

牵你的手儿飞

“中学生阅读杯”读书征文大赛获奖作品

《中学生阅读》杂志社 编 陈 锋 主编



高中卷

QIAN NI DE SHOU ER FEI

漓江出版社

北京市东城区图书馆



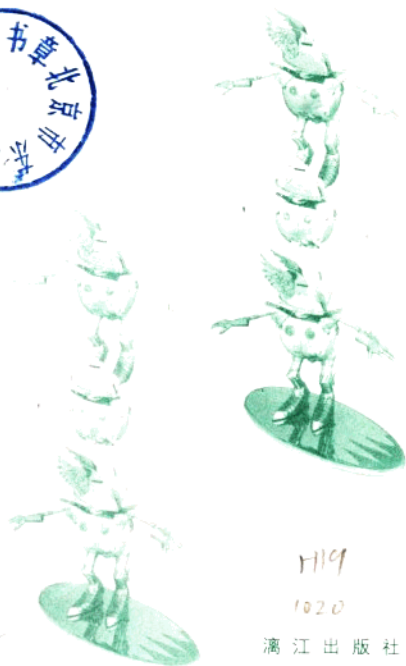
90285470

牵你的手儿飞

“中学生阅读杯”读书征文大赛获奖作品

《中学生阅读》杂志社 编 陈 锋 主编

高中卷



1995.6.3 / 12

H19

1020

漓江出版社

图书在版编目(CIP)数据

牵你的手儿飞:“中学生阅读杯”读书征文大赛获奖作品(高中卷)/《中学生阅读》杂志社编. —桂林:漓江出版社,2003.5

ISBN 7-5407-2982-1

I. 牵... II. 中... III. 作文—高中—选集 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 021342 号

牵你的手儿飞

——“中学生阅读杯”读书征文大赛获奖作品(高中卷)

编者◎《中学生阅读》杂志社

责任编辑◎辛华兰

封面设计◎石绍康

出版发行◎漓江出版社

社址◎桂林市南环路 159-1 号 邮编◎541002

电话◎(0773)2821573 2863956(营销部) 2865335(邮购)

传真◎(0773)2821268 2802018

E-mail:ljchs@public.glptt.gx.cn

http://www.Lijiang-pub.com

印制◎北海日报印刷厂

开本◎890×1240 1/32

字数◎201 千字

印张◎8.75

版次◎2003 年 5 月第 1 版

印次◎2003 年 5 月第 1 次印刷

书号◎ISBN 7-5407-2982-1/I·1806

定价◎14.50 元

漓江版图书:版权所有,侵权必究

漓江版图书:如有印装质量问题,可随时与工厂调换

青春的发言(序)

于 漪

“中学生阅读杯”读书征文大赛虽然落下了帷幕,但大赛主题“与智慧牵手,让青春发言”如优美的旋律依然在组织者、指导者和参赛同学心中回响,令人沉思,令人遐想。

获奖文章的丰收是此次大赛的一大硕果,而更重要的在于给中学生展现了课外阅读的灿烂天地。那儿瑰宝无数,神游那美妙、奇异、繁复的世界,你会喜,你会悲,你会乐,你会哀,你会同情,你会诅咒,你会赞美,你会鞭挞。你在与各色人等的交往中,会发现自己聪明了,长大了,世事经纬有所了解了,你驱走心中的黑暗,告别愚昧、无知、狭隘,那种求知的欢乐,人生追求的品味常在胸中激荡,难以用语言表述。

有些学生有一种误解,认为学语文只要课内认真,掌握课文就行,课业负担重,课外无须读书也没有时间读。这种看法值得讨论。课内要认真学,这是谁都懂得的道理,有些课文要精读,仔细咀嚼,学习语言,领悟内容精髓,吸取精神养料。但语文课本毕竟有限,如果说语文课只是一杯甘醇的水,那么课外阅读就犹如大江、大海,汪洋无际,气象万千,遨游于其中,可以学到很多很多。我曾经和同学说过一个笑话:把语文课本烧成灰,吞下去,也学不好语文。如果囿于其中,怎么可能打开视野,拓展心胸?要向生活学习,要到阅读的海洋中乘风破浪,开阔视野,增长见识,增添智慧,充实文化底蕴。课业负担重,这是事实,大块



