

Top Aim

邓文渊 文渊阁工作室 编著

挑战

挑战自我极限，梦想轻松实现！



数码相机好上手，
处理照片 Easy GO!

数码照片处理与光盘制作

百宝箱

- ★ PhotoImpact让您数码照片处理简单做
- ★ PhotoImpact让您图像合成与特效超Easy
- ★ DVD拍拍烧帮您快速完成数码影音照片光盘
- ★ PhotoExplorer让您数码照片管理真轻松
- ★ 全方位数码照片应用密技
- ★ 精彩图库500张免费大奉送
- ★ 灵活使用数码照片给您生活添色彩



附书光盘内容：

- 本书完整范例文件
- 精美图库500张免费大奉送

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

挑战



数码照片处理与光盘制作

百宝箱

邓文渊 文渊阁工作室 编著

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

内 容 简 介

本书以“挑战”系列一贯的特色——“挑战自我极限，梦想轻松实现”，带领读者学习数码照片的拍摄和处理方法，使用数码相机，从此再也无后顾之忧。书中详细说明了一般的数码相机拍摄技巧，而更多的笔墨用于数码照片的处理和制作上，并利用计算机软件和刻录机，将数码照片制作成 VCD 或 DVD。

图书在版编目 (CIP) 数据

数码照片处理与光盘制作百宝箱/邓文渊，文渊阁工作室编著. —北京：中国铁道出版社，2005.5
(挑战系列)

ISBN 7-113-06555-4

I. 数… II. ①邓… ②文… III. 图像处理-基本知识 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 056480 号

书 名：数码照片处理与光盘制作百宝箱

作 者：邓文渊 文渊阁工作室

出版发行：中国铁道出版社 (100054, 北京市宣武区右安门西街 8 号)

策划编辑：严晓舟 郭毅鹏

责任编辑：苏 茜 吴 楠 李新承

封面制作：白 雪

印 刷：北京市彩桥印刷厂

开 本：787×1092 1/18 印张：21.75 插页：2 字数：395 千

版 本：2005 年 7 月第 1 版 2005 年 7 月第 1 次印刷

印 数：1~4000 册

书 号：ISBN 7-113-06555-4/TP·1516

定 价：39.00 元

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版的图书，如有缺页、倒页、脱页者，请与本社计算机图书批销部调换。

为喜爱照相的您写一本书

亲爱的朋友：

知道您最近开始玩起数码相机，而且拍得不亦乐乎，我真是太高兴了，这是时代的进步，我们都要跟上时代的步伐！

可是我发觉对计算机不是很熟悉的您，在高兴地拍完照之后坐在计算机桌前却有些愁眉不展，美丽的脸庞有了一道暗影，您知道，我是多么的不忍心，我一定要让您展颜微笑。于是，我决心为您写一本书，让您快快乐乐地使用数码相机，从此再也无后顾之忧，日后遇到这方面的问题，请您翻开这本书，锦囊妙计就在里头。

我知道，要真正掌握数码相机，要想得心应手地拍出理想的摄影作品，必须先对数码相机及图像输入有所了解，以及知道如何用计算机观看数码照片和管理数码照片的方法，因此在本书第1篇就先和您聊聊这些基础的概念和方法。

有了数码照片，您却发现每次总会有几张拍得不理想，或是想对照片做特殊处理，这就是目前图像处理软件的最大功能，操作简单但功能却很大，往往一个按钮可以让照片更佳耀眼亮丽或合乎理想，只要您认真仔细地看完本书第2篇，您就可以拥有像照相馆的资深老师傅那样的技术，这一篇的图像处理软件 **PhotoImpact** 用法真的很精彩。

数码照片一定要用计算机看吗？那可不一定！对于年高的老人，我们也要想办法让他们坐在沙发上像是在看电影一样，放松心情边喝茶边看经过整理分类且有背景音乐的数码照片，这绝不是梦想，利用计算机软件和刻录机，就可以很容易地将数码照片制作成 **VCD** 或 **DVD**。第3篇的内容就是要告诉您“**DVD 拍拍烧**”这套软件的使用法。

