

回忆录

泰戈尔回忆录

A Memoir of Tagore

MY REMINISCENCES

插图珍藏本

一个具有真正伟大水平的理想诗人

一部充满诗意、文笔优美、境界高远、不可多得的名著



东方出版社

他被视为一个怜悯弱者、同情被压迫大众的诗人，他被视为一个憎恨黑暗、争取光明的杰出代表，他被视为“生命之生命”、“生命之泉”，他被视为有一颗“澄澈—凄美”的心……

他曾为“卑微生命与渺小痛苦”而歌，曾为贫穷、落后与民族屈辱而哀号。他五十二岁时以自己“至为敏锐、清新与优美”的诗作《吉檀迦利——饥饿石头》，获得诺贝尔文学奖。他是第一位获此殊荣的东方人。

他被称为“诗圣”、“印度的良心”、“印度的灵魂”。他代表着正义与人道，他是这充满屠杀与仇恨的混乱世界里，亮着的不灭的一盏油灯……

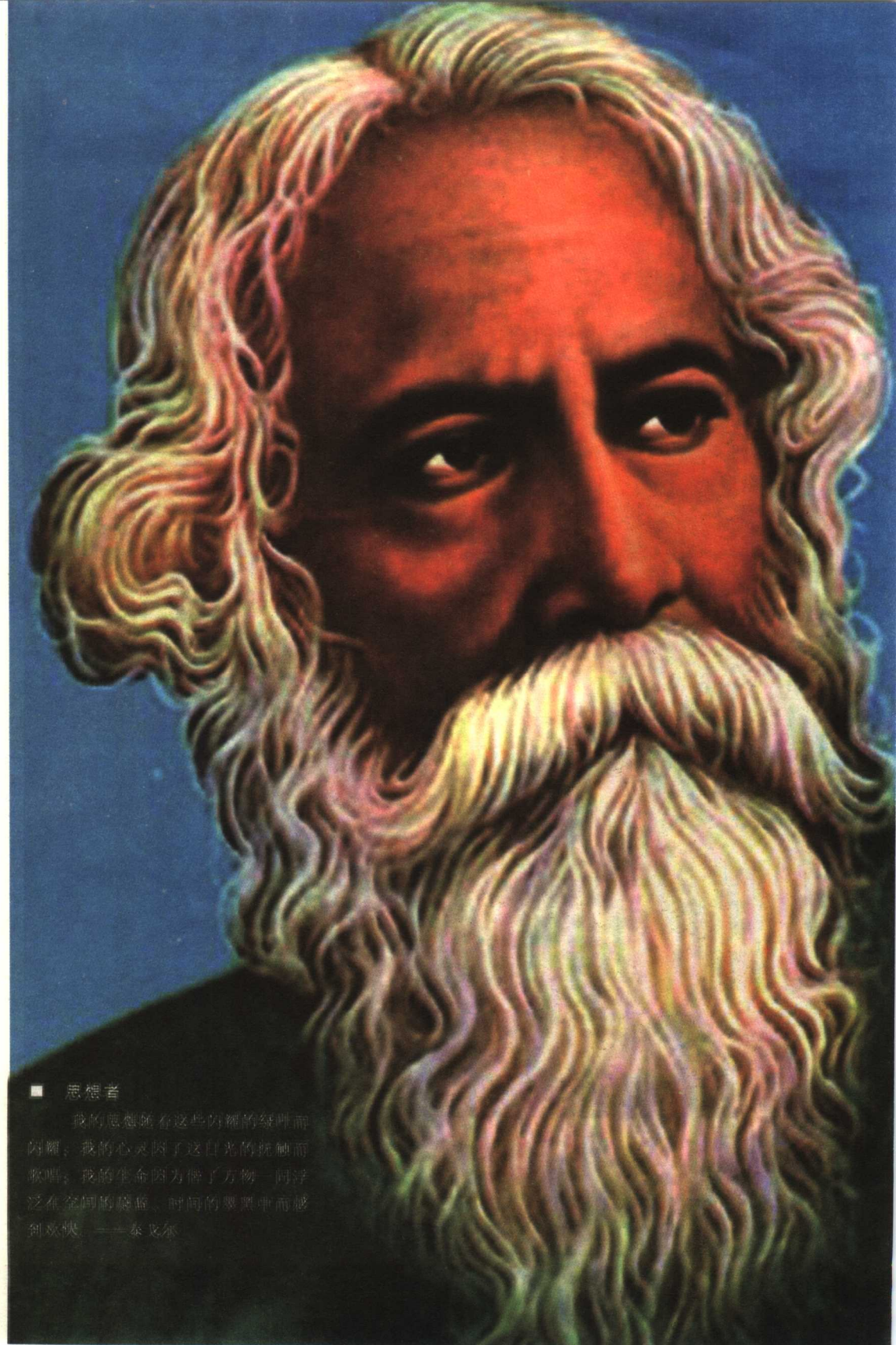
回忆录

泰戈尔回忆录

My Reminiscences

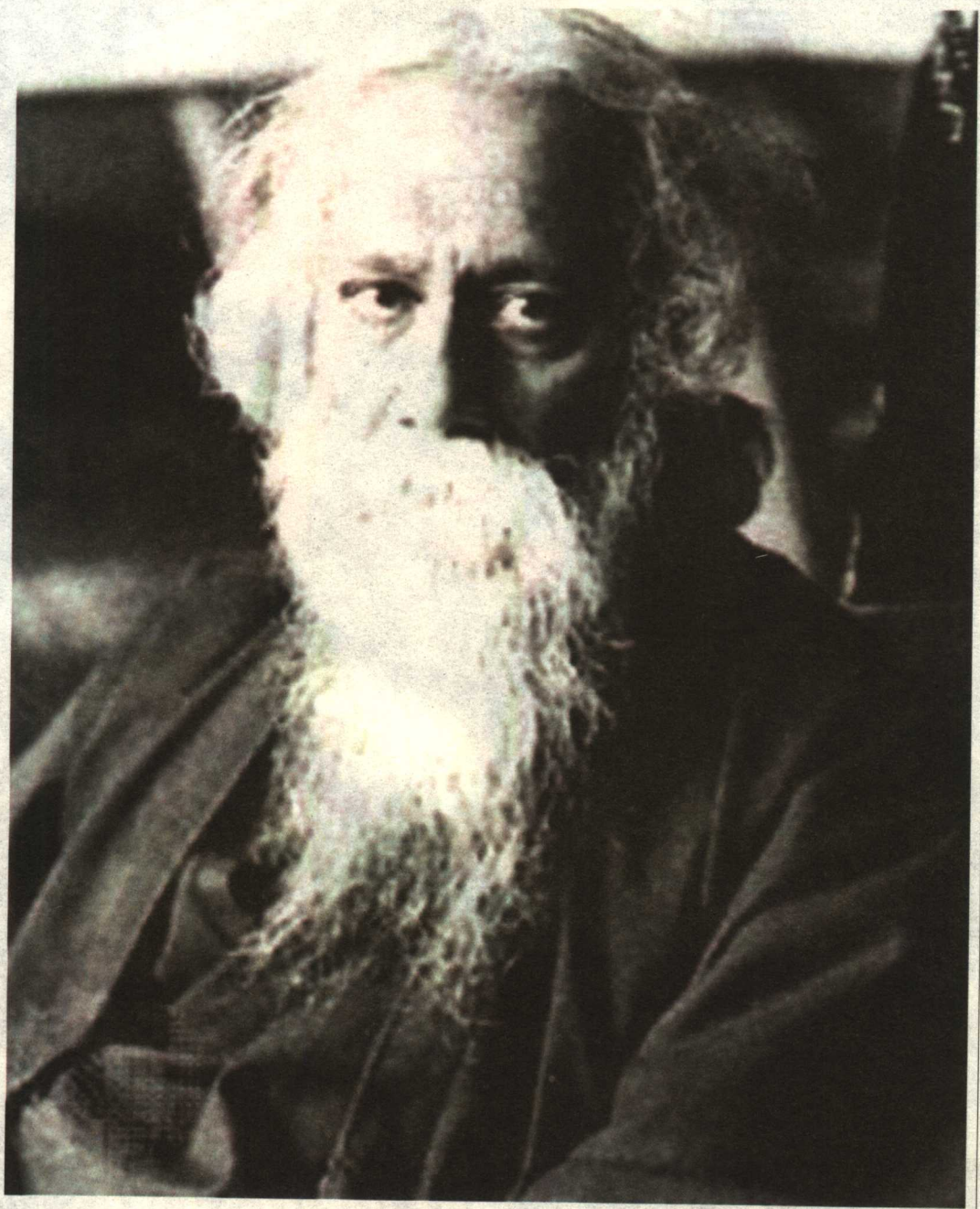
〔印度〕泰戈尔 著 谢冰心 译

东方出版社



■ 思想者

我的思想随着这些闪烁的涟漪而
闪烁；我的心灵因了这阳光的抚触而
歌唱；我的生命因为偕了万物一同浮
泛在空阔的蔚蓝、时间的墨黑中而感
到欢快。——泰戈尔



