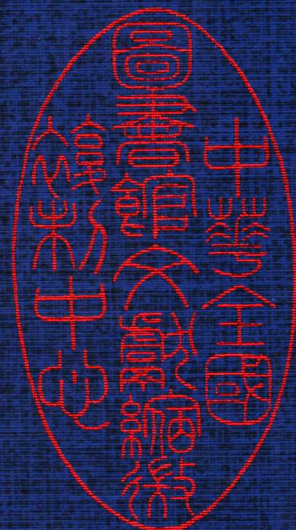
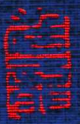


諸葛亮傳記集

陳翔華編

九五堂顧廷龍



09

陳翔華編

諸葛亮傳記集

九五爻顧廷龍

中华全国图书馆文献缩微复制中心

諸葛亮傳記集

責任編輯

刘燕远

封面題簽

顾廷龙

編者 陈翔华

出版者 中华全国图书馆文献缩微复制中心

(北京文津街七号)

印刷者 临京古籍印装厂

发行者 新华书店北京发行所

印刷日期 一九九八年五月

印数 一 1 二五〇

定价 二九〇元

未经授权 不得翻印

论诸葛亮的历史影响与其传记(代序)

陈翔华

诸葛亮是一位在中国历史上产生过深远影响的伟大政治家。自西晋至清代的一千六百多年间所出现为数很多的诸葛亮传记或评传,就是这种影响的一个重要表现。

传大的政治家及其在历史上的影响

传大的政治家要有洞观潮流的深邃预见,卓越的治绩,优秀的品格与能力。我在《诸葛亮研究集成》序〔二〕中,曾经指出诸葛亮是具备这三个基本条件的。

诸葛亮在刘备三顾时,提出了首先谋取统治势力相对薄落的长江中上游地区,以形成与曹操、孙权相抗衡的鼎立局面,然后待变北伐,进而再图王霸之业。他这个被称为「隆中对」的构想,是从洞察汉末形势的政治特点出发,而后又被基本上证实了的。正是诸葛亮的科学预见及其使吴结盟而取得赤壁之战的抗曹胜利,才促使刘备集团迅速摆脱危困境地而崛起成为鼎峙三足之一的独立政治力量,从而积极推动中国历史发展的进程走向三国时期。诸葛亮睿智的政治预见及其谋略,对于转变时局乃至影响历史的发展,起到了重大的作用。

诸葛亮治蜀的政绩卓著。他在「外结好孙权」的同时,致力于「内修政理」,使蜀中「风化肃然」,而成为当时政治搞得最有条理的一国。在法治方面,他主持制订法典《蜀科》并亲自撰作《科令》、《军令》等律令,行法严明,纲纪整肃。在选人方面,他选贤用能,既大胆录用刘璋姻亲旧部、益州人士以及原来的反对者,又善于从下层破格选拔良才,所以蜀土都悦服其「能尽时人之器用也」。在发展经济方面,他重视农业生产,即使在北伐期间也「休士劝农」,分兵屯田;还关心农田水利工程的兴修,发展盐铁、织锦、建筑以及交通运输事业,使国力得到增强。在处理民族矛盾方面,他采取和抚方针,既大量任用少数民族上层人士,又传播先进文化、开发其经济,以改善民族关系、促进

少数民族的发展,有力地维护国家的统一。诸葛亮的政绩,一直受到人们的赞扬与怀念。

诸葛亮具有为实现自己远大抱负的高尚品格与杰出才能。他操劳国事,强烈地表现出对事业无比忠勤的献身精神。他开诚布公,集思广益,鼓励群下勤攻己阙,并引咎责躬。他宁静淡泊,谨慎克己,清廉自奉。如此操守德行,赢得了崇高威望,大大裨益于施政与风化。而且诸葛亮治事之才也非常杰出,王夫之尽管誉其「将略」,却大声称赞他理事之能:「军不治而惟公治之,民不理而惟公理之,政不平而惟公平之,财不足而惟公足之」。

诸葛亮之为政,当时吴国文臣张伊曾推许为「虽古之管(仲)、晏(婴),何以加之乎!」(《默记·迷佐篇》)东晋史学家习凿齿也赞之,「自秦汉以来未有也」(《三国志·李严传》裴注引)。他无愧为伟大的政治家。

