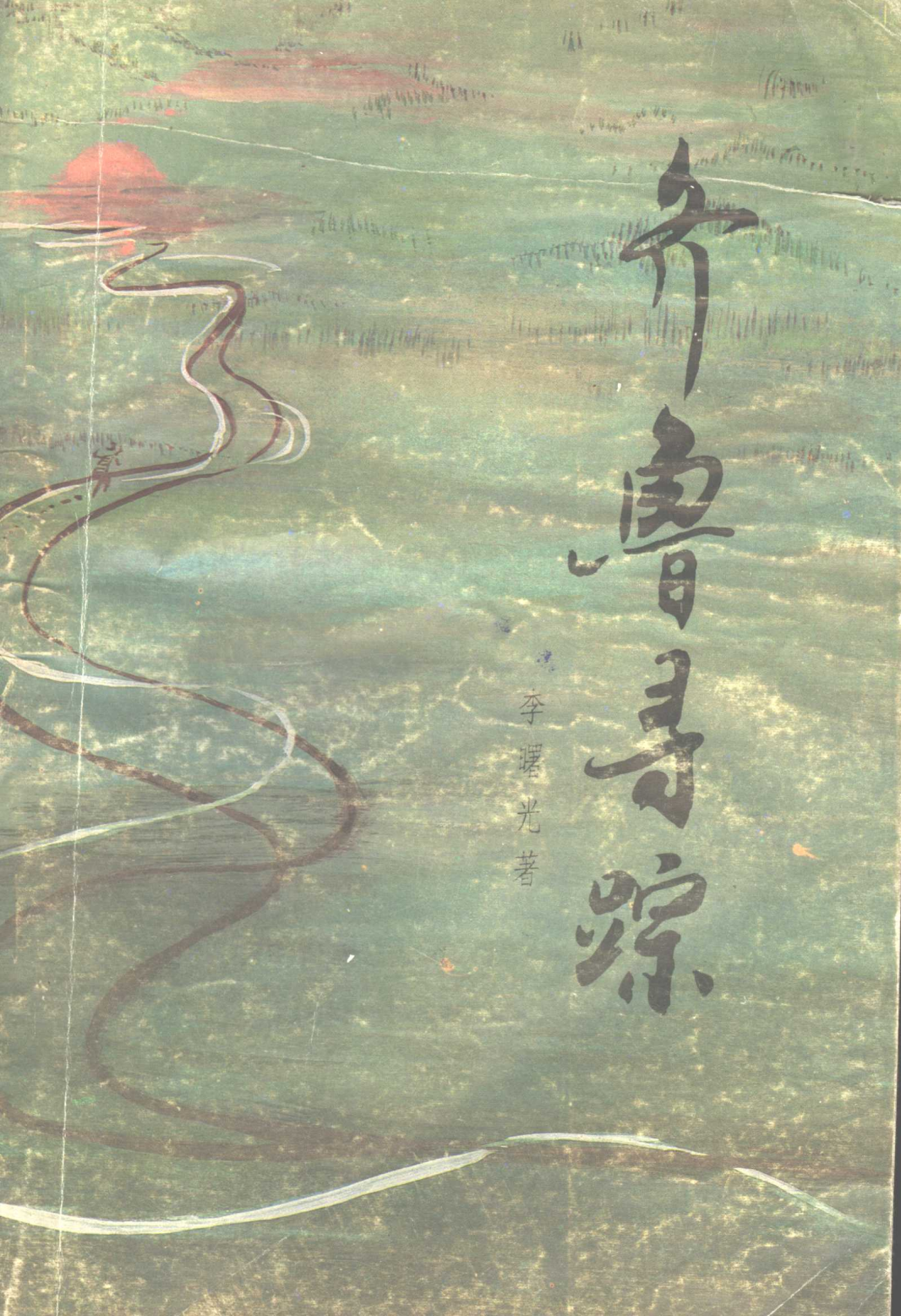




齐鲁寻踪

李曙光 著

齐 鲁 寻 踪

李曙光 著

山东省聊城地区新闻出版局

开 鲁 寻 踪

李曙光 著

•

山东省聊城地区新闻出版局

山东省聊城市福利企业公司印刷厂印刷

•

850×1168毫米 32开本 10印张 250.9千字

1992年10月第1版 1992年10月第1次印刷

印数 1—7000

聊新出准字(1991)1—181号

定价: 3.95元

古詩一首

其五 楊柳青青江水平

古詩一首

古詩一首

古詩一首

古詩一首

古詩一首

既行萬里路
又做宣傳員

鄭義堂
十一

走馬里路
破子卷書

錦洛驛

九三二十八

平車行齋音

子見精神

丁永明

九三年冬月

序 言

李 崇 尧

李曙光同志撰写的《齐鲁寻踪》一书出版了，作为一名老新闻工作者，我感到由衷地高兴。

这册通讯特写专集经出版社定稿后，曙光便来找我，要我在前面写些认为应该写的话，并说，他之所以找我，因为我最了解他。情况也确是这样：他刚步入新闻界不久，我们就熟悉了，那是1980年他参加山东省广播电视学校编辑培训班时，我曾经去讲过几天的课，后来又通过切磋新闻写作方面的理论，常有笔墨交往，遂成为望年之交。由此，这“差事”，我是非干不可了，可是究竟应该写些什么话呢？我曾为此感到作难！