■ 诗人的感触

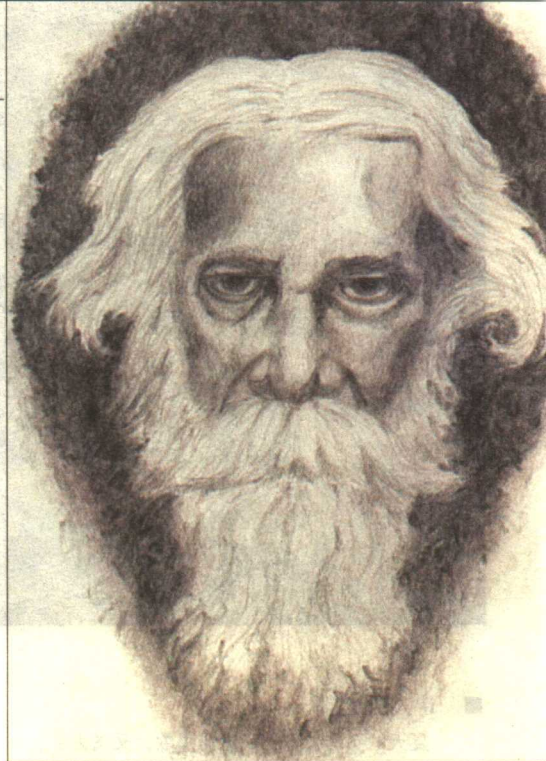
无名的日子的感触，攀缘在我的心上，正像那绿色的苔藓，攀缘在老树的周身。

——泰戈尔

■ 诗人之思

我曾经受苦过，曾经失望过，曾经体会过“死亡”，于是我以我在这伟大的世界里为乐。

——泰戈尔

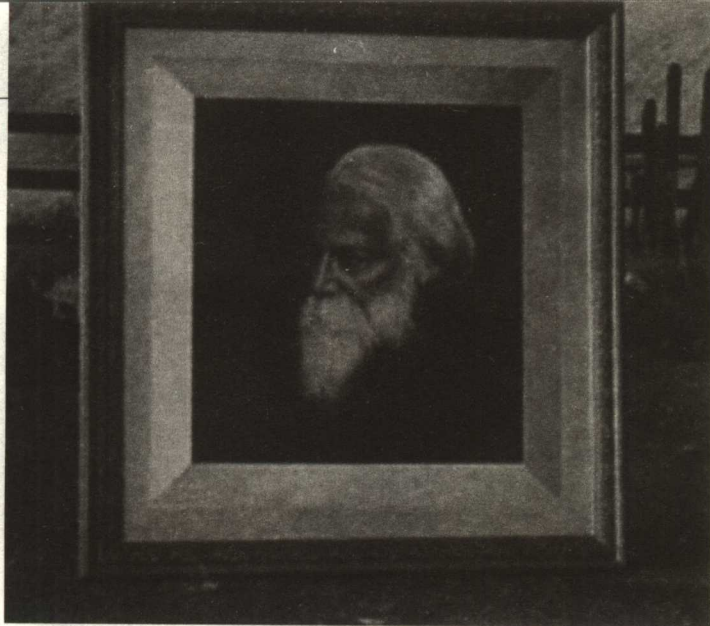


■ 伟人心迹

亲爱的朋友呀，当我静听着海涛时，我有好几次在暮色深沉的黄昏里，在这个海岸上，感得你的伟大思想的沉默了。

——泰戈尔





■ 泰戈尔像

蟋蟀的唧唧，夜雨的淅沥，