诸葛亮这个历史人物,「声烈震于遐迹」(西晋张辅《名士优劣论》)。早在他的生前,其理国才干便已受到敌战之国曹魏谋士与结盟邻国东吴君臣的屡屡称道。他入蜀的次年(后汉建安二十年),曹操征张鲁平汉中时,谋士刘晔劝之乘机进攻初取益州的刘备,说:「若小缓之,诸葛亮明于治而为相,关羽、张飞勇冠三军而为将,蜀民既定,据险守要,则不可犯矣」(《三国志·刘晔传》)。至魏文帝曹丕即位,太尉贾诩也道:「刘备有雄才,诸葛亮善治国」,而认为此时蜀国未可轻取(《三国志·贾诩传》)。这些是敌国人士对诸葛亮政治的称许。吴王(孙权)黄武三年(二二四)张温使蜀,目睹诸葛亮之治而归来「称美蜀政」(《三国志·张温传》)。至孙权称帝而与蜀使共结盟约,其词有云:「诸葛丞相德威远著,翼戴本国,典戎在外,信感阴阳,诚动天地」(《三国志·吴主传》)。这些可见盟国东吴君臣的赞扬。

诸葛亮的去世,更加引起蜀人的深情追怀,甚至被他流放的废官也都痛悼不已。廖立曾任侍中、长水校尉,李严原官驃骑将军、中都护,俱以居大位而遭诸葛亮之废职为民,流徙外乡,但闻诸葛亮卒,廖立「垂泣」痛哭,李严伤悼「发病死」。对于这位赏罚公平、法治严明的杰出人物,百姓尤为敬爱而怀念。「亮初亡,所在各求为立庙,朝议以礼秩不听,百姓遂因时节私祭之于道陌上」(习凿齿《襄阳记》)。在蜀中,一直广泛而自发地进行「百姓巷祭,戎夷野祀」的纪念活动,最后朝廷才在沔阳为他立专祠。诸葛亮死后四十年,西晋史学家陈寿说:「(公元二三四)其秋病卒。黎庶追思,以为口实。至今梁、益之民,咨述亮者,言犹在耳,虽《甘棠》之咏召公、郑人之歌子产,无以远譬也」(《上诸葛亮集表》)。后来,袁准也指出:「亮死至今数十年,国人歌思,如周人之思召公也」(《袁子》)。直至晚唐,

古文家孙樵还写道：「武侯死殆五百载，迄今梁、汉之民，歌道遗烈，庙而祭者如在，其爱于民如此而久也」（《刻武侯碑阴》）。他一直赢得群众的尊敬与爱戴。

唐代诗人杜甫在《咏怀古迹》诗中，盛赞「诸葛大名垂宇宙」。诸葛亮在历史上深远而广泛的影响，至少还表现于以下一些方面。

第一，历代的仰慕与追思，尤其是动乱年代以及汉民族危难时刻。

在历史上，统治者为建立一统之业或寻求治国之道，而往往思慕及于诸葛亮。西晋泰始间：

晋武帝问诸葛亮之治国，（樊）建对曰：「闻恶必改，而不矜过，赏罚之信，足感神明。」帝曰：「善哉！使我得此人以自辅，岂有今日之劳乎！」（《刁凿齿《汉晋春秋》》）

其时，蜀已亡而吴尚存，天下有待于一统之际。到唐代，太宗李世民与群臣探讨治乱之道，屡称「蜀主昏弱」而其「国称理」、「蜀大化」，乃因「任用诸葛亮而不猜」之故（《贞观政要》）。宋司马光等《资治通鉴》还记载贞观二年（六二八）：

上谓房玄龄等曰：「为政莫若至公。昔诸葛亮窜廖立、李严于南夷，亮卒而立，严皆悲泣，有死者，非至公能如是乎！……朕既慕前世之明君，卿等不可不法前世之贤相也。」

唐太宗要求房玄龄等大臣「企慕及之」、效法诸葛亮为政。在明代，宣宗朱瞻基为探究「治理」而亲自编撰《历代臣鉴》，以「用赐群臣，俾时览省」，乃将诸葛亮列于「善可为法」的「贤臣」。明宣宗期望群臣鉴于诸葛亮等人之行事，「存诸心，力诸行，将建之事业，光明俊伟，有裨于国家，有耀于后来，而与古贤臣同一不泯于无穷矣」（《御制历代臣鉴序》）。到清代，有所作为的统治者也对诸葛亮作出高度评价。康熙帝玄烨在临终《遗诏》中，赞叹不已：「诸葛亮云「鞠躬尽瘁，死而后已」。为人臣者，惟诸葛亮能如此耳」。乾隆帝弘历著《蜀汉兴亡论》，指出：「治乱之理」在于「用贤与不用贤」。说道：

