

中国历代名家流派词传·主编 费振刚

张惠言暨常州派词传

赵伯陶 著



• 中国历代名家流派词传 •

主编 费振刚

张惠言暨常州派词传

张惠言
洪吉亮 等

赵伯陶 著

《中国历代名家流派诗传》总序

本丛书是中国历代诗歌的选注本，而冠以“中国历代名家流派诗传”之名，我们有如下的理由：

“流”与“派”，原来都是指水道的支流，《广雅》：“流，末也。”王念孙《广雅疏证》：“水本曰源，末曰流。”《说文·水部》：“派，别水也。”其本字当为“𣶒”，《说文·辰部》：“𣶒，水之邪流别也。”段玉裁《说文解字注》：“流别者，一水岐分之谓……流别则其势必邪行，故曰‘邪流别’。𣶒与《水部》派音义皆同，派盖后出耳。”“流派”一词出现较晚，《辞源》书证引《全唐诗》三九张文琮《咏水》：“标名资上善，流派表灵长”句，亦指水道的支流。但三者均可引申为学术、艺术的分支和不同的派别，班固《汉书·艺文志》：“儒家者流，盖出于司徒之官，助人君，顺阴阳，明教化者也”，江淹《访道德》：“百学兮异文，锦派兮绮分”；王国维《人间词话》：“有造境，有写境，此理想与现实二派之所由分”；胡仲弓《送丁炼师归福堂》：“易东流派远，千载见斯人”，朱彝尊《刘介子诗集序》：“南唐以后，尤延之、范致能为杨廷秀所服膺，而不入其流派”，都是指学

术、文艺之不同派别。我们注意到在中国古代文学发展中,文学流派有的是自觉形成的,有着明确的艺术主张,但多数是在同时代、或后代文学理论中提出的,它们的情形是颇为复杂的,因此收入本丛书的,或以艺术风格有关联者,或以诗名有相似者,或以思想相近、政治遭际相似者,但均以古今文论有所论及者为依据,而不新拟名目,以示对历史的尊重。

在中国传统观念中,诗与词、曲有别,故词、曲有“诗余”、“词余”的别称,虽不尽科学,但既说明古人对此有明确的界定,也是中国古代文学的民族特色。现代观念中,诗、词、曲都可称为诗,现代学者所撰之中国诗史及诗选均包括传统的诗、词、曲。本丛书之前集为传统之诗,称诗传;后者为词、曲,称词传、曲传,而总名称诗传,则用现代观念。

传(zhuàn),有两义:一为载记,一为训诂,本丛书两义均用,一流派为一集,每集由两部分组成:用传之第一义,写成为一篇论文,论述本流派的形成、发展、特色及影响;用传之另一义,选最能代表该流派的作品若干首,加以注释,以显现这一流派的特点。

历代诗歌选本有多种,在其编选过程中都有自己的标准,但明确地标出以人们认同的诗歌流派为标准的尚不多见,本丛书则以此为标准收集自先秦至近代可称为流派的代表作家和代表作品,各自为集,期望从一个侧面,反映中国古代诗歌的发展面貌,为广大古代诗歌的爱好者,提供一个新的切入点。

本丛书的作者、编委及出版社责任编辑均为北京大学中文系的校友，我们愿以此为母校百年华诞助兴！

1997年初，中文系1961级校友、吉林人民出版社编审刘树炎同志陪其社长周殿富同志来北京，找我讨论该社有关文史方面的选题计划，他们有意出版中国古代诗歌的系列选本，经过讨论，逐渐形成了共识（如前节所述），他们要求我主持这套丛书的编辑工作，我则提出这套丛书的作者，由我组织北京大学中文系的校友担任，并力争在1998年推出，为北大百年校庆献礼。时间紧迫，我请在京的校友李景华（1955级）、卢永璘（1970级）、赵为民（1973级）、张鸣（1977级）同志和刘树炎同志组成编委会，共同负责组织工作，分别邀请不同年级的校友担任各集的作者，得到了各地校友的热烈响应，使我深受感动，也体现了校友们对母校的一片深情。在此，我谨向所有参与这一工作的校友表示我诚挚的敬意，向支持这一工作的吉林人民出版社表示感谢。

