

海少沙



沙 少 海



貴州人民出版社

责任编辑 黄涤明
封面设计 邹 刚
技术设计 荀新馨

庄 子 集 注

沙少海

贵州人民出版社出版发行

(贵阳市延安中路9号)

贵州新华印刷厂印刷 贵州省新华书店经销

850×1168毫米 32开本 11.75印张 290千字

1987年9月第1版 1987年9月第1次印刷

印数1——5,850

书号: 9115·13 定价: 2.85 元

序

予性颡鲁，意章句之学，对古书之一字一句，从不轻易处置，必字梳句栉，排比推勘，以求吻合作者之原意，然后心安理得，晬面盎背。窃以为时有古今，地有南北，古今音义不尽同，方言通语有差异，若添足续胫，比而同之，则悖矣。必须因时因地，细心探索，穷其本源，观其会通，方能得其真义之所在。切忌望文生义，或断章取义，穿凿附会，节外生枝。此不仅欺漫古人，抑且贻误后学。甚非绩学深思之人所许也。

庄子，名周，战国时蒙（在今河南商丘县）人。生卒年月不详。曾为漆园吏，不久即绝意仕进，以贫困终其身。他继承并发展老子之思想，世并称老庄，为道家学派之代表人物。

《庄子》一书，今存内篇七、外篇十五、杂篇十一，凡三十三篇。向以内篇大体为庄周自撰，外篇与杂篇则是庄周后学所作。今从其说。

庄周身丁乱世，目击“窃钩者诛，窃国者为诸侯”之社会现象，愀然忧之，于是以“谬悠之说，荒唐之言，无端崖之辞”，抒写襟怀；又“以卮言为曼衍，以重言为真，以寓言为广”，晓喻时人。本书从语言角度出发，潜心探讨。言泉细酌，颇有所得，砒砒杂陈，在所不免。披沙拣金，或有小补，摭举数端，以示崖略。劝，古训鼓励。本书恪遵古训，不愿以劝告、劝阻之今义释之。说，古代常通假作悦（庄子有时亦用悦字）。本书字斟句酌，随文拣义，不愿概以言说、说明之义释之。庄子有时亦用俚语方言（庄子宋人，常采用宋地方言），有时采用谚语、成语，均随文标举，以晓读者。盗跖、柳下惠与孔子，生不同时，则以书属

寓言，可以晤言一室之内，舌剑唇枪，短兵相接。蚩蚩可以交兵，混沌可以凿窍，瑰琦淑漓，不主故常。善读者当能玩索得之。唯“尾闾”泄海水（见《秋水》）、“恒星”绕地球（见《天运》）云云，则是违反科学之言，必援引科学理论，予以纠正，决不贸然划为寓言，颠预置之。

古今注庄书者多矣，注者牛毛，传者麟角。注者之中，或偏于义理，其失也空疏；或偏于考据，其失也烦琐。各有短长，择善而从。在取舍从违之间，展布一得之愚。不苟同，不矜异，不掠美炫博（采用前修或时贤之说，必标举姓名，以示崇敬。其中征引最多者，厥唯马叙伦、谭戒甫二先生之说。马先生邃汲长之学，注庄书多独到语，故多征引之。谭先生予师也，寝馈子学有年。曾注《天下》篇，多创见。予注是篇时，多引其说），不抑人扬己（对不同意见，必珍惜别人劳动；见仁见智，不能强同，决不锯牙铍爪，轻肆讥弹，以哗众取宠），兢兢业业，孜孜不倦。唯求文意之所安，亦即予心之所安，以今语释之，即注释家之责任制也。

本书属资料性质，力求翔实准确，有出处，有着落，实事求是，无征不信。至于心、物之争，真、伪之辨，则非本书重点所在。自谢才短，不敢妄谈，唯在关键处用数语指出而已。才轻任重，纰缪必多，敬希读者多赐教益，以便及时改正，铭感无戢。是书剞劂时，承林仲湘君等匡讹纠谬，删繁补遗，裨益良多，统致谢忱。