当昭烈（刘备）之狼狽奔走，以未得孔明故也；后主（刘禅）之克守前烈，为敌国所畏者，以孔明在相位故也；其用黄皓、陈祗而丧国败家者，以孔明既殁故也。贤人为国家之宝，岂不信哉！

历代统治者是将诸葛亮当作为臣之典范，而加以追怀与推崇的。这种推崇包括种种祀祭活动，显然是由于诸葛亮

这个人物的历史影响以及现实政治生活的需要。

每当汉族遭受深重的危难，尤其在南北朝、两宋时期而至于中原河山易色之际，诸葛亮在历史上不畏强敌、坚持北伐的精神，更加成为鼓舞民众奋起抗击的民族斗争力量。东晋时，面对北方「流尸满河，白骨蔽野」（《晋书·食货志》），刁凿齿在写给桓秘（权臣桓温弟）的信中，哀叹「触目悲感，略无欢情」，而每每「西望隆中，想卧龙之吟」，「未尝不徘徊移日，惆怅极多，抚乘踣躄，慨尔而泣」（见唐房玄龄等《晋书》本传）。他渴望出现诸葛亮这样一个「堂堂伟匠」，实行贤明政治，以进行北伐战争。刁凿齿首创帝蜀寇魏论，极力推崇诸葛亮，清代四库馆臣说：「此乎于当代之论者也」，这正是民族希望和要求的反映。北宋末年，抗金名将宗泽仰慕诸葛亮，临终时怀恨长吟杜甫咏诸葛亮的名句：「出师未捷身先死，长使英雄泪满襟！」三呼「过河」而赍志长逝（元脱脱等《宋史》本传）。南宋爱国名臣王十朋在《谒武侯庙文》中说道：「丞相忠武，蜀之伊吕。……旁有关张，一龙二虎。安得斯人，以消外侮」（《梅溪王先生文集后集》卷二八）。诸葛亮的精神，对当时所进行「以消外侮」的民族斗争具有强大的感召力。

第二，历史上某些人物的拟附或自比。自东晋以来，忠勤于国事或智能有为之士，往往被比拟作诸葛亮（其中也有个别狂妄自托者），可见其影响不同于一概。以下例举之。

陶侃 字士行。鄱阳人，后徙家寻阳。早孤寒。东晋时，讨平杜弢、苏峻，官至侍中、太尉、都督荆江雍梁等八州诸军事、荆江二州刺史，封长沙郡公。曾对人说：「大禹圣者，乃惜寸阴，至于众人，当惜寸阴，岂可逸游荒醉，生无益于时，死无闻于后」。其佐史称之，「从微至著，忠允之功，所在有效」。先前，荆州刺史刘弘亦谓侃「忠能」。在军四十一年，「雄毅有权，明悟善决断。自南陵迄于白帝数千里中，路不拾遗」。陶侃为当时所推重，尚书梅陶将之比作诸葛亮，与人书函称他「忠顺勤劳似孔明」（见《晋书》卷六十六《陶侃传》）。

王猛 字景略。北海剧人，家于魏郡。少贫贱。怀佐世之志，隐于华阴山。前秦苻坚闻其名，一见便若平生，「语及废兴大事，异符同契，若玄德之遇孔明也」（《晋书》卷一百十四）。以其为丞相，总军国内外万机之务。房玄龄评曰：「猛宰政公平，流放尸素，拔幽滞，显贤才，外修兵革，内崇儒学，劝课农桑，教以廉耻，无罪而不刑，无才而不任，庶绩咸熙，百揆时叙。于是兵强国富，垂及升平，猛之力也」。苻坚曾对他说：「朕奇卿于暂见，拟卿为卧龙」；

又囑其太子宏等：「汝事王公，如事我也」。王猛病卒，亦被谥为「武侯」，朝野巷哭三日。后来，苻坚执意出兵征东晋，其弟苻融劝谏时还提及王猛，说：「王景略一时奇士，陛下每拟之孔明，其临终之言不可忘也」（见《晋书》卷一百十四苻坚载记下）。后来，亦每有人以王猛比于诸葛亮。唐李延寿《南史·王猛传》有云：「王猛之相苻坚也，北人以方诸葛亮」。至明代胡居仁还说：「秦苻坚得王猛，自以为若玄德之遇孔明；后世俗儒，亦以王猛比孔明」（《胡文敬集》卷一）。

