

# 海的思念

——  
郑胜琨歌词精选

郑胜琨 著

青岛出版社



## 序

### 唐 诃

郑胜琨同志的词集出版了。他给自己这个集子定名为《海的思念》。这个蕴含深厚的书名，道不尽这位颇重情义的青年词作家对这片哺育他成长的大海的深深的眷恋。他说：

“海的思念，无边无沿，  
化作潮水，波浪滔天；  
一波波，一澜澜，  
涌向金色的海岸。”

只要看到这个词集的人，就会感受到那一篇篇词稿像一片片心的潮水、情的波澜，向你迎面扑来，也拍打着你那心的海岸，让人感奋而动情。

我定居青岛不久，小郑也从外地调来。他自然是奔着大海、奔着家乡来的。最初，我们相识于岛城的一些文化活动中，渐渐地有了创作上的合作。一次，我把刚出版的《唐诃歌曲精选》送给他时，他曾说：“唐老师，我是唱着您的歌成长起来并学习歌曲创作的。将来我也要出一本自己的词集。”现在，他终于如愿以偿了。我从心眼儿里为他高兴。

在不断交往中，特别是在艺术合作中，由于配合默契，我们成了忘年之交。他待人诚恳热情，办事严谨认真、一丝不苟的精神给我留下了极好的印象。文如其人，他的作品同样是真诚热情、严谨认真、一丝不苟的。艺术家大多是一方面依据他的品性

去创造艺术；另一方面在创造艺术的同时，也创造并完善了艺术家的品性。也就是达到了人品艺术品合一的境界。小郑的艺术人品都是我十分欣赏并称道的。

在艺术领域中，胜琨是多才多艺的。他搞过音乐，写过诗，写过戏，写过电视剧和电视片，也写下大量的歌词。20多年来，他的双脚走遍了他所能去的每一个地方，走进了他接触的每一颗心灵。这就是他创作的源泉。紧紧地贴近时代，贴近生活，贴近人民大众，则永远是他的作品高扬的主旋律。人民音乐家冼星海曾说：他的音乐是“由民间来，而又回到民间去”。当然，他说的“民间”，也必然地包括在人民生活之中。郑的词，也可以说是从人民生活中来，而又回到人民生活中去，去丰富人民的文化生活，提高人民的文化素质，纯洁人民的道德情操。如果一位作家，他的作品不能起到这样的作用，那么，他创作的意义又是什么呢？作家全部生命的内容，就是把自己的一颗心，化作艺术生命之火，并用这火光去照亮别人，同时也照亮他自己。

郑胜琨的词作，有以下几点值得一提：

一是扎实的文学功底和深厚的生活积累使他厚积而薄发。他在20多年中，光手记的素材、札记就有200多本，其勤奋刻苦可想而知。他的词，都是他生活积累和人生意趣的升华与浓缩。

二是词与诗同体。也就是词与诗互为载体，词用自己特有的形式，把诗带入音乐太空；诗用自己特有的韵律，把词置于更高的艺术氛围之中。郑的词，确有浓郁的诗意，既琅琅上口，又寓意隽永；既通俗流畅，又格调高雅。在那些毫无诗意、大白话成堆的“歌词”充斥市场的今天，强调一下词的诗意，并非多此一举吧？

三是与音乐有缘。这和他从事多年的歌剧创作有关。他的词节奏感、旋律性很强，很容易引发出动人心弦的曲调，并可化为歌声，付诸管弦。一首好词，只要插上美妙的音乐翅膀，就能飞遍天涯海角，飞进千家万户，飞入人们的心田。

纵观郑胜琨的词作，是否可以用“诚于中，形于外，发于虚，终于实”（注）来概括呢？世间唯文学艺术不可以“伪”。作者有一颗忠诚的心，才能用自己的作品，抒发出最真实的情感。所以伟大的现实主义诗人白居易说：“感人心者，莫先乎情。”这个“情”，自然是真情。作家有了真情、实感，还要选择或创造一个与内容相应的外在形式，用现在的话说就是要有精美的包装，才能引人入胜。当作品演发出来之后，已不再是生活原型的自然形态，而是具有了空灵、虚幻的浪漫色彩，也就更加艺术化了。当然，作品最终还要进入或者说作用于人们的现实生活，发挥它应有的教育、认识、美感的诸多作用。从词集看，小郑潜心追求的艺术创作的境界，不正是这些吗？有《远行》一词为证：

