

佟维义 黄庆发

刘建新 张新吾 刘国欣 编

职工中专语文辅导



机械工业出版社

职工中专语文辅导

佟维义 黄庆发

刘建新 张新吾 刘国欣 编



机械工业出版社

本书是根据北京市职工中专用的语文课本而编写的。该课本共分三册，有选课文一百篇，我们从这一百篇课文中选出四十二篇重点课文进行了详细的阐述，每篇课文根据内容学习要点、综述、作者及时代背景、课文分析、写作特点等，这将有助于启发学生对课文的理解。

由于现行职工中专语文教材与电视中专、职工高中一致，所以本书对电视中专、职工高中的学生也适用。

职工中专语文辅导

佟维义 黄庆发 刘建新 张新吾 刘国欣 编

机械工业出版社出版（北京阜成门外百万庄大街22号）

（北京市书刊出版业营业许可证出字第117号）

中国农业机械出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行·新华书店经售

开本 787×1092 1/32·印张 10 5/8·字数 235 千字

1987年7月北京第一版·1987年7月北京第一次印刷

印数 0,001—3,600·定价 2.45 元

统一书号：7033·6531

前 言

目前，我国广大职工积极地接受成人教育，而职工中专是成人教育中的一个重要方面。为了帮助职工中专学生学好语文课、掌握语文基础知识和加强基本技能的训练，我们参照现行北京市职工中专的语文课本，编写了这本语文辅导。

职工中专用的语文课本共分三册，有课文一百篇，我们从这一百篇课文中选出四十二篇重点课文进行了详细的阐述，每篇课文根据内容有学习要点、综述、作者及时代背景、课文分析、写作特点等，这将有助于启发学生对课文的理解。

本书的编写顺序基本上是按职工中专语文教材的顺序排列。

由于我们水平有限，错误之处在所难免。敬请读者批评指正。

编者

1985. 9

目 录

前言

一、为了周总理的嘱托	1
——记农民科学家吴吉昌	1
二、纪念刘和珍君	7
三、为了六十一个阶级弟兄	17
四、荷塘月色	22
五、樱花赞	27
六、南州六月荔枝丹	33
七、一次大型的泥石流	38
八、蝉	43
九、民族的科学的大众的文化	47
一〇、文学和出汗	52
一一、古诗三首	60
将进酒	60
茅屋为秋风所破歌	63
轻肥	68
一二、邹忌讽齐王纳谏	71
一三、劝学	76
一四、师说	82
一五、为了忘却的纪念	88
一六、风景谈	98
一七、云赋	103
一八、药	109
一九、祝福	117
二〇、林黛玉进贾府	125

二一、景泰蓝的制作	135
二二、眼睛与仿生学	140
二三、“丧家的”“资本家的乏走狗”	145
二四、律诗四首	151
蜀相	151
春望	154
书愤	157
过零丁洋	160
二五、词二首	164
念奴娇 赤壁怀古	164
永遇乐 京口北固亭怀古	169
二六、送东阳马生序	175
二七、赤壁之战	183
二八、过秦论	208
二九、六国论	211
三〇、猎户	219
三一、内蒙访古	225
三二、威尼斯	231
三三、失街亭	237
三四、杜十娘怒沉百宝箱	244
三五、春末闲谈	252
三六、灯下漫笔	259
三七、琵琶行（并序）	271
三八、窦娥冤（节选）	285
三九、信陵君窃符救赵	292
四〇、《指南录》后序	306
四一、答司马谏议书	318
四二、阿房宫赋	326

一、为了周总理的嘱托……

——记农民科学家吴吉昌^①

一、学习要点

学习吴吉昌无私无畏的自觉献身革命事业的精神。

学习本文围绕文章的中心，选择材料和组织材料的写法。学习本文灵活运用记叙、描写、说明、议论等多种表现方法。

二、课文分析

全文分开头和后面标有数码的五个部分。

开头点明题意，写周总理把解决棉花脱蕾落桃这一重要的科研任务交给吴吉昌。

第一部分：写吴吉昌牢记周总理的嘱托，虽然遭受了令人发指的残酷迫害，重病缠身，生命垂危，但是他始终不屈，一定要完成科研任务。这部分可以分成三层。第一层包括第一、二自然段，简单介绍了吴吉昌的家乡是山西闻喜县东镇公社浹阳大队。概述他在科学研究上有一种顽强探索的精神，并列举他先后创造出的科研成果和党中央对他的重视。接着概述他回到家乡，立即传达党中央的指示并组织群众进行试验。第二层包括第三至第十自然段，叙述吴吉昌在文化大革命中，被诬陷为反革命，遭受了残酷的迫害，他始终坚强不屈，暗地里仍在搞试验。第三层包括第十一至第十五

