

贴近当代生活脉搏

享受时尚音乐情趣

流行雨

SMPH

上海音乐出版社

# 你是风儿我是沙

## 长笛

陈华亮主编 胡喆改编并演奏

通俗小品2



附示范、伴奏CD各一张

贴近当代生活脉搏

享受时尚音乐情趣



# 你是风儿我是沙

## 长笛

陈华亮主编 胡喆改编并演奏

通俗小品2

**图书在版编目 (CIP) 数据**

你是风儿我是沙 长笛通俗小品. 2 / 陈华亮主编 胡 喆改编  
并演奏. —上海: 上海音乐出版社, 2005. 4

ISBN 7-80667-693-7

I. 你… II. ①陈…②胡… III. 长笛—器乐曲—世界—选集  
IV. J657.11

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 019719 号

责任编辑: 王亚平

音像编辑: 曹德玲

封面设计: 宫 超

**你是风儿我是沙**

流行雨

长笛通俗小品

2

陈华亮主编 胡 喆改编并演奏

上海音乐出版社出版、发行

地址: 上海绍兴路 74 号

电子信箱: cslcm@public1.sta.net.cn

网址: www.slcm.com

新华书店经销 上海市印刷二厂有限公司印刷

开本 890 × 1240 1/16 印张 3.25 谱、文 46 面

2005 年 4 月第 1 版 2005 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1—3,100 册

ISBN 7-80667-693-7/J·659 定价: 25.00 元 (附 CD 二张)

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T:021-65129121



## 胡 喆

□胡喆，青年长笛演奏家。自幼受到良好的音乐熏陶，1994年考入上海音乐学院附中，师从朴美香老师。在附中学习期间，担任附中管弦乐团首席长笛。2000年7月，以优异成绩毕业后，直接考入上海交响乐团，成为全团最年轻的演奏员。同年9月，在北京举行的第二届全国长笛比赛中获得青年组第三名，并得到中国交响乐团首席长笛——韩国良先生和北京交响乐团首席长笛——陈三庆先生等大赛评委的一致好评。

□2001年6月，担任上海交响乐团首席长笛。同年7月，与著名指挥家马克·巴利索托合作演出长笛协奏曲《哈哈图良》。曾随团出访美、法、德、韩等多个国家。







# 目录

# CATALOG

## 青春梦幻

- 2 你是风儿我是沙
- 4 东方之珠
- 8 那片海
- 11 一笑而过
- 14 暗 香

## 青涩爱情

- 18 他一定很爱你
- 20 星语心愿
- 22 勇 敢
- 24 爱
- 28 伤 痕

## 青翠原野

- 34 祝你平安
- 36 青藏高原
- 38 青春舞曲
- 41 阿根廷，别为我哭泣  
(Don't cry for me Argentina)
- 44 啦啦啦，爱之歌  
(La la la love song)



# 青春梦幻

你是风儿我是竹

东方之珠

那片海

一笑而过

暗香

# 你是风儿我是沙

电视连续剧《还珠格格》(下)片尾歌

吕 袆 晃曲  
林心如、周 杰原唱

The musical score is written in a single system on a grand staff (treble clef). It begins with a 4/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The score consists of nine staves of music, with measure numbers 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29, and 33 indicated at the start of their respective staves. The melody is characterized by a mix of eighth and sixteenth notes, often grouped with slurs, and includes some rests. The overall mood is gentle and melodic.



37

41

45

49

53

57

61

*rit.*

Detailed description: This is a musical score for a song. It consists of seven staves of music in G major, 4/4 time. The score starts at measure 37 and ends at measure 61. The music features a melodic line with many slurs and accents, and a bass line with a triplet in measure 37. The tempo marking 'rit.' (ritardando) appears above the final measure (61).

