

中国中央电视台教育节目用书

基础汉语

中国中央电视台对外部编

NI HAO BEI JING
JI CHU HAN YU

你好北京

中国广播电视出版社

前 言

《你好,北京》是为外国人学习基础汉语而设计的。它以电视录像为主,配有教科书、练习册和录音带。它是应用多种媒介学习语言的一套新型教材。初学者可用来学习汉语基础,已有基础者可用来提高汉语的实际运用能力,尤其可提高汉语的听说水平。

《你好,北京》是在中国国家对外汉语教学领导小组的支持下,由中国中央电视台组织编制的。黄政澄先生,北京语言学院副教授,担任了教材的具体编写工作。

《你好,北京》共 26 课。学习者可根据自己的情况,以每周一课或两课的进度,于半年至一年内学完,达到掌握基本生活用语,能与中国人进行日常交流的水平。

重视培养学生的语言交际能力不但是我们编写教材的出发点,而且也是检验我们编写质量的重要标尺之一。但是,对于初学者来说,语言结构也不能忽视,否则也难于体现由浅入深、循序渐进的普遍教学规律。实践证明,掌握了语言的基本结构对于提高语言的交际能力有着重要的作用。正是基于这种考虑,《你好,北京》采用了“功能—结构”的编写原则。

语言是人们在社会生活中用来叙述事情和表

达思想的。根据语言在社会生活中的作用,首先,我们把本教材所要涉及到的题材分为六大项目:1. 社交与礼俗;2. 数量与时间;3. 位置与方向;4. 述说与辨认;5. 意愿与喜爱;6. 行为与动作。其次,在每一个题材项目下,根据初学者日常生活和社会交际的需要,确定了 26 个交际题目和与它相适应的课文内容,同时考虑语言结构的难易顺序,把培养交际能力和掌握基本的语言结构有机地结合起来。第三,在 26 个交际题目和与它相适应的课文内容的安排上,我们既考虑了同一题材项目的相对集中,同时也考虑到了语言结构的难易程度和语法的系统性,因此不是一个大的题材项目都学完了以后再进入下一个题材项目,而是互有穿插。

本教科书每课包括六个部分:

1. 课文:课文是学习的基本内容,根据交际题目的要求,把表达本交际题目所必需掌握的基本句式通过对话形式在典型的语言环境中展开。每课由三段对话组成。每段对话用汉字和汉语拼音分别排列,以适应学习者的不同需要。

2. 生词:每课生词大约在 15—30 个之间,少数课文生词稍多一点儿。每个生词都注有词性和拼音。书后附有总词汇表。

3. 常用句式:每课从课文中选取 5—8 个常用句式。它们或是本课语法结构的核心或是表达本交际题目所必须掌握的句子。

4. 注释:注释内容包括必要的文化背景知识

的介绍和对难词难句的理解。

5. 语法:根据课文提供的内容,每课选取 2—4 个基本语法点,通过典型的例句和简明扼要的解释,帮助学习者掌握汉语的基本语法。

6. 实例:每课由 4—6 个真实典型的社会生活例子组成。目的在于介绍课文中所学的东西在现实生活中是如何应用的。这一部分原是为电视录像片设计的。现作为辅助性材料附上,对于初学者,这一部分不要求掌握。每课的实例都有补充生词,书后附有补充词汇表。

全书包括 70 个基本语法点、700 多个生词(不包括补充生词)和 160 多个常用句子。掌握了这些语法、词汇和句子,学习者能用简单的汉语进行交际,无论是在中国学习、工作,还是旅行,都能应付基本的日常生活的需要。

为帮助初学者掌握好汉语语音和汉字,本书一开始就对汉语语音和汉字作了必要的专门介绍。

本教材的练习本是根据自学的需要来设计的。每课都有大量的练习,内容丰富,形式多样。书后附有练习答案。

本教材在编写过程中,北京语言学院吕必松教授给予了大力的支持和帮助;张德鑫副教授参与了前期一部分筹划工作;崔永华讲师、张凯讲师、郭树军讲师参加了练习册的编写。

编制对外汉语教学节目,中央电视台是初次尝试。本教材难免存在不足之处,欢迎批评指正。

现代汉语语音简介

现代汉语语音以北京语音为标准音。按照汉语语音的传统分析方法,汉语里的每一个音节,大多由声母、韵母和声调三部分组成。例如 hàn(汉)这个音节,就是由声母 h、韵母 an 和声调、(第四声)组成的。下面就声母、韵母和声调分别作些简要的介绍。