蔡大宝 字敬位。济阳考城人。少孤，笃学不倦。事梁昭明太子之第三子萧誉，屡出谋谏。誉以「军国之事，咸委决焉」。及誉称帝于江陵（后梁宣帝），大宝为侍中、尚书令，进位柱国、军师将军等，封安丰县侯。后梁明帝天保三年（五六四）卒。史称：「大宝性严整，有智谋，雅达政事」；时人比为诸葛亮云：「誉推心委任，以为谋主。时人以誉之有大宝，犹刘先主之有孔明焉。」（见唐令孤德棻等《周书》卷四十八附传及唐李延寿《北史》卷九十三附传）

王昭远 五代时后蜀成都人。幼以僧童从其师入宫，给事蜀主左右。孟昶嗣位后，委之机务，至枢密使、同平章事。宋太祖乾德二年（九六四）遣将攻后蜀，昭远等引兵出拒，三战三败。明年，弃甲而逃，为宋骑所擒。南宋李焘记此人曾自比诸葛亮：「昭远好读兵书，颇以方略自任。始发成都，蜀主命宰相李昊等饒之城外。昭远手执铁如意指挥军事，自比诸葛亮」（宋板李焘《续资治通鉴长编》卷五）。按王昭远素不习兵，又乏智略，却以徒读兵书而妄自托为诸葛亮，故颇为人所笑。

文天祥 字宋瑞，又字履善，号文山。吉水人。南宋理宗时，举进士第一。元兵南下，天祥应诏勤王，拜右丞相。四出奔走，收拾残兵，坚持抗元斗争。卫王立，加少保，封信国公，进屯潮阳。被执，拘燕三年，不屈而就义。天祥十分敬仰诸葛亮，作《怀孔明》诗：「至今《出师表》，读之泪沾胸。汉贼明大义，赤心贯苍穹。」时人比之于诸葛亮，王炎午《生祭文丞相文》称他：「今鞠躬尽瘁，则诸葛矣！」（《指南后录》卷二）

左宗棠 字季高。湘阴人。清道光十二年举人。咸丰初，太平军起，以四品京堂统军，转战浙江、福建等省。后又平陕、甘，定天山南北路。累官总督，拜东阁大学士，封恪靖侯。左宗棠用人因材器使，为政因时制宜，行兵善于审机，坚忍耐劳，洞烛先几。平生自许为诸葛亮。闽浙总督杨昌浚上疏称他：「居尝以汉臣诸葛亮自命。观其宅心澹泊，临事谨慎，鞠躬尽瘁，以经王事，可谓如出一辙。」（《清史列传》卷五十一本传）

历史上自许或比拟于诸葛亮的人物，并不止于以上例举。前叙各人的情形，也往往不一。除王昭远之流妄自尊大而实无所能外，其他人士或者某些功业近似，或者某些德能相类。所有这些自比或比拟，足以说明诸葛亮的遗响犹在后世。

第三，文艺作品取为题材。

诸葛亮其人其事，成为古代诗文、小说、戏曲、说唱以及美术作品的重要题材。其中，历代咏怀诸葛亮孔明诗的作者队伍最大，作品数量最多。今仅将诗歌作者的姓名依时代排列于下，以见其影响。

晋代 桓温。

唐五代 杨炯、刘希夷、王泠然、李白、杜甫、李华、岑参、武少仪、窦常、刘禹锡、杨嗣复、张伊、杨汝士、章孝标、雍陶、殷潜之、杜牧、薛逢、温庭筠、李商隐、许浑、薛能（按薛诗多贬语）、李频、罗隐、汪遵、胡曾、李山甫、崔道融、徐寅（一作寅）、周昙、李九龄、陈陶、李中等。

宋代 钱惟演、石延年、宋庠、宋祁、文彦博、张方平、陈荐、范镇、李觏、裴士禹、曾巩、王安石、王令、苏轼、苏辙、冯山、陈慥、黄庭坚、李复、张耒、李廌、邹浩、李新、胡安国、喻汝砺、宋京、陈与义、陈古、晁公遯、王刚中、李石、张震、查籛、王十朋、陆游、姜特立、王质、项安世、朱熹、陈淳、张绩、陈谦、叶适、苏纲、柯甲、朱焕、程公许、李曾伯、李兴宗、卫宗武、王柏、陈文蔚、文天祥、郑思肖、徐钧、胡明善、赵孟若。