时间没有,就要学会挤时间读,聚沙成塔,集腋成裘,零星的时间加起来,锲而不舍,也就十分可观。

在21世纪要做文明人,就非加强阅读,养成嗜书的良好习惯不可。哲学家贺麟先生说道:“人是能读书著书的动物。故读书是划分人与禽兽的界限,也是划分文明人与野蛮人的界限。读现代的书即所以与同时代的人做精神上的沟通交谈,读古人的书所以承受古圣先贤的精神遗产。读书可以享受学问思想家多年的成果。所以读书是人类特有的神圣权利。”当今时代,科技飞速发展,信息如潮涌,社会急剧变革,书作为知识、信息的载体,大量涌现。作为现代文明人,既要阅读古人的书,与智者圣者对话,传承优秀的文化,更要阅读现代的书,认识自然,了解社会,感悟人生。关于阅读的重要性,有些人认识得极其深刻。举例来说,有次国际创造性与领导学基金会邀请约瑟夫·布罗茨基讲演,讲演结束,主持人表示谢意时,这位孤傲的诗人毫不客气地当众宣称:“一点也不用谢我。我坐在这里,并不完全是我自己,我是所谈过和所记得的东西的总和。一旦我不记得那些东西,一旦我成了街上的普通人,任何人都可以捅死我也不会造成很大损失。但是,只要我记得,我就是件珍品!”只有视文化为全部生命的人,才会在现代世界中还由于能拥有文化与传承文化而如此自负。正因为如此,他在1987年的诺贝尔文学奖获奖演说中才会这样沉重地说:“鄙视书,不读书,是沉重的罪过。由于这一罪过,一个人将终生受到惩罚;如果这罪过是由整个民族犯下的话,这一民族就要因此受到自己历史的惩罚。”这个例子生动而深刻地说明了阅读对个人、对民族无可比拟的重要性。在现代社会要做文明人,不认真阅读,不大量吸取信息,怎能生存,怎能长足发展?尤其是青少年求学时期,如果不抓紧阅读,不积极主动地用人类创建的精神财富哺育自己成长,又怎能成为国家的有用之才?须知阅读是人生的伴侣,开人心窍,启人智慧,



要珍惜这人类特有的神圣权利。

有学生认为现在信息渠道多得很,广播、电视、电脑、VCD、网络等等,同样可以开阔视野,增长知识,何必要花时间花精力课外再读书?声音、图形、色彩等多媒体作用于人的感官,人们当然可从中了解社会,了解自然,吸取知识。然而,它们不可能代替人们的阅读。用眼睛看文字,是一种复杂的心智活动。在阅读书籍的过程中,可以联想,可以想象,可以纵向思考,可以逆向思维,可以比较,可以分析,可以归纳,可以演绎,可以咬文嚼字,可以体悟情操……概括起来说,阅读能学习语言,发展思维,丰富想象,积淀文化,能提升思想,净化感情,提高理解和运用祖国语言文字的能力,提高认识生活领悟人生的能力,提高语文素质,科学文化素质,提高人的品位。

读书要选择,千万不能优劣不分,良莠不辨。出版的东西不都是好的,有时鱼龙混杂,泥沙俱下。因此,要放出眼光,自己去挑选,自己去拿。人的时间与能力毕竟有限,要读精品、佳品,用心去感受,与智慧牵手;有些只需随便翻翻,浏览一下,无须精读。有害的读物,千万不能沾,沾上了,就像病菌沾身,难以摆脱。要眼明心亮,防范这种无形的杀手。