沙少海

1984年6月30日于广西大学

凡 例

- 一、本书按《庄子》内篇、外篇、杂篇之顺序排列。每篇之中适当分段，加新式标点。凡不影响理解原意的，均用简化字，便于排版。
- 二、各篇之首均列题解，概述该篇旨意。
- 三、各段集中注释，对各版本文字有出入者，略加校勘，然重点仍在诠注。
- 四、注释中采录各家之说，均标明姓名，以示不敢掠美。一般不存二说，对引文中有歧义之词，则加按语审定之。
- 五、为求注释扼要明瞭，引文一般不作大段征引，仅择其要点，用“×××说”或“（采×××说）”标示，不加引号。
- 六、同一注码之下，各家之说用空一字位隔开，以免混淆。

目 录

内 篇

逍遥遊第一·····	1 页
齐物论第二·····	15 页
养生主第三·····	35 页
人间世第四·····	40 页
德充符第五·····	56 页
大宗师第六·····	66 页
应帝王第七·····	85 页

外 篇

骈拇第八·····	93 页
马蹄第九·····	98 页
胠篋第十·····	104 页
在宥第十一·····	114 页
天地第十二·····	127 页
天道第十三·····	143 页
天运第十四·····	155 页

刻意第十五·····	169页
缮性第十六·····	173页
秋水第十七·····	177页
至乐第十八·····	194页
达生第十九·····	203页
山木第二十·····	213页
田子方第二十一·····	224页
知北游第二十二·····	233页

—— 杂 篇 ——

庚桑楚第二十三·····	246页
徐无鬼第二十四·····	258页
则阳第二十五·····	273页
外物第二十六·····	284页
寓言第二十七·····	293页
让王第二十八·····	298页
盗跖第二十九·····	310页
说剑第三十·····	323页
渔父第三十一·····	327页
列御寇第三十二·····	333页
天下第三十三·····	342页

内 篇

逍 遥 遊 第 一^①

〔题解〕

“逍遥遊”一词，其含义就是绝对自由。作者要人们与人无争，与物无忤；超脱现实，与万物混为一体；以浮游于超形象、超时空的“无何有之乡”（即虚无缥缈的幻想境界）。

北冥有鱼^②，其名为鯢^③。鯢之大，不知其几千里也。化而为鸟，其名为鹏^④。鹏之背，不知其几千里也。怒而飞^⑤，其翼若垂天之云^⑥。是鸟也，海运则将徙于南冥^⑦。南冥者，天池也。

①陆德明说：逍遥遊，本亦作消摇游。马叙伦说：逍遥，叠韵连绵词。遥，以双声借为愉。《说文》曰：愉，薄乐也。薄，可借为泊，亦可借为怕。《说文》曰：怕，无为也。怕乐，言无为之乐矣。遊字，《说文》不收。游者，《说文》：旌旗之流。逌，古文游。然古文不从叡，无旌旗之义，当是汙之或体。《说文》：汙，浮行水上也。此行遊之本字，作游者借字，作遊者盖游之别体，亦借字。后文游遊字同此。

②冥，《玉篇》引作“溟”。陆德明说：冥，本亦作溟。马叙伦说：冥、溟，并借为溟。《说文》：溟，渤溟，海之别名也。海，天池也。此下文曰“南冥者，天池也”，是冥借为溟之证。

③为，《初学记·一》、《文选·谢灵运〈游赤石进帆海〉》诗注引作“曰”。钱大昕说：《诗》“其鱼魴鰈”，毛训鰈为大鱼，即《庄子》所谓北冥之鱼也。

④为，《初学记·一》、《文选·江淹〈古别离〉》诗注、《御览·九》引作“曰”。陆德明说：《说文》云：朋及鹏，皆古文凤字也。

⑤怒，王筠说：《吕氏春秋·至忠篇》“非怒王”，高诱注：怒，读如强弩之弩。《庄子》“怒而飞”即此音。马叙伦说：《方言》曰：南楚之外，谓勉曰薄努。庄子宋人，宋，楚邻，故亦用楚语。按：怒，通努，训振奋。这里指鼓起翅膀。

⑥高亨说：垂，盖借为𪔐。𪔐，犹遮也。《说文》：𪔐，不行也。又云：遮遏也。垂、𪔐同声系，古得通用。

⑦林希逸说：海运者，海动也。今海濒之俚歌犹有“六月海动”之语。海动必有大风，其水涌沸，自海底而起，声闻数里。此言必有此大风，而后可以南徙也。徙，《说文》：“遂也。”段注：“乍行乍止而竟止，则遂其所矣。”

