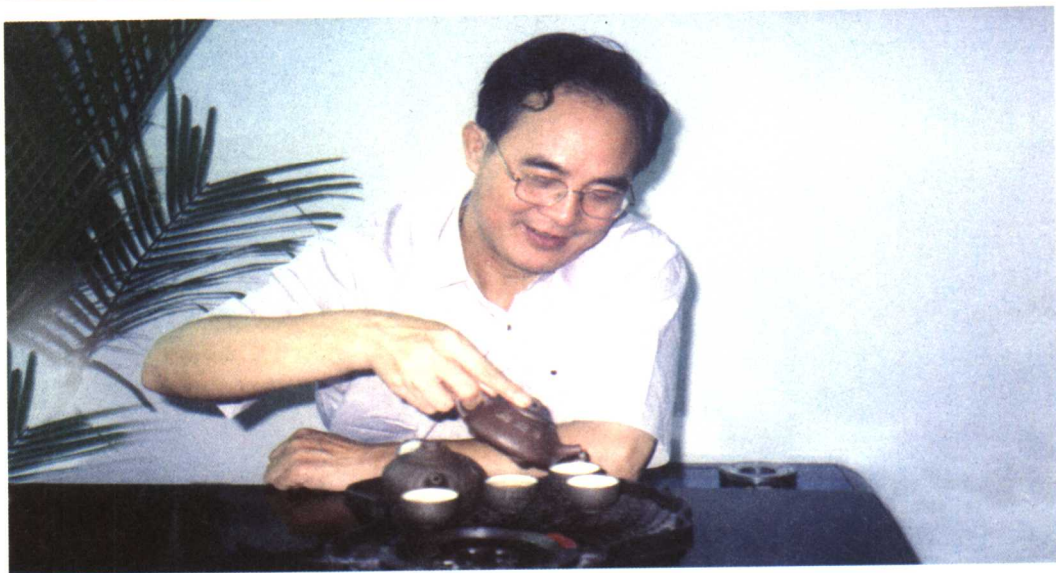
◇字数: 256 千字

◇版次: 2004 年 9 月第 1 版 2004 年 9 月第 1 次印刷

◇印数: 1 ~ 3000 册

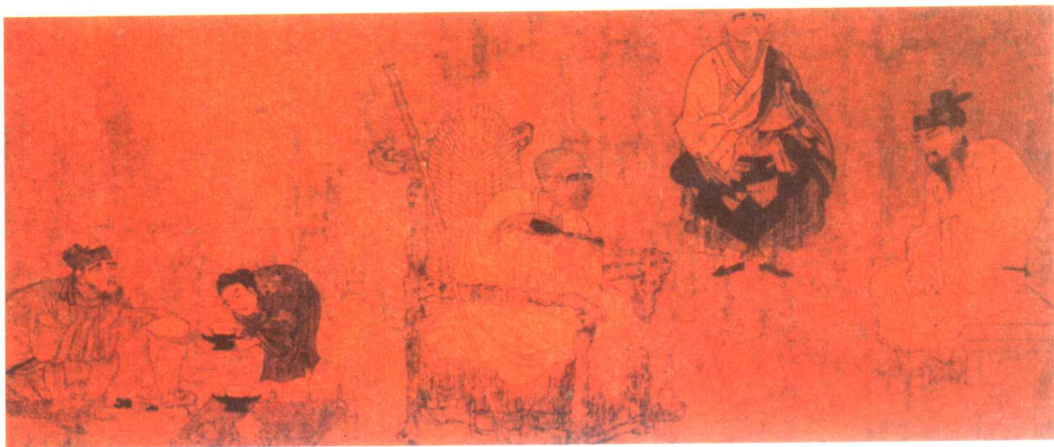
◇书号: ISBN 7-81081-443-5/I·024

◇定价: 25.00 元

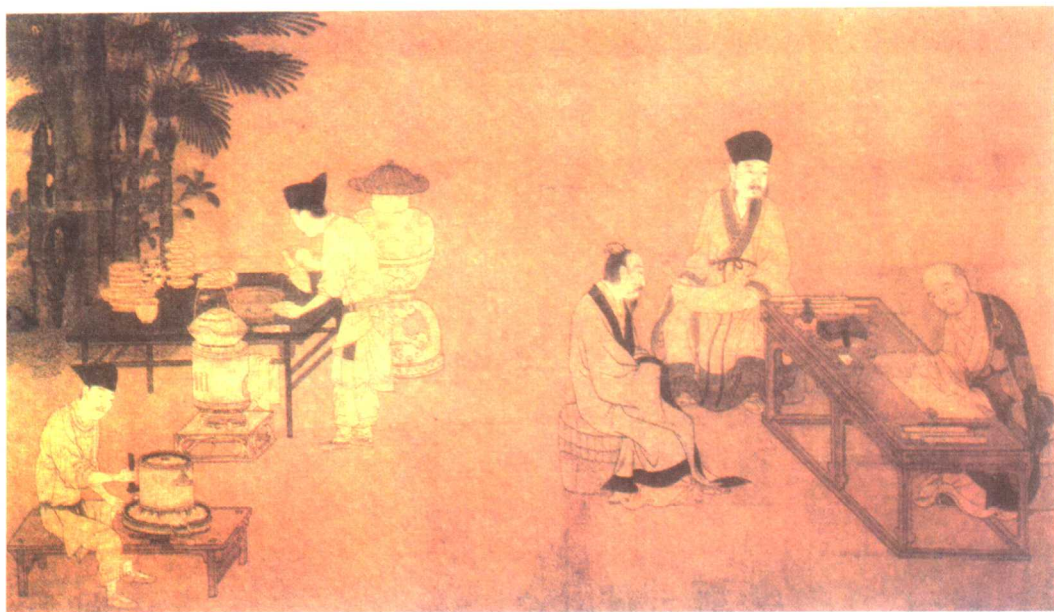


◇作者品茶图

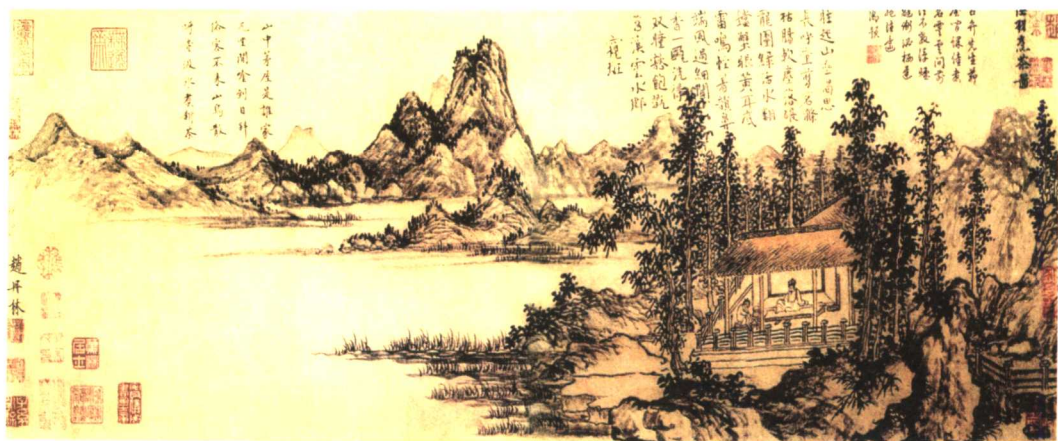




◇唐代阎立本《萧翼赚兰亭图》



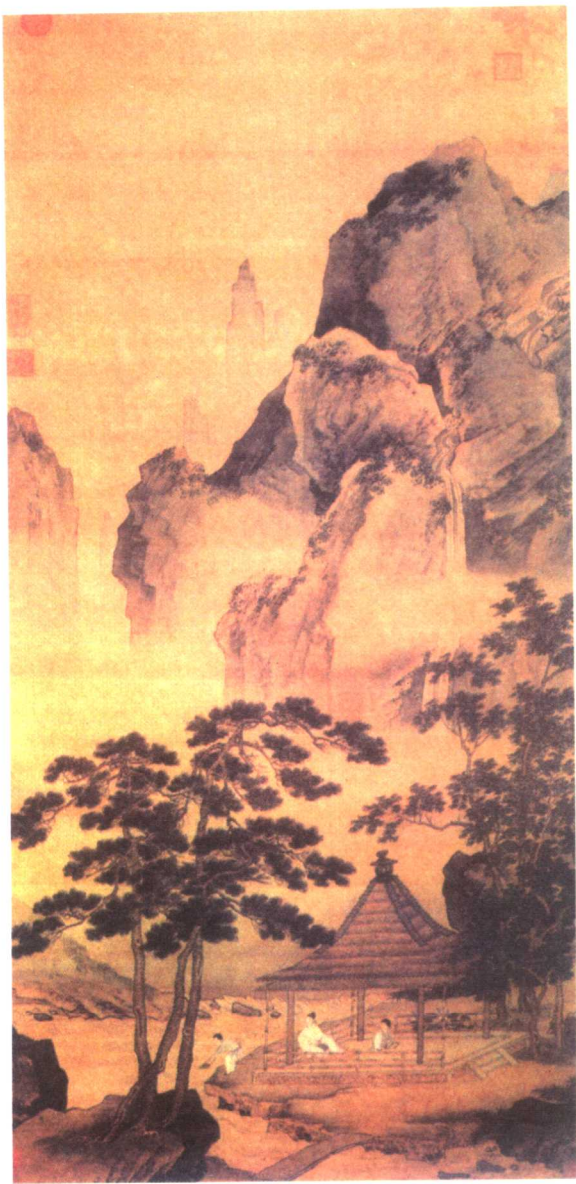
◇宋代刘松年《撵茶图》



◇元代赵原《陆羽烹茶图》



◇明代文徵明《品茶图》（局部）



◇明代仇英《松亭试泉图》



自序

中国品茶诗话

自序

一

