

〇〇 著



花城凹凸系列

只好当官

(又名《银瓶梅》)

官场混账图

110.02.21



调你给我当秘书!



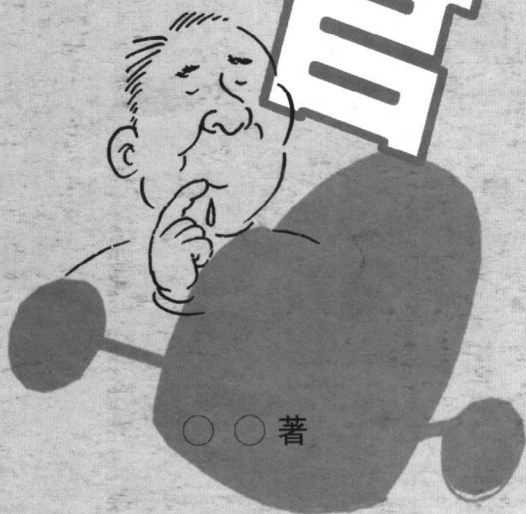
花城出版社



90266257

只好当官

(又名《银瓶梅》)



〇〇 著

花城出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

只好当官

〇 〇 著

(花城凹凸系列)

— 广州: 花城出版社 .2002.3

ISBN 7-5360-3768-6

I. 只 ...

II. 〇 ...

III. 长篇小说 - 中国 - 当代

IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 014593 号

出版发行 花城出版社

(广州市环市东路水荫路 11 号)

经 销 广东新华发行集团

印 刷 肇庆科建印刷有限公司

(肇庆星湖大道)

开 本 850×1168 毫米 32 开

印 张 11.125 1 插页

字 数 250,000 字

版 次 2002 年 5 月第 1 版 2002 年 5 月第 1 次印刷

印 数 10,000 册

书 号 ISBN 7-5360-3768-6/I·3079

定 价 17.00 元

如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。

内 容 介 绍

这是一部长篇讽喻喜剧小说。自《儒林外史》~~而~~世二百余年来，只有《围城》可算此类作品（鲁迅的《阿Q正传》是中篇，不计）。小说的主人公高举是个典型的草色混混儿，其最大的特点是浑浑噩噩的人生观和“小叫驴”般的阳具。他读过中学，进县城造过反。当他高举长鞭抽向一个个“敌人”时，让人想起阿Q手执钢鞭的模样；当他追逐银、瓶、梅及其他种种女人时，让人想起西门庆；当他混吃混喝、笑话百出时，让人想起猪八戒；而当他在官场上左右逢源、连连上升时，更让人想起阿斗。正所谓“有才有德不如有福”。他不学无术，无才无德，非忠非善，非奸非恶，却官星高照，幸运至极。从一个偏僻山村代销点的小小营业员，一跃成为国家干部，到县、地、省、科级、处级、厅级稳步上升，直至省政协副主席，简直如有神助，令人叹为观止又哭笑不得。语言幽默诙谐，情节曲折跌宕，人物生动可信，让人在轻松中阅读，在轻松中沉思，最后发出一声哑笑：只好如此……

自序

高举的身影，在我眼前晃了若干个年头了，似乎有一种不钻进我的小说里充个角色就不罢休的劲，但我一直犹豫着不敢接纳，因为此前，他的形象总不够完整，有时候是一个身子，有时候是只胳膊，有时候只有一个轮廓不很分明的脸。直到我动笔前半年，他忽然鼻眼清楚手脚齐全地跑到了我面前：傻不叽叽，又牛皮哄哄；不像个好人，也不像坏蛋；反应特迟钝，对女人却分外敏感，楼道里一有脚声，只要是女人的，他保准要转过脸去瞅一瞅，对着远去的背影咽口水。我心里便有些鄙，刚要哄他出去，他转过脸来了，说笑不像笑，说哭又不像哭地对我说：“你再不答应，我就不走了。”说着，一屁股坐到门口，挡住了我的去路。我一时有些傻眼，便问他：“让我写你不难，你得说说，你有什么特别处？”我想看他能不能说动我。他赶紧站起来说：“我有许多第一！”马上列举了他有15个字长的名字，还有……我摇了摇头，制止他说下去。他赶紧又说：“我有福，能当官！”我看了他一眼，问：“我问你都有什么本事？”不料这一问把他问哑了，吭哧半晌，有点抱怨地说：“你知道我什么都干不了，只好当官，还问！”我想吓他一声，忍住了，还问他：“你怎么看待成功？”这次他竟能脱口而出，眉飞色舞地说：“男人最大的成功，是让女人满意！”我一