^① 见北京市职工高中语文课本第一册的第一课。

自然段；写吴吉昌被迫害，病得很重，又不准许他就医，无医无药，生命垂危。即使这样，他仍坚决完成周总理交给的任务。

第二部分：写吴吉昌被迫离开本村，早出晚归，帮助北街大队开创棉花丰产新记录。

第三部分：写林彪反革命集团垮台，吴吉昌获得解放，他的科学试验获得初步成功。“四人帮”掀起的逆浪也不能迫使他中止科学研究。这部分可以分成三层。第一层包括第一至第八自然段，叙述林彪反革命集团垮台后，吴吉昌的冤案终于得到平反，可以公开研究棉花了。第二层包括第九至第十六自然段，叙述“四人帮”的势力对吴吉昌的接连不断的打击和他坚持科学试验的决心。第三层包括第十七至第二十自然段，写周总理信任吴吉昌，更坚定了他试验到底的决心。

第四部分：写吴吉昌带着“双杆棉”的科研成果参加了全国棉花栽培技术协作讨论会。周总理在病中勉励他保重身体，继续前进。周总理逝世使他悲痛万分，更加牢记周总理的嘱托。这部分可以分成三层。第一层包括第一至第三自然段，概略地叙述了吴吉昌参加全国棉花栽培技术协作讨论会的事。第二层包括第四至第六自然段，写他来北京看望生病的周总理，盼望总理早日恢复健康，继续领导国家建设。周总理在重病中托人带话转告他保重身体，继续前进。第三层包括第七至第九自然段，写吴吉昌对党的深情，对事业的忠诚。

第五部分：写粉碎“四人帮”以后，吴吉昌努力攀登科学高峰，取得了“多秆两层”新株型的科研成就。他决定加倍努力，继续前进，提前实现毛主席和周总理的遗愿。

三、中心思想

本文记叙了植棉模范吴吉昌在同林彪、“四人帮”的顽强斗争中坚持研究棉花的事迹，表现吴吉昌为了实现周总理的嘱托，自觉地献身革命事业的精神。

四、写作特点

本文是一篇通讯。通讯是一种以写典型人物或典型事件为主的新闻体裁。通讯和消息都要求写真人真事，都要用事实说话。但消息以报导事件为主，而通讯则较多地报导人物；消息的叙述比较简明概括，而通讯的叙述就较为详尽、具体。通讯还常常有较多的描写，具有一定的形象性。本文写了吴吉昌这一真人，写他接受周总理的嘱托所做的一件件真实的事，文中灵活运用了多种表现手法，使人物形象更加鲜明，事件更加生动。如果写消息，就不需要这么长的篇幅，只要简明地报导说山西闻喜县东镇公社涑阳大队有个植棉劳模名叫吴吉昌。一九六六年一月周总理曾在全国第五次棉花生产会议上把解决棉花脱蕾落桃的任务交给他去完成。不久文化大革命发生了，吴吉昌遭受了林彪、“四人帮”的残酷迫害，难以用语言形容。但他坚强不屈，一直坚持着科学研究，总是牢记着周总理的嘱托。“四人帮”反革命集团被粉碎以后，他终于在解决棉花脱蕾落桃这一科学难题上，从栽培体系闯出了一条道路，培育出一种“多秆两层”新株型的棉花。