1982年日本东京淡交社出版了竹内实的《中国吃茶诗话》，这是世界上第一部以“诗话”为题、以吃茶为写作对象的著作。然而此等“诗话”，是有其名而无其实，从形式到内容，基本上脱离了中国诗话传统的结构形态、风格特征与艺术形式。我以为既为“诗话”，则理应遵循诗话的创作旨归、结构形态与艺术特征。

二

诗话为何物？我长期致力于诗话研究，对诗话情有独钟，也对诗话了然于心，主要著作有《中国诗话史》、《诗话学》、《石竹山房诗话论稿》、《比较诗话学》、《中国诗话珍本丛刊》等。

在我的学术视野里，诗话有广义与狭义之分：狭义者，乃诗歌之话也。话者何也？故事也。依其内容而言之，则诗歌故事；依其体裁而言，则论诗随笔。此乃诗话之本义也。故欧阳修谓诗话之作，“以资闲谈”而已矣。此类诗话者，盖以“论诗及事”为本，凡诗歌本事、诗人轶事、诗坛趣闻、名篇佳句之述，以记事为主，寓诗论之见于诗事之中。

诗话之狭义者，为欧阳修首创，以《六一诗话》为代表，为中国诗话之正宗，渊源于“轶事体小说”与晚唐孟棣《本事诗》，谓之为“欧派诗话”。

诗话之广义者，乃中国诗歌评论之一著作形式。近人陈一冰《诗话研究》云：“诗话，文学批评之一种也。”此等诗话，以“论诗及辞”为宗，以严羽《沧浪诗话》为代表，凡诗论、诗评、诗品、诗史、诗证、诗格、诗式、诗法之述，渊源于先秦诗论与钟嵘《诗品》，谓之曰“钟派诗话”。