皱眉，他赶紧又补充说：“我认为猪八戒比孙悟空聪明！”我有点明白了，这阿物儿不过是生活中的阿 Q，官场上的阿斗，女人队里的西门庆，取经路上的猪悟能。我顺手写了一联扔给他，道是：

兼阿 Q 行、阿斗福、西门能、八戒德，紫莽乌纱不离身，
成也女人，败也女人；

由村升乡、乡升县、县升地、地升省，铺红盖花终一生，
进也官身，退也官身。

要动笔了，却又怀疑，写这么一个人，有什么价值？有什么意义？转而又想：老 Q、阿斗、西门庆、猪八戒又有什么价值？有什么意义？我笑了，笑自己的犯昏，把生活和小说弄混了，生活中无价值、无意义的东西，小说中说不定价值无穷呢！

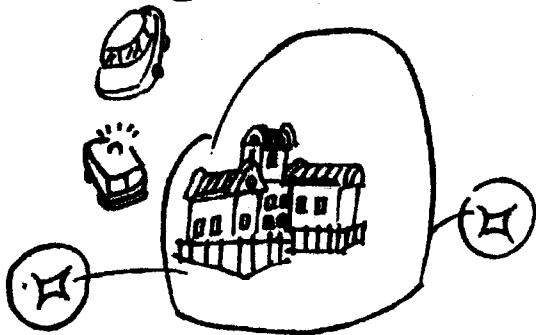
是为序。

作 者

2002 年 2 月 28 日



官場混混圖
二〇〇三年
官場混混圖



1. 高举：【浑虫引】别叫我阿Q，我崇拜阿斗，西门是咱师兄，八戒才是真聪明！混混儿又咋样？咱就能混到副省！英雄不问来路，官场上比的是乌纱，只要帽子大，谁管下面扣的啥！



2. 杜银花：【悲无常】悔当初未听姑夫的话，悔自己是个睁眼瞎，想当年亦曾是鲜花，却巴巴地赶着去把牛粪插。辛苦一生，一生辛苦，只给屎壳郎当了脚踏。到如今，只得将泪珠当花汁，一颗颗地咽下。



3. 姜奴瓶：【镜中媚】高厅长称我“女诸葛”，那帮臭嘴却叫我“白骨精”，捧也好，骂也好，谁不承认，我是个“妙女人”！不是我心术儿不正，实在是社会太复杂，怨不得我几张面孔。



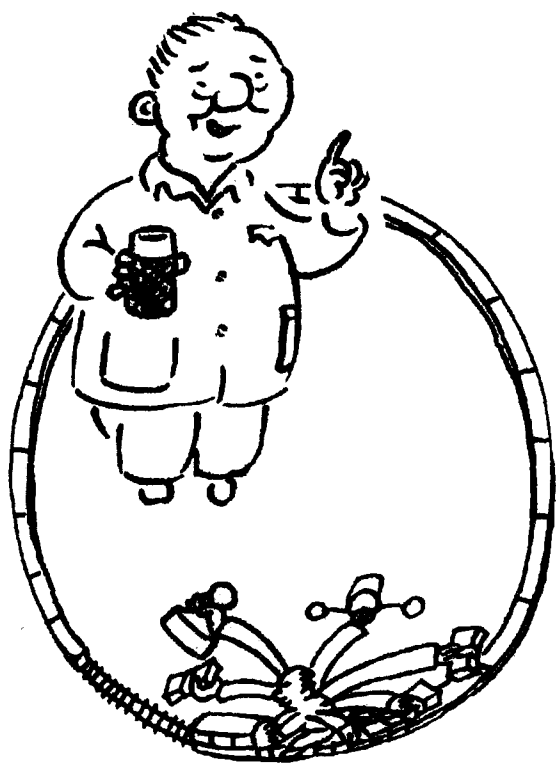
4. 刘香梅：【塘边柳】老娘绰号“大眼睛”，天生的丽质，谁不服气来比比！勾男人？放屁，臭男人还用得着老娘勾！



