

吴葆棠 著

现代汉语 语法探索

AN
EXPLORATION
OF
CONTEMPORARY
CHINESE
GRAMMA

青 岛 海 洋 大 学 出 版 社



现代汉语语法探索

吴葆棠 著

青岛海洋大学出版社

一九九一年·青岛

现代汉语语法探索

吴葆棠 著

*

青岛海洋大学出版社出版

青岛市鱼山路5号

邮政编码 266003

新华书店发行

蓬莱芦洋印刷厂印刷

*

1991年8月第1版 1991年8月第1次印刷

32开本 (787×1092毫米) 6.75印张 146千字

印数 1—1000

ISBN 7—81026—188—6/H·12

定价: 3.80元

引言

70年代末以来，在老一辈语言学家带动下，我国现代汉语语法研究又重新蓬勃发展起来。这十多年中出现的语法研究高潮，与50年代的第一次高潮相比，可以说是一次质的飞跃。其主要表现是，人们努力寻索处理汉语语法事实的科学方法，积极探求指导汉语语法研究的新理论体系。^①

没有科学方法，谈不上科学分析。科学方法具现为分析程序或途径。方法总是配套运用的，任何方法总要在从属一定观点~~的~~原则的约束下起作用。语言观、一系列的分析原则和方法，综合一起就是语言学理论。

近些年，我国语言学界越过结构语言学，纷纷把注意转向现代语言学各个部门。这正表露出人们极力摆脱传统语法桎梏的强烈愿望。吕叔湘先生指出：“外国的理论在那儿翻新，咱们也就跟着转。这不是坏事，问题是不论什么理论都得结合汉语的实际，可是‘结合’二字谈何容易，机械地搬用乃至削足适履的事情不是没有发生过”。^②事实上，近些年在引进外国理论上，灵活运用者固然有之，而生吞活剥者也不乏其例。这就要看各人的汉语知识和语言学理论的功底怎样了。如果我们的汉语知识了了，或者只知今而不谙古，就只能做到为别人的理论贴贴标签，加加注脚而已。反之，如果缺乏系统的语言学理论知识，就只能做到就事论事。于是，处理甲句法格式用一点乔姆斯基的理论，处理

乙句法格式用一点菲尔默的理论。到头来，汉语语法仍然是雾中庐山。

借鉴，自然要以我为主，有用的就拿来，拿来就溶入自己的理论系统。五十年代后期，西方结构语言学从巅峰跌落，转换生成语法、生成语义学、格变语法、语用学、新社会语言学等随即蜂起。这表明欧美语言学界已出现摆脱机械原子主义思维方式的动向，萌生了语言研究的全息意识。整体、系统、辩证的思维方式本来就是根植于我们中国人头脑中的。借鉴西方现代语言学，无非为了完善对汉语语流的全息认识，也就是把汉语语流作为整体、系统、运动的事实来加以考察和分析。本书在这方面做了一些探索。

现代汉语作为一种极端分析型语言，其有别于印欧系、阿尔泰系、南亚系、马来亚系、玻里尼西亚系等诸语言的特质，是充分利用语境，充分发挥语序的作用。本书从此特质出发，为现代汉语语法分析制定了一套原则、方法、程序和途径。全书总分两篇。上篇现代汉语词法论，向构造形式的静态分析倾斜；下篇现代汉语句法论，向语义和语境的动态分析倾斜。这是由汉语语流事实所决定的。

本书所论，既属探索，当难免纰缪，恭请国内外专家和广大读者指正。

【附 注】

①我为汉语语法所构建的语法分析模式，见《语流语法分析模式》，载《中国语文》，1991年第2期。

②袁千集《中国语法学史稿》，语文出版社，1987年，“序”1页。

目 录

引 言	(1—2)
-----	-------

上篇 现代汉语词法论

第一章 现代汉语词的切分原则	(3—22)
§ 1 在客观语流里考察词	(3)
§ 2 在组合序列和聚合序列里考察词	(5)
§ 3 就语流的相对静止状态考察词	(10)
§ 4 就声音形式和意义的统一考察词	(16)
第二章 现代汉语词的切分程序和切分方法	(23—81)
§ 1 两种不可取的分析方法	(23)
§ 2 在现实语流里辨认词的可能性	(25)
§ 3 在现实语流里辨认词的程序和方法	(32)
§ 4 现代汉语词的构造分类	(61)
§ 5 词论辩正	(69)
第三章 现代汉语词类例论	(82—114)
§ 1 现代汉语量词的性质和范围	(83)
§ 2 现代汉语副词的性质和范围	(93)
§ 3 “又、也、再、还”标示频率的作用	(106)