亲爱的朋友，精彩的不只这些，还有好多数码照片的用法和秘诀，我也趁此机会将毕生心血的结晶统统告诉您，这样您就不会每次看到别人传来的美丽图片就艾艾自怜；每次看到别人会刻录光盘或将音乐 **CD** 转换为 **MP3** 您就露出羡慕的眼神；一趟旅行下来，看到别人拍摄的照片总比自己的好而万分不解，现在，只要您好好学习本书第4篇，以后

您的背后就会有更多羡慕的眼光跟随着。

我亲爱的朋友,从此以后您再也找不到埋怨的理由了!您可以快快乐乐地驰骋在数码照片的领域,一生受用不尽,您的技巧更加纯熟,您的人生就会更加充满色彩,您的姻缘也就会更好,美丽的人生由此展开!

为了方便读者学习本书,文渊阁工作室特为本书开设了互联网论坛(网站: <http://www.e-happy.com.tw>)。无论大家遇到什么问题,都可能从这里获得帮助。如果您在阅读本书时遇到问题或疑难,请写 E-mail: e-happy@e-happy.com.tw 与作者交流。

本书由田爱民、雷宇、赵志宏、杨谏、王琳琦、楚佩佩、许海涛、裴翔宇、司继国、王彤、李彦分别全面完成了本书所有实例的测试与整稿及编排工作,对以上各位表示万分感谢。

感恩的心,感谢有您,伴我一生让我有勇气作我自己,

感恩的心,感谢命运,花开花落我一样会珍惜。

邓文渊 谨识

2005.5

1 基础篇

第1章 数码摄影与数码相机的基本概念	1
1-1 数码照片带来彩色人生	2
1-1-1 将数码照片融入您的生活中	2
1-1-2 将数码照片融入您的学习中	4
1-1-3 将数码照片融入日常用品中	5
1-1-4 将数码照片制作成CD、VCD或DVD	6
1-1-5 数码照片的其他实用方法	6
1-2 认识数码相机的外部功能按钮	7
1-3 摄影相关名词解析	9
1-4 数码相机规格说明	14
1-4-1 CCD图像传感器与像素	14
1-4-2 光学变焦与数字变焦	16
1-4-3 存储卡的种类	17
1-4-4 电池	19
第2章 数码图像的输入	21
2-1 数码相机与计算机的连接	22
2-1-1 直接用 USB 线连接到计算机输入	22
2-1-2 用读卡器输入	25
2-2 用电视浏览照片	26
2-3 将传统照输入到计算机	31
小锦囊（一）如何让您更上镜头	32
小锦囊（二）常见的读卡器种类	33
第3章 使用 PhotoExplorer轻松管理数码照片	35
3-1 认识 PhotoExplorer	36
3-2 图像的基本编修	38
3-2-1 图像的旋转与翻转	38

3-2-2 调整图像	39
3-2-3 添加文字与印章到图像	39
3-2-4 红眼修正	41
3-3 工具程序	42
3-3-1 自动重命名	42
3-3-2 转换图像文件	44
3-3-3 将相片制作成日历	44
3-3-4 幻灯演示制作	48
3-3-5 建立幻灯演示光盘	52
3-4 打印工具	54
3-4-1 打印图像	54
3-4-2 打印略图	54
3-4-3 打印卡片与特殊布局	55
第4章 使用 Windows XP的“我的电脑”管理照片	57
4-1 使用Windows XP轻松管理照片	58
4-1-1 进入“我的电脑”查看照片略图	58
4-1-2 调整照片的方向(幻灯片查看模式)	60
4-2 照片的应用	61
4-2-1 设置桌面背景图案	61
4-2-2 直接进入图像处理软件	62
4-2-3 千里传摄影佳作(使用电子邮件)	63
4-2-4 幻灯片展示秀	65
4-3 查看数码照片文件的大小	66
4-4 如何显示文件的扩展名	67