从黑暗中传到我的耳边，好似
我已逝的少年时代沙沙地来到
我梦境中。

——泰戈尔

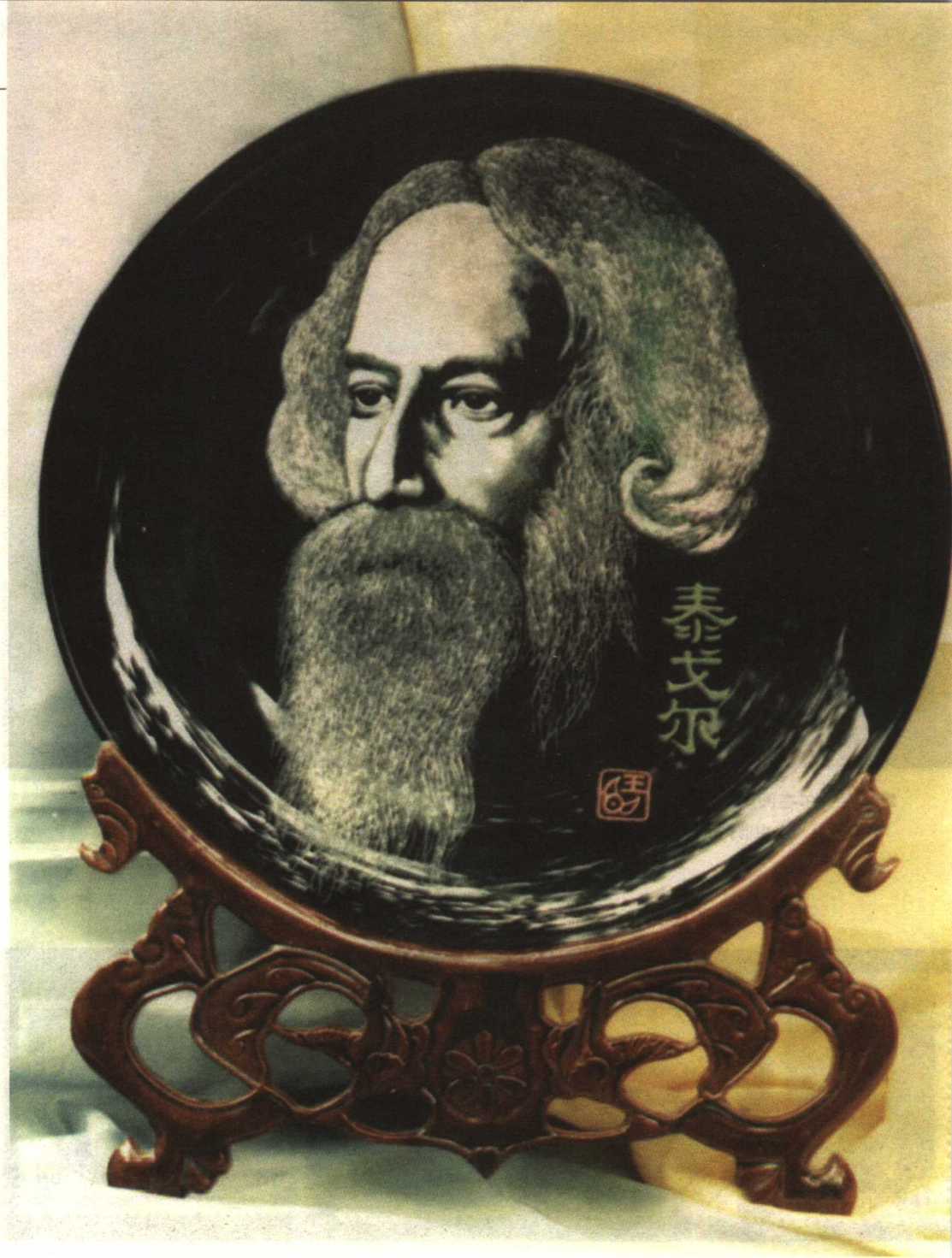
■ 诗人的忧郁

夏天的飞鸟，飞到我窗前唱歌，又飞去了。

秋天的黄叶，它们没有什么可唱的，只叹息一声，飞落在那里。

——泰戈尔

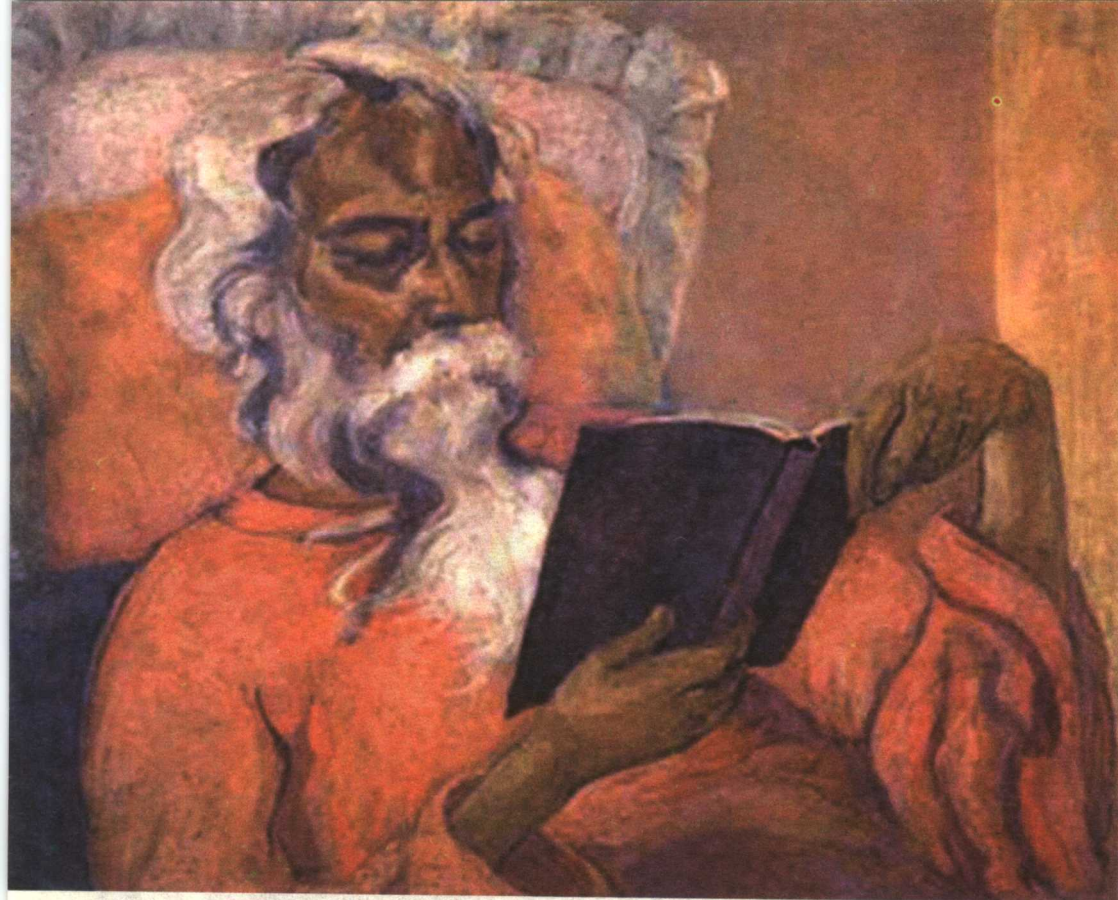




■ 瓷刻作品上的泰戈尔

我不能选择那最好的。是那最好的选择我。

——泰戈尔



■ 泰戈尔在阅读

我今晨坐在窗前，世界如一个过路的人似的，停留了一下，向我点点头又走过去了。

——泰戈尔