仿佛寻着梦境，  
好像追着幻影；  
一步一步——  
我开始追寻的远行。  
仿佛没始没终，  
好像无止境；  
一天一天——  
我风尘仆仆日夜兼程。  
心中有片光明，  
催我前行，催我前行。

愿郑胜琨同志在艺术与人生的道路上不断地去追寻、去探索吧！祝他在今后的“远行”中，一路顺风，大业有成！

1996.12.15 于乌城

注：出自中国近代小说《补天石》第十五回，原“中于实”的“中”字，我篡改改为谐音的“终”字，对古人不恭敬甚。

## 目 录

---

序 ..... 唐 诃

### 声乐套词

#### 泉城诗画

- 泉城的水 ..... (2)  
明湖柳 ..... (3)  
千佛山庙会 ..... (4)  
解放阁抒怀 ..... (5)

#### 青岛恋曲

- 青岛,青春的岛 ..... (7)  
樱花啊樱花 ..... (8)  
青岛之夜 ..... (9)  
海潮 人潮 弄潮 ..... (10)

#### 海之颂歌

- 这片蔚蓝 ..... (12)  
海之恋歌 ..... (13)  
海之颂歌 ..... (14)  
旭日东升 ..... (15)

## 祖 国 情

- 小草在歌唱 ..... (17)
- 风筝情 ..... (19)
- 海的思念 ..... (20)
- 沙滩脚印 ..... (21)
- 星星闪闪 ..... (22)
- 祖国在我心中 ..... (23)
- 火光与霞光 ..... (24)
- 静夜思 ..... (25)
- 我的爱在海上 ..... (26)
- 故乡的运河 ..... (27)
- 海边的世界 ..... (28)
- 失望、希望 ..... (29)
- 浪花万朵为谁开 ..... (30)
- 岁岁重阳菊花黄 ..... (31)
- 母亲的呼唤 ..... (32)
- 又见江南 ..... (33)
- 菊花情 ..... (34)
- 月 夜 ..... (35)
- 难忘故乡 ..... (36)
- 祖国情 ..... (37)

## 山 水 行

- 山里人家 ..... (39)
- 山里姑娘 ..... (40)
- 深山笛声 ..... (41)

美丽富饶的微山湖 .....	(42)
养鸡场里一幅画 .....	(43)
海上情歌 .....	(45)
我的家乡渤海湾 .....	(46)
厂长今年二十九 .....	(47)
蒙山三月梨花开 .....	(48)
山里妹子进城来 .....	(49)
泉城饮茶歌 .....	(50)
泉城姑娘 .....	(51)
泉城卖茶女 .....	(52)
你会找到我 .....	(53)
请到渔村来做客 .....	(54)
小河边上 .....	(55)
护林员的小木屋 .....	(56)
等你回来 .....	(57)
老山东 .....	(58)
樱花树下 .....	(59)

## 在海边

绿色的向往 .....	(61)
在海边 .....	(62)
妈妈的目光 .....	(63)
今夜多美好 .....	(64)
你好,十六岁 .....	(65)
小船 .....	(66)
小小钢琴家 .....	(67)
校园小白杨 .....	(68)

道路在前 希望在前 .....	(69)
丽晶之歌 .....	(70)
献给劳动者 .....	(71)
向你致敬 .....	(72)
快乐的炊事员 .....	(73)
鱼水情深 .....	(75)
登上这神圣的讲台 .....	(76)
海边情 .....	(77)
远行 .....	(78)
献上一片乡情 .....	(79)
去向远方 .....	(81)
长街惜别 .....	(82)
月亮悄悄在听着 .....	(83)
致“绿衣天使” .....	(84)