一、声母

声母是音节开头的辅音。现代汉语普通话有 21 个声母,它们的发音要领如下:

b 双唇形成阻碍,气流积聚在口腔中,然后双唇猛一张开,气流迸发而出,声带不振动。这是双唇不送气的清塞音。读作[p]。

p 发音部位和 b 一样。但双唇张开时,气流用力喷出,通称“送气”,声带不振动。这是双唇送气的清塞音,读作[p']。

m 双唇形成阻碍,发音时软腭下垂,气流从鼻腔出来,声带振动。这是双唇浊鼻音。读作[m]。

f 上齿接触下唇,气流从唇齿缝隙挤出,形成摩擦音,声带不振动。这是齿唇清擦音。读作[f]。

d 舌尖顶住上齿龈,气流积聚在口腔中,然后舌尖猛然下移,气流迸发而出,声带不振动。这是舌尖中不送气的清塞音。读作[t]。

t 发音部位和 d 一样,气流从口腔迸发而出

时带送气，声带不振动。这是舌尖中送气的清塞音。读作[tʰ]。

n 舌尖顶住上齿龈，发音时软腭下垂，气流从鼻腔出来，声带振动，这是舌尖中浊鼻音。读作[n]。

l 舌尖顶住上齿龈，发音时软腭下垂，气流从舌边出来，声带振动。这是舌尖中浊边音。读作[l]。

g 舌根顶住软腭，然后使舌根突然离开软腭，气流迸发而出，声带不振动。这是舌根不送气的清塞音。读作[k]。

k 发音部位和g一样，舌根突然离开软腭，气流从口腔迸发而出时带送气，声带不振动。这是舌根送气的清塞音。读作[kʰ]。

h 舌根靠近软腭，气流从舌根和软腭中间摩擦而出，声带不振动。这是舌根清擦音。读作[x]。

ʃ 舌面前部贴住硬腭，舌尖顶住下齿背，发音时气流从舌面前部与硬腭之间摩擦而出，声带不振动。这是舌面前不送气的清塞擦音。读作[tʃ]。

q 发音部位和j一样。发音时气流从舌面前部与硬腭之间摩擦而出，要尽量送气，声带不振动。这是舌面前送气的清塞擦音。读作[tʃʰ]。

x 舌面前部和硬腭接近，气流从舌面前部与硬腭之间摩擦而出，声带不振动。这是舌面前清擦音。读作[ɕ]。

ʒh 舌尖向上翘起来顶住硬腭，气流从舌尖

和硬腭之间摩擦而出，声带不振动。这是舌尖后不送气的清塞擦音。读作[tʂ]。

ch 发音部位和 zh 一样。发音时气流从舌尖和硬腭之间摩擦而出，要尽量送气，声带不振动。这是舌尖后送气的清塞擦音。读作[tʂʰ]。

sh 舌尖向上翘起来接近硬腭，气流从舌尖与硬腭之间摩擦而出，声带不振动。这是舌尖后清擦音。读作[ʃ]。

r 发音部位和 sh 一样。气流从舌尖和硬腭之间摩擦而出时声带振动。这是舌尖后浊擦音。读作[ʒ]。

z 舌尖顶住下齿背，舌尖稍后部分对着上齿背，发音时气流从舌尖和齿背缝隙间摩擦而出，声带不振动。这是舌尖前不送气的清塞擦音。读作[ts]。

c 发音部位和 z 一样。发音时气流从舌尖和齿背缝隙间摩擦而出，要尽量送气，声带不振动。这是舌尖前送气的清塞擦音。读作[tsʰ]。

s 舌尖接近下齿背，气流从舌面和上齿背的缝隙间摩擦而出，声带不振动。这是舌尖前的清擦音。读作[s]。

声母表:

发音方法 发音部位	塞 音		塞擦音		擦 音		鼻音	边音
	清 音		清 音		清音	浊音	浊音	浊音
	不送气	送气	不送气	送气				
双唇音	b[p]	p[p']					m[m]	
唇齿音					f[f]			
舌尖前音			z[ts]	c[ts']	s[s]			
舌尖中音	d[t]	t[t']					n[n]	l[l]
舌尖后音			zh[tʂ]	ch[tʂ']	sh[ʃ]	r[ʒ]		
舌面音			j[tʃ]	q[tʃ']	x[ç]			
舌根音	g[k]	k[k']			h[x]			

二、韵母

汉语音节中,声母、声调以外余下的部分称为韵母。韵母可以是单元音(ma),也可以是由两个或三个元音结合而成的复合元音(mao miao),还可以是由一个或两个元音后面带上鼻辅音(mang mian)。现代汉语普通话有 39 个韵母。它们是:

a[a] 舌面前、低、不圆唇元音。发音时舌头中部对着硬腭中部,口张大,不圆唇。

o[o] 舌面后、半高、圆唇元音。发音时舌头后部向软腭上升,口稍张开,唇略圆。

e[ɛ] 舌面后、半高、不圆唇元音。发音时舌头位置比口略高,口半开,唇不圆。

ê[ɛ̃] 舌面前、半低、不圆唇元音。发音时舌头前伸,口半开,嘴角向两边展开。

i[i] 舌面前、高、不圆唇元音。发音时舌头对

着下齿背,舌面前部上升接近硬腭,开口度小,嘴扁平。

-i[ɪ] 舌尖前、高、不圆唇元音。不单独发音,只出现在声母 z、c、s 后面,可由它们的延续得到。

-ɪ[ɪ] 舌尖后、高、不圆唇元音。不单独发音,只出现在声母 zh、ch、sh、r 后面,可由它们的延续得到。

u[u] 舌面后、高、圆唇元音。发音时舌头后部上升接近软腭,开口度小,唇圆。

u[y] 舌面前、高、圆唇元音。发音时舌位比略低,是和 i 相对的圆唇音。

er[ər 或 ə] 舌尖、央、中、不圆唇卷舌元音。在发[e]的同时,把舌尖卷起来,就得到 er。

ai 由[a]和[i]结合而成。开口度由大逐渐变小,舌位由低而高。

ao 由[a]和[u]结合而成。

ou 由半高圆唇的[o]和[u]结合而成。

ei 由次高不圆唇的[e]和[i]结合而成。

ia 由[i]和[a]结合而成。发音时[i]发得短而且弱,[a]的响度比[i]大。

ie 由[i]和前次高不圆唇的 e[e]结合而成。

ua 由[u]和[a]结合而成。

uo 由[u]和[o]结合而成。

ue 由[y]和前次高不圆唇的 e[e]结合而成。

iao 由 i 和 ao 结合而成。

iou 由 i 和 ou 结合而成。零声母字写成 you,

在别的声母后面写成 iu。

uai 由 u 和 ai 结合而成。

uei 由 u 和 ei 结合而成。零声母字写成 wei，
在别的声母后面写成 ui。

an 由前低不圆唇的[a]和鼻音 n 尾结合而成。

en 由央元音的[ə]和鼻音[n]尾结合而成。

in 由前高不圆唇的[i]和鼻音[n]尾结合而成。

un 由前高圆唇的[y]和鼻音[n]尾结合而成。

ang 由后低元音[a]和舌根鼻音[ŋ]尾结合而成。

ong 由 u 和舌根鼻音[ŋ]尾结合而成。

eng 由央元音[ə]和舌根鼻音[ŋ]尾结合而成。

ing 由不圆唇的前高元音 i 和舌根鼻音[ŋ]尾结合而成。

ian 由 i 和 an 韵母结合而成。

uan 由 u 和 an 韵母结合而成。

uen 由 u 和 en 韵母结合而成。零声母字写成 wen，在别的声母后面写成 un。

üan 由 ü 和 an 韵母结合而成。

iang 由 i 和 ang 韵母结合而成。

iong 由 i 和 ong 韵母结合而成。

uang 由 u 和 ang 韵母结合而成。

ueng 由 u 和 eng 韵母结合而成。

韵母表:

单 元 音 韵 母		i[i]	u[u]	ü[y]
	a[a]	ia[ia]	ua[ua]	
	o[o]		uo[uo]	
	e[e]			
	ê[ɛ]	ie[ie]		üe[ye]
	-i[ɿ], -ü[ʮ]			
	er[a]			
复 元 音 韵 母	ai[ai]		uai[uai]	
	ei[ei]		uei[uei]	
	ao[au]	iao[iau]		
	ou[ou]	iou[iou]		
带 鼻 音 韵 母	an[an]	ian[ian]	uan[uan]	üan[yan]
	en[ən]	in[in]	uen[uən]	ün[yn]
	ang[aŋ]	iang[iaŋ]	uang[uaŋ]	
	eng[əŋ]	ing[iŋ]	ueng[uəŋ]	
	ong[uŋ]	long[yŋ]		

现代汉语普通话里,大多数音节都含有声母和韵母,但也有一些音节只有韵母,没有声母,这种音节称为零声母音节。例如:

ao ou en ang yi wai yun

i、u、ü 和 l、u、ü 开头的韵母,如果前面没有声母自成音节时,应该写作:

yi ya yao ye you yan yin yang ying yong

wu wa wo wai wei wan wen wang weng

yu yue yuan yun [ü 上两点省略]

ü 以及以 ü 开头的韵母跟声母 j、q、x 相拼时，ü 上的两点省略，写成 ju、qu、xu。但是 ü 跟 n、l 相拼时，仍然写成 nü、lǜ。

iou uei uen 前加声母时，一律写成 -iu -ui -un。例如：diu dui dun。

a o e 开头的音节连接在别的音节后面，如果音节之间的界限混淆，要用隔音符号（'）隔开。例如：pi'ao píng'ān。

三、声调

汉语是有声调的语言，声调是音节读法高低升降的变化。声调和声母、韵母一样，具有区别意义的作用。例如：

mā(妈)

má(麻)

mǎ(马)

mà(骂)

北京语音有四个基本声调：

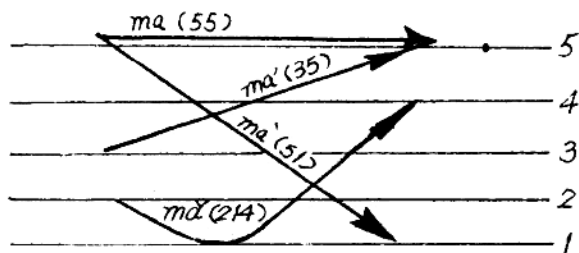
第一声 高平调，用声调符号“—”表示。

第二声 升调，用声调符号“ˊ”表示。

第三声 降升调，用声调符号“ˇ”表示。

第四声 降调，用声调符号“ˋ”表示。

北京语音的四个基本声调可以用下面的图表表示出来：



声调符号要标在一个音节中的主要元音上。

例如：

gē gǎo gēn gōng guāi guāng

韵母 iou、uei、uen 加上声母时，省略中间的主要元音后，声调符号标成：liú tuī hùn。

元音 i 上如有调号，必须去掉 i 上的点儿。例如：tuī pīng。

除了上述四个基本声调以外，普通话里还有一种又短又轻的声调，称为轻声，轻声不标调号。

例如：

xiānsheng(先生)

zhīdao(知道)

lǎodàye(老大爷)

xièxie(谢谢)

附:北京语音表

韵母 声母	1															
	a	o	e	ê	-i	-i	er	ai	ei	ao	ou	an	en	ang	eng	ong
b	ba	bo						bai	bei	bao		ban	ben	bang	beng	
p	pa	po						pai	pei	pao	pou	pan	pen	pang	peng	
m	ma	mo						mai	mei	mao	mou	man	men	mang	meng	
f	fa	fo							fei		fou	fan	fen	fang	feng	
d	da		de					dai	dei	dao	dou	dan		dang	deng	dong
t	ta		te					tai		tao	tou	tan		tang	teng	tong
n	na		ne					nai	nei	nao	nou	nan	nen	nang	neng	nong
l	la		le					lai	lei	lao	lou	lan		lang	leng	long
z	za		ze		zi			zai	zei	zao	zou	zan	zen	zang	zeng	zong
c	ca		ce		ci			cai		cao	cou	can	cen	cang	ceng	cong
s	sa		se		si			sai		sao	sou	san	sen	sang	seng	song
zh	zha		zhe			zhi		zhai	zhei	zhao	zhou	zhan	zhen	zhang	zheng	zhong
ch	cha		che			chi		chai		chao	chou	chan	chen	chang	cheng	chong
sh	sha		she			shi		shai	shai	shao	shou	shan	shen	shang	sheng	
r			re			ri				rao	rou	ran	ren	rang	reng	rong
j																
q																
x																
g	ga		ge					gai	gei	gao	gou	gan	gen	gang	geng	gong
k	ka		ke					kai		kao	kou	kan	ken	kang	keng	kong
h	ha		he					hai	hei	hao	hou	han	hen	hang	heng	hong
o	a		e	ê			er	ai		ao	ou	an	en	ang		

