

走近圣人丛书



湖北人民出版社

王齐洲

孔子

王齐洲

主编

孔子

【走近圣人丛书】

【王齐洲】



鄂新登字 01 号

图书在版编目(CIP)数据

文圣孔子——中国传统文化的奠基者/王齐洲著.

武汉:湖北人民出版社,1998.

(走近圣人丛书/王齐洲主编)

ISBN 7-216-02367-6

I. 文…

II. 王…

III. 孔子——生平事迹

IV. K827.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 02178 号

· 走近圣人丛书 ·

王齐洲 主编

文圣孔子

王齐洲 著

出版: 湖北人民出版社
发行:

地址: 武汉市解放大道新育村 33 号
邮编: 430022

印刷: 文字六〇三厂

经销: 湖北省新华书店

开本: 850 毫米×1092 毫米 1/32

印张: 8

字数: 189 千字

插页: 5

版次: 1998 年 9 月第 1 版

印次: 1998 年 9 月第 1 次印刷

印数: 1-6 140

定价: 10.50 元

书号: ISBN 7-216-02367-6/K · 244



独学礼仪



吹鼓生涯



博览群书



广教弟子



司法懲惡



车方游历

朋 吉

王齐洲

提起圣人，人们可能会肃然而有敬畏之感。因为在人们心目中，圣人是品德极高而又无事不通的人，仰之弥高，我们这些凡人只有匍匐在他们脚下诚惶诚恐。千百年来，大家不就是这样顶礼膜拜文圣孔丘、武圣关羽的吗？

其实，圣人原来也是凡人，在他们的实际生活中，同样品尝过凡人的酸甜苦辣，同样体会过凡人的喜怒哀乐，同样有对现实的不满，同样有对未来的憧憬。他们是有血有肉的活生生的人，人们完全应该以平等心态对待他们。他们与凡人逐渐拉开距离，既有历代统治者出于某种需要不断将他们神化的原因，也是广大人民群众将自己的理想寄托在他们身上的结果。

当然，他们既被尊为圣人，就必然有不同于凡人的地方，他们的思想境界，他们的道德人格，他们的创造精神，他们的历史功业，往往超出了凡人所能达到的水准，人们由衷地对他们表示敬佩。在中国古代，凡是能精通一事、身怀绝技的人，也被人们尊为圣人。诗

圣杜甫、史圣司马迁、书圣王羲之、画圣吴道子、兵圣孙武、茶圣陆羽、医圣张机、药圣李时珍，都是在某一领域取得杰出成就，足以代表中国古代这一领域最高水平的人物。他们是人民群众智慧的代表，人们尊他们为圣人，就是肯定他们的文化地位，肯定他们的创造精神，肯定他们的历史功绩，肯定他们对我们民族发展的贡献。这种情感是真挚的，深厚的，也是极可宝贵的。我们的民族因为有了这些圣人而能昂首自立于世界民族之林，而圣人的文化遗产及其文化精神则成了激励中华民族自强不息奋斗不止的思想源泉和精神动力。

我们现在正处在世纪之交的社会转型期，中国面临着难得的发展机遇，也面临着巨大的历史挑战。在建设社会主义物质文明的同时，也需要建设社会主义精神文明。中国特色社会主义决定了精神文明建设要保持中国特色。因此，继承祖国优秀传统文化遗产，发扬民族传统文化精神，在今天就显得尤为迫切和重要。

基于以上认识，我们选取了能全面展示中国古代文化成就、充分反映中华民族文化精神、对中国人影响最为深远的10位圣人为研究对象，运用现代观念，探讨这些圣人之所以成为圣人的个人的、社会的、历史的、文化的、政治的、宗教的、民族的、地域的种种原因，揭示这些圣人不同凡响的精神世界和人格力量，展示他们在政治、思想、文学、艺术、军事、经济、科技、教育等领域所取得的无与伦比的杰出成就，介绍他们对中国文化发展乃至世界文化发展的独特贡献，同时科学分析这些圣人的时代局限和负面影响，给读者正

确的思想启迪,以推动社会主义精神文明建设。这是一项既有理论意义又有现实意义的工作。

由一批学有所长的中青年学者来做这种普及性的工作,在我们还是一种尝试。能够对社会主义精神文明建设有所贡献,是我们大家的共同心愿。纵览这套丛书,笔者感到它们每一种都能保持视野宽、角度新、论述准、分析透、语言美的基本风格,达到了深入浅出、雅俗共赏而又不失学术品位的写作目标。希望广大读者能够真正喜爱这套丛书,通过阅读和理解,走近圣人,从圣人身上吸取力量,充实自我,完善自我,争做新时代的圣人。

1997年6月于湖北大学



一、引言	1
二、在贫贱中成长	4
1. 孔氏家族	4
2. 孔子出生	6
3. 迁居曲阜	8
4. 生活磨练	11
三、学而不厌	13
1. 不耻下问	13
2. 好学深思	15
3. 学海无涯	17
4. 三十而立	18
四、诲人不倦	22
1. 私人办学	22
2. 有教无类	25
3. 学而优则仕	29
4. 诲人不倦	32
五、为政以德	38
1. 避难入齐	38