金代

李俊民、刘昂、元好问、郝居中、王元粹、张奭等。

元代

杨奂、张观光、刘秉忠、郝经、陈孚、刘因、吴澄、宋元、张养浩、揭傒斯、郑元祐、杨维禎、吴漳、萨都刺、于石、胡助、陈自堂、高彦、张宪、唐中立。

明代

杨基、高启、钱子义、刘炳、蓝智、李晔、顾祿、方孝孺、夏原吉、解缙、俞士吉、薛瑄、黎充辉、罗汝敬、陈正伦、高信、唐文凤、李贤、黄溥、吴绶、王越、童轩、谢士元、沈周、罗伦、胡居仁、吴宽、洪钟、林光、程敏政、吴坤、朱琮、明宪宗朱见深、顾福、张维、李东阳、陈雍、林俊、朱芝址、朱芝垓、朱弥锦、赵坤、何宗贤、王鸿儒、任汉、周鼎、毛澄、李充嗣、王云凤、秦金、李重、唐寅、王旭、惠隆、王守仁、李梦阳、唐锦、陈洪谟、陈凤梧、张文明、陆深、王尚纲、彭泽、吴潜、陈珂、胡希颜、王崇文、冯志、李坚、萧鸣凤、孙承恩、何景明、杨慎、杨爵、王世贞、黄卿、丁致祥、路迎、

刘渊甫、汪玄锡、杨应奎、牛凤、简霄、唐皋、刘漳、叶桂章、童承叙、熊一汉、樊鹏、陶钦夔、尹台、刘太直、赵贞吉、陈以勤、张佳胤、沈应乾、刘存义、万浩、颜鲸、卢仲佃、范惟一、穆文熙、陈文烛、管大勋、马继龙、王体复、郑国仕、郭子章、陈于陛、袁宏道、袁中道、曹学佺、任甲第、周梦旸、邓启愚、薛继茂、黄辉、李仙品、徐应骝、毛堪、叶秉敬、郑以伟、吴之皞、傅振商、杜应芳、曹遇、李宗本、黄景昉、魏学洙、申佳胤、万元吉、石凤台、张璠、李廷麟、郭鼎藩、樊克己、李沛、刘相、邱云霄、杨畅、王知人、高文林、汪汝弼、刘希尹、王阜、贾泳、高世彦、刘廷诏等。

上列仅是前明诗人的名录^{〔三〕}（清代作者又倍于明代）。尚未见其作品出处的有些诗人，如明代尹直、周静轩等俱暂不录入。上列诗人所作，往往并不止于一首，如杜甫就有十数首之多。由此可见历代咏怀孔明诗歌之繁盛。至于其他文学艺术形式的种种表现，则可参见拙著《诸葛亮形象史研究》，这里不再叙述了。

以上所说的三方面，既是诸葛亮这位伟大政治家在历史上重大影响的产物，而又反过来大大促使其影响的更加扩大。毫无疑问，这些便构筑成为一千多年来诸葛亮传记不断出现的历史文化背景。

最早的传记及其撰者陈寿

诸葛亮卒后四十年（晋武帝泰始十年），陈寿作《上诸葛亮集表》述评诸葛亮一生的功业，近人卢弼认为：“此表文已可为武侯一篇佳传”（《三国志集解》）。但是，从严格的科学意义来说，最早的传记著作还应推他后来所撰《三国志》中的《诸葛亮传》。

陈寿字承祚，巴西郡安汉县（今四川省南充市）人。生于蜀汉后主建兴十一年（二二三），卒于晋惠帝元康七年（二九七），终六十五岁。少时受学于同郡史学家谯周，好读《尚书》、《春秋三传》、《史记》、《汉书》等。在蜀汉时，出任为东观秘书郎、散骑黄门侍郎。当时宦者黄皓专权，陈寿不肯谄附，因而屡被谴黜。约至晋武帝泰始初年，被举孝廉，为本郡中正。先后任佐著作郎、著作郎、平阳县相、治书侍御史等。他仕途坎坷，「位望不充其才，当时冤之」（晋常璩《华阳国志》卷十一《后贤志·陈寿传》）。著有《益部耆旧传》十篇、《古国志》五十篇、《官司论》七篇等（俱已