受儒学与佛学东渐之影响，中国诗话早已走出国门，派生出了古代朝鲜、韩国诗话与日本诗话，以及东南亚诗话，在世界的东方形成了一个与儒家、释家文化圈相对应的东方诗话圈。这是独特的东方文化现象。

诗话，是中国诗文化的宁馨儿。诗，是诗话的母体；诗话之体诞生的基础与基本前提是诗歌。

日本斋藤馨《诗山堂诗话序》云：“有诗而后有诗话。故所谓‘诗话’者，诗之自话也，非人之话诗也。”郭绍虞先生《诗话丛话》言之曰：“以诗之多，于是有诗话。”诗话，以诗歌为论述与批评对象，没有诗何有诗话？故余以为，诗话是中国古代诗歌繁荣发展的必然产物，是中国诗文化的主要载体与传播媒介之一。中国是诗歌的国度，中国古代诗歌的繁荣发展，特别是唐诗艺术高峰之崛起，迫切需要一种谈诗、论诗、评诗、话诗之体为之张目，诗话因此应运而生。

三

中国，是茶的故乡；中国，又是诗的国度。茶与诗的融和，成就了长盛不衰的中国茶诗。茶诗，是中国茶文化与中国诗文化相结合的产物。没有诗，岂能称为诗话？没有茶诗，岂能称为吃茶诗话？因此，为中国人品茶写诗话，首先应该着眼于茶诗，着眼于中国茶文化。

