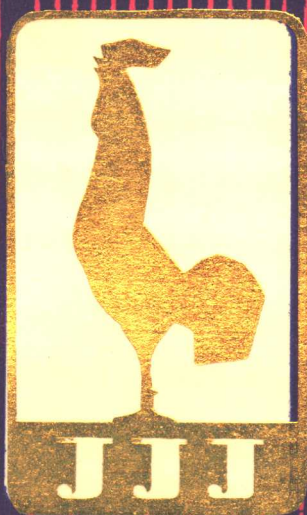




第7届 · 1987
中国电影家协会 编

中国电影金鸡奖文集

中国电影出版社

J 792 5:7



第 7 届

1 9 8 7



影家协会 编

中国电影金鸡奖文集

中国电影出版社

1990 北京

内 容 说 明

为了便于中外广大电影专业工作者和电影爱好者更好地了解研究1987年中国影坛现象,我们编辑出版了《中国电影金鸡奖文集 第7届·1987》。本书第一部分是本届金鸡奖评委名单、获奖名单和评委会对获奖项目的评语;第二部分的评论文章在纵观1987年中国影片创作的同时,对获奖的故事片、新闻纪录片、科教片、儿童片等及表演、美工、音响、剪辑等单项奖进行了系统的思想艺术分析;第三部分选辑了评委会评议讨论发言,其中包括某些不同意见的争论。书后还附有图片资料以供参考。

责任编辑:仲 夏

封面设计:乃 董



中国电影金鸡奖文集 7

中国电影出版社出版发行

(北京北三环东路22号)

宏伟胶印厂印刷 新华书店经销

开本: 850×1168毫米1/32 印张: 6.125 插页: 6

字数: 180000 印数: 1000册

1990年4月第1版北京第1次印刷

ISBN 7-106-00289-5/J·0221 定价: 2.30元



第七届金鸡奖评委合影。

参加评议的评委们在认真听取不同意见。





评委会主任委员于敏（右）、石方禹在交换意见。

白沉在发表自己的看法。





陈剑雨（左）在发言。中为杨在葆，右为汪洋。



邵牧君（右）与齐兴家交换意见。



许南明（左）在阐述自己的观点。

张艺谋（左）在发言。右为黄宗江。





评委们争相发言。从左
至右为吴贻弓、赵立魁、郑
振瑶、倪震。



评委们交换意见。从左
至右为黄宗江、梅朵、胡进
庆。



马守清（左）与从连文
（右）。

郝玉生（左）与陈剑雨、吴贻弓。



沈嵩生在评委会上。

石方禹在发言。



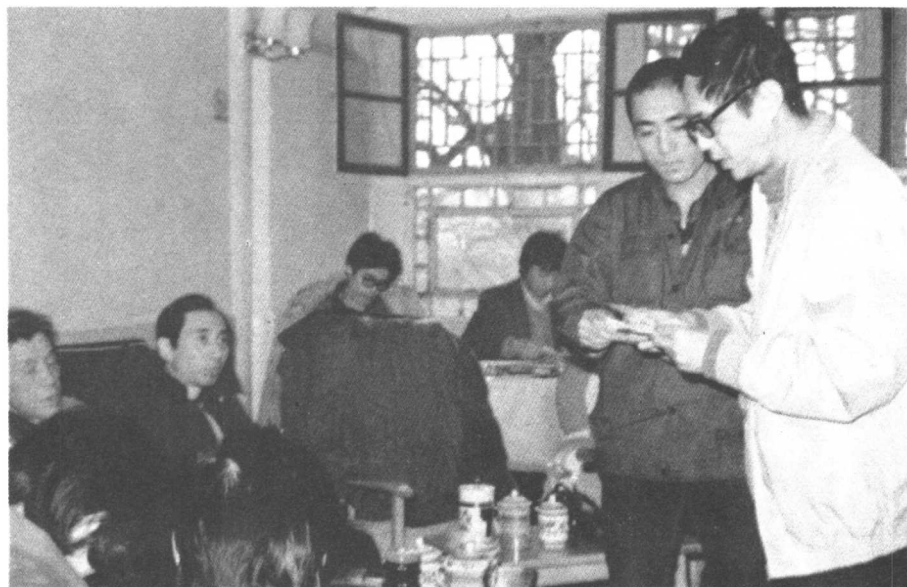


评委们以无记名投票方式评选各项获奖者。





评委们以无记名投票方式评选各项获奖者。



目 录

中国电影金鸡奖第七届评委会名单·····	(1)
中国电影金鸡奖第七届获奖名单·····	(2)
中国电影金鸡奖第七届评委会对各获奖项目的评语·····	(6)

空间思维论思考

——兼论影片《孙中山》的空间探索·····	吴厚信 (11)
同是芙蓉镇上人·····	邵牧君 (31)
别具风采的《一瞬与十年》·····	关明国 (39)
前进中的科教片·····	张 清 (44)
《我和我的同学们》的导演艺术特色·····	解 婷 (49)

走向自觉和成熟

——试评刘文治对孙中山形象的塑造及其意义 ·····	王家龙 (54)
评刘晓庆演胡玉音·····	徐如中 (65)

各有千秋

——“大力神”、“五爪辣”银幕形象表演创造剖析 ·····	佳 明 (69)
----------------------------------	------------

生活·技巧·毅力

——简谈《芙蓉镇》的美工设计·····	韩尚义 (77)
评影片《孙中山》的音乐·····	金 湘 (80)
创造出—个多层次的音响空间	

——《山林中头一个女人》的音响设计·····	来启箴 (84)
------------------------	------------

关键在于观念

——评影片《孙中山》和《T省的八四、八五年》

剪辑创作 杨幸媛 (91)