佚)与《三国志》六十五篇。

《三国志》的成书年代约在晋武帝太康(二八〇—二八九)年间,而其中《诸葛亮传》的写作则当在早期。《华阳国志·陈寿传》说:「吴平后,寿乃鳩合三国史,著魏、吴、蜀三书六十五篇,号《三国志》」。晋太康元年平吴,其后乃撰书之始。《华阳国志》又谓:「寿《魏志》有失(荀)勳意,勳不欲其处内,表为长广太守」。按荀勳卒于晋太康十年(见《晋书》本传及武帝纪),此前已看到《三国志》中的《魏书》,故洪业等认为:「《三国志》之成,至迟亦不能在太康十年之后」(《三国志及裴注综合引得序》)。陈寿写《诸葛亮传》的具体时间虽难确定,但当不应很晚。他在晋武帝泰始十年(二七四)所编成的《诸葛亮集》,可以看作后来撰传而进行的资料准备工作;此年二月,他《上诸葛亮集表》评述亮之生平功业,又为后来作传奠定了坚实的基础。尽管我们不能由此认为亮传作于这一年,但是可以相信在《三国志》成书之初或稍早一些时间,陈寿便撰写《诸葛亮传》了。

《三国志》书成,受到时人的推重,「称其善叙事,有良史之才」。夏侯湛正撰《魏书》,见到陈寿所作,「便坏己书而罢」。张华十分赞赏,并对陈寿说:「当以《晋书》相付耳」。(以上见《晋书·陈寿传》)后来,文论家刘勰《文心雕龙》也作了高度评价:「及魏代三雄,记传互出,《阳秋》、《魏略》之属,《江表》、《吴录》之类,或激抗难征,或疎阔寡要,唯陈寿三《志》,文质辨洽,荀、张比之(司马)迁、(班)固,非妄誉也」。但是,在所谓「索米」与诸葛亮评价等某些问题上,后人对陈寿则有所责难与争议。

所谓「索米」问题,《晋书·陈寿传》在肯定《三国志》后又说:「或云丁仪、丁棻有盛名于魏,寿谓其子曰:「可覓千斛米见与,当为尊公作佳传」。丁不与之,竟不为立传」。北朝时柳蚪上疏言史官事,语及「陈寿有求米之论」(《周书》卷三十八与《北史》卷六十四本传)。唐代史官刘允济还常说:「班生(固)受金、陈寿求米,仆乃视如浮云耳」(宋欧阳修、宋祁等《新唐书》卷二百二《刘允济传》)。而唐代史学家刘知几则进而斥之为「奸贼」,说:「班固受金而始书,陈寿借米而方传,此又记言之奸贼,载笔之凶人,虽肆诸市朝,投畀豺虎可也」(《史通·曲笔》)。如今还有人讥之为「陈寿拉赞助」。其实,这是一个陈陈相因的误说。清代朱彝尊以来一些学者对此曾作考辨,今综述而申之如次:第一,从体例来说,二丁不合立传的准则与条件。朱彝尊说:「寿于魏文士,惟为王粲、卫觔五人等立传。粲取其兴造制度,颇取其多识典故。若徐幹、陈琳、阮瑀、应瑒、刘桢,仅于粲传附书。彼丁仪、丁廙、何独当立传

乎？造此谤者，亦未明寿作史之大凡矣」（《曝书亭集》卷五十九）。第二，认为二丁是倾邪巧佞之徒，不应为之立传。清杭世骏说二丁恃宠害贤、巧言令色，又有「夺嫡之罪」，「史安得立传」（《道古堂文集》卷二十二）。清王鸣盛也认为二丁「盖巧佞之尤，安得立传」（《十七史商榷》卷三十九）。第三，丁氏之子在陈寿出生前十三年被杀，不存于晋代。《三国志·曹植传》记载：「文帝即王位，诛丁仪、丁粲并其男口」。按曹丕在汉建安二十五年（二二〇）嗣为魏王，十三年后陈寿才出生，四十五年后晋取代魏，六十年后始撰《三国志》。所以，洪业等说：「男口既遭骈戮，则二丁当不能尚有子嗣存至晋世，而寿向丁氏子索米之谣，可不攻自破矣」（《三国志及裴注综合引得序》）^{〔三〕}。