大凡为书作序，特别是要对这册书作出中肯的评论，作序者首先要通读书稿，其所云，放能有的放矢。可是实际情况又不允许我这样按部就班，因为几天后我便要外出工作一段时间，而出版社又急待付印。于是，在读稿上我只好作番“改革”，采取了“抽样调查”的方法。通过“举一反三”的途经，我得出的印象是：这册展示一位青年新闻生涯第一次成果的书，总的看还是不错的，其中不少的篇章，隽永而深沉，富有启迪；知识趣味浓郁，有较强的可读性。我深知如此笼统地概括是代替不了精致入微的分析的，但是，我也觉得读者，特别是青年读者们，对书序的要求可能并不局限于评介上，或许对作者的成功之道更感兴趣些。也由于我对作者比较了解的缘故，在这方面自然也想多说上几句。

今年36岁的李曙光，现任聊城人民广播电台新闻部副主任，是山东省广播电视学会最年轻的一位理事。他的这册通讯特写集的出版，证明了他事业方面取得了超乎一般青年新闻工作者的成绩。他进取的经历对青年同志们的启示是：事业的成功，首先要有远大的理想，要有坚定的信念；其次，开拓进取，契而不舍，刻苦学习，注重实践；再是，自觉磨炼，艰苦磨炼，要有百炼成钢的毅力。应该说，李曙光是一位干一行，爱一行、专一行的青年。1980年，他刚从事新闻工作时，仅有高中文化，基本不会写稿。但从那时起，他立志要当一名出色的新闻工作者。他崇敬那些卓有贡献的老一辈新闻工作者，并从他们那里获得无穷的精神力量。他为自己制订了自学政治和新闻理论的计划，不仅注重争分夺秒，而且讲求学习功率。几年后，他不仅完成了新闻函授大学的学业，学会了科技日语。而且还经常在新闻学术刊物上发表文章，新闻作品更是屡有获奖，其中录音通讯《玲玲的心为啥能象一团火》，曾荣获1982年全国好新闻一等奖。1991年，他为了更好地磨砺自己的意志，提高自己现场采访的能力，还单身骑自行车采访了山东境内的许多革命纪念地，写下了三十多篇游记式的通讯。这次顶烈日、沐风雨的“拉练”，历时月余，行程五千多里，经受磨炼的自觉性，在现代的青年人当中，实为鲜见。

李曙光迅速成长的经历告诉我们：任何一门知识，欲达精通，直至竟成，必先立志，而后苦学，只有对事业的热爱达到如痴如醉的程度，才会逐步达到专与博、直至精通、创造。李曙光走过的路，是一切有志青年应该追求的成功之路。

写于泉城1992年仲秋之夜



作者简介

李曙光，中共党员，生于1956年11月26日。现为聊城人民广播电台新闻部副主任，山东省广播电视学会理事，齐鲁晚报、山东青年报特邀记者。1982年获首届全国优秀广播电视节目评比一等奖，全国好新闻奖。并发表多篇广播论文，多次被评为省地级优秀新闻通讯员。现为山东省青年书法家协会会员。

目 录

风 光 线

谒革命先烈王尽美故乡.....	(3)
天福山翠火炬红.....	(5)
火炬映红黑铁山.....	(7)
徂莱山上的丰碑.....	(9)
寻踪铁道游击队.....	(11)
潍县团二三事.....	(14)
地雷战故乡访英雄.....	(16)
在马本斋战斗的地方.....	(19)
焦裕禄故里访问记.....	(23)
团长怀念杨子荣.....	(25)
孟良崮游记.....	(27)
英雄丹心昭日月.....	(30)
这里是圣洁的殿堂.....	(33)
在火车头的故乡.....	(36)
沂蒙颂.....	(38)
牙山英烈垂千古.....	(41)
夏日微山岛.....	(43)
刘公岛抒怀.....	(46)
觅得仙山胜天堂.....	(49)
范筑先烈士纪念馆记.....	(52)

十笏园采风.....	(55)
雨登文峰山.....	(58)
浮来夕照.....	(62)
台儿庄掠影.....	(65)
朝阳溶洞揽胜.....	(67)
柳埠游记.....	(70)
兰陵漫笔.....	(74)
济南大明湖.....	(77)
游趵突泉.....	(80)
青岛旅趣：东行夜话.....	(82)
楼、路、浪.....	(87)
“景阳”香飘狮子楼.....	(93)
范公亭公园游记.....	(96)
下马山前话于七.....	(99)
光岳楼记.....	(101)
风雨朝圣路.....	(103)
书圣故里话羲之.....	(111)
蓬莱行.....	(114)