数码照片处理应用篇

第5章 PhotolImpact 8 的基本操作	69
5-1 PhotolImpact 的4大功能	70
5-2 认识 PhotolImpact 8 操作界面	71
5-3 图像文件的基本概念	72
5-3-1 新建文件	72

5-3-2 图像文件的打开	73
5-3-3 图像文件的保存	76
5-3-4 图像文件的关闭	78
5-4 快速特效面板的使用	79
5-4-1 快速特效面板的两大功能	79
5-4-2 使用[画廊]快速特效面板	80
5-4-3 使用[对象库]快速特效面板	81
5-5 文字的应用	83
5-5-1 文字输入的方法	83
5-5-2 文字对象与快速特效面板的搭配	84
小锦囊(一) 调整图像的尺寸	86
小锦囊(二) 改变图像的方向	87
小锦囊(三) 查看屏幕的方法	89
第6章 数码照片的处理	93
6-1 照片的调整、裁剪与瑕疵修补	94
6-1-1 调整图像的角度	94
6-1-2 裁剪图像的功能	96
6-1-3 清除小瑕疵	103
6-2 照片色彩的调整	104
6-2-1 改善曝光不足	104
6-2-2 调整曝光过度	106
6-2-3 利用快速命令板	108
6-2-4 逆光照片的调整	111
6-2-5 调整色偏的照片	112
6-2-6 色彩的取代	113
6-2-7 色系的调整	114
6-2-8 自动处理	115
6-2-9 复古风照片	116
6-2-10 调整图像的色彩	118
6-3 人像照片的处理	120
6-3-1 百变唇彩	121
6-3-2 美化皮肤	122
6-3-3 百变发丝	124

6-3-4 清除红眼睛	126
6-3-5 快速塑身法	127
6-3-6 快速拉皮术	128
第7章 图像合成与特效应用	131
7-1 图像合成的神奇功能	132
7-1-1 环游世界任我行	132
7-1-2 营造相片的气氛	134
7-1-3 快速的照片合成法	136
7-1-4 曝光不足与过度的调整	137
7-1-5 把两张照片缝合起来	138
7-2 特效运用	140
7-2-1 景深调整	141
7-2-2 图像特效滤镜	142
7-2-3 马赛克效果	146
7-2-4 边框及翻页特效的运用	148
7-2-5 动态模糊	151
7-2-6 艺术特效	152
第8章 图像优化与分辨率的调整	157
8-1 图像优化文件格式	158
8-2 图像优化的环境介绍	160
8-3 JPG图像优化	163
8-4 GIF图像格式优化	164
8-5 PNG图像优化	167
8-6 分辨率的基本知识	168
8-7 分辨率的设置	169
第9章 大头照的制作与打印	173
9-1 快速留影——自制2寸大头照	174
9-1-1 在家使用打印机和照片纸打印	175
9-1-2 仿照专业相馆的冲洗照片	180
第10章 PhotoImpact 幻灯片	187
10-1 应用PhotoImpact 幻灯片	188

10-1-1 应用默认的幻灯片	188
10-1-2 DIY 幻灯片	192
小锦囊 执行幻灯片时应注意的事项	200

3

数码照片光盘制作篇

第11章 认识拍拍烧 2.0	203
11-1 拍拍烧 2.0	204
11-2 拍拍烧制作流程	204
11-2-1 选择输出格式	204
11-2-2 建立相册	205
11-2-3 选择菜单模板	206
11-2-4 选取输出选项与预览	207
11-2-5 刻录光盘和光盘映像文件	208
第12章 快速制作数码照片光盘	211
12-1 使用成批收集快速创建相册	212
12-2 调整相册内的照片顺序	215
12-3 设置相册背景音乐	217
12-4 为照片添加文字	218
12-5 选取菜单模板	220
12-6 选取输出选项和预览	223
12-7 项目保存与刻录光盘	225
小锦囊（一）DVD 拍拍烧项目文件注意事项	226
小锦囊（二）背景音乐的删除	227
小锦囊（三）菜单页标题与相册名称格式注意事项	228
小锦囊（四）光盘的选择	228
第13章 多瑙河单车之旅——拍拍烧高级设置	229
13-1 成批收集与相册略图设置	230
13-1-1 成批收集	230
13-1-2 设置相册略图	231
13-2 加入空白相片与文字	232
13-2-1 加入空白相片	233
13-2-2 加入旅游行程文字说明	234
13-3 为每张相片加入声音注解与描述	235