齐谐者①，志怪者也②。谐之言曰：“鹏之徙于南冥也，水击三千里③，抟扶摇而上者九万里④，去以六月息者也⑤。”野马也⑥，尘埃也⑦，生物之以息相吹也⑧。天之苍苍，其正色邪⑨？其远而无所至极邪⑩？其视下也，亦若是则已矣⑪。

①陆德明说：齐谐，司马及崔并云人姓名，简文云书。俞樾说：按下文“谐之言曰”，则当作为人名为允。

②志，借为“记”。《周礼·外史》“掌四方之志”，郑注：“志，记也。”即谓记载。怪，指怪异之事。

③高亨说：水击，疑原作击水，转写误倒。击水，言鹏飞将起，以翼击水。若作水击，其义难通。《释文》：水击，崔云：将飞举翼，击水踉跄也。似崔譔本原作击水。

④抟，《类聚·九七》、《六帖·二》、《文选·江淹〈古别离〉》诗注引作“搏”。抟(tuán)，环绕着飞向上空。扶摇，旋风。

⑤德清说：周六月即夏之四月，谓盛阳开发，风始大而有力量。郭嵩焘说：去以六月息，犹言乘长风也。按：息，气息，引申为风。这里是说，大鹏飞往南海，要乘着六月间的大风。

⑥野马，指春日野外林泽中的雾气，蒸腾如奔马，所以叫做野马。

⑦尘埃，成玄英说：扬土曰尘，尘之细者曰埃。

⑧息，气息，呼吸时进出的气。这里是说野马、尘埃的动荡，都是生

物用气息吹拂的结果，比起鹏之高飞远扬，大小之差，虽然悬殊，但都是纯任自然而动。

⑨苍苍，深蓝色。其，语气词，表委婉语气，略等于现代汉语的“大概”。下句的“其”同。正色，真正的颜色。邪，同“耶”，句末疑问语气词。

⑩无所至极，谓没有到尽头的地方。极，尽。

⑪其，人称代词，代鹏。亦若是则已矣，也象这个罢了。连上句是说鹏从高空向下看，也象人从地上向上看天，都不一定得到真相。则已，等于说“而已”。

且夫水之积也不厚，则其负大舟也无力^①。覆杯水于坳堂之上，则芥为之舟，置杯焉则胶^②，水浅而舟大也。风之积也不厚，则其负大翼也无力。故九万里，则风斯在下矣^③，而后乃今培风^④；背负青天而莫之夭阏者^⑤，而后乃今将图南^⑥。

①且夫，表示再说一层道理。厚，深。其，人称代词，代水。负，载。

②高亨说：坳堂，疑原作堂坳，转写误倒。坳，窞也，坎也，陷也。俗字作凹。堂坳谓堂之凹陷。若作坳堂，其义难通。《释文》：崔云：堂道谓之坳。似崔误本原作堂坳。覆，倒。芥，小草。为之舟，等于说给它（水）当船，也就是做为水中的船。“之”和“舟”是双宾语。胶，粘住，指不能动。

③斯，于是。风在下，风在鹏之下。

④而后乃今，等于说“然后才”。培，王念孙说：冯也。《周礼·冯相氏》注：冯，乘也。鹏在风上，故言冯。

⑤夭阏（è），连绵词，拦阻。

⑥图南，计划着向南飞。

蜩与鸪笑之曰^①：“我决起而飞^②，抢榆枋^③，时则不至^④，而控于地而已矣^⑤，奚以之九万里而南为^⑥？”

适莽苍者，三飡而反，腹犹果然^⑦；适百里者，宿舂粮^⑧；适千里者，三月聚粮^⑨。之二虫又何知^⑩！

①鷦，崇本作“鷦”，涵本、世本作“学”。蜩 (tiáo)，蝉。学鸠，即鹞鵂，亦即鹞鵂，小鸟名。

②决，借为“越”。《切韵》：“越，马疾行也。”训迅速。

③《阙误》引文海本、江南古藏本“枋”下有“而止”二字。抢 (qiāng)，突过。榆，榆树。枋 (fāng)，檀树。

④时则不至，谓有时或者飞不到。则，王引之《经传释词》：“则，犹或也。”时则，等于说“时或”。

⑤控，投，这里指落下。这句是说落在地上就是了。

⑥《御览·九四四》引“而”下有“图”字。奚以，哪里用得着。之，倒……去。马叙伦说：为，借为乎，同喉音也。古书乎于通用。《仪礼·聘礼》曰“贿在聘于贿”，注：于读曰为，可为例证。按：为，表疑问的句末语气词，相当于现代汉语的“呢”。这句是说哪里用得着飞到九万里的高处去再向南飞呢？