至于怎样读兴味盎然,怎样读能身入其中,心入其中,怎样读获益匪浅,读一读这本青春的发言,听一听同龄人的心声,定能受到众多的启迪。



目 录

1 /【序】青春的发言.....	于 漪
------------------	-----

呼 唤

3 /书“山”书“水”有人家.....	(河南)侯慧娟
7 /永不孤独.....	(山西)牛晓艳
14 /我的书虫经历.....	(陕西)卢军舰
19 /我与书.....	(湖北)陈 波
26 /呼 唤.....	(福建)李文佳
33 /汪洋中的一条船.....	(吉林)张 猛
37 /我 = 音乐 + 书籍.....	(浙江)费婧旎
40 /我爱书.....	(山东)付 帅
43 /护书记.....	(上海)汤 炜
47 /卖 花.....	(广东)钟玉兴
50 /读书原唱年代.....	(陕西)朱雪慧

构造再生之门

57 /构造再生之门.....	(河南)刘 畅
-----------------	---------



- 61/ 书 梦 (江西)方布帆
 65/ 我和我的小书房 (上海)吴金官
 71/ 平凡的梦 (河南)马济东
 73/ 银杏树下的叹息 (辽宁)张 丹
 76/ 戏子,在自己的故事里流泪 (河北)李 安

我是一个水孩子

- 85/ 命运交响曲 (四川)雷 扬
 90/ 我读《牛虻》 (湖北)陈春艳
 94/ 痛与爱 (浙江)李 盈
 97/ 完美瑞特 (山东)刘春燕
 100/ 沉默中的呐喊 (上海)金 贝
 105/ 祥林嫂传奇 (重庆)何婷婷
 111/ 我是一个水孩子 (北京)吕晓媛
 114/ 在“挪威的森林”中慢行 (山东)王梦雪
 117/ 猫与书的传说 (江苏)褚圣涛
 120/ 生命的挽歌 (吉林)刘 珊
 123/ 浅谈《水浒传》 (广东)梁敏玲
 128/ 凝固的青鸟 (浙江)徐梦茜
 131/ 《谈美书简》感悟 (广东)吴 敏
 136/ 近代的《红楼梦》 (河北)刘 漫
 140/ 骆驼,祥子的化身? (四川)刘祥东
 146/ 走下去,就有路 (江苏)张 帆
 149/ 读史铁生的《我与地坛》 (北京)施 颢
 151/ 《孙子兵法》与我的成长 (广西)温 宇
 154/ 索尔仁尼琴印象 (河北)张奋发



另一种鲜活的生命

- 161/书之七事·心之所悟····· (山西)李首一
168/我与阶梯····· (江苏)吕 璇
175/书 影····· (辽宁)孙美佳
179/恐惧之门····· (湖北)杨 朗
182/中国女人,你走了多远····· (浙江)洪 彬
187/人造感情····· (湖北)胡晓露
191/所谓“新享受主义”文学····· (山东)金 天
195/另一种鲜活的生命····· (辽宁)欧 鹏
199/科学——人类进步的主流····· (山东)王京涛
203/我走进诗词长廊····· (四川)吴昊岚
206/徜徉于友爱之巅峰····· (河南)姚晓丽
209/回到心灵之家····· (江苏)周元元
212/与书同行····· (江苏)司马义柱
216/书亭点悟····· (山东)张冠南
219/书的联想····· (山东)赵 灿

独自望尽天涯路

- 225/Good night! 落世孤寂····· (浙江)王 凤
228/读书偶得····· (天津)吕 薇
231/绿 茶····· (新疆)李晓娟
235/书的狂想····· (广西)覃 卓
239/心灵的锤炼····· (湖南)申 宇
242/关于读书的断想····· (安徽)张清挺
245/天下谁人不识君····· (黑龙江)黄 珊



247/交 融	(山东)马 超
249/书海泛舟	(河南)帖学津
252/读书·读山·读人	(内蒙古)李文达 杜丽丽
254/独自望尽天涯路	(辽宁)关 飞
257/本是同根生,相煎何太急	(江苏)李 旸
260/小议网络文学	(上海)赵 艳
262/读本好书好难	(安徽)唐 强
265/书籍,我们的引路人	(黑龙江)田丽泽
267/我的读书观	(山东)徐永杰
270/后 记	编 者