13-3-1 启用声音附注	236
13-3-2 加入相片描述	237
13-4 设置相册转场效果与整体外观	238
13-4-1 设置相册转场效果	238
13-4-2 设置相册背景	239
13-4-3 设置屏幕上的文字	239
13-5 设置背景音乐	240
13-5-1 加入多首背景音乐	240
13-5-2 移动背景音乐	242
13-6 预览相册	243
13-7 下载菜单模板与自制菜单背景	244
13-7-1 下载与安装菜单模板	244
13-7-2 自制菜单背景	246
小锦囊（一）若背景音乐的时间较短时的相关操作	249
小锦囊（二）设置相册名称	250
小锦囊（三）转场效果设置后，图像分辨率的改变	250
小锦囊（四）如何为单张照片延长播放时间	251
 第14章 打印CD索引与CD贴纸	 253
14-1 打印 CD 索引	254
14-2 打印 CD 贴纸	256
 第15章 光盘输出选项与参数设置	 261
15-1 光盘输出选项	262
15-2 参数选择	264

4 秘笈篇

第16章 使用E-mail发送接收照片和制作漂亮的电子邮件	267
16-1 使用E-mail发送数码照片	268
16-2 使用 E-mail 接收数码照片	270
16-3 制作漂亮的电子邮件	272
小锦囊（一）利用Windows XP 进行文件压缩与解压缩	283
小锦囊（二）保存网页上的图片	286

小锦囊（三）信纸的使用	287
小锦囊（四）保存好听的邮件背景音乐	288
第17章 使用PowerPoint制作电子相册	291
小锦囊（一）改变电子相册的样式	297
小锦囊（二）压缩图片	298
小锦囊（三）为电子相册插入背景音乐	299
第18章 免费网页相册空间	303
第19章 使用Nero刻录照片光盘	307
小锦囊（一）刻录面板的相关细节设置	313
小锦囊（二）复制光盘	315
第20章 使用数码相机的摄影技巧	317
20-1 5个摄影秘诀	318
20-2 摄影的15个技巧	319
小锦囊 翻拍照片的要领	335

CHAPTER

1

数码摄影与数码相机的 基本概念

- 》 将数码照片融入您的生活中
- 》 认识数码相机的外部功能按钮
- 》 摄影相关名词解析
- 》 数码相机规格说明



1-1 数码照片带来彩色人生

课·程·讲·解



1-1-1 将数码照片融入您的生活中

自从有了数码相机之后，全家的生活就变得更加多姿多彩。

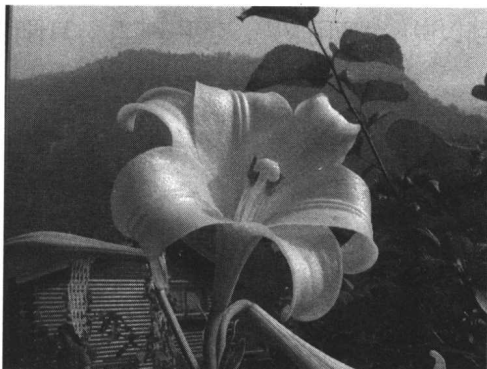
人间四月天，阵阵春风吹过来，庭院一角的野百合花，也从土中冒绿芽、长出绿叶而最终绽放出一朵朵洁白高贵的百合花。