⑦适，到……去。莽苍，郊野之色。这里指近郊。飡，崇本作“飧”，《六帖·三四》引作“餐”。三飡，指一天。反，同“返”。果然，饱的样子。

⑧舂，捣去谷物的外皮。粮，旅行所需的粮食。这句是说出发前一宿捣谷物。

⑨三月聚粮，谓出发前三个月就聚集粮食。

⑩之，指示代词，这。二虫，指蜩与鷦鷯。

小知不及大知，小年不及大年^①。奚以知其然也^②？朝菌不知晦朔^③，蟪蛄不知春秋^④，此小年也。楚之南有冥灵者^⑤，以五百岁为春，五百岁为秋。上古有大椿者，以八千岁为春，八千岁为秋^⑥。而彭祖乃今以久特闻^⑦，众人匹之^⑧，不亦悲乎！

①知，同“智”。年，指寿命。

②“奚以”句，谓根据什么知道它是这样呢？也，同“耶”，表疑问的

句末语气词。

③朝菌，一种生长期很短的菌类植物，朝生暮死，所以叫朝菌。晦，夏历每月的最后一日。朔，夏历每月的最初一日。

④螻蛄(huī gū)，一名寒蝉。旧说，寒蝉春生夏死，夏生秋死，所以不知春秋。这句大意是说螻蛄寿命不到一年，所以不知春秋。

⑤冥灵，旧注多认为是树名，明罗勉道、清王夫之则训为灵龟。

⑥《阙误》引成玄英本“秋”下有“此大年也”一句。今成玄英本无此句。

⑦彭祖，神话传说中的人物，据说他活了七百岁（一说八百岁）。乃今，而今，等于说如今。久，指长寿。特，独。

⑧众人，一般人。匹，配。这里当“比”讲，同属唇音。这句是说一般人谈到长寿，就举出彭祖来相比。

汤之问棘也是已①。穷发之北②，有冥海者，天池也。有鱼焉，其广数千里，未有知其修者③，其名为鲲。有鸟焉，其名为鹏。背若泰山，翼若垂天之云。抟扶摇羊角而上者九万里④。绝云气⑤，负青天，然后图南，且适南冥也⑥。斥鴳笑之曰⑦：“彼且奚适也？我腾跃而上，不过数仞而下，翱翔蓬蒿之间⑧，此亦飞之至也⑨。而彼且奚适也？”此大小之辩也⑩。

①汤，商汤。商代第一个国君。棘，《列子·汤问篇》作“（夏）革”，张湛注：“夏革，即夏棘。”据说棘是商代贤人，汤拜他为师。是已，略等于“是也”。据闻一多《庄子内篇校释》采唐僧神清《北山录》，补以下数句：“汤问棘曰：上下有极乎？棘曰：无极之外，复无极也。”今本无。马叙伦说：审观音义，陆无其辞，诸家并阙。按：所补之句，疑系伪托。

②穷发，不毛之地，指上古传说中的北极地带。

③广，宽。修，长。

④马叙伦说：《御览·九》引此文注曰：扶摇，羊角风也。今旋风上如羖羊角也。不知是何家庄子注语，其义则以旋风释羊角，以羊角释扶摇。《说文》曰：飊，扶摇风也。飊，回风也。回风即旋风，则羊角即飊也。然《尔