现在，母校百年华诞将临，这份礼物虽不华贵，但它代表了参加本丛书的校友的心，我们将永志母校老师的培育，更祝愿我们的母校——北京大学在未来的一百年更加灿烂辉煌！

费振刚

1998年4月16日

于北京大学畅春园寓所

目 录

常州词派的理论建设及其创作实践·····	1
----------------------	---

词选

洪亮吉（八首）

木兰花慢·眼中何所有·····	50
菩萨蛮·玉皇宫殿高无极·····	52
金缕曲·夜薄还如纸·····	53
清平乐·风风雨雨·····	55
唐多令·真气本无前·····	56
转应曲·天上·····	57
金缕曲·天与人俱老·····	58
水调歌头·偶厌玉虚住·····	60

黄景仁（十七首）

丑奴儿慢·日日登楼·····	62
摸鱼子·倚柴门·····	64
忆秦娥·湖天阔·····	66
卖花声·独饮对辛盘·····	67
南浦·蛟门中劈·····	68
金缕曲·姑妄言之矣·····	70
贺新郎·何事催人老·····	72
买陂塘·冷清清·····	74
沁园春·苍苍者天·····	76

步蟾宫·一层丁字帘儿底	78
采桑子·荒鸡喔喔山钟歇	79
水调歌头·一事与君说	80
行香子·曲唱凉州	82
丑奴儿令·春阴底事浓如结	83
谒金门·春寒中酒	84
点绛唇·瘦骨无情	85
苏幕遮·雪初晴	86

左辅（四首）

南浦·浔阳江上	88
浪淘沙·水软橹声柔	90
湘春夜月·正停桡	92
苏幕遮·玉波寒	94

恽敬（六首）

阮郎归·娉婷天与宓妃腰	95
阮郎归·少年白骑放骄愁	96
阮郎归·轻须薄翼不禁风	97
阮郎归·拗花人影过双鬟	98
阮郎归·江南风暖草初齐	98
阮郎归·心情不耐月儿青	99

张惠言（二十二首）

木兰花慢·尽飘零尽了	100
水调歌头·东风无一事	102
水调歌头·百年复几许	103
水调歌头·疏帘卷春晓	104
水调歌头·今日非昨日	105
水调歌头·长祺白木柄	107

风流子·海风吹瘦骨	108
相见欢·年年负却花期	110
木兰花慢·是春魂一缕	111
南乡子·身与白云轻	113
玉楼春·一春长放秋千静	114
浣溪纱·山气清人运梦苏	115
浣溪纱·王气东来百战艰	116
花非花·花非花	117
双双燕·满城社雨	118
破阵子·路到阳关天尽	120
高阳台·红杏桥边	122
高阳台·听雨湖头	124
满庭芳·云暗还开	126
齐天乐·西风幸未来庭院	128
水龙吟·梦魂快趁天风	130
六丑·便风风雨雨	132

刘嗣绾 (六首)

浪淘沙·风影酒旗飘	134
醉太平·蕉窗碧笺	136
浣溪沙·几点芦花一叶秋	137
南乡子·春事已阑珊	139
浪淘沙·落叶下重楼	140
满江红·芳草凄迷	141

张琦 (十首)

摸鱼儿·渐黄昏	143
临江仙·一枕西江江上路	145
南浦·惊回残梦	146

江城子·一庭花月弄清姿	147
丑奴儿慢·乍晴又雨	148
燕山亭·冰雪肌肤	150
菩萨蛮·横塘日日风吹雨	152
菩萨蛮·江花玉面娇相逐	153
木兰花慢·正红楼春寂	154
水龙吟·隔花人去迢迢	156
钱季重（七首）	
六丑·正木绵乍试	157
丑奴儿慢·怅花吊酒	160
四园竹·蜂须蝶粉	162
相见欢·朝来漫卷窗纱	163
相见欢·林间多少嫣红	163
鹧鸪天·落魄天南意未降	165
鹧鸪天·策马年年上板桥	166
李兆洛（八首）	
虞美人·柳丝疏处西风悄	167
临江仙·细雨丝丝吹又断	169
蝶恋花·帘外波光明净练	170
菩萨蛮·越罗掩敛无重数	171
菩萨蛮·无端紫凤娇衔佩	171
菩萨蛮·画眉楼畔花如霰	172
菩萨蛮·海棠低护行云径	173
菩萨蛮·帘前细袅沉烟紫	173
丁履恒（九首）	
绿意·暗蛩吟断	175
满庭芳·冥雾沉山	177