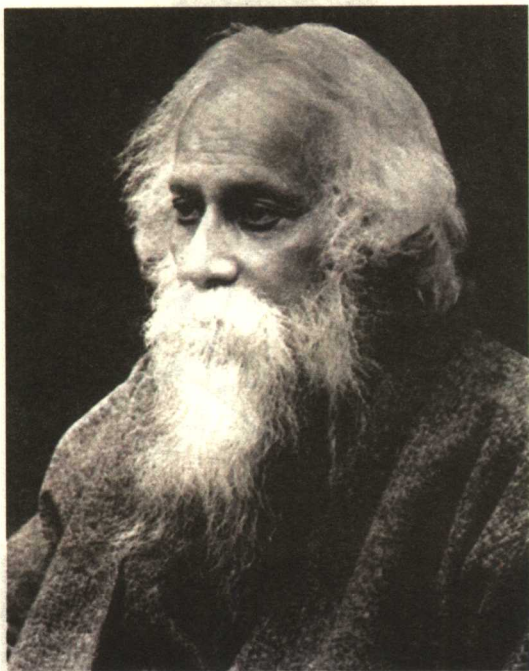
■ 邮票上的泰戈尔

孟加拉共和国为了纪念泰戈尔，于1991年（诞辰130周年）发行了一枚邮票。邮票上椭圆形的框里有他老年时期的一幅肖像。此外，泰戈尔还多次出现在多个国家的邮票上。

■ 孤寂的沉思

杯中的水是光辉的；海中的水却是黑色的。小理可以用文字来说清楚；大理却只有沉默。

——泰戈尔



■ 岁月的年轮

人是一个初生的孩子，他的力量，就是生长的力量。

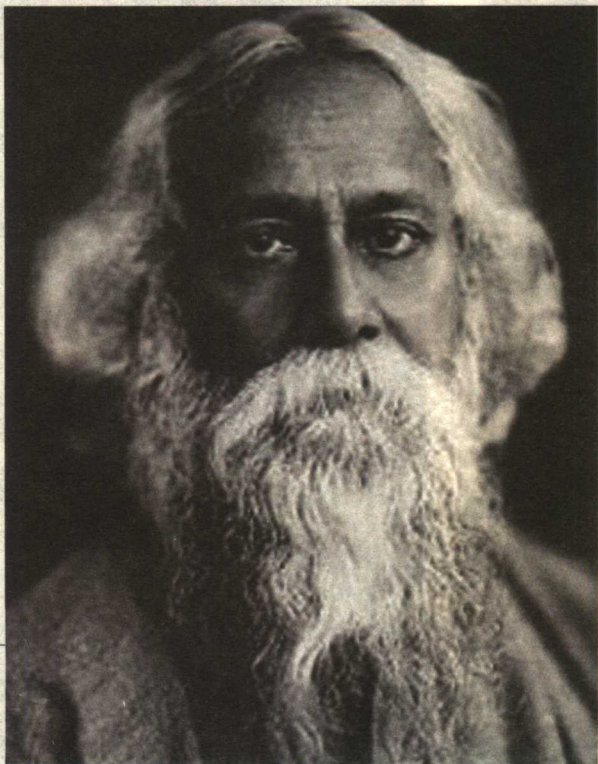
——泰戈尔



■ 诗人泰戈尔