我研究中国茶文化，是从文化学角度研究诗话、研究唐诗宋词开始的，先有《唐诗文化学》、《宋词文化学研究》与《唐宋诗词文化解读》等著作，而后才有对中国茶文化的研究。

诗话之作，并非小道，并非末技，并非闲书，而是诗歌批评，是诗歌审美鉴赏，是诗学，是比较诗学，也是美学，是审美语言学。众所周知，著名学者钱钟书的学术事业，就是以诗话为起点，第一部著作就是诗话《谈艺录》，而后又有《管锥编》。诗话成就了一个钱钟书，成就了一座巍峨的“文化昆仑”。近期有人极力诋毁钱钟书先生的学术文化地位，正可用得上唐人韩愈回敬“李杜优劣论”的话：“李杜文章在，光焰万丈长。不知群儿愚，那用故谤伤。蚍蜉撼大树，可哭不自量。”

我从事诗话研究，亦从事诗话创作，力求将诗话研究与诗话创作有机结合



自
序

起来，方知历代诗话创作之个中甘苦。本诗话创作，题为《中国品茶诗话》，则以中国诗话传统形式为基本范式，以茶诗为主要写作对象，以弘扬中国茶文化与诗文化为创作旨归。全书凡六卷，采用传统诗话的语录条目体式，共计301个诗话条目，分别评述历代茶诗名家名作及其茶学、茶文化价值，具体情况如下表：

项目	唐代卷	宋代卷	金元卷	明代卷	清代卷	茶文化卷	合计
条目	61	98	26	38	59	19	301

其中前五卷分别以时代为序，分论唐茶诗话、宋茶诗话、金元茶诗话、明茶诗话、清茶诗话，第六卷杂论中国茶文化，实则是综述中国茶文化的相关问题，颇多茶人未及发挥之论者。书卷之尾有《茶禅论》与《武夷山茶韵》两文，前者首创“茶禅论”，以为中国茶文化之核心学说；后者为武夷岩茶而书写的第一组茶文化散文，均附录于卷末，以飨读者。

茶似佳人，具有阴柔之美；酒是醉汉，富有阳刚之气。几许因缘，惟有茶缘；几多人生，惟有知音。我爱佳茗，我爱茶诗，我爱诗话，因而撰写这部《中国品茶诗话》，以奉献给钟情于茶与中国茶文化的人们。

本书的出版，得到湖南师范大学出版社周玉波社长与责任编辑谭南冬女士的热情关照与帮助，谨在此致以由衷的谢忱。

石竹山人 蔡镇楚

2004年5月9日序于石竹山房



目 录



- ◆李白与仙人掌茶 /3
- ◆杜甫不屑茶诗 /3
- ◆储光羲吃茗粥 /3
- ◆茶会 /4
- ◆韦应物种茶树 /5
- ◆颜真卿啜茶联句 /5
- ◆陆羽采茶 /6
- ◆捣茶 /7
- ◆秦系山茶邀客 /7
- ◆茶宴 /7
- ◆菊花茶 /8
- ◆天目山茶 /9
- ◆茶功 /9
- ◆茶道出自唐代 /10
- ◆紫笋茶 /11
- ◆居士品茶 /12
- ◆焙茶 /12
- ◆才子茶趣 /13
- ◆茶仙 /13
- ◆茶为灵草 /14
- ◆贡茶害民 /15
- ◆茶与禅 /16
- ◆宫廷茶宴 /16
- ◆茶为灵芽 /17
- ◆炒青法 /17
- ◆卢仝“七碗茶” /18
- ◆宝塔茶诗 /19
- ◆蜀茶 /20
- ◆爱茶人 /21
- ◆茶山境会 /21
- ◆琴与茶 /21
- ◆醒泉名出唐代 /22
- ◆湖州贡焙 /23
- ◆茶岭 /23
- ◆庐山谷帘水 /24
- ◆茶山 /24
- ◆碧涧春 /25
- ◆散仙 /25
- ◆三禅 /26
- ◆茶与诗思 /26
- ◆瑞草魁 /27
- ◆贡焙歌 /28
- ◆采茶女与太守 /29
- ◆西陵道士饮茶图 /29
- ◆石廪茶 /29
- ◆以湘水煎茶 /30
- ◆以茶言志 /30
- ◆美人尝茶 /30
- ◆草中英 /31
- ◆茶兴与诗心 /31
- ◆天柱茶 /31
- ◆咏茶组诗 /32
- ◆蜡面茶 /35
- ◆秘色茶盏 /36
- ◆茶禅一味 /36
- ◆鸟嘴香 /37
- ◆茶与诗魔 /37
- ◆澹湖茶 /38
- ◆茶境、禅境与诗境 /38
- ◆枪旗 /39
- ◆茶诗第一首回文体 /39