围绕文章中心选择材料和组织材料。通讯所写的内容应该是完全真实的，但是它又不是生活中的人与事的一般记录。它根据文章中心的需要，对所掌握的材料进行精心的选

择和合理的安排。“为了周总理的嘱托……”是全文的主线，全文的结构根据这条主线来安排，材料的取舍也根据这条主线来选择。文章与中心关系密切，能够表现中心思想的就详写，与中心关系不密切的就略写，与中心无关的就不写。比如，吴吉昌奋斗几十年获得棉花高产的大量材料就写得较简略，如果写科学论文，“一株双秆”和“多秆两层”就应该详细说明，可是这篇文章的中心是赞扬吴吉昌的献身精神，对种棉花的科学道理和试验过程自然就应该略写。只在文章倒数第四自然段有这样的介绍：“这种新株型的棉花，上下两层都能充分利用光照，中间通风，平均每株成桃二十八点三个，比“一株双秆”棉增加五至六个桃，比单株棉增加十一个桃。”这里用了数字说明的方法，目的是说明吴吉昌没有辜负周总理的希望，在科研上闯出了一条道路，从而赞扬了他的献身精神，仍然是为了突出“为了周总理的嘱托”这条主线。全文详写了吴吉昌在林彪势力的残酷迫害下始终不屈的表现，写他偷偷搞科研的事实，写他病危时仍不忘周总理的嘱托，写他偷偷指导外村的社员获得棉花丰产，写他在打倒“四人帮”以后，把行李搬进简陋的窝棚，日夜观察研究棉苗，弄清规律，写他在“四人帮”势力的刁难下，决定离家出走，继续研究棉花脱蕾落桃，写他上北京探望周总理，写他在得知周总理逝世的消息时的极度悲痛。所有这些材料，都是为了表现全文的中心思想。所有这些材料，都是为了突出“为了周总理的嘱托”这条主线。

文章注意点题和首尾呼应。开头写周总理召开座谈会，向吴吉昌布置任务，这是点题。文章结尾部分写道：“吴吉昌这个六十九岁的老人心情十分激动。他说：‘现在离周总理交给我完成任务的时间还有八年，我决心提前五年，攻下落

铃关，实现毛主席和周总理的遗愿。”这是在篇末点题，使全文首尾呼应，中心更加突出。文中还有许多地方都照应开头，进一步点明中心，比如，第一部分中的第四自然段：“吴吉昌受到了近百次的批斗。在恐吓和辱骂中，他始终不屈地回答：‘我研究棉花，一不图名，二不图利，我是在完成周总理给我的任务！’”又如，第十自然段写他在生命垂危时的表现：“吴吉昌说：‘我不能死，我要活着跟大鬼小鬼斗，坚决完成总理交给我的任务！’”又比如，第四部分中的最后一个自然段：“在涑阳大队贫下中农举行的追悼大会上，吴吉昌向大家回忆了多次见到总理的情景。他含着眼泪又一次向大家说：“当年总理对我说：再过二十年，我八十七，你七十七，我们一起用二十年时间，把毛主席交给的任务完成！’可是总理今年只有七十八，还不到八十七呵！为什么这么早就先走了呢？这么多年他老人家没有来得及听我一次汇报，总理呀总理，现在我到哪里去向您汇报呢？……”这也是文中点题。好的点题如同画龙点睛，使读者更能准确地把握中心思想。

学习本文灵活运用记叙、描写、说明、议论等多种表现方法。本文主要表现方法是顺叙，就是按照事件发展的时间先后的顺序来叙述的方法。本文所记事情从一九六六年一月至一九七八年四月，历时十二年，完全按照时间的先后顺序来写，主线分明。文中也用了描写、抒情和议论等手法。比如，全文开头有一句景物描写：“寒风呼啸，中南海的湖面上冻结着厚冰。”这一句既是交代当时的自然气候，又预示吴吉昌将会遇到政治上的严寒，起了帮助情节发展推移的作用。又如，课文第四部分的第八自然段就用了多种表现方法。开头一句“巨大的打击和难言的悲痛，几乎把吴吉昌

击倒了”，这是叙述。接着用了心理描写的方法，写他所看到的村庄、道路、田野都象蒙上了一层薄纱，模糊着、颤动着。接着用反复修辞的方法写吴吉昌的内心独白：“再也见不到总理啦！”“再也见不到总理啦！”又用景物描写衬托吴吉昌的心情，说那些悬挂在檐下、窗前、墙头、树上的一株株棉花，一下子都变成了痛悼总理逝世的白花。最后又用了叙述的方法。文中也恰当地运用了说明和议论的方法，如第五部分介绍“多秆两层”新株型棉花，就用了数字说明和比较说明的方法。又如，全文结尾处的两段用了议论的方法。