对于诸葛亮的评价，又是陈寿《三国志》引发后人争议的一个重要问题。《晋书·陈寿传》在谈到「索米」问题之后，紧接着写道：

寿父为马谡参军，谡为诸葛亮所诛，寿父亦坐被髡，诸葛瞻又轻寿。寿为亮立传，谓亮将略非长，无应敌之才，言瞻惟工书，名过其实。议者以此少之。

于是，后人据此纷纷指责陈寿。除唐刘知几外，宋邵公济斥称：「惟史臣寿，奸言非公」（《谒武侯庙文》）；宋尹起莘还说：「寿之妄肆讥评」（《御批资治通鉴纲目》发明）；明吴从先也认为：「寿以私怨，故作（作）流文飞词」（《小窗自纪》）等等。其实，早在《晋书》之成书于唐代以前，对于陈寿所评已存争议，但后魏崔浩力驳传闻而肯定陈寿的评价。至清儒王夫之、朱彝尊、王鸣盛、赵翼以及近代卢弼等人，则更发议而辩驳之。

平心而论，陈寿通过全面搜集与研究诸葛亮著作及生平事迹后所作的评价，是实事求是而公平允当的。今参考诸家之言并酌以己见，谨申说如下：

第一，陈寿对诸葛亮推尊至尽，在本传中还创前所未有之例而附以文集篇目等，可见其衷心的折服。陈寿推许诸葛亮为「管、萧之亚匹」，凡两见。按管仲是他早年的自比，萧何则以对汉代开国有「万世之功」而被推为「第一」功臣（见班固《汉书》卷三十九本传）。陈寿这里依「汉人眼孔」（清李光地语）来看待诸葛亮，足见评价其功业之高远。对于诸葛亮的治绩，陈寿作了很多具体评述，又引儒家亚圣孟子「以逸道使民，虽劳不怨，以生道杀人，虽死不忿」的话来赞美之。当时有人指责诸葛亮的言辞「文彩不艳，而过于丁宁周至」，而陈寿则以「周公圣人也，考之《尚书》，……周公之诰烦而悉」来比论之。对于诸葛亮在蜀的遗爱，陈寿用周代大政治家召公等作比较，说「虽《甘棠》之咏

召公，郑人之歌子产，无以远譬也」。清代著名史学家王鸣盛指出，陈寿对诸葛亮「推许甚至，本传特附其目录，并上书桌，创史家未有之例，尊亮极矣」（《十七史商榷》卷三十九）。清钱大昕也说：「承祚于蜀所推重者惟诸葛亮武侯，故于传末载其文集目录篇第，并书所进表于后，其称颂盖不遗余力矣。论者谓承祚有憾于诸葛亮，故短其将略，岂其然乎！岂其然乎！」（《跋〈三国志〉》）对于陈寿所评，清赵翼还认为「其颂孔明，可谓独见其大矣」，而且由陈寿所持论，「固知其折服于诸葛深矣」（《廿二史札记》卷六）。

应当说，陈寿《三国志》并不存在贬抑诸葛亮的问题，而他的肯定是充分的、评价是非常高的。

第二，陈寿对诸葛亮军事才能的评论是通过全面权衡而客观地分析得出的，并不是一己之私见。在《上诸葛亮集表》中，陈寿说：「然亮才于治戎为长，奇谋为短，理民之干，优于将略」。对于诸葛亮军政才能的长短得失，他进行客观而全面的分析，然后认为：「政治优于军事，而在军事上也不是一概否定，只不过是「用谋打仗不如军务管理与建设。所谓「治戎为长」，即如陈寿所称其「立法施度，整理戎旅，器械技巧，物究其极……」；又如本传赞扬「亮性长于巧思，损益连弩，木牛流马，皆出其意」；推演兵法，作八陈图，咸得其要」。在军事行政、营垒建设、兵阵布置、武器械具、物资供应与管理等方面，陈寿认为诸葛亮的才能是很突出的。而所谓「奇谋为短」，也就是传末《评》指出的「应变将略，非其所长」。陈寿这个科学的分析与评断，也正是当时的公论。诸葛亮的「治戎」连劲敌司马懿也称赞，「（懿）案行其（亮）营垒处所，曰：「天下奇才也」（《陈寿〈三国志·诸葛亮传〉》）；但他又说：「亮虑多决少」，「多谋而少决，好兵而无权」（《晋书》卷一），而不恭维诸葛亮的「应变」才能。这些不能简单地看作敌方的随口褒贬。南朝宋时裴松之认为袁准是「甚重诸葛之为人」的，但是他既极力赞扬诸葛亮政治和治兵的巨大才能，又同时指出其「应变」之短：