演奏提示:

乐曲以连贯的吐音表现悲泣动人的情感,注意附点节奏要吹准确,长音的颤音频率不要过快。

你是风儿我是沙 缠缠绵绵绕天涯  
 你是风儿我是沙 缠缠绵绵绕天涯  
 珍重再见 今宵有酒今宵醉  
 对酒当歌 长帆蝴蝶款款飞  
 莫再留恋 富贵荣华都是假  
 缠缠绵绵 你是风儿我是沙

人海茫茫 山长水阔知何处  
 浪迹天涯 从此并肩看彩霞  
 缠缠绵绵 你是风儿我是沙

你是风儿我是沙 缠缠绵绵绕天涯  
 你是风儿我是沙 缠缠绵绵绕天涯  
 叮咛嘱咐 千言万语留不住

点点滴滴 往日云烟往日花  
 天地悠悠 有情相守才是家  
 朝朝暮暮 不妨踏遍红尘路  
 缠缠绵绵 你是风儿我是沙  
 你是风儿我是沙 缠缠绵绵绕天涯  
 你是风儿我是沙 缠缠绵绵绕天涯

— 琼 瑶 —

# 东方之珠

罗大佑曲  
陈淑桦原唱

6

11

15

19

23

27

31







## 演奏提示:

乐曲中出现了前十六、后十六和三连音三种节奏型,要注意准确把握,高音区的波音频率稍快,可适当加些颤音。

小河弯弯向南流  
流到香江去看一看  
东方之珠我的爱人  
你的风采是否浪漫依然

月儿弯弯的海港  
夜色深深 灯火闪亮  
东方之珠 整夜未眠  
守着沧海桑田变幻的诺言



让海风吹拂了几千年  
每一滴泪珠仿佛都说出你的尊严  
让海潮伴我来保佑你  
请别忘记我永远不变黄色的脸

船儿弯弯入海港  
回头望望 沧海茫茫  
东方之珠 拥抱着我  
让我温暖你那苍凉的胸膛

让海风吹拂了几千年  
每一滴泪珠仿佛都说出你的尊严  
让海潮伴我来保佑你  
请别忘记我永远不变黄色的脸

— 罗大佑 —

# 那片海

韩 红曲  
韩 红原唱

Musical score for the song "那片海" (That Sea). The score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. It consists of eight staves of music. The first staff starts with a 7-measure rest. The second staff starts with a 5-measure rest. The third staff starts with a 9-measure rest. The fourth staff starts with a 13-measure rest. The fifth staff starts with a 17-measure rest. The sixth staff starts with a 21-measure rest. The seventh staff starts with a 25-measure rest and includes first and second endings. The eighth staff starts with a 30-measure rest. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and triplets.



34 I. II.

38

42

46 I.III. II.

50

54

58

62

66 IV.



演奏提示:

乐曲节奏多样,必须分割清晰;后半拍起拍的不能滞后。全曲高音多,应注意音准。

告诉我这个夜会不会有我  
是不是除了我你心里还有别人  
是不是她比我温柔比我能让你快乐  
我要你轻轻松松回答

告诉我这个夜会不会梦我  
是不是梦里的我不再让你难过  
是不是她比我坚强比我能让你幸福  
我要你明明白白回答

曾经的海枯石烂一转眼就上云天  
何兴再想何兴再说那一段沉冤  
曾经的忧伤寂寞一转眼就上云天  
何兴再想何兴再说那一个冬天

你看那花儿都谢了  
你看那海儿都哭了  
你知道我会永远永远等你给我的回答

让我们忘了那片海  
让我们来世再重来  
让我们一生一世生生世世永不再分开  
不再分开

— 韩 红 —

# 一笑而过

刘国明、刘志文曲  
那 英原唱

Musical score for the song "一笑而过" (A Smile and Pass). The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 3/4. The tempo is marked as ♩ = 56. The score consists of ten staves of music, with measure numbers 6, 12, 17, 21, 26, 30, 34, and 38 indicated at the beginning of their respective staves. The music features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some triplets and slurs. A repeat sign is present at measure 12, and a fermata is placed over a note at measure 21. The score ends with a final triplet in measure 38.



演奏提示:

注意乐曲的转调;八度跨越时注意音准。

不要把脸藏在月光背后  
 有谁在意我们的生活  
 坐在安静角落  
 该为这一刻找个解脱

不要你眼里伪装的内疚  
 该是自己幸福的时候  
 静静地想一想  
 谁会追求刻意的温柔

你伤害了我  
 还一笑而过  
 你爱得贪婪我爱得懦弱  
 眼泪流过  
 回忆是多余的  
 只怪自己  
 爱你所有的错