我说不出这心为什么那样默默地颓丧着。是为了它那不曾要求，不曾知道，不曾记得的小小的要求。

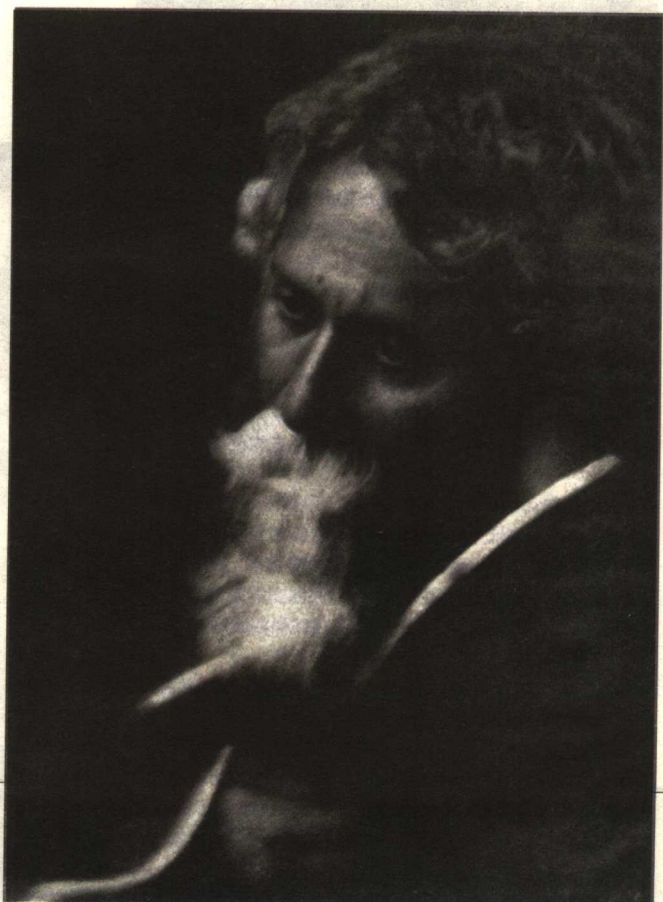
——泰戈尔



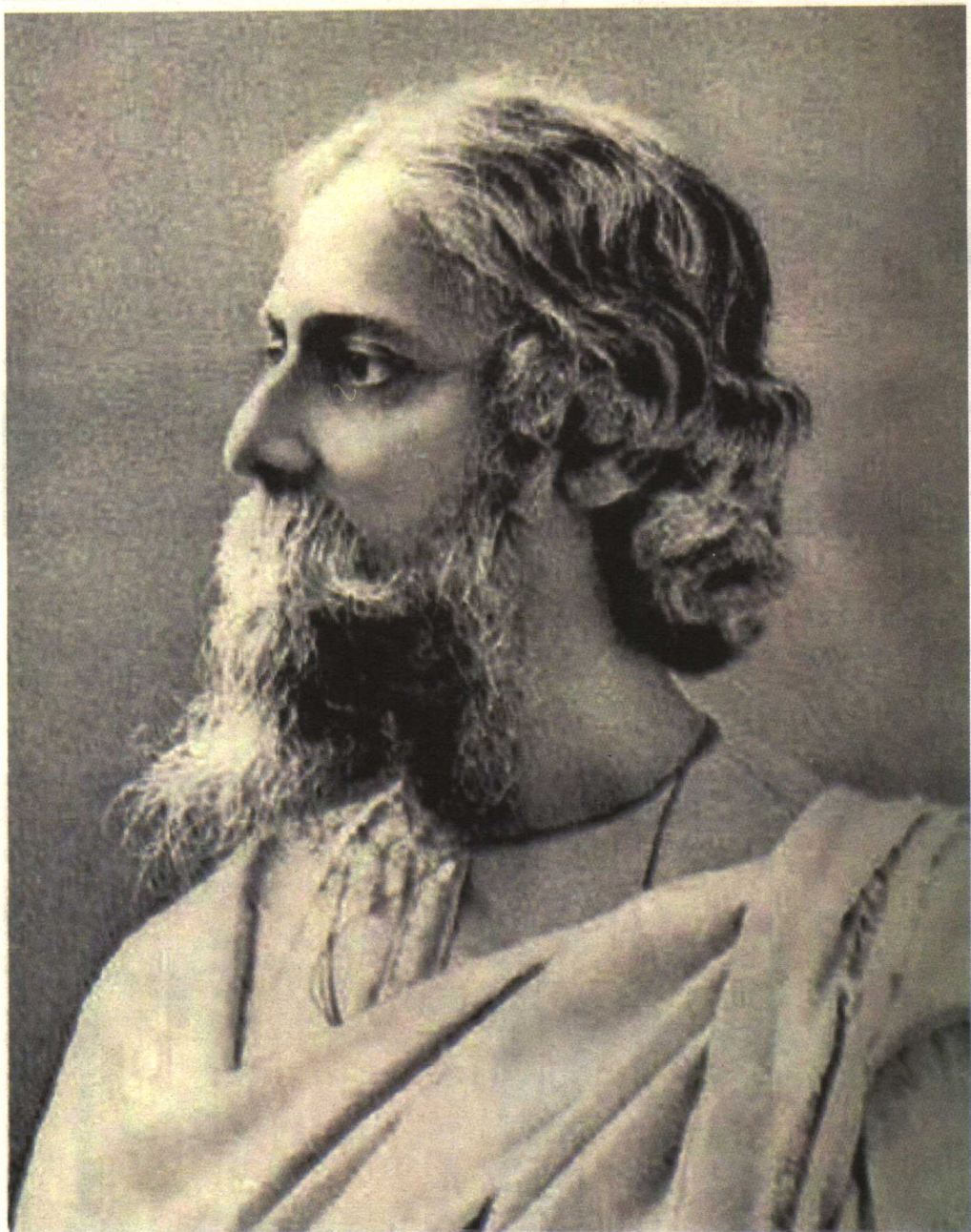


■ 泰戈尔和皮亚尔松（1916年）

■ 小姨子



■ 泰戈尔（1916年）



■ 等待

您曾经带领着我，穿过我的白天的拥挤不堪的旅程，而到达了黄昏的孤寂之境。
在通宵的寂静里，我等待着它的意义。

——泰戈尔

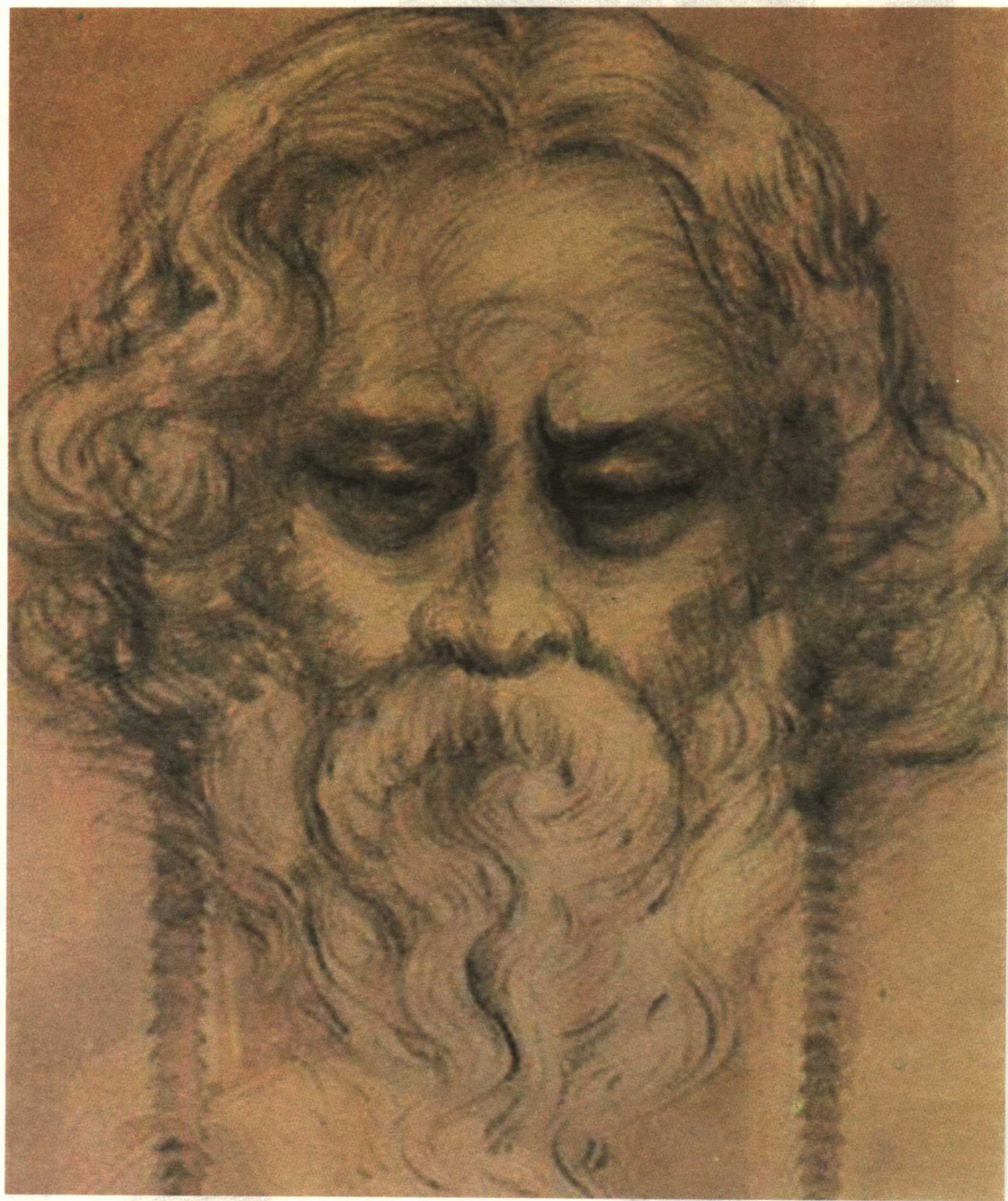