〔或问〕曰：「子之论诸葛亮，则有证也。以亮之才而少其功，何也？」袁子曰：「亮，持本者也，其于应变则非所长也，故不敢用其短。」（《三国志·诸葛亮传》注引）

可见，陈寿所评并非出自个人的好恶而私加贬损。

陈寿「应变将略，非其所长」的评论颇遭非议，但是许多学者经过分析后而认为是正确的。如明李贽指出：「诸葛亮北伐时运粮不继，「末后渭滨屯戍，诸葛亮固自谓算无遗策，不知仲达已料其必不能久，本欲致人，而见致于人，夫

诸葛亮传记集目次

论诸葛亮的历史影响与其传记(代序)	陈翔华 (一)
明刊历代帝王相全图本诸葛亮绘像(附小传)	(三三)
清南薰殿石刻拓本诸葛亮武侯造像	(三五)
石刻拓本诸葛亮像	(三六)
卷一 晋代篇	
诸葛亮传	[晋]陈寿撰 [刘宋]裴松之注 三
影宋衢州刻迺修本三国志卷三十五蜀书五(甘肃省图书馆珍藏)	
卷二 宋元篇	
诸葛亮孔明传	[宋]胡寅撰 五三
影清文澜阁四库全书本斐然集卷二十四(浙江图书馆珍藏)	
诸葛亮[列传]	[宋]郑樵撰 九九
影元大德间刻本通志卷一百十八列传第三十一上	
汉丞相诸葛亮忠武侯传	[宋]张栻撰 一三一
影宋刻单行本,附清黄丕烈跋二则	
〔附〕影日本万治四年(一六六一)和刻本诸葛亮孔明异传	

兵法注解评林卷七(日本内阁文库珍藏).....

一九九

诸葛亮〔列传〕.....

〔宋〕萧常撰

二五七

影清道光间刻宜稼堂丛书本续后汉书卷第七上下列传第三上下

诸葛亮〔列传〕.....

〔元〕郝经撰

二八九

影清道光间刻宜稼堂丛书本续后汉书卷第十五列传第十二

卷三 明代篇

诸葛亮〔传〕.....

〔明〕朱瞻基撰

三四九

影明宣德元年内府刊本历代臣鉴卷之五

诸葛亮〔传〕.....

〔明〕李贽撰

三五五

影明万历间刻本藏书卷四·五忠诚大臣

诸葛亮〔传〕.....

〔明〕魏显国纂述

三七一

影明万历三十四年刻历代相臣传·季汉相臣传卷之一

诸葛亮〔传〕.....

〔明〕李廷机撰

三九一

影明万历间刻汉唐宋名臣录·东汉名臣录卷一

诸葛亮传.....

〔明〕谢陞撰

四四五

影明万历间刻臧懋循订本季汉书内传卷八

〔诸葛亮忠武〕传略.....

〔明〕杨时伟撰

四七九

影明万历间合刻忠武靖节二编本诸葛亮忠武书卷二

汉诸葛亮〔传〕.....

〔明〕陈元素评点

五一一

影明刻本注释评点古今名将传卷五

〔附〕影明崇祯间刻题黄道周注断本广百将传卷五

五二九

卷四 清代篇

汉丞相诸葛亮传

〔清〕朱璘撰 五四三

影清康熙间万卷堂刻本诸葛丞相集附录

诸葛忠武侯传

〔清〕王复礼撰 五七七

影清康熙四十一年刻季汉五志卷四

汉丞相录尚书事假节领司隶校尉益州牧赐金钺曲盖羽葆

武乡忠武侯诸葛亮〔传〕

〔清〕尹于皇撰 六一三

影清康熙四十八年刻本百将全传卷之九

诸葛亮〔传〕

〔清〕张江撰 六四三

影清雍正间刻本历代名臣传卷之九

诸葛亮列传

〔清〕章陶撰 六七七

影清道光九年青山环漪轩刻本季汉书卷十三

诸葛公传

〔清〕汪葵撰 七〇九

影清道光二十四年刻本雅安书屋文集卷上

诸葛丞相列传

〔清〕汤成烈撰 七一五

影清古藤书屋钞稿本季汉书卷二十六（南京图书馆珍藏）

附录

诸葛亮明年谱新编	陈翔华	七五五
诸葛亮传记书(篇)目	陈翔华辑	七九五
编后记	陈翔华	八一六