高阳台·烬落荷灯	179
洞仙歌·潭漪弄影	181
凤栖梧·千里莺啼春欲暮	183
阳关引·小篆笼绡械	184
如梦令·帘外霜华寒透	185
雨霖铃·寒灯一碧	186
薄幸·阑干倚遍	188

陆继辂（六首）

鬲溪梅令·双双粉翼出芳丛	190
鬲溪梅令·帘前刚被扇入惊	191
鬲溪梅令·游丝不系可怜身	191
鬲溪梅令·一庭红雨落难收	192
鬲溪梅令·轻躯瘦损不胜春	192
高阳台·寒恋重衾	194

金应城（五首）

贺新凉·芳草何曾歇	195
湘春夜月·镇愁人	197
湘春夜月·卷帘旌	198
临江仙·篆缕恹恹人悄悄	199
水调歌头·春色奈何许	200

金式玉（七首）

相见欢·真珠一桁帘旌	201
相见欢·暗萤点向深苔	202
相见欢·微云度尽窗绡	202
南浦·年年寄旅	204
更漏子·绣罗香	206
高阳台·乍暖帘栊	207

六州歌头·重帷深锁	209
郑抡元 (七首)	
绿意·芳塘曲处	211
摸鱼儿·又廉纤	213
湘春夜月·一丝丝	215
南浦·雕梁睡稳	217
高阳台·暮雨催眠	218
高阳台·粉晕微搓	220
甘州·渐香篝	222
宋翔凤 (六首)	
摸鱼儿·任春人	224
高阳台·何事蹉跎	226
青玉案·读书击剑都无谓	227
念奴娇·露啼花怨	229
珍珠帘·断肠只有春明路	231
高阳台·云叠离情	233
周济 (十九首)	
渡江云·春风真解事	235
蝶恋花·柳絮年年三月暮	238
蝶恋花·络纬啼秋啼不已	239
满庭芳·珍重经年	240
水调歌头·千载数人耳	242
忆旧游·甚相蓬草草	244
水调歌头·浮海欲何向	246
哨遍·黄叶半林	248
渡江云·沉阴欺落日	251
莺啼序·征鸿去程渐远	253

临江仙·未拟傲霜先著雨	256
迷神引·赖有清池当坠处	257
碧牡丹·不恨残香少	259
凤衔杯·潇潇料在五更前	260
丑奴儿慢·寻春倦也	261
金缕曲·六代兴亡地	263
卜算子·山远树横烟	265
蝶恋花·落日胭脂红渐褪	266
贺新郎·梦断江声里	267

董士锡 (十一首)

木兰花慢·看斜阳一缕	269
江城子·寒风相送出层城	271
虞美人·韶华争肯催人住	273
兰陵王·水声咽	274
南歌子·短港三篙水	276
菩萨蛮·西风日日吹空树	277
疏影·香林映月	278
南浦·征鸿嘹唳	280
风入松·碧林风树夜争鸣	282
金缕曲·好梦随流水	283
疏影·美人如月	285

蒋学沂 (八首)

望海潮·金国寂寞	287
眉妩·乍寒花疏浅	289
金缕曲·睡起脂痕印	291
蝶恋花·雨脚斜飞吹梦断	293
南歌子·春意柔如水	294

金缕曲·帘底莺声度	295
天仙子·雨过新凉庭院静	297
摸鱼儿·镇东风	298
王曦 (三首)	
长亭怨·是一线	300
双双燕·年华似此	302
南浦·倩影弄氍毹	304
汤成烈 (四首)	
蝶恋花·韶华已过芳菲节	306
双双燕·绛英浅吐	308
瑶华·犀帷风避	310
兰陵王·暮砧急	312
周腾虎 (三首)	
南浦·危亭渐侧	314
摸鱼儿·望茫茫	316
虞美人·平林摇落烟如积	318
庄棫 (三十二首)	
定风波·为有书来与我期	319
凤凰台上忆吹箫·瓜渚烟消	321
菩萨蛮·人人都说江南好	323
蝶恋花·城上斜阳依碧树	324
蝶恋花·百丈游丝牵别院	325
蝶恋花·绿树阴阴晴昼午	326
蝶恋花·残梦初回新睡足	327
相见欢·春愁直上遥山	328
相见欢·深林几处啼鹂	328
念奴娇·流云乍歇	330