人 物 林

罗开富印象.....	(121)
用生命谱写为党奋斗的歌	
——访全国优秀共青团员张海迪.....	(123)
想起《红岩》华子良.....	(128)
新八仙有个司继双.....	(130)
福利院素写.....	(133)
我熟识的一位书法家	
——记著名金石书法家蒋维崧.....	(137)

猴年会“唐僧”

——访电视剧《西游记》演员徐少华…………… (141)

独腿雄鹰更高飞

——访山东残疾人艺术团演员孙即树陈义前… (146)

查拳故里访传人…………… (148)

光岳留墨迹 毫端寄乡情

——访著名书法家杨萱庭…………… (151)

丹青泼墨作青山

——访著名国画家张彦青…………… (152)

寄情笔墨写山河

——访著名青年画家曾先国…………… (154)

梨园育兰香自远

——访青年豫剧表演艺术家章兰…………… (157)

道是无花有清香

——访《无花果》诗集作者、书法家薛瑞清… (161)

百 花 园

曲阜三孔游…………… (167)

历山舜祠…………… (177)

匡衡凿壁的地方…………… (179)

贤孝庄的传说…………… (180)

卧冰求鲤的故事…………… (188)

奇巧故里访问记…………… (185)

淄博陶瓷漫话…………… (190)

博山美琉堪称奇…………… (193)

潍坊风筝甲天下…………… (196)

杂技溯源…………… (199)

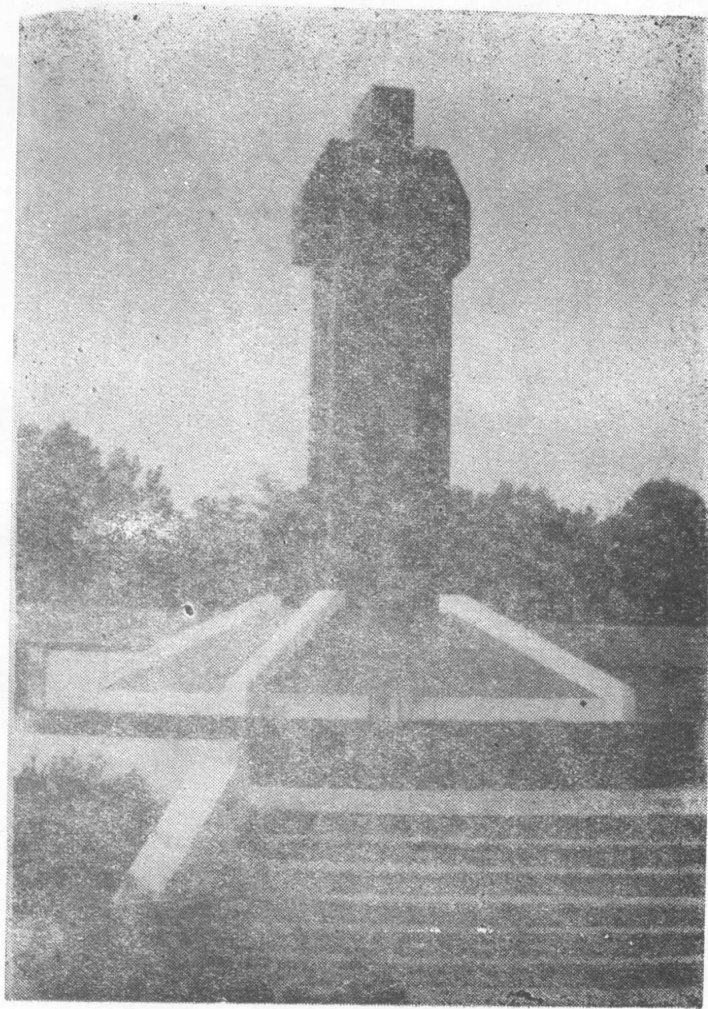
时间与钟表…………… (208)

鲁中铜器增新辉·····	(207)
徐公名砚展新容·····	(208)
蒲松龄故居·····	(210)
养马岛上西游宫·····	(212)
奇异的海火·····	(216)
民俗趣话·····	(218)
渔家风俗·····	(225)
海鲜数珍·····	(228)
鱼族奇品·····	(232)
海市与海滋·····	(234)
风水与建筑·····	(237)

鲁 西 风

古城新曲·····	(245)
播洒光明的人们·····	(247)
四星映月 光岳增辉	
——聊城市城建综合开发公司开发光岳楼	
广场记实·····	(253)
吃亏受累为民甜	
——聊城市城镇供销社开发枣林记实·····	(258)
园丁辛勤桃李芳·····	(263)
他们是勇敢的突击队	
——记聊城发电厂青年安装突击队的事迹·····	(267)
红土地上的带头人	
——访全国农业劳动模范张国忠·····	(270)
没妈的孩子也是宝·····	(275)
装扮春色的人·····	(278)
鲁西有个“珍珠王”·····	(280)

杂技之乡绽新花.....	(284)
武训故里新摇篮.....	(289)
汗凝砚池墨常香.....	(291)
他驰骋在装潢艺术的天地.....	(293)
京九风吹.....	(295)
后记.....	(300)



沂南县青驼镇山东抗日民主政权创建

纪 念 碑