- ◆以茶圣为知音 /43
- ◆龙凤茶 /43
- ◆扬州茶园 /43
- ◆石乳茶 /44
- ◆宋人饮茶 /45
- ◆蜀茶 /45
- ◆茶民与玉乳 /45
- ◆陆纳以茶代酒 /46
- ◆北苑茶 /46
- ◆林逋茶诗 /47
- ◆睡魔与诗魔 /48
- ◆凤茶 /48
- ◆斗茶歌 /48
- ◆都篮 /50
- ◆以云腴喻茶 /51
- ◆酪茗 /52
- ◆乱花三沸 /52
- ◆茶喻 /53
- ◆余靖胡诗与茶 /54
- ◆茶与诗媲美 /55
- ◆叶家春 /56

- ◆惠山泉 /56
- ◆七品茶 /56
- ◆蔡襄与茶 /57
- ◆蒙顶茶 /58
- ◆诗肠 /59
- ◆鸦山茶 /60
- ◆进士贩茶 /61
- ◆七宝茶 /61
- ◆茶磨如乾坤 /62
- ◆以茶比喻人才 /62
- ◆击鼓喊山 /63
- ◆双井茶 /64
- ◆卧龙山茶 /64
- ◆茶税 /65
- ◆古灵山 /65
- ◆壑源诸叶 /66
- ◆草木英华 /66
- ◆一水 /67
- ◆访茶法 /67
- ◆茶娇 /69
- ◆茶品 /70

- ◆茶仙 /70
- ◆雀舌 /70
- ◆钧陶手 /71
- ◆活火煮活水 /71
- ◆月兔茶 /72
- ◆诗化茶史 /72
- ◆佳茗似佳人 /73
- ◆茶树移栽之法 /74
- ◆八斗才 /74
- ◆茶中三昧 /75
- ◆和气生绝品 /76
- ◆责怪杜甫无茶诗 /76
- ◆西蜀煎茶法 /76
- ◆日铸茶 /77
- ◆假茶 /77
- ◆以茶喻人事 /78
- ◆建除体茶诗 /78
- ◆独木桥体茶词 /79
- ◆嘉木英 /79
- ◆圆泉 /80
- ◆月团 /80



- ◆毁茶论 /80
- ◆清茶 /81
- ◆茶与人生共进退穷达 /82
- ◆斥劣质茶 /82
- ◆止茶与重茶 /83
- ◆四言茶诗 /85
- ◆江湖风味 /85
- ◆羊膏淪茗 /86
- ◆宋人恶酒 /86
- ◆均分茶 /87
- ◆罗茶 /87
- ◆碾茶 /88
- ◆以“茶仙”质疑杜甫“饮中八仙” /88
- ◆问苍生 /88
- ◆茶诗可补建除体之阙 /89
- ◆清廉茶品 /89
- ◆茶酒比较 /90
- ◆分茶 /91
- ◆以茶祝寿 /91
- ◆郑宅茶 /92
- ◆君子之交淡如水 /92
- ◆建安雪 /92
- ◆家庭茶会 /93
- ◆买茶 /93
- ◆蕉坑茶 /94
- ◆佳茗如佳什 /94
- ◆以书法艺术比喻茶道艺术 /94
- ◆陆子泉 /95
- ◆以茶喻学理 /95
- ◆驳苏轼贬章茶 /97
- ◆色味香三绝 /98
- ◆茶叶评鹭鉴赏之争 /98
- ◆第一首隐括茶词 /99
- ◆反对私取御茶 /100
- ◆从茶诗看江西诗派 /101
- ◆建茶简史 /102
- ◆全真教与茶 /105
- ◆赵州茶 /106
- ◆以茶为知己 /107
- ◆茶榜 /107
- ◆逃禅 /108
- ◆马钰茶词 /108
- ◆东坡海南烹茶图 /109
- ◆耶律楚材茶诗 /109
- ◆高丽茶 /110
- ◆云芝茶 /110
- ◆枸杞茶 /111
- ◆三教煎茶图 /111
- ◆武夷茶 /111
- ◆以茶论人才 /112
- ◆集句茶词 /112
- ◆以茶游戏人生 /113
- ◆腊茶 /113
- ◆反茶 /114
- ◆茶画 /114
- ◆杨载与惠山泉 /115
- ◆萨都刺煮茶 /116



