

● 林 淇 著

张 澜 传

ZHANG LAN ZHUAN

上海文艺出版社



张 澜 传

林 淇著



上海文艺出版社

Qaz 14103

(沪)新登字103号

责任编辑：王聿祥

封面设计：朱展程

张 澜 传

林 淇 著

上海文艺出版社出版、发行

(上海绍兴路74号)

新华书店经销 上海新华印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 12 插页 4 字数 237,000

1993年9月第1版 1993年9月第1次印刷

印数：1—3,000册

ISBN 7-5321-1093-1/I·816 定价：7.40元

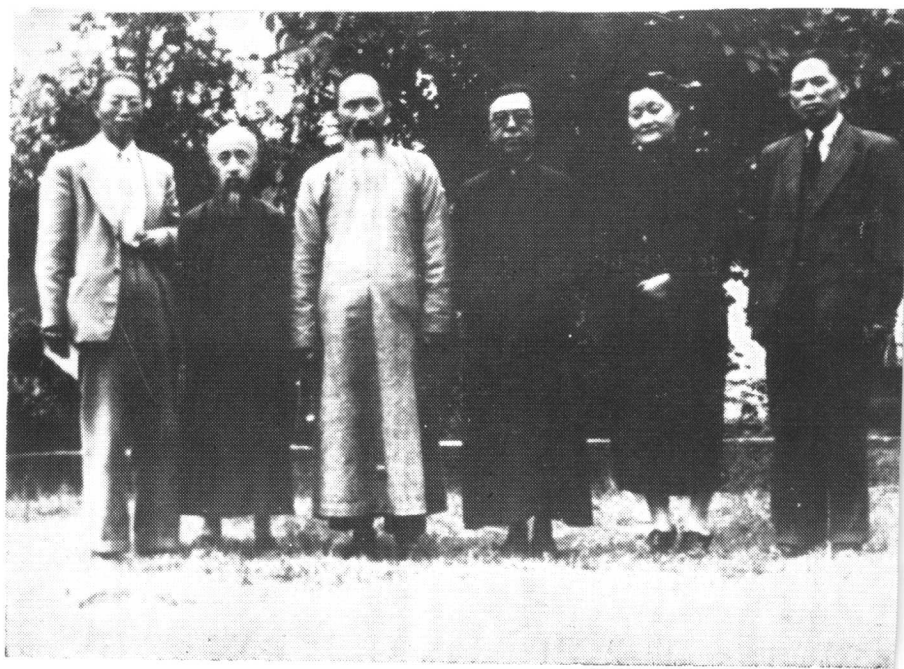


张澜像



解放后在天安门上

抗战时期，民盟领导人在重庆：左一罗隆基、左二沈钧儒、左三张澜
左四左舜生、右一章伯钧、右二史良





1949年,上海虹桥疗养院:左丁惠康、中张澜、右罗隆基

序 言

伟大的爱国者张澜的名字，在当今老一辈人中，大都耳熟。至于中青年一代，则不免感到陌生。对于耳熟的人，可以用胡耀邦同志一九八〇年春节在一次茶话会中给张澜老人的高度评价来加以概括：“我感到这位先生有两条是很值得佩服的：第一条，他有很高尚的精神，这就是他的顽强的民主精神、民主思想；第二条，他有一个很优良的气质，就是他有强烈的正义感。……我觉得在他身上的这两条，这两大优点，对许多人，对我自己，印象是很深的，勉励是很大的。”耀邦同志的由衷之言，道出了耳熟的人“高山仰止”的崇敬。特别是一九五四年国庆节毛泽东主席在天安门城楼上对张澜老人的当众赞扬：“表老（张澜字表方，这是对他的尊称）啊！你很好，你的德很好，你是‘与日俱进’！”毛主席的高度赞扬，更是道出了耳熟的人“见贤思齐”的景仰。这样一来，耳熟的人也就不止于耳熟，而是要对张澜老人的立身行事，丰功伟绩，作进一步的认识、理解、学习，从而增强民主意识，激励正义行为，发扬热爱祖国、热爱人民的精神。体现中华民族优良传统的这些精神，在改革、开放的今天，正是我国人民应予发扬光大的。

中年作家林淇先生本来对张澜老人很陌生，但在毛主席等中央领导同志的启发下，决心将张澜老人的形象，运用文艺形式，传其生平，树其丰碑，昭兹来者，启迪后人，成为学习爱国主义精神的榜样。作者用心良苦，用力尤勤：资料收集得充分翔实益见其历史性，立论表现得持平精当益增其思想性，落笔表现得质朴无华益显其可读性。“榜样的力量是无穷的”！书中的张澜形象，当使耳熟者壮怀激烈，鞠躬尽瘁；尤其使中青年的陌生者从书中如见其人，如闻其声，择善而从，师法所长，以致力改革、开放政策，建设具有中国特色的社会主义，获益当不可道里计了。