雅》孙炎注曰：回风从下上曰𩇔。《礼记·月令》注曰：回风为𩇔。则扶摇与羊角均为回旋之风。疑羊角是古注文，误入正文。《音义》独引司马说，疑崔、李诸家无之。

⑤绝，借为“越”。《说文》：“越，度也。”此指直上穿过。

⑥且，将。

⑦鸛，《玉烛宝典》引作“鸛”。陆德明说：斥，本亦作尺。崔本同。
按：尺鸛(yàn)，小雀。

⑧翱(áo)翔，盘旋飞舞，逍遥自得的样子。

⑨至，最高限度。

⑩辩，同辨，分别。

故夫知效一官^①，行比一乡^②，德合一君^③，而徵一国者^④，其自视也，亦若此矣^⑤。而宋荣子犹然笑之^⑥。且举世誉之而不加劝^⑦，举世非之而不加沮^⑧，定乎内外之分^⑨，辩乎荣辱之境^⑩，斯已矣^⑪，彼其于世^⑫未数数然也^⑬。虽然，犹有未树也^⑭。

①知效一官，谓才能胜任一官之职。知，同“智”。效，功效，这里作胜任解。官，官职。

②行比一乡，谓品行能适合一乡之人的心意。行(xìng)，品行。比，合。

③德合一君，谓道德符合一君之心。

④“而徵”句，谓能力能取信于一国之人。而，能力。郭庆藩说：而字当读为能，能而古声近通用也。徵，信。这里作取信解。

⑤其，指示代词，指上述的四种人。此，指示代词，指斥鸛。

⑥梁玉绳说：宋荣子，即宋钘（战国中叶宋人，略长于庄子）。马叙伦说：宋钘又即《孟子》之宋牼。荣、钘、牼，声同群类。又说：犹，借为囍，音同喻纽。《说文》曰：囍，喜也。

⑦举世，所有同时代的人。举，全。马叙伦说：而誉之而，当读为如，音同泥纽。下句而非之而同。之，人称代词，代宋荣子。下句之同。加，更。劝，鼓励，这里是被动用法。也可以解作努力。

⑧非，责难。马叙伦说：非，为诽省。《说文》曰：诽，谤也。沮，

止，这里解作丧气、泄劲。

⑨定，确定。内，指我。外，指物。分，分别。

⑩境：涵本、世本作“竟”。辨，同“辩”，分辨。马叙伦说：境，陆本作竟。竟，借为畺，或作疆。《说文》曰：畺，比田也。此竟界之本字。境，俗字。按：此作界限解。庄子用这两句话说明宋荣子还有己。

⑪斯已矣，这就罢了，等于说不过如此罢了。斯，此。已，止。

⑫彼，指宋荣子。其于世，他对于人世。

⑬“未数”句，谓没有着急的样子，也就是淡于人世。数数（shuò shuò），等于说“汲汲”（采成玄英说）。汲汲然，着急的样子。

⑭“犹有”句，谓还有未树立的东西。指没有树立无所不可、逍遥自得之德。朱骏声说：树，借为竖。《说文》曰：竖，坚立也。

夫列子御风而行①，泠然善也②，旬有五日而后反③。彼于致福者④，未数数然也。此虽免乎行，犹有所待者也⑤。若夫乘天地之正，而御六气之辩，以游无穷者⑥，彼且恶乎待哉⑦！故曰：至人无己，神人无功，圣人无名⑧。

①列子，名御寇，春秋中叶郑人。在《庄子》里，列子成了神话式的人物。御风，驾着风。

②《初学记·一》引重“泠”字。泠（líng）然，郭象说：轻妙之貌。马叙伦说：泠，借为擢。《说文》曰：擢，升高也。正与御风义合。按：此说亦通。

③反，《初学记·一》引作“返”。旬，十天。有，同“又”。旬有五日，十五天。上古的称数法，整数后面有零数时，中间插进一个“有”字。

④“彼于”句，谓他对于求福的事。致，使……至。致福，等于说求福。

⑤免乎行，免于走路。待，指依靠。有所待，有依靠的东西（指风）。

⑥若夫，至于，乘，御。借驾车来比喻，与上文“御风”相应。天地，万物的总名。正，指自然之性。乘天地之正，指顺万物之性。六气，阴、阳、风、雨、晦、明。辩，同“变”，与上文的“正”相对。无穷，指时间的无始无终和空间的无边无际。

⑦“彼且”句，谓他还依靠什么呢？且，还。

⑧至人、神人、圣人，都指得道真人。无己，等于说忘我，就是物我不分，也就是把贵贱、是非、生死等等看作是一样的，把人生当作一场大梦（见《齐物论》）。这样，就能达到“无待”而绝对自由（逍遥游）了。无功，不立功。无名，不立名。

