

馆藏《水浒》及其有关
研究资料索引

中国科学院图书馆

1975年9月

毛 主 席 语 录

《水浒》这部书，好就好在投降。做反面教材，使人民都知道投降派。

《水浒》只反贪官，不反皇帝。晁盖于一百〇八人之外。宋江投降，搞修正主义，把晁盖的聚义厅改为忠义堂，让人招安了。宋江同高俅的斗争，是地主阶级内部这一派反对那一派的斗争。宋江投降了，就去打方腊。

魯迅論《水滸》

一部《水滸》，說得很分明：因為不反對天子，所以大軍一到，便受招安，替國家打別的強盜——不“替天行道”的強盜去了。終于是奴才。

（《三閑集·流氓的變遷》，《魯迅全集》第四卷第一百二十三頁）

说 明

为配合当前正在广泛深入开展的评论和批判《水浒》的群众运动，我们特编印了《馆藏〈水浒〉及其有关研究资料索引》。由于时间仓促，知识有限，本索引尚存在不少错误和遗漏，对此，请同志们在使用过程中及时提出宝贵意见，俟今后编辑续集时，一併补正。

为尽可能无遗、完备，非馆藏的资料也酌录了一些，用※号表示，敬希使用时注意。

1975年9月18日

馆藏《水浒》及其有关研究资料

目 次

一、关于《水浒》的版本	(3)
附：《水浒》戏曲资料四种	(7)
二、关于《水浒》的研究资料	(8)
1. 鲁迅论《水浒》	(8)
2. 专著和文集中有关《水浒》研究资料目录	(9)
3. 报、刊上发表的有关《水浒》研究论文索引	(21)

关于《水浒》的版本

附：《水浒》戏曲资料四种

水浒全传(百二十回)

(元)施耐庵著 (明)罗贯中补著 1954年

北京 人民文学出版社 共3册 (44.564/370)

(一百二十回的)水浒

(元)施耐庵著 1957年

上海 商务印书馆 共2册 (44.564/370=)

水浒全传(百二十回)

(元)施耐庵著 (明)罗贯中补著 1960年

上海 中华书局 共3册 (44.564/370=)

一百二十回的水浒

(元)施耐庵著 1934年

上海 商务 共20册

註：万有文库第一集 (44.564/370=3)

明容与堂刻本水浒传(百回本)

(元)施耐庵撰 (明)罗贯中纂修 1975年

上海 上海人民出版社 全四册 (44.564/370=7)

註：本书据1965年中华书局上海编辑所影印北京图书馆藏本
影印

(第五才子书施耐庵)水浒传(七十一回)

(元)施耐庵著 (清)金圣叹批注 1934年

上海 中华书局 (集520/0810、集520/006)

註：据贯华堂原本影印，共24册，分三函、两面装两种，包括：
图、序、宋史纲、读法、原序、楔子等五卷

(第五才子书施耐庵)水浒传

(元)施耐庵著 (清)金人瑞批 1947年

上海 中华书局 全2册 (44.564/370=2)

註：又题《金圣叹七十一回本水浒传》

水浒(节本)

(元)施耐庵著 宋云彬节编 1955年

北京 宝文堂书店 共2册 (44.564/370=1)

水浒

施耐庵著 1958年

北京 作家出版社 2册 (44.564/370=5)

水浒

(元)施耐庵著 1959年

北京 人民文学出版社 (44.564/370=4)

(第五才子书)水浒传全传(七十一回本)

(元)施耐庵著 (清)金人瑞评

光绪十四年石印本一函八册 (集520/0810·78)

水浒(少年儿童版)

(元)施耐庵著

上海 人民出版社删节重版 1973年 共2册

(44.564/370·115)

(新评)水浒传 第一册

(元)施耐庵著 尚 生评 点 1908年

直隶官书局 72页 (44.564/370 344:1)

水浒传集(四集)

(明)罗贯中著 1934年

上海 亚东图书馆 共4册 (44.562/349-3(6))

註:汪原放点读,包括罗贯中著征四寇四十九回,(清)陈忱著水浒传后传四十回。

水浒传后传

雁宕山漁溪 (从250/090)

註:申报丛书本第42函

水浒传后传四十回本附论略

(清)陈 忱著 (清)雁宕山漁评 刊本 共八册

(集520/7594)

水浒传后传(四十回)

(清)陈 忱著 1955年

北京 宝文堂书店 共2册 (44.566/283)

註:回末有註释

水浒传后传(四十回)

(清)陈 忱著 1956年

上海 古典文学出版社 370面 (44.566/283=)