■ 恒河泛舟

恒河，是印度文明的摇篮，在印度人的心中是一条至高至圣的河。它既是甘露，无声地滋润着流经的这片沃土，同时又是乳汁，哺育了生生不息的印度子孙。

■ 印度生命之河——恒河





■ 静思

我的白昼已经完了，我像一只泊在海滩上的小船，谛听着晚潮跳舞的乐声。

——泰戈尔



■ 天伦之乐

泰戈尔和他的长女玛图莉洛达、长子罗廷德那特。

■ 泰戈尔的妻子穆里纳莉妮



■ 姐弟四人

泰戈尔的3个女儿和小儿子（中为大女儿玛图莉洛达，后排站立者为二女儿蕾奴卡，右为小女儿米拉，左为小儿子绍明德拉纳特）



■ 亲情

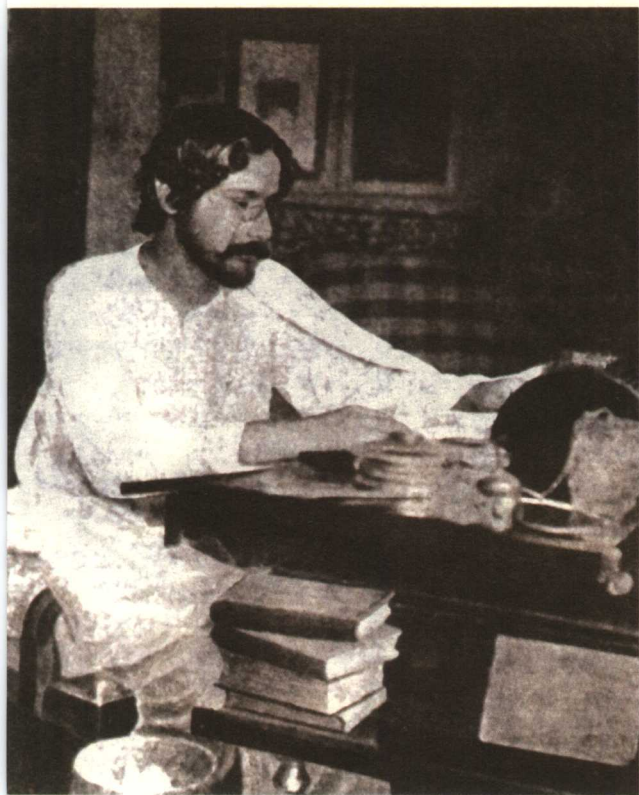
泰戈尔和侄女英迪拉及侄子苏伦德拉纳特合影。





■ 凝神

吉登德拉普罗达帕·辛摄于1937年。



■ 创办学校

泰戈尔在35岁时为了儿子的教育开始创办学校。



■ 泰戈尔（1894年）

泰戈尔为《实践》杂志做编辑工作，1891年的一天，泰戈尔和家人商量，创办一个文学刊物《实践》，取代《婆罗蒂》杂志。之后的4年时间里，大量的散文、评论、小说、诗歌等作品，犹如泉水般地涌出了他的笔端。

■ 志同道合

1912年前往英国前夕，泰戈尔和文学家们合影。



■ 泰戈尔在东升斋写作

1937年9月绍登德拉纳特·比什摄。