二、纪念刘和珍君^①

一、学习要点

学习本文记叙、议论和抒情相结合的写法。

学习刘和珍等爱国青年不畏强暴、不怕牺牲，与帝国主义及其走狗英勇斗争的革命精神。

二、时代背景

这是鲁迅先生一篇著名的纪念文章，是纪念在一九二六年“三·一八”惨案中牺牲的爱国青年刘和珍、杨德群等人的。

“三·一八”惨案是继“五卅”惨案后帝国主义和封建军阀对中国人民的又一次大屠杀，它的直接导火线是大沽口事件。

“五卅”运动后，中国工农革命运动日益高涨。中外反动势力胆战心惊，妄图扑灭革命烈火，加紧了阴谋活动。一九二六年三月十二日，日本帝国主义为了帮助奉系军阀消灭冯玉祥率领的倾向革命的国民军，派军舰驶入大沽口，炮击国民军守卫的炮台，打死打伤数人，国民军自卫还击。事后，日方纠集英、美、法、意、荷、比、西等国，以维护《辛丑条约》为借口，向段祺瑞政府提出种种不合理要求，限四十八小时内答复，如三月十八日正午前不予满意答复，就要采取“必要的手段”。消息传来，北京各界于三月十八日上

① 见北京市职工高中语文课本第一册的第二课。

午，在天安门前召开了国民大会，大会通过了六条反帝的议案。会后群众由天安门出发，经东单、东四到铁狮子胡同段祺瑞执政府请愿。执政府门前军警林立，荷枪实弹，戒备森严。当群众推举的代表要求会见执政府首脑人物时，早已准备好的大刀队，便向群众砍杀，埋伏在执政府门前的卫队也开枪射击。这就是段祺瑞执政府一手制造的“三·一八”惨案，计牺牲四十七人，受伤二百余人。刘和珍、杨德群就是在这一惨案中牺牲的。

刘和珍（1904~1926）江西南昌人。童年家境贫困，一九一八年考入南昌省立女子师范学校，积极参加反帝反封建的斗争活动。一九二三年，由朋友资助，考入北京女子高等师范学校（即女师大）预科，后升入英文系，被选为女师大学生自治会主席，成为北京学生运动的领袖人物之一。一九二五年女师大曾发生了一场反对帝国主义和封建军阀走狗杨荫榆校长的风潮。在女师大风潮期间，刘和珍立场坚定，旗帜鲜明，团结同学和杨荫榆进行了不屈不挠的斗争。杨荫榆为了迫害学生，开除了刘和珍、许广平等六名学生会干部。学生并未被杨荫榆的迫害吓倒，斗争愈演愈烈。到了八月，反动派动用军警包围校园，雇用流氓驱逐进步学生出校，并把女师大改名为北京女子大学。被驱逐的学生自己在宗帽胡同赁屋上课，许多同情支持她们的教师义务为她们上课。在社会各界的声援下，女师大进步学生的斗争终于取得了胜利，于十一月复校。校长被撤职，当时的教育总长下台逃往天津。

当时鲁迅先生一直积极支持学生的斗争，写了许多文章揭露杨荫榆之流的阴谋，批判反动势力的罪行，赞扬学生的革命精神。鲁迅一直和进步学生站在一起，曾为她们出主意，为她们说话，为她们义务上课。

就在“三·一八”惨案发生的当天，鲁迅先生曾满腔悲愤地写道：“如此残虐险狠的行为，不但在禽兽中所未曾见，便是在人类中也极少有的，……”并称这个血腥的日子为“民国以来最黑暗的一天”。鲁迅不但对段祺瑞执政府的罪行加以无情揭露，也对他们的走狗反动文人陈西滢之流散布流言蜚语，诬蔑学生的行径给予了猛烈的鞭挞。他们诬蔑学生是“暴徒”“受人利用”，“自蹈死地”等等。对这种谰言，鲁迅以极大的义愤，曾多次加以痛斥。