水浒全传插图

陈启明校订 1955年

人民美术出版社彩印本 全一册 (集520/7536)

(标註训译)水浒传七十回

(元)施耐庵著 (日)平岡龙城译

日本大正五年近世汉文学会 铅印本 十五册 (集520/0810-1)

水浒传(小说)

(元)施耐庵著 笠川临风译 昭和14年(1939)

东京 改造社 546页 (44.564/J370<62S>)

注:世界大众文学名作选集第10卷

水浒传

(中)施耐庵 村上知行译 1955-56年

东京 修道社 共9册 (44.564/J370<265>)

水浒传(小说)

(元)施耐庵著 弓馆方夫译 1940年

东京 第一书房 457页 (44.566/J370)

Irwin, Richard Gregg.

The evolution of a Chinese novel: Shui-hu-chuan
水浒传 Cambridge, Mass., Harvard Univ. Press, 1953.
231p. (Harvard-Yenching Institute studies, 16)
(44.565/I72)

Shih Nai-an

All men are brothers; Shui Hu Chuan, tr. from the
Chinese by Pearl S. Buck. N.Y., Day, c1933.

2v. illus.

v.1. 650p.

v.2. p.651-1279 (44.565/S555)

Shih, Nai-an

Water margin. Shanghai, Commercial, 1937.

v.1. 1937. 434p. (44.565/S555m)

Shih, Nai-an

Water margin, tr. by J.H. Jackson. Shanghai,
Commercial Press, 1937.

2v. (44.565/S555w)

Ши Най-ань

Речные заводы: Пер. с китайского А.П. Рогачева.
Под ред. В.С. Колоколова. М., Гослитиздат. 1955

т.1, 499с. с илл.

т.2, 623с. с илл.

(44.566/Ш55)

Ши Най-ань

Речные заводы. Роман. В2-хт. Перевод с китай-
ского А.Рогачева. Изд. 2-е. т.1-2. 1959.

2т. 23 см. 300000 экз в пер.

т. 1 503с.,

т. 2 631 с.,

【44.566/Ш55(2)】

附：《水浒》戏曲

水浒戏曲集 第一集

傅惜华 杜颖陶合编 1957年

上海古典文学出版社 233面 有图版及书影

(44.411/649:1)

水浒戏曲集 第二集

傅惜华编 1958年

上海 古典文学出版社 434面 (44.411/649:2)

水浒传 一卷

(明)许自昌撰 见《六十种曲本》第五回 开明书店编辑所编

1935年 铅印本 从(113/004)

水浒传(二卷三十二韵)

(明)许自昌著 石印本 29+31页 (44.415257/520)

关于《水浒》的研究资料

鲁迅论《水浒》

鲁迅全集

鲁迅著 1973年

北京 人民文学出版社 (44.277/778-1<778>)

三闲集·流氓的变迁 见

《鲁迅全集》第14卷 160—162页

(44.277/778-1<778>)

小说旧闻钞·大宋宣和遗事 见

《鲁迅全集》第10卷 17—19页

集外集·奔流编校后记 见

《鲁迅全集》第7卷 549页

且介亭杂文二集·叶紫作《丰收》序 见

《鲁迅全集》第6卷 224—226页

南腔北调集·谈金圣叹 见

《鲁迅全集》第5卷 121—123页

华盖集续编·马上支日记 见

《鲁迅全集》第3卷 第306—367页

小说旧闻钞·水浒传 见

《鲁迅全集》第10卷 第20—36页

-8-

小说旧闻钞·谈水浒传 见

《鲁迅全集》第10卷 第37页

小说旧闻钞·水浒后传 见

《鲁迅全集》第10卷 第93页

中国小说史略·元明传来之讲史(下) 见

《鲁迅全集》第九卷 第281—294页

《致姚克信》(1934年) 见

《鲁迅全集》 1957年版

北京 人民文学出版社 第10卷178—179页

《中国小说的历史的变迁·宋人之“说话”及其影响》(1924年)见

《鲁迅全集》 1957年版

北京 人民文学出版社 第8卷331—333页

专著和文集中有关篇目

《水浒》浅谈

廖仲安著 1973年

北京 人民出版社 43页 (44.564/370<711>)

水浒研究论文集

作家出版社编辑部编 1957年

北京 该社 (44.564/370<309>)

水浒研究

何心著 1957年

上海 古典文学出版社 (44.564/370.1<304>)

水浒传的演变

严敦易著 1957年

北京 作家出版社 276页 (44.564/370<258>)