钱伟长

祥云霭霭，惠风和畅；明山秀水，翠树碧草。一大片望不到尽头的绿油油的田地里，镶嵌着排列参差不齐、茅屋瓦房杂陈的农舍。这儿是四川西充县永清乡一条山沟，叫召善沟。

今天是沟里南侧山坡下老秀才张本清家办婚事，门前张灯结彩，吹吹打打，热闹非凡。客堂、屋室和院坝里都摆设了酒席，亲友毕至，少长咸集，虽说家道寒微，一切办来难遮穷酸相，但那气氛却也还是热腾腾、喜洋洋的。

近午时分，新郎新娘拜堂，礼仪举行完毕后，送入洞房。随即开席，来宾相让一番，纷纷入座，举杯飞觞，笑谈欢饮，一时喧闹器嚷，满屋子沸腾起来。

约个把时辰光景，这里刚刚酒阑席散，那边新房里又闹了起来，嬉笑欢叫之声不绝于耳。

闹新房的焦点集中在要新郎挑去新娘头脸上覆盖着的那块红方巾。十九岁的新郎被围困在人堆里，大伙拉扯着、嬉笑着、逼着他去挑那块东西。那新郎虽年少没有经历世事，平时应对宾客，或随父外出拜客，却也落落大方，并不羞怯。可今天演这个生平第一遭当上的角色，不知怎的，双颊

飞红，手足无措。再加他穿的那件权作婚服的八九成新的长衫不合身，袖子长出一截，下摆不时拖地，内里空廓，有点像变古彩戏法穿的宽大袍子一般，穿在身上本来难过，现在再给拉拉扯扯，更感受罪了。

不挑方巾，于礼于情，都是不许可的，可要他揭去这举手之劳即可掀掉的一尺多见方的一块轻轻薄薄的帕子，却似有千钧之重，下不了手，以至闹腾了半天，还在扭扭捏捏中，而越是拖延，形势越逼人，没有一个肯发慈悲放他的。

正在这窘迫无可脱身的时刻，只见那边走进来一位妇女，她脸上笑着，嘴里道着歉，推开众人，挤入圈子，对着新郎道：“三弟，妈叫你去一趟。”众人一看是新郎的四姊，忙道：“四姊，你这算啥？来救驾吗？自家人怎么可以帮这样的忙的？我们又不吃了他，不行，不行！”一时异口同声，把屋顶都快震裂了。四姊急忙笑道：“我哪里是这个意思，对不起了，确是妈有事叫他去。”几个年轻的说道：“就是有事，也要等他挑了方巾，才能放人！”四姊连连赔笑，说好话，并保证新郎一会儿就回来。众人中几个年岁略大的，看出四姊不像诳人，才将大伙劝住，于是网开一面，让出了个缺口，新郎喜出意外，双手提起长衫下摆，如蒙大赦似地拔腿跟着他四姊去了。

新郎跟着他四姊到母亲房间里。一踏进门，只见母亲坐在床沿上，面色很不好看，像在生气，旁边竹椅上坐了一位中年妇人，一看认得是大舅母。不知怎的，新郎一见到她，就下意识地朝自己身上这件大袍看了几眼，然后才过来

行了礼，叫了一声大舅母，然后再转过身来面对母亲问道：“妈，您有事叫我？”说完话就垂手站在一旁。

新郎的母亲姓王，这位王太夫人是农家出身，性格刚强，处事能干，治家有方，待人宽厚。她指指儿子身上这件自己替他向这位表弟媳借来做新郎穿的长衫，正色道：“三善（“善”是张家族里的辈份用字，新郎行三，故称），你把长衫脱了，还给你大舅母。”