- ◆陶谷命党姬烹茶 /116
- ◆茶境通于仙境 /116
- ◆茶肆 /117
- ◆以茶咏史 117/
- ◆煮茶声 /118
- ◆高启茶诗 /121
- ◆竹茶炉 /121
- ◆于谦寒夜煮茶歌 /122
- ◆诗茶一味 /122
- ◆爱茶如爱酒 /122
- ◆吴大本煎茶法 /123
- ◆龙井茶 /124
- ◆建除体第三体 /124
- ◆贩茶 /124
- ◆清茶苦心 /125
- ◆茶法酒法 /125
- ◆谷雨茶 /125
- ◆文徵明茶诗 /126
- ◆卢仝之死 /126
- ◆擂茶 /127
- ◆信州茶 /127
- ◆北山茶 /127
- ◆铜叶 /128
- ◆何景明喻茶 /128
- ◆杨慎《香雾髓歌》/128
- ◆雪茶 /129
- ◆九疑山茶 /129
- ◆徐渭题《陶学士烹茶图》/130
- ◆想新茶 /130
- ◆名茶醒名酒 /130
- ◆美人捧茶 /131
- ◆茶寮 /131
- ◆茶灶 /132
- ◆茶马 /132
- ◆醉茶居士 /133
- ◆茶与水 /133
- ◆白露茶 /134
- ◆张岱与茶 /134
- ◆茗理 /135
- ◆吃茶去 /135
- ◆陈确茶诗 /136
- ◆茶有四妙 /136
- ◆学士夸茶，将军夸酒 /137



- ◆品诗如品茶 /141
- ◆吃茶与婚嫁 /141
- ◆天阙茶 /142
- ◆反陆羽品泉 /142
- ◆闽茶 /143
- ◆南岳摘茶 /145
- ◆罗芥茶 /145
- ◆浙茶 /146
- ◆茗如佳人 /146
- ◆陈维崧茶词 /147
- ◆御茶园 /149
- ◆啜茶 /149
- ◆以茶寄相思 /150
- ◆试茶 /150
- ◆中泠泉 /151
- ◆曹寅咏茶器 /151
- ◆虎跑泉 /152
- ◆禅人茶话与庄严论 /152
- ◆杜子夏 /153
- ◆厉鹗以《宋诗纪事》
- 易茶 /153
- ◆余甘 /154
- ◆郑板桥茶诗 /154
- ◆播种茶子 /155
- ◆茗壶 /155
- ◆乾隆皇帝茶诗 /156
- ◆乾隆皇帝与中国茶文化 /159
- ◆味甘书屋 /163
- ◆茶禅寺 /163
- ◆三清茶 /164
- ◆袁枚茶诗 /165
- ◆大食磁茶杯 /165
- ◆阳羨采茶歌 /166
- ◆安化芽茶 /167
- ◆“开门七件事” /167
- ◆美女不如茶 /167
- ◆茶隐 /168
- ◆以茶换洋米 /168
- ◆安化茶 /169
- ◆赵州茶棚 /170
- ◆采茶歌 /171
- ◆美人与茶 /171
- ◆君山茶 /172
- ◆武夷茶歌 /172
- ◆茶之“三美” /173
- ◆茶瓯说诗 /173
- ◆斗茶 /174
- ◆因茶感旧 /174
- ◆樊增祥茶词 /174
- ◆女儿茶 /175
- ◆六安雨前茶 /175
- ◆中国茶船 /176
- ◆茶馆 /176
- ◆新品龙井 /176
- ◆茶与华严宗 /177
- ◆茶禅诗三位一体 /177
- ◆会稽茶 /177
- ◆茶鼓 /178
- ◆普洱茶 /178
- ◆黄炳堃《采茶曲》 /179



- ◆国饮 /183
- ◆南方嘉木 /183
- ◆枪旗：茶叶的绿色生命
力 /184
- ◆茶以清苦为美 /185
- ◆茶有九难 /186
- ◆叶嘉传 /187
- ◆团茶拟人化 /187
- ◆茶树之祖 /188
- ◆茶叶仙子 /188
- ◆茶市 /189
- ◆以茶交友 /189
- ◆茶寿 /190
- ◆和与茶道 /190
- ◆茶缘 /192
- ◆中国茶禅之乡 /193
- ◆波士顿茶党案 /194
- ◆茶酒论 /194
- ◆酒如唐诗,茶如宋词 /196
- ◆中国茶诗 /197
- ◆湘茶 /198
- 附录一 茶禅论 /207
- 附录二 武夷山茶韵 /224

中国品茶诗话

卷

一

唐茶诗话