论金圣叹评改水浒传

何满子著 1955年

上海出版公司 116页 (44.564/370<304>)

水浒传新考证

(日)井坂锦江著 孙世瀚译

实业印书馆 235页 (44.564/370<131>)

水浒传与中国社会

萨孟武著 1946年

上海 正中书局 158面 (43.25/794)

中国文学史(四)

游国恩、王 起等编 1964年

北京 人民文学出版社 (43.4/577:4)

注:第七编第二章专论水浒的成书经过 思想内容和影响等

中国文学史

中国科学院文学研究所 1963年

北京 人民文学出版社 (43.4/144.1:3)

注:其明代文学第三章专论水浒传的形成、艺术和影响等

中国文学发展简史

北京大学中文系57级编 1961年

北京 中国青年出版社 (43.4/171-3)

注：其第六编第四章专论水浒成书经过、作著、艺术成就和影响等

中国文学史（下）

复旦大学中文系 1959年

北京 中华书局（43.4/410:3）

注：第六编第七章专论水浒

中国文学史稿（元明部分）

吉林大学中文系 1959年

长春 吉林人民出版社（43.4/205:3）

注：第七编第四章为水浒评论

中国文学史

北京大学中文系文学专门化55级编著 1958年

北京 人民文学出版社（43.4/171-2:2）

注：第六编第五章专论水浒的演变、思想内容、艺术成就和影响等

中国小说史稿

中国文学讲稿（明清部分）

北京师范大学中文系 1958年

北京 高等教育出版社（43.4/171.1:3）

注：第一章第三节专评水浒

中国民间文学史（初稿）（下）

北京师大中文系55级编 1958年

北京 人民文学出版社（43.4/171.1-1:2）

注：第八编第二章专论水浒

中国文学发展史(下)

刘大杰 1958年

上海 古典文学出版社 (43.4/192:3)

注:第二十七章为水浒传

插图本中国文学史(四)

郑振铎著 1957年

北京 作家出版社 (43.4/320:4)

注:第四十八章《讲史与英雄传奇》论及水浒

中国文学史简编

陆侃如 冯源若著 1955年

作家出版社 (43.4/281-1)

注:第五篇第二章论及水浒传

《水浒》的思想和艺术

南开大学中文系 见 《四部古典小说评论》 1973年

北京 人民出版社 (43.25/305)

宋江三十六人考实

余嘉锡著 见 《余嘉锡论学杂著》 1963年

北京 中华书局 共二册 (96.1/301:2)

水浒传之俗语

余嘉锡 见 《余嘉锡论学杂著》 1963年

北京 中华书局 共二册 (96.1/301:2)

金圣叹的文学批评

刘大杰 章培恒 中华文史论丛(3) 1963.5.

《论中国古典小说的艺术形象》

李希凡 1961年

上海 上海文艺出版社 236页 (43.25/272)

《水浒》人物的英雄形象

李希凡 见 《论中国古典小说的艺术形象》

(43.25/272)

《水浒》的现实主义

李希凡 见 《论中国古典小说的艺术形象》

(43.25/272)

明清小说——水浒传

唐德、刘毓忱 见 中国古典小说分析 1960年

北京 人民教育出版社 (43.25/440)

《新评水浒传》三题(光绪三十四年)

燕雨尚生著 见 《说清文学丛钞·小说戏曲研究卷》 1960年

北京 中华书局 (44.17/252-1:2)

元明清戏曲研究论文集(二集)

1959年

北京 人民文学出版社 (43.24083/106:2)

李开先和他的“祢冲宝剑记”

徐扶明著 见 (元明清戏曲研究论文集)(二集)

43.24083/106:2

“李逵负荆”的思想和艺术

谭行 见 《元明清戏曲研究论文集》(二集)

43.24083/106:2

明清小说研究论文集

1959年 北京

人民文学出版社 (43.25083/106

论宋江的典型形象——兼答萧兵同志

杨柳著 见 《明清小说研究论文集》

人民文学出版社 43.25083/106

《水浒》的现实主义

李希凡 见 《明清小说研究论文集》

《水浒》和《金瓶梅》在我国现实主义文学发展中的地位

李希凡 见 《明清小说研究论文集》

小说戏曲论集

1958年 北京

作家出版社 (43.25/822)

释“棚扒”

戴望舒著 见 《小说戏曲论集》

释“呼保义”

戴望舒著 见 《小说戏曲论集》

袁刊水浒传之真伪

戴望舒著 见 《小说戏曲论集》