“现在？”新郎像吃了一个冷拳似的一愣。

“是的。你大舅爷今晚要穿它应酬去。”王太夫人面容严肃地说道。

新郎稍稍迟疑了一下，但没等母亲再说话，已将长衫脱下，折叠好，恭恭敬敬交到了他大舅母手里，还说了声谢谢。

“真不好意思，真不好意思，昨儿晚上借，今天下午就来要，实在你大舅爷等着用，我也没法，真正过意不去，三老表你不要见怪。”说着，双手早已将长衫接了过去。

“那有什么，您别挂心。”新郎笑笑。

这位大舅母拿了长衫，立即动身，王太夫人送到房门口后，关照四女儿送出大门去，自己和新郎回到房内。她坐到床沿上，长吁短叹，一言不发。

“妈，您千万别为这小事情生气。”新郎说道。

“刚才你大舅母吃过喜酒放下筷子就来要衣服，我们佃户人家穷了点，亲戚就这样对待我们，我能好过吗？你做新郎总该穿过三朝，至少也得穿上一天，这不是给我们难看吗？”王太夫人气得脸色也变了。

“妈，这没有什么，无所谓的事，只求您别生气就好。”新郎安慰道。这位新郎事母至孝，最怕母亲生气，平时娘一生气，他就跪在地上不起来，直到老人缓过脸色来方才起身。

本来为借新长衫事，母子各有想法。这主张是做母亲的提出的，她是为了秀才儿子成婚拜堂总该像个新郎样子，而家里穷，素来老大穿下来的衣服给老二穿，老二穿破、嫌小了，补一补，给老三穿，所以，老二老三从来就没有新衣服穿，此番老三成亲，做不起婚服倒也罢了，可连件稍新一点的长衫都没有，这怎么行呢？因此，不得已才向亲戚家借了件八九成新的长衫来权充一下。至于新郎本人呢，一向安贫乐道，本来不想借，为顺慈母之心，才答应的。不过，既然现在借来穿了，而不到几个时辰突然来要回去，一时思想上究竟有点转不过弯来，但这也只一会儿工夫，待到脱下来交还人家后，也就不再放在心上。

王太夫人叹了几声也没再说什么，接着她站起身来，走过去打开衣橱门，取出一件已补好的新郎的旧长衫，递到新郎手里，说道：“三善，这是我昨天夜里补的，它是我替你补的最后一件衣衫了，你把它穿上吧，从今往后，这补补弄弄的事，我也就不再操心了。”说到这里，老人因想到了新娶的三媳妇，脸上总算现出了笑容。

新郎久久凝望着老人，好一会，才穿上旧长衫，坦然而去。

他走向新房，众人一眼瞅见他换了件补丁累累的旧长衫，起先弄不明白是怎么回事，后来才知此中缘故，为了不让新郎脸上难堪，稍稍闹了一会，就三三两两悄悄散了。而

新郎本人对此却泰然处之，没事一般，倒是因为再也没有人来逼他挑方巾而松了一口气。

这新郎是谁？原来他就是日后闻名全国的四川圣人、中国民主同盟创始人、中华人民共和国中央人民政府副主席、杰出的教育家、伟大的革命家张澜先生。

张澜字表方，一八七二年（清同治十一年）四月二日出生于四川南充县中和乡张光沟（现属西充县莲池乡）。张光沟三面环山，中间一条长沟，长沟里种水稻，是个穷山沟。

张家世代务农，张澜父亲张本清小时爱好读书，长大了秀才，但后来仍旧躬亲农事，同时在张光沟附近的西阳观设私塾教书。张澜出生时，家里已有两位哥哥，五个姊姊，一家十余口，靠不足四亩祖上传下来的田产和父亲教私塾的收入维持家计。后来家里又添一男两女，经济更形拮据，张本清不得已乃迁到西充县永清乡召善沟，佃租王姓田地耕种，同时继续设馆授徒，以维持全家生活。

张澜从小生活在贫困中，呱呱坠地之初，睡的床是填了谷草的箩筐。白天，王太夫人背着他到山上干活，日落，再拖着疲惫的脚步把他背回来，日复一日，天天如此，直至他能走路为止。童年时代，家里增加到二十余人，生活更加艰难，过年逢节，才能吃到一餐白米饭。年景不好时，缴了租谷，全家只能吃杂粮、红苕、萝卜、青菜糊口。张澜等年幼兄弟经常上山拾别人家丢弃在地里的红苕鼻子回家煮熟吃。张澜从生下来到长大成人，或赤脚，或穿草鞋，常年穿补丁衣服，从来没有穿过一件新衣衫、一条新裤子和一双新布