下篇 现代汉语句法论

第四章 现代汉语句法构造分析·····	(115—136)
§ 1 句法分析的原则和方法·····	(116)
§ 2 句法分析的途径·····	(126)
§ 3 句法构造语义分析·····	(131)
第五章 现代汉语词组构造的基本类型·····	(137—157)
§ 1 词组构造基本类型·····	(137)
§ 2 词组句法构造辩正·····	(144)
第六章 现代汉语句法构造语义分析例论·····	(158—207)
§ 1 现代汉语词组的歧义现象·····	(158)
§ 2 一种有表失义倾向的“把”字句·····	(185)
作者介绍·····	(208)

上 篇

现代汉语词法论

现代汉语词的切分原则

0.1 本章旨在为从现代汉语语流里切分出全部词而确定一套具体原则。①这些原则共同体现了一个一般的原则，即分析词的静态构造特征。

这些具体原则，是我们在建立词切分程序的过程中逐步认识到的②，因而可据以选择适合从现实语流中切出现代汉语词的最佳程序。

0.2 以往，我国语言学界对语素、词和词组三者的界限众说纷纭，莫衷一是。究其根源，主要在于对这类现象的分析缺乏一定之规，也就是缺乏一整套科学的方法、程序和原则，归纳无共同起点，演绎无一致前提。

§1 在客观语流里考察词

1.1 语流是一种单向线性有意义的声音形式。人们在交际交流思想的过程所说出的连串的话语，统称做语流(flow of speech)。

1.1.1 我们说，语流是有意义的声音形式，指一切语流都具有连续的语音序列、由这种语音序列所表达的语义内容，以及组织一定语义内容并使之呈现为一定语音序列的语法构造。任何语流，无论长短，总可以被人们的听觉器官所感知。人们在感知其连续声音的同时，循着特定的语法规则，正确地理解其中含义，并且随时做出必要的应答活动。

语流这种可感知可理解的事实，正表明它是一种客观实体。这种有声的语流可以转化为书面形式、电波形式，以及各种代码形式，以克服其在时间和空间上的局限性。

1.1.2 语流的单向性表现为由始至终，既不可能并行，也不可能逆行。事实上，任何人都不能平行地说出两句以上的話，即或两个词，也不可能平行出于一人之口。任何人也不可能倒着说话。比如，把现代汉语语流中的“lǎo zhōng lái le”（老张来了。）颠倒过来，说成“lái le zhōng lǎo”（老来了中），就只是一连串毫无意义的声音，並不是一句话。

1.1.3 语流的线性特征，表现为人们一次无论说多少话，总是一段接一段，一句接一句，一个词接一个词，如同珠串，连续不断，如同流水，顺势而下。即使出现同语反复现象，如“快，快，快来呀！”其中三个“快”也是按线形排列起来的。

1.1.4 正因为任何语流都不是一团乱麻，而是由始至终按单一方向连续运动的线形实体，具体存在于语流中的作为一种结构系统的语言，才成其为人类最重要的交际工具，我们才有可能从连续语流中截取一系列长长短短的片段进行反复的观察和分析，以揭示语言的种种奥秘。

1.2 语段是从语流里截取的一种片段。

1.2.1 从语流里截取的片段，不拘长短，只要是有意义的声音形式，我们统称做语段。比如从《孔乙己》里截取的一个片断：“孔乙己，你当真认识字么？”在全文里是有意义的，这就是一个语段。以保证音义统一为条件，我们还可以从这个语段里一再截取一系列更小的语段。比如“你当真认识字么、你当真认识字、认识字、孔乙己、当真、认

识、孔、乙、己、你、当、真、认、识、字、么”。这些都是语段。另外，“，”和“？”也可以看做两个语段。因为，前者作为一个短促的停顿和急短上升的语调形式，用来表示一种“接续语气”和“呼唤语气”；后者作为一个较大的停顿和曲折上升的语调形式，用来表示带有嘲讽意味的“疑问语气”。③如果从整个语段里截取“*孔乙、*你当、*真认”等片段，就不是什么语段，而是些无意义的声音，对于语言的分析工作毫无价值。