一个周末清晨，原本不起眼的庭院某一个角落突然有了圣洁的灵魂，只因好几朵野百合花在那儿绽放着，在诧异过后，赶紧拿起数码相机猛拍，只可惜花儿偏偏开在角落里，镜头实在无法发挥。如果考虑到背景，只能拍到花的背部（左下图），如果拍百合花的正面，除了光线欠佳，背景还是水泥地，令人很不满意（右下图）。



怎么办呢？想办法让斜躺的花直立起来吧，于是用左手把花扶正，右手拍照，倒也差强人意（左下图）。再转个方向对准天空，只可惜天空已有云层，效果不怎么理想（右下图）！怎么办？只好等第二天了。

要注意的是，拍照时绝对不要乱折花草，因为您的心中有爱，知道敬重万物，拍出来的照片才会显得“花草有情”。



第二天一早晴空万里，先用两块空心砖支撑着百合花的根部，好让花朵显得“亭亭玉立”，不再像昨天的弯腰驼背。稍做观察之后，发现百合花后面的屋檐下方阳光尚未照射到，显得幽暗，黑白搭配是一个绝佳的组合，于是就赶紧利用此特色拍了一张照片（左下图）。

接下来将相机及花朵转个方向对准天空，有蓝天白云是个好机会，阳光照射在雪白、亮丽又浑厚的花瓣上显得分外有精神（右下图）。



光是照花还不够精彩，因为“人比花娇”，而且为自己或亲友留住倩影也是数码相机的任务之一，所以灵机一动就请一些三姑六婆来凑热闹，当然，百合花是今天的主题，一定要用百合花来衬托当时的背景。

因为百合花实在太小了，所以要让它接近镜头，如果花朵的方向不对，那就请用左手小心调整位置，当时天气良好，所以数码相机容易完成使命，不会模糊不清（左下图）。

更夸张的意识流拍摄手法（右下图），将百合花举得高高的，不用特效组合，就可以拍到一张令人耳目一新的照片。

所以说：“应用之妙，存乎一心”，其理也在此。



有关数码相机的摄影技巧，请参阅本书第20章。

1-1-2 将数码照片融入您的学习中

接下来才精彩呢！大女儿正在学水彩，可是有些技巧无法领会，就把这张百合花用友立公司的数码图像处理软件 **PhotoImpact** 做特效处理，模拟成水彩艺术特效，真的很棒喔！这样用实际的照片和模拟照片对比，再当场实际演练，不成为画家实在很难（左下图）。

二女儿在学油画，我同样用 **PhotoImpact** 做特效处理，模拟成油画艺术特效，真的很棒喔！而且放在计算机里，再对照实物素描，自然会有更深刻的领悟。而且还不用花钱，其实把它印（洗）出来再装上相框，挂在墙壁上也是很不错的（右下图）。





有关PhotoImpact的使用方法，在本书的第5章至第10章有详细且精彩的讲解。

1-1-3 将数码照片融入日常用品中

数码照片的好处之一，在于拍照结果是一个数字文件，所以可以直接拿来应用，不必再经过扫描，而且必要时再用图像处理软件来调整色彩、裁切、组合等，制作出一些和自己息息相关的日常生活用品。

例如，用自己的照片做一个杯子，犒赏一下平日的辛劳，也让自己的形象留个纪录（左下图）。

例如，将照片稍作处理之后，做个陶瓷杯，在特殊的日子，送给家人或朋友作为永恒的纪念品（右下图）。



选一张整年度最具代表的数码照片，做个年历，整年挂在客厅，作为永久的纪念。当然，也可以将本年度的活动照片或画制作成一份日历，放在桌上，或送给亲友留做纪念，也是很别致的礼物（下页左图）。

除此之外，数码照片可以用来制作衬衫、贴纸、贺卡、环保袋等，都是增添现代生活乐趣的好方法。

用心爱的宠物狗狗或猫咪制作一件小T恤，可以挂在车上“如影随形”，也是人生一大乐事（下页右图）。