尧让天下于许由①，曰：“日月出矣②，而燭火不息③，其于光也，不亦难乎④！时雨降矣，而犹浸灌⑤，其于泽也，不亦劳乎！夫子立而天下治，而我犹尸之⑥，吾自视缺然。请致天下⑦。”许由曰：“子治天下，天下既已治也。而我犹代子，吾将为名乎？名者，实之宾也。吾将为宾乎⑧？鹪鹩巢于深林⑨，不过一枝；偃鼠饮河⑩，不过满腹。归休乎君，予无所用天下为！庖人虽不治庖，尸祝不越樽俎而代之矣⑪。”

①尧，我国历史上属于传说时代的一位英明国君。据说他年老时，把天下让给了舜，历史上把这叫做“禅让”。许由，尧时隐者。

②日月出矣，马叙伦说：《吕氏春秋·求人篇》作“十日出，而焦火不息”，此文当作“十日出矣，而燭火不息”。

③马叙伦说：燭、燭盖一字，燭为苕火被，燭亦用苕为之，则一物也。又说，息，借为威，声同脂类。后息威之字同此。

④马叙伦说：难，借为瘳。《说文》曰：瘳，劳病也。

⑤浸灌，灌溉。马叙伦说：浸、灌，皆为水名。而通用则为浸渍灌溉之义。或其本义如此，而为水名所专与？

⑥“而我”句，谓我还占着这个君主的地位。尸，主。

⑦缺然，与《孟子·尽心篇》的“欬然”同义。段玉裁说：欬，借为坎。马叙伦说：欬，借为歎。《说文》曰：歎，食不满也，读若坎。此作缺者，本为坎字，借为歎也。写讹成缺。或为浅人妄改。致。给与。

⑧君将为宾乎，俞樾说：本作“吾将为实乎”，与上文“吾将为名乎”相对成文。

⑨马叙伦说：《说文》以鷦为鷽，以鷽为刀鷽。此言鷽鷽者，叠韵为

名。鸛鵒，即小鸛也。《方言》曰：鸛，其小者，梁宋之间谓之鸛。庄子宋人，此宋语。

⑩偃，《初学记·二九》引作“鰥”。李桢说：偃，或作鰥，俗作鰥。按：《本草》陶注：一名鰥鼠。常穿耕地中行，讨掘即得。《说文》：鰥，地中行鼠，伯劳所化也。

⑪庖（páo）人，掌厨的人，即厨夫。尸祝，掌祭典的人。古人认为尸祝能够传达鬼神的命令。马叙伦说：越，借为馘。《说文》曰：馘，强取也。今通用夺字。樽，酒器。陆德明说：樽。本亦作尊。卢文弨说：尊，乃正体。俎，肉器。这两句话是说，厨夫即使不做祭祀的饭菜，掌祭典的人也不能夺下酒器肉器去代替厨夫的工作。这里暗示：你（尧）即使丢下天下不管了，我（许由）也决不代替你的职务。

肩吾问于连叔曰①：“吾闻言于接舆②，大而无当③，往而不返。吾惊怖其言，犹河汉而无极也④；大有径庭⑤，不近人情焉。”连叔曰：“其言谓何哉？”曰：“藐姑射之山⑥，有神人居焉，肌肤若冰雪⑦，淖约若处子⑧。不食五谷，吸风饮露。乘云气，御飞龙⑨，而游乎四海之外。其神凝，使物不疵疠而年谷熟⑩。”吾以是狂而不信也⑪。”连叔曰：“然。瞽者无以与乎文章之观⑫，聋者无以与乎钟鼓之声⑬。岂惟形骸有聋盲哉？夫知亦有之。是其言也，犹时女也⑭。之人也，之德也⑮，将旁礴万物以为一，世蕲乎乱⑯，孰弊弊焉以天下为事⑰！之人也，物莫之伤。大浸稽天而不溺⑱，大旱金石流、土山焦而不热。是其尘垢粃糠，将犹陶铸尧舜者也⑲，孰肯以物为事！”

①肩吾、连叔，都是神话传说中的人物。《山海经》有“陆吾”，郭璞注：“即肩吾。”

②接舆，春秋时楚狂人。陆德明说：接舆，楚人也。姓陆，名通。皇