1.2.2 语段的声音形式和语义内容的关系是约定的，因而也是相对的。在《孔乙己》的上列语段里，“*你当”这两个音节毫无意义，然而在别的语境的语流里却可能是有意义的，比如在“……他不愿当班长，你当。”里，确实是个语段；“当真”在《孔乙己》是个语段，而在另一个语境的语流，比如“你当真李逵，他当假李逵。”这段话里，“*当真”就是个毫无意义的声音片断，而不是什么语段。

现代汉语的一切词都是作为现实语流中的一种特殊语段而存在，因此我们必须在客观语流中来考察词，才能真正弄清现代汉语词的性质及其特征。

§ 2 在组合序列和聚合序列里考察词

任何一个词的存在形式，不仅跟另外一些词的存在形式构成线性语流，而且跟某些词的存在形式具有同一性，共同体现出这个词的一般特征。这就表现出各个词的存在形式之间的两种不同性质的关系，即词的存在形式的组合关系和聚合关系。

2.1 在组合序列里考察词。一次交际活动产生的线性

语流总是有始有终的。即使说半截话，整个语义内容也可以在特定的语境中得到补偿。这样的语流叫做整体语流。一个整体语流，既可以是包括在一部数十万言长篇小说里的全部语流，也可以是包括在一次短短的谈话里的全部语流。

2.1.1 在整体语流里，凭着贯串在一个停顿群上的完整的音高曲折形式（当然也包括音强和音长）④，可以直接辨认出一种特殊的语段，叫做句子。例如：

帮助二春去照应照应大伙儿。（龙·137）

这个句子在更大的语段里前后都有明显的停顿；并且整个句子里都贯串了一个明显的先升后降的音高曲折形式。

无论多么长的整体语流都是由一系列的句子构成，最短的整体语流则由单个句子构成。可见，句子是构成语流的一种基本语段。至今大多数语言学家仍然把句子作为研究语言现象的极限结构单位。⑤

每个句子都包含有一系列最小的音义统一体，叫做语素。语素是构成语流的起始结构单位，在句子内部按一定的顺序、层次构造和相应的构造关系，配列成一系列递相包容的语段。例如下面这个句子共有27个语段。⑥

帮	助	二	春	去	照	应	照	应	大	家	伙	儿	。		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		
15		16		17		18		19							
20				21				22							
						23									
								24							
										25					
												26			
														27	

2.1.2 句子内部的各个语段，从外部组合特征来看，可以区分成两类：

1) 词法语段。这是指包含在词内部的、不具有句法功能特征的语素或语素组。例如，上列句段的“1、2、3、4、5、6、7、8、9、10、11、12、13、19、22”。

2) 句法语段。这是指包含在句子内部的、具有句法功能特征的词或词组。例如，上列句子的“5、14、15、16、17、18、21、23”，都是词，其中“14”是由线上语素充当的，叫做韵律词。“20、24、25、26、27”，都是词组；其中“27”从句子这个层级来看，是由一个词组充当的句子。

2.1.3 在句子里，各个语段经常彼此直接构成语段组合。这种组合体，有的直接参与构成更大的语素组的语素组，如上述句子中的“19、22”；有的是充当词的语素组，如“15、16、21、23”。

区分这两种语段组合体很重要。分割词的程序的决定性步骤，就是从辨认这两种组合体着手，最后切出各个词来。因为词是由单个语素或语素组即词法语段直接充当的，而且在更大的语段组合体里又是作为句法语段出现的（这正是词的性质的一个方面）。例如，只有通过一定的程序，确认“大家伙儿”是由词法语段直接充当的，而且具有句法功能，就可以断定这是一个词了。

2.1.4 任何一个句子都是以这样一些大大小小的语段作为“项目”，按照一定的“顺序”、“层次”和“关系”配列成的单向线性组合体。即使所谓的独词句，如“谁？”也是由“谁”这个线性词和“？”这个韵律词直接构成的词组充当的，而这两个词又是分别由单个语素充当的。