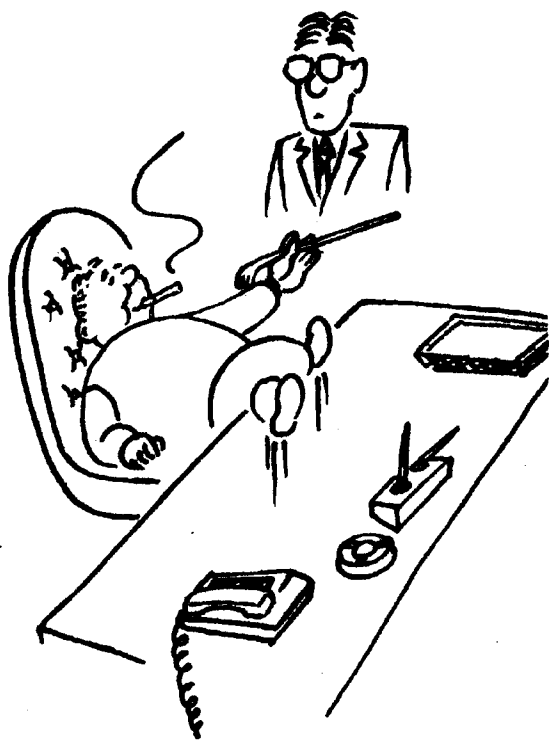
5. 赖守义：【牛马赋】山路崎岖，老的驮小的；
关口林立，胖的骑瘦的；说破时觉着怪，现实中不稀奇，五千年文化深无底，谁敢放个屁！



6. 闵安国：【世难容】袋人有袋，袋可带人；人带袋，袋带人，基因相传，代代相因。携袋上朝见主公，一人入宫，进门一群，满厅山呼，万岁，袋人！



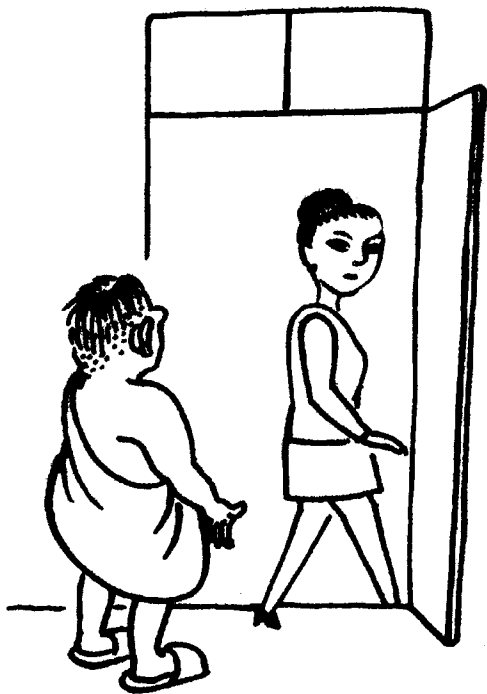
7. 冯希森：【精明误】“白面狸”，成精兽，混迹官场，游戏红尘，也算得老谋深算，却难禁贪得无厌，到头来“瓦罐不离井口破”，反应了那句老话：“做贼四十年，花的自己的钱！”



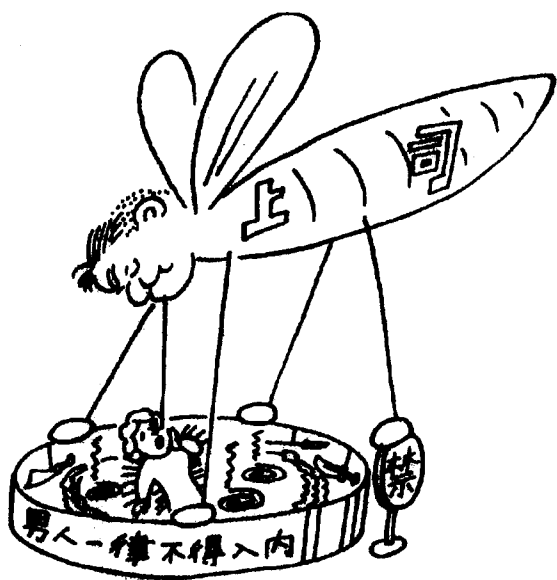
8. 朱明凯：【气难消】无德的升官，无才的掌权，头顶上骑了个王八蛋，叫人怎心甘！本想落地生根，这一身本事不答应，忍泪背乡离井，学孔雀，飞向东南。



9. 柴培基：【朝玉帝】不读书最高，不识字最好，不晓事倒戴乌纱帽。阿斗福，诸葛劳，还有半个“相父”情萦绕，如今的爷，谁把你眼角儿挂了？留，心难平；走，家难摆；苍天啊，何不把我一身才收了！



10. 富虹：【犀牛望月】只为生得个俏面孔，怨不得厅长“三请”；“堂”好入，衣难更，秘书非是“密淑”，“私处”怎好“办公”，这事儿，我懂！



11. 潘菊：【祭公堂】卫院引黄河，保家移长城，
铁丝网，一层层，再加两幅钢窗，三道铁门，十二把
剪刀亮铮铮，蚊香熏得人头晕，却不料，闭门家中
坐，上司天上来，公堂成青楼，谁逃得此“吻”？