三月二十五日，女师大为刘和珍、杨德群开追悼会，鲁迅参加了，一个姓程的学生请鲁迅先生写文章纪念刘和珍等人。鲁迅先生便于四月一日写下了这篇《纪念刘和珍君》。

三、课文分析

全文共七节，可以分为四个部分。

第一部分（第一、二节），交代本文写作的原因和目的。

一开始由女师大开追悼会写起，引出程君请求作者写纪念刘和珍的文章。随后写刘和珍在“生活艰难”中，还毅然预定了全年的《莽原》。这证明刘和珍对鲁迅先生的敬仰和爱戴，也证明刘和珍是一个进步的青年，所以才爱读常发表进步文章的《莽原》。因此，鲁迅先生才“早觉得有写一点东西的必要了”。然而，写一篇纪念文章，对死者来说已不起什么作用了；但对于生者，也“只能如此”了。所谓“只能如此”，是说没有更好的办法来纪念死者。言外之意是说用笔来战斗，并非推翻这“非人间”的最根本的办法，然而在当时反动军阀极为猖獗的情况下，作者还没有更好的办法。这表现出鲁迅先生向往一种更猛烈的战斗的心情。

接着作者进一步面对这“非人间”的黑暗社会，抒写自

己的满腔悲愤：一是针对反动军阀的血腥屠杀政策，一是针对反动文人的流言蜚语。血腥的屠杀政策，使人感到窒息，“艰于呼吸视听”；反动文人的流言蜚语，尤为阴险卑劣。因而使作者感到已经超越了一般愤怒的程度。悲愤到了极点，情绪异常激动，往往会使人无话可说，难于把这一悲愤倾泄出来。因而作者说：“长歌当哭，是必须在痛定之后的。”从这里我们可以体会到作者的悲愤是何等的强烈和深厚啊。但作者还是要化悲痛为力量，把自己的“最大哀痛显示于非人间”，揭露反动派的罪行，并作为“祭品”，奉献给死者。

以上是从作者与刘和珍的关系和对反动派的态度方面，说明写这篇纪念文章的必要性。

第二节，又从另一方面，来说明写这篇纪念文章的必要性。

作者指出面对反动派的血腥屠杀和黑暗统治，有两种不同的人，持两种不同的态度。

“真的猛士”，即真正革命者，如刘和珍，就是属于这种人。他们敢于面对黑暗的现实，敢于正视敌人的屠刀，不逃避，不退让，不妥协，进行着勇敢而顽强的斗争。他们为了革命而流血牺牲，因而是伟大的哀痛者；他们为国为民而斗争，因而也是伟大的幸福者。这里鲁迅对真正的革命者予以热情的颂扬。

另一种人是“庸人”。他们渐渐忘去了革命者的流血牺牲，只是“暂得偷生”，不敢起来反抗斗争，而使这“非人间”得以维持下去，永远没有尽头。鲁迅觉得必须唤醒这些群众，使这样的世界早日结束。因而作者“早觉得有写一点东西的必要了”。

这是从社会和革命的需要说写这篇纪念文章的必要性。

第二部分（第三节），作者回忆平日接触中刘和珍君给他留下的印象，赞扬她的革命精神。

刘和珍确是鲁迅的学生，然而现在鲁迅却说：“她不是‘苟活到现在的我’的学生，是为了中国而死的中国的青年。”这既是表现作者的自谦，也是对刘和珍的赞扬。说明作者是把刘和珍作为反帝反封建的中国青年的先锋战士来哀悼的。

下面作者追述了去年在女师大事件中，刘和珍给他留下的一些印象：

最初时，杨荫榆开除六个学生自治会干部，鲁迅知道了她的名字，产生了一些印象，以为她“不为势力所屈”，敢于“反抗一广有羽翼的校长”，一定是“有些桀骜锋利的”。

后来，刘和珍她们被驱逐出校，作者才认识了她。这次见面，刘和珍给鲁迅留下的印象是“常常微笑着，态度很温和”。

以后作者在宗帽胡同为她们上课时，常常见面，但印象还是“始终微笑着，态度很温和”。

最后一次，也是永诀。那是女师大复校时，她“虑及母校前途，黯然至于泣下”。

以上这些印象，虽是零碎的，但却为我们勾画出刘和珍的一个轮廓，使我们感到刘和珍的确是一个可敬可爱的青年。她对反动校长敢于反抗斗争，具有革命的大无畏精神；对同学和师长她“始终微笑着，态度很温和”，可见她性格的温柔、善良、尊师爱友的美德；对母校前途，十分忧虑关注，可见她眼光远大，胸怀广阔，具有高度的革命责任感。

这一节中，作者是怀着深厚的感情来叙述刘和珍的这些优秀品质的。