任何一个更大语段里的各个语段的相互配列关系，就叫做组合关系。在某种语言的语流里，不同语段的配列、组合的事实就构成一种组合序列。

一切语段都在组合序列里承受一定组合关系的制约；词法语段和句法语段的不同特征，就是在这种制约下形成的。因此，切分词的基本程序首先要符合组合序列的客观事实，也就是从整个句子的语法构造着手，弄清处于组合关系的各个语段的内部构造特征和外部组合特征，然后才能够确定哪些语段是词。这就要求我们在切分词时必须严格遵守一项原则：具体语流之外没有什么词、句子之外没有什么词，必须在组合序列里考察词。⑦例如：

一亩地撒多少种子？

你连你的₁手伸出来，给我瞅瞅！（龙·100）

在这两个句子里，“撒₁，”和“手₁”都是词，但是在其他的句子里，例如：

你撒手₁我吧！（龙·137）

好，我撒手₂！（同上）

其中“撒手₁”和“撒手₂”是词；“撒₂”、“撒₃”和“手₂”、“手₃”都是词法语段。

2.2 在聚合序列里考察词

2.2.1 千千万万说现代汉语的人，在交际过程中会随时随地造成许多由不同层级的语段构成的线性语流。在这些语流里出现的一切词的存在形式，不仅在同一个句法语段

组合里彼此具有各种各样的线性组合关系，而且在不同的句法语段组合里彼此之间具有声音、意义和语法特征上的种种成系统的联系。在形形色色词的存在形式中间弄清这种种成系统的联系，就可以发现一系列一般的、相对稳定的（或重复出现的）“词”。例如：

- A. 粗尾巴₁
牛的尾巴₂
尾巴₃长
.....
割掉了尾巴_n

这些语段里出现的一群词的存在形式“尾巴 A_1-n ”：1) 具有共同的意义，即动物身体末端突出部分，主要作用是辅助运动，保持身体平衡；2) 具有共同的音位形式 /wei³ba/；3) 具有一定的句法功能。

- B. 群众的尾巴₁
当尾巴₂
.....
谁是尾巴_n

这些语段里出现的一群词的存在形式“尾巴 B_1-n ”：1) 具有共同的意义：一种机会主义的作风；2) 有共同的音位形式 /wei³ba/；3) 具有一定的句法功能。

现实语流中的不同句法语段里，所有尾巴 A_1-x ”或“尾巴 B_1-x ”都是各不相同的词的存在形式。它们在声音形式、意义或语法特征等各个方面都具有形形色色、大大小小的差别，但是它们却彼此成系统地联系起来，共同体现出一个“词”{尾巴}来。③

上述一切超单一语流的词的存在形式或“词”之间的种种成系统的联系叫做聚合关系。处于聚合关系中的一系列事实就构成一种聚合序列。

2.2.2 聚合序列里，各个词的存在形式必定具备由聚合关系决定的一系列特征，其中最基本的是“一般性”和“概括性”（这正是“词”的特征的另一个方面）。因此，切分词的时候，不能仅在个别线性语段里孤立地切出各个词的存在形式；相反，我们只有发现一个语段跟一群词的存在形式的聚合关系，发现它们所共同体现的一个“词”的一般特征时，才能断定这是一个词的存在形式。例如，我们只有知道“尾巴 A_1-n ”、“尾巴 B_1-n ”……“尾巴 N_1-n ”具有聚合关系，共同体现出{尾巴}这个“词”的一切特征时，才能断定它们当中的任何一个都是词的存在形式。

总之，任何一个词，一方面，在组合序列里跟其他词或词组发生组合关系，构成句法语段组合；另一方面，其存在形式在聚合序列里又跟其他一些存在形式发生聚合关系，即共同充当一个“词”的存在形式。因此，我们只有在组合序列和聚合序列中反复考察一些语段，才可能正确地切分出词来。⑩

§ 3 就语流的相对静止状态考察词

3.1 切分词时，我们可以仅就语流的相对静止状态进行考察，也就是说，可以用切分词的基本程序对词作静态分析。

3.1.1 就组合序列来看，任何一个线性语段都处于不断运动的状态中，即任何一个语段的组成部分都是按时间先后次序相继出现的。但是，我们完全可以抛开这种动态因