呼 喚

书“山”书“水”有人家

河南省博爱一中 侯慧娟

不知怎的，至今仍对贺敬之先生的那句信天游记忆犹新：“树梢树枝树根根，亲山亲水有亲人。”不只是琅琅上口，还有一点理由是连自己也讲不清、表不明的。在冥思苦想作文题目时，这两句诗又顽皮地跳了出来。“……亲山亲水有亲人……亲山亲水有亲人……与书有关的文章……亲山……书……书山书水有亲人……再改进一点……书——山——书——水——有——人家。嗯，有新意，OK，就是你啦！”我一跃而起，真有“‘题目’本天成，妙‘想’偶得之”的快意，甚至还想申请个文学专利，标明“如有雷同，纯属抄袭”的字样，哎哟，飘飘然，我也成“文学家”（注：“文字学习家”的简称）啦！

下面书回正题，言归正传。既然说出了“书山书水”，也总得有个资本吧。几本皮毛的小册子自然成不了“山”“水”，文学巨著也不可能出现在农家小屋。不怕各位见笑，乃是老爸的兽医书乱堆垒成了“山”，还有我和老姐的课本乱放汇成了“河”。老妈则常以“有其父必有其女”来斥责我们的乱堆乱放，老爸一脸无奈，我们一阵窃笑之后，“桃花依旧笑春风”。

说起我们这家人，虽能跟“书”字挂上点钩，但绝非什么书香世家，整日干着“摇扇晃头，拈诗造词”的活计。到爷爷那辈还是



大字不识的农民，爸爸虽然念了点书，但由于历史和家境的原因，也只是小学毕业。我和姐倒成了“转世灵童”，一直要把学校的板凳“坐穿”，现在一个读高中，一个念大专，虽不能说怎么有出息，倒也成了亲戚朋友们见面的谈资，日子还算过得去。但至今仍使我和老姐前想后想左想右想上想下想还是想不通，就连老妈说她也解释不通的是，老爸虽是小学毕业，为何这般酷爱读书，简直到了“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”的地步。这不专指那些兽医方面的专业书，还有些什么“人际交往”、“口才学大观”、“如何做人”等方面的书，连我们也莫名其妙，老妈尤其不解，甚至于有些气愤：“一个老农民，整天价买闲书，图个啥？买别的东西，也没见你这么大手大脚，哼！”不过这些话不会总当着老爸的面说，因为老爸也总有他的理由，什么“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”、“吾生也有涯，而知也无涯”……有些连我们也听不懂，更别说老妈啦，她只能一脸迷茫，最终因招架不住而去干自己的事儿了，我们仍听着老爸嘴里叽里咕噜地发一通议论，自顾看自己的书。我和姐就是在这种情形下长大的。

可能是受到老爸那套“学习有用论”的影响，我和姐竟对老爸那堆书（除了医治猪儿、狗儿、猫儿一类的）发生了兴趣。虽然对厚厚的书中那密密麻麻的字搔头皮，但里头的简易插图可不轻易放弃，什么小房子啦、美女图啦，都是一笔画，我们就用老爸开处方的那种薄薄的透明的纸罩在上面，一点一点地描下来。之后还拿着胜利成果四处招摇，大人们自然是不大理会的，直到学了周树人先生的《从百草园到三味书屋》，才知道那叫“影印”，自个儿还觉着挺自豪，因为名人也有过这样的经历。后来识的字儿多了，那本插有图画的厚书却“寻觅无迹”了。后来听老爸说，那本小说叫《人啊，人》。

在老爸的感染下，我们的知识和个子，一个“日有所增”，一个“夜有所长”。老妈的唠叨也同样没有间断过。怕我们不务正



业,跟老爸学“坏”,两大“政党”间经常爆发“口舌”大战。要问“政党”内幕,其实很简单,我们三个自称“自由党”,老妈理所当然成了“保守党”,不过这可不是轮流执政,“自由党”始终居绝对的统治地位。一日,老爸又买了本《人生哲学》,在我和姐面前自豪地晃晃,露出狡黠的笑:“最新出的!”他又清清嗓子,指指在厨房忙着的老妈。“老规矩,嗯?”我俩会意地点点头,然后老爸轻手轻脚地走进卧室,把书塞到书堆的最底层,看时才敢取出。我俩偷笑时,他还一本正经地说:“此乃‘大行不顾细谨,大礼不辞小让’,懂吗?”孰料这么稳妥的藏书法还是被自谓“耳清目明,什么也逃不过我的眼睛”的老妈发现,少不了一场战争。

“让我说你啥好,整天看什么口才书,也不见你怎么会说话,看什么人生哲学,也不见你怎么会做人。有句话说什么来着,‘夕阳无限好,只是近黄昏’吧?都快 50 岁的人啦,还读什么书呀!”