2. 待价而沽	42
3. 初露锋芒	46
4. 夹谷之盟	50
5. 堕三都	55
6. 弃官离鲁	59
六、君子固穷	65
1. 军旅之事未学	65
2. 君子讳伤其类	70
3. 君子固穷	73
4. 名不正则言不顺	80
七、不知老之将至	87
1. 述而不作	87
2. 删诗书	91
3. 订礼乐	99
4. 韦编三绝	106
5. 获麟绝笔	113
6. 寂寞的晚年	119
八、千秋功罪	125
1. 儒分为八	125
2. 孔学的两种走向	128
3. 是圣人还是巧伪人	136
4. 尊孔与反孔	140
5. 真实的孔子	149
九、伟大的教育家	153
1. 万世师表	153
2. 教育平等	156
3. 孔门四教	160
4. 因材施教	165
5. 举一反三	169

十、杰出的人文学者 175

1. 不语怪力乱神 175
2. 仁者爱人 180
3. 修己以安百姓 186
4. 人文化成 191

十一、中庸的思想家 195

1. 大同与小康 195
2. 大顺境界 199
3. 人道敏政 204
4. 修齐治平 210
5. 君子而时中 214

十二、传统文化的奠基者

..... 220

1. 轴心时代和哲学的突破 ... 220
2. 何谓传统文化 222
3. 传统文化的现代价值 225
4. 孔子的贡献 229

十三、我们为什么需要孔子

(代结语)

..... 233

参考书目 237

后记 238

一、引 言

提起中国的圣人，人们首先想到的一定是孔子。

中国是文明古国。然而，正是因为有孔子对中国远古文明的发掘和整理，中国古代文明才光焰四射，照耀寰宇。

中国是礼义之邦。然而，正是因为有孔子对中国传统礼义的总结和阐释，中国礼义传统才根深蒂固，源远流长。

在漫长的中国封建社会里，产生过无数的帝王将相，他们显赫的声名往往随着他们的退出政治舞台而销声匿迹。然而，一生政治上不得意的孔子，却在逝世以后受到历代统治者的推崇，成为无冕之王，他的政治影响没有任何一个帝王可与之相比。

在中国悠久的历史长河中，出现过无数的文人墨客，他们有的思想深邃，有的文采斐然，构成了中国文化的丰富景观。然而，任何文人的著述都没有孔子的著述对中国文化发展产生那么广泛而深远的影响，常读而常新；任何思想家的思想和人格都没有孔子的思想和人格那样强烈地震撼中华民族的心灵，历久而不衰。

中国是一个重视教育的国度，孔子作为中国历史上第一个伟大的教育家受到人们普遍的尊崇。在中国古代各级各类学校里，都奉孔子为圣人。官办的学府，都有供奉孔子圣像或牌位的文庙，以及棂星门、玄宫池等一整套建筑。入学接受文化知识教育的人，第一件事便是参拜孔子，那庄严肃穆的气氛，深深地印在脑海中，一辈子不会忘记。

中国是世界四大文明古国中唯一没有中断文化传统的国家。中国文化传统的绵延在很大程度上得益于孔子编撰的儒家元典。这些文化典籍不仅贯穿了强烈的人文精神,而且凝聚着中华民族的智慧,锻铸着中华民族的性格,积淀着中华民族的心理,塑造着中华民族的灵魂。要认识中华文化的传统,要了解中华民族,就不能不认识孔子,不能不了解孔子的思想和学说。孔子对中国的影响,是任何人都不可企及的,也是无论如何估计都不会过分的。

孔子的影响并不局限于中国。早在汉唐时期,孔子的思想便传播到朝鲜、日本、越南及其他东南亚国家,促进着这些国家和地区的政治、经济、文化的发展。到了18世纪,孔子的思想又远渡重洋,传到欧洲,成为法国启蒙思想、德国辩证法思想形成的触媒。1988年1月,全世界当代诺贝尔奖获得者云集巴黎举行会议,会上发表的宣言的第一句话便是:“如果人类要在21世纪生存下去,必须回首2500年去吸取孔子的智慧。”孔子是世界文化名人中最具影响力的文化名人之一,孔子的思想是人类共同的文化遗产。

孔子逝世后的二十多个世纪里,中国历代的统治者们不断地推崇孔子。然而,他们推崇的并不是实际生活中真实的孔子,而是按照他们的需要装扮和改造了的孔子。不满于现行统治的人,往往举起反孔的旗帜,甚至喊出“打倒孔家店”的口号。其实,他们所反对的孔子,也不是实际生活中真实的孔子,而是被统治者画歪了嘴脸的孔子偶像。

今日的中国,正处在社会全面发展的最佳时期。我们有条件以科学的态度来研究孔子,准确地描述他的一生行迹,正确地评价他的功过是非,客观地揭示他对中国文化发展的正面与负面的影响,自觉地继承和发扬孔子学说中民主性精华,抛弃其封建性糟粕,为塑造出新时期的民族之魂提供理性的思辨和历史的借鉴。

21世纪不需要偶像。然而,21世纪需要理想、道德、文化、