鞋。

张澜从小喜爱读书，五岁时，出门放牛，常常将牛牵到父亲私塾旁边，拴在大树下，让它吃草，自己则悄悄地站在教室外听父亲讲课。有个学生见他手里没有书，就把自己用过的旧书送给他。他得书如得宝，拿回家中把破烂的地方补好，卷角之处压平，白天利用放牛时间，夜晚伏在桐油灯下，专心诵读，一定要读到滚瓜烂熟才肯把书放下。父亲见他这般好学，于是就在冬天农闲时，将他带到私塾去旁听。由于他的刻苦勤学，成绩卓越，因此，当他父亲不在时，那些“正读生”常常向他请教，而他也都能一一解答他们的问题。因此，学生都把他当“小先生”看待，他这个旁听生居然成了名符其实的一位“助教”了。这事，后来传开去，名扬乡里，不少学生家长因此送书谢他。他书愈多学习愈勤，学问与日俱进，于是在二十三岁那年，决定赴县参加科举考试。

赴考的头天晚上，王太夫人把他叫到房里。

“三善，这回你去县城赶考，希望你专心专意做篇好文章出来。别的我不懂，也说不上许多，你爹是秀才，你二哥也是秀才，我只望你也能考中秀才，取个功名，日后也有个好的前途。”

张澜一向讨厌制艺八股，无意于求取科举功名，这次也是顺从母亲的意思，才去应试的。现在听了母亲这番说话，忙笑应道：“妈，我一定牢记您的话，考个秀才回来让您高兴。”

王太夫人点点头，微微一笑。

“妈叫我来还有什么事要关照吗？”

“你从出世到今朝，还从来没有穿过一双新袜子、一双新布鞋，做娘的不是不心疼你，只因家里穷，你哥哥姊姊多，我实在顾不周全这许多。这回你上县城去赶考，是件大事，我特地凑了些钱，买了布，做了一双布袜子，还做了一双新布鞋，来，你穿上试试。”王太夫人一边说一边从衣橱里拿出鞋袜来递给张澜。

“妈，赤脚草鞋多少年来我也习惯了，不是也挺好的吗？您何必省吃俭用积下钱来替我买布做鞋袜呢！还是让哥哥他们穿吧。”张澜把鞋袜推了回去。

“赤脚草鞋哪能进考场？你快穿上！”王太夫人坚持要儿子穿上。

张澜不敢再违拗母命，只得穿上了。王太夫人又叫他在房间里走走，问他大小怎样。张澜长到二十三岁，穿新鞋袜还是破题儿第一遭，虽然尺寸大小不会错，但新鞋又紧又硬，很不习惯，一双脚像成了鞋子的榫头一般被紧紧地箍着。可是，这一针一线都是母亲的一片爱心，哪能让母亲不高兴？难过也要说它舒服，于是笑道：“妈，正好合脚，正好合脚。”其实他已经微感脚趾头胀痛了。

“你这就穿了回房去吧，明儿一早要赶路，今晚早点睡，别误了时刻。”

“妈，那我走了。”张澜刚要举步，忽想起一件事，又道：“爹应酬还没归来，明日我一早走，不便惊动他老人家，我就不向爹辞行了。”

王太夫人笑着点点头道：“你明早自管去就是，我会向

你父亲说的。”

张澜自母亲房里出来，又去见二哥张涛，请教考场规则、注意事项等等，直谈到深夜，才回转房里歇息。

翌日，天才破晓，张澜就提了行囊，辞别妻子，赴县城赶考而去。从召善沟到县城约七十余里，他第一次穿新鞋就走这样长的路，真吃了苦头，脚趾头上磨出一个大泡来，后来隔了好几天才消散。

这次县考，张澜中了秀才。亲友邻里，纷纷前来祝贺，家中着实热闹了几天。那日晚间，饭桌上，他父亲谆谆告诫张澜和众儿女道：“我少勤于学，考中秀才，半耕半教，清贫自守，至于今日，自问平生无不检之行，无苟取之财，你等须知，人生处世，善当为，恶不可为。三善，你既有治国平天下之志，又怀解民疾苦之心，往后功名成就，仕宦前程，为政当记取‘清廉’两字！”

这位张老先生自奉俭朴，清心廉洁，一身布衣，两袖清风，虽很贫穷，却在族中做了不少善事，如设立义庄会，老人不得赡养的，幼孩不得教育的，死了没有钱安葬的，都能得到厚助。他父母早歿，奉养祖父母克尽孝道，在乡里与人相处，见到做儿子的教导他们孝顺父母，见到当父亲的劝说他们慈爱子女，对穷人勉励他们勤奋，遇到有钱的人规诫他们仁厚，因此邻里都很尊敬他。

“三善，你将来要是做了官，就当做个好官，替贫苦百姓做事，你對自己，要节俭，待人呢，千万不可以刻薄。”王太夫人在旁又叮嘱了一番。

张澜恭恭敬敬地回答说：“爹，妈，您俩的话，我都牢记