北京语音表

韵母 声母	2									
	i	ia	iao	ie	iou	ian	in	iang	ing	iong
b	bi		biao	bie		bian	bin		bing	
p	pi		piao	pie		pian	pin		ping	
m	mi		miao	mie	miu	mian	min		ming	
f										
d	di		diao	die	diu	dian			ding	
t	ti		tiao	tie		tian			ting	
n	ni		niao	nie	niu	nian	nin	niang	ning	
l	li	lia	liao	lie	liu	lian	lin	liang	ling	
z										
c										
s										
zh										
ch										
sh										
r										
j	ji	jia	jiao	jie	jiu	jian	jin	jiang	jing	jiong
q	qi	qia	qiao	qie	qiu	qian	qin	qiang	qing	qiong
x	xi	xia	xiao	xie	xiu	xian	xin	xiang	xing	xiong
g										
k										
h										
o	yi	ya	yao	ye	you	yan	yin	yang	ying	yong

北京语音表

韵母 声母	3									4			
	u	ua	uo	uai	ue	uan	un	uang	ueng	ü	üe	üan	ün
b	bu												
p	pu												
m	mu												
f	fu												
d	du		duo		dui	duan	dun						
t	tu		tuo		tui	tuán	tun						
n	nu		nuo			nuan				nü	nüe		
l	lu		luo			luan	lun			lü	lüe		
z	zu		zuo		zui	zuan	zun						
c	cu		cuo		cui	cuan	cun						
s	su		suo		sui	suan	sun						
zh	zhu	zhua	zhuo	zhuai	zhui	zhuan	zhun	zhuang					
ch	chu		chuo	chuai	chui	chuan	chun	chuang					
sh	shu	shua	shuo	shuai	shui	shuan	shun	shuang					
r	ru		ruo		ruì	ruan	run						
j										ju	jue	juan	jun
q										qu	que	quan	qun
x										xu	xue	xuan	xun
g	gu	gua	guo	guai	gui	guan	gun	guang					
k	ku	kua	kuo	kuai	kui	kuan	kun	kuang					
h	hu	hua	huo	huai	hui	huan	hun	huang					
o	wu	wa	wo	wai	wel	wan	wen	wang	weng	yu	yue	yuan	yun

汉字简介

汉字是记录汉语的符号体系。汉字已有三千年以上的历史,是世界上历史最悠久的文字之一。汉字在中国历史上,无论是对政治、经济、文化的发展,还是对历史文献资料的保存,都有着伟大的功绩,今后也仍将发挥巨大的作用。

学好汉语离不开学习汉字,掌握了汉字也就掌握了汉语书面语的重要工具。

世界上通行的文字分为拼音文字和非拼音文字。汉字是非拼音文字。

汉字和汉语的语音没有直接的联系,也就是说,汉字本身不能明确表示读音。拼音文字,只要掌握了字母和拼音规则,一般地说,听到一个词就可以写下来,看到一个词就可以读出来,而汉字则不然。

汉字是代表音节的,一个汉字就是一个音节。但是汉语里的词有的是一个音节,也就是用一个汉字来表示;有的词是两个或两个以上的音节,它们必须用两个或两个以上的汉字来表示。汉语里字和词不是完全对应的。

汉字记录汉语不实行以词为单位的连写法。词和词之间没有明显的界线。这也是汉字同拼音文字的一大不同。

汉字最初是在象形字的基础上发展起来的,因而具有表意的性质。汉字的这一表意性质决定了汉字的形体结构必然要比拼音文字复杂得多。为了更好地掌握汉字,现就汉字的笔画、笔顺、偏