“哇塞!妈,您什么时候也会这一手啦?嗯,厉害。”我俩直竖大拇指,夸老妈诗用得真好,然后转眼观察老爸如何回击。只见他捂嘴直笑,全然没有先前应战时的大将风范。“哈哈,真乃,哈哈,真乃‘近水楼台先得月,向阳花木易为春’啊,你妈也被‘和平演变’了!哈哈……”

“嗯?”待到老妈能解其中味之时,老爸已堂而皇之地去读《人生哲学》啦!

再以后,老爸买闲书的事她也不太管了,我们究其原因,老妈竟颇有感慨地说:“唉,‘青山遮不住,毕竟东流去’啊!”

直到去年,姐考上了大学。临别时,我们四个都在姐的笔记本上写了一句话。

爸写:“天行健,君子当自强不息。”

我写:“莫愁前路无知己,天下谁人不识君。”

姐自写:“长风破浪会有时,直挂云帆济沧海。”



妈最后写道：“树梢树枝树根根，亲山亲水有亲人。”

哦！写到此我才顿悟到自己始终记着那句信天游的原因。

（指导老师：郇希君）

【著名特级教师程翔评析】

《书“山”书“水”有人家》是一篇很有特色的文章，最突出的特色是语言的俏皮。全文自始至终都是“反庄重”，这是一种语言风格，颇能代表当代中学生的个性特点。其实这种俏皮是一种生活境界，是乐观，是放松，还是一种追求？可能兼而有之。这种俏皮体现了一种生活智慧，不凝滞于现实，有某种程度的超脱，是对人生的一种俯视。换一个角度看生活，或许更有趣。俏皮的语言也能表现修辞手法的灵活多样，虽然显得有点人为痕迹，但总起来看还是自然的，表现了较深厚的语言修养。

第二个特点是表现人物栩栩如生，特别是对“老爸”“老妈”的描写，颇具匠心。“老爸”喜欢读书，舍得投资；“老妈”虽口头反对，但耳濡目染，潜移默化，也具备了一定的文化素养。由此可见，对高尚的精神生活的追求是一家人价值观的体现。“我”和“姐”生活这样的环境中，自然受到良好的熏陶。读罢全文，我深深感到，这真是一个幸福之家——这大概是作者的潜意识吧。



永不孤独

山西省灵石一中 牛晓艳

我终于独自一人了。可以无所顾忌地把书堆得到处都是，可以不整理房间，可以无所谓早晚按自己的规律生活。这是一间很小却很明亮的房子，足够我和我的书使用。窗户极大，阳光肆无忌惮地进来，把一切都抚摸得暖暖的。在别人看来似乎很乱，到处都扔着书，但我可以闭着眼从任何地方摸出自己需要的书。

记得我向父母提出要搬出去住时，无异于往家里扔了一颗炸弹，他们很震惊，震惊到一下子反应不过来。许久，妈妈才问：“家里怎么了？为什么要搬出去？”我没有说话，因为确实说不出理由。以后，是几天的沉默，所有的人都在沉默，我知道他们最后会答应，因为他们害怕我的沉默——没有一丝表情，好像天地都黯淡下来。我清楚他们是那样爱我，绝不忍让我伤心。我暗问自己：这样做是不是有些残忍？心中已开始犹豫……在他们答应的第二天，我便搬了出来，妈妈自我安慰似的说：“一个人也好，学学独立生活……”我几乎是头都不抬地提了东西便走，因为我怕，我怕一抬头就让他们看见我的眼泪，怕他们发觉我早就布置好一切，像对这个家没有一丝眷恋，怕自己一时心软又留下来，还有深深的自责与负罪感，压得我抬不起头来……