中国电影金鸡奖第七届评委会评委发言摘编

关于影片《孙中山》的评论 (103)

关于影片《芙蓉镇》的评论 (140)

关于影片《血战台儿庄》的评论 (177)

关于影片《雷场相思树》的评论 (181)

关于美术片的评论 (186)

中国电影金鸡奖第七届评委会名单

名誉主任委员：夏 衍（电影剧作家、评论家）

主任委员：于 敏（电影剧作家、评论家）

石方禹（电影评论家）

委 员：（按姓氏笔划为序）

于 敏（电影剧作家、评论家） 陈剑雨（电影评论家）

马守清（电影技术家） 罗艺军（电影评论家）

石方禹（电影评论家） 吴贻弓（导演艺术家）

白 沉（导演艺术家） 郑洞天（导演艺术家、评论家）

从连文（导演艺术家） 郑振瑶（表演艺术家）

齐兴家（导演艺术家） 赵立魁（科教电影专家）

许南明（电影评论家） 郝玉生（纪录电影专家）

孙 羽（导演艺术家） 胡进庆（美术电影艺术家）

汪 洋（电影事业家） 倪 震（电影评论家）

沈嵩生（电影教育家） 黄宗江（电影剧作家）

杨在葆（表演艺术家） 梅 朵（电影评论家）

张艺谋（青年电影导演） 常 彦（导演艺术家）

邵牧君（电影翻译家、评论家） 蔡师勇（电影评论家）

陈怀皑（导演艺术家）

中国电影金鸡奖第七届获奖名单

最佳故事片(并列):《孙中山》(珠影),《芙蓉镇》(上影)

评委提名:《孙中山》、《芙蓉镇》、《血战台儿庄》(广西)

最佳新闻纪录片:《一瞬与十年》(新影)

评委提名:《一瞬与十年》、《阳早和寒春》(新影),《广州街巷》
(珠影)

最佳科教片:《鸚》(北科)

评委提名:《鸚》、《回声》(北科),《曾侯乙编钟》(上科),《摇篮——人造卵与赤眼蜂》(上科)

最佳美术片:《超级肥皂》(上美)

评委提名:《超级肥皂》、《巧在七中》(长影),《不怕冷的大衣》
(上美)

最佳戏曲片:空缺

最佳少年儿童片:《我和我的同学们》(上影)

评委提名:《我和我的同学们》

最佳编剧:田军利、费林军(《血战台儿庄》)

评委提名：田军利、费林军（《血战台儿庄》），柳国庆（《T省的八四、八五年》），阿城、谢晋（《芙蓉镇》）

最佳导演：丁荫楠（《孙中山》）

评委提名：丁荫楠（《孙中山》）、谢晋（《芙蓉镇》）、韦廉（《雷场相思树》）

最佳男主角：刘文治（《孙中山》饰孙中山）

评委提名：刘文治（《孙中山》饰孙中山）、姜文（《末代皇后》饰溥仪、《芙蓉镇》饰秦书田）、邵宏来（《血战台儿庄》饰李宗仁）

最佳女主角：刘晓庆（《芙蓉镇》饰胡玉音）

评委提名：刘晓庆（《芙蓉镇》饰胡玉音）、娜仁花（《湘女萧萧》饰萧萧）

最佳男配角：空缺

评委提名：郑在石（《芙蓉镇》饰谷燕山）、赫海泉（《直奉大战》饰曹琨）、翟俊杰（《血战台儿庄》饰王铭章）

最佳女配角（并列）：徐宁（《芙蓉镇》饰五爪辣）、丁嘉丽（《山林中头一个女人》饰大力神）

评委提名：徐宁（《芙蓉镇》饰五爪辣）、丁嘉丽（《山林中头一个女人》饰大力神）

最佳摄影：王亨里、侯咏（《孙中山》）

评委提名：王亨里、侯咏（《孙中山》）、傅靖生（《湘女萧萧》）

最佳美术（并列）：金绮芬（《芙蓉镇》）、闵宗泗（《孙中山》）

评委提名：金绮芬（《芙蓉镇》）、闵宗泗（《孙中山》）

最佳音乐：施万春（《孙中山》）

评委提名：施万春（《孙中山》）、瞿小松、刘索拉（《雷场相思树》），
葛炎（《芙蓉镇》）

最佳录音：来启箴、吴凌（《山林中头一个女人》）

评委提名：来启箴、吴凌（《山林中头一个女人》）、邓清华、黄光明（《孙中山》）、吕家进（《最后的太阳》）

最佳剪辑（并列）：冯惠琳、严秀英（《孙中山》）、周夏娟（《T省的八四、八五年》）

评委提名：冯惠琳、严秀英（《孙中山》）、周夏娟（《T省的八四、八五年》）、鲁崇增（《雷场相思树》）

最佳特技：空缺

最佳服装：任奉仪、王辑珠（《孙中山》）

评委提名：任奉仪、王辑珠（《孙中山》）

最佳化妆：颜碧君、赵志敏（《血战台儿庄》）

评委提名：颜碧君、赵志敏（《血战台儿庄》）

最佳道具：田世凯、黄校明、林洪添（《孙中山》）

评委提名：田世凯、黄校明、林洪添（《孙中山》）、徐国良（《芙蓉镇》）、孙贵忠、范成波、白春涛（《直奉大战》）、杨国民、崔志（《末代皇后》）

最佳照明：空缺