思佳客·一曲歌成酒一杯	331
思佳客·无赖今年又晚春	332
唐多令·灯焰似凝脂	333
梦江南·芳草岸	335
小梅花·孤灯碧	336
传言玉女·肠断崔徽	338
尉迟杯·晴云绣	340
买陂塘·问西风	342
八六子·卷重城	344
浪淘沙·槛夜是钟山	346
风流子·柳绵飘不定	348
高阳台·星屑脂红	350
高阳台·肠断花辰	352
临江仙·绿草萋萋波滟滟	354
临江仙·才到江津闻唤渡	355
临江仙·绕遍青山横北郭	356
临江仙·帆茵微风溶碧浪	356
扬州慢·飞絮时光	358
永遇乐·帘影如丝	360
一萼红·影离披	363
水龙吟·小窗月影东风	365
江城子·水晶帘下看梳头	367

谭献 (二十五首)

金缕曲·又指离亭树	369
鹧鸪天·绿酒红灯漏点迟	372
桂枝香·瑶流自碧	373
蝶恋花·楼外啼莺依碧树	375

蝶恋花·下马门前人似玉	377
蝶恋花·抹丽柔香新欲破	377
蝶恋花·帐里迷离香似雾	378
蝶恋花·庭院深深人悄悄	379
蝶恋花·玉颊妆台人道瘦	380
青门引·人去阑干静	381
临江仙·玉树亭台春缥缈	382
苏幕遮·绿窗前	384
浣溪沙·昨夜星辰昨夜风	385
浣溪沙·是处楼台是处风	386
一萼红·暗愁烟	387
渡江云·大江流日夜	389
临江仙·芭蕉不展丁香结	391
贺新郎·离思无昏晓	393
摸鱼儿·唱潇潇	395
诉衷情·梨花淡白自成村	397
江城子·江城垂柳一枝枝	398
长亭怨慢·又消受	399
青衫湿·春来未有晴时候	400
绮罗香·与月依依	401
望江南·东风起	403

沈昌宇（三首）

点绛唇·树老霜浓	404
金缕曲·定数斯游快	406
百字令·破除万事	409

王鹏运（二十一首）

点绛唇·抛尽榆钱	412
----------------	-----

浪淘沙·华发对青山	414
八声甘州·是男儿	416
念奴娇·登临纵目	419
南乡子·斜月半胧明	421
满江红·风帽尘衫	422
沁园春·词汝前来	424
沁园春·词告主人	427
浣溪沙·苜蓿阑干满上林	430
满江红·荷到长戈	432
玉楼春·好山不入时入眼	435
减字木兰花·婆娑醉舞	436
唐多令·难暮是愁根	437
三姝媚·靡芜春思远	439
齐天乐·城南城北云如墨	442
鹧鸪天·云意阴晴覆寺桥	444
卜算子·盼到月轮圆	446
玉漏迟·望中春草草	447
一丛花·睡乡安穩夜如年	449
临江仙·爆竹声中催改岁	451
百字令·披图一笑	453

陈廷焯（十七首）

蝶恋花·日日伤春如病酒	455
蝶恋花·杨柳高楼天欲暮	457
蝶恋花·细雨黄昏人病久	457
蝶恋花·回首行云三月暮	458
鹧鸪天·一夜西风古渡头	459
水调歌头·春事已如许	460

菩萨蛮·卷帘人倚东风下	462
蝶恋花·采采芙蓉秋已暮	463
浪淘沙·残日照平沙	465
菩萨蛮·江南春信归来早	466
买陂塘·最愁人	468
卜算子·残梦逐杨花	470
丑奴儿慢·嫩寒破晓	471
菩萨蛮·白云深处归来也	473
燕萨蛮·新愁旧恨年年有	474
燕萨蛮·屏风六曲深深掩	474
燕萨蛮·柳绵吹尽春寒恻	475

郑文焯（二十一首）

湘月·夜铃语断	476
玉楼春·梅花过了仍风雨	479
月下笛·月满层城	480
浣溪沙·一半梅黄杂雨晴	483
六丑·又年芳催老	484
谒金门·行不得	486
谒金门·留不得	487
谒金门·归不得	488
永遇乐·江驿迢迢	490
安公子·急雨惊鸣瓦	492
鹧鸪天·谏草焚馀老更狂	494
贺新郎·暗雨凄邻笛	496
贺新郎·日落羌笳咽	498
雨霖铃·并刀难切是离肠	501
满江红·竹隔桥南	503