## 东 方 潮

青岛之恋 (音乐风光片《蓝色的旋律》插曲) .....	(87)
两情依依 (音乐风光片《蓝色的旋律》插曲) .....	(88)
太阳、月亮 (音乐艺术片《踏浪曲》插曲) .....	(90)
训练归来 (音乐艺术片《踏浪曲》插曲) .....	(91)
大海为我捎句话 (音乐艺术片《踏浪曲》插曲) .....	(92)
心中的太阳和月亮 (音乐艺术片《耕海情》插曲) .....	(93)
船台女工 (音乐艺术片《耕海情》插曲) .....	(94)
捧出一片爱之心 (音乐艺术片《耕海情》插曲) .....	(95)
煤店飞来金凤凰 (音乐艺术片《平凡中的闪光》插曲) .....	(96)
平凡也是一支歌 (音乐艺术片《平凡中的闪光》插曲) .....	(97)
孩子,快叫一声好爸爸 (音乐艺术片《平凡中的闪光》插曲) .....	(98)



山东海疆赞 (纪实片《山东海疆行》插曲) .....	(99)
都有一个你和我 ('93春节电视晚会) .....	(100)
东方潮 (青岛改革开放十周年晚会) .....	(101)
城市变奏曲(说唱) ('95春节电视晚会) .....	(102)
拜年歌(说唱) ('95春节电视晚会) .....	(104)
红灯笼照亮元宵夜(说唱)	
('95“闹元宵”电视晚会) .....	(107)
祝福平安的身影 (“122”交警晚会) .....	(109)
东方有座啤酒城 (第六届青岛国际啤酒节) .....	(110)
青岛大嫂儿 .....	(111)
因为有了你 .....	(113)
卫士星 (《卫士星》晚会主题歌) .....	(115)
齐风鲁韵 (《齐风鲁韵》片尾歌) .....	(116)
这一片热土 ('97山东省十七城市台春节晚会) .....	(117)

## 歌 剧 选 曲

序歌 (七场歌剧《大海作证》选曲) .....	(119)
母子深情 (七场歌剧《大海作证》一场选曲) .....	(120)
幕落曲 (七场歌剧《大海作证》一场选曲) .....	(122)
序歌 (八场歌剧《白雪花》选曲) .....	(123)
小河哗啦啦 (八场歌剧《白雪花》三场选曲) .....	(124)
冲出牢笼 (八场歌剧《白雪花》六场选曲) .....	(125)
小小酸枣 (六场歌剧《枣花峪》主题歌) .....	(126)
人说干部喝酒多 (六场歌剧《枣花峪》四场选曲) .....	(127)
四季绣花曲 (六场歌剧《枣花峪》二场选曲) .....	(128)
后记 .....	(131)

# 声乐套词

## 泉城诗画

泉 城 的 水  
明 湖 柳  
千 佛 山 庙 会  
解 放 阁 抒 怀

## 泉城的水

欲问泉城哪最美，  
三分山色七分水；  
清泉喷雪溅碎玉，  
绿水流翠珍珠飞。  
一河碧波环城流，  
十里明湖千顷翠，  
泰山的飞瀑，黄河的浪，  
都在泉城的水中汇。

趵突泉水是大姐，  
七十二泉众姐妹；  
一城垂柳是相宾，  
万亩荷花做嫁陪。  
我把泉水当新娘，  
爱她纯净无瑕美，  
爱像喷涌泉，情似长流水，  
尽在泉城的怀抱内。

## 明 湖 柳

风说你多情，  
云说你灵秀，  
人说你少女般温柔；  
婷婷立湖岸，  
迎风舞长袖，  
千枝万叶都含情，  
一身绿裳面带羞。  
爱在心头，志在相守，  
才扎根这薄土无所求。

天说你婀娜，  
地说你风流，  
我说你爱不老春常留；  
年年发新枝，  
岁岁添锦绣，  
不与百花争艳丽，  
只将深情凝枝头。  
爱的深情，绿的持久，  
与明湖共千秋同风流。

## 千佛山庙会

一条飘香的河流，  
从山上流到山口；  
一幅五彩的画卷，  
自山下铺到山头。  
啊，年年千佛山庙会，  
风情依然，古朴依旧，  
一山浓郁的重阳酒，  
醉人心头，醉人心头。

这条飘香的河流，  
从古时流到今秋；  
这幅五彩的画卷，  
还将流传得很久。  
啊，十里千佛山庙会，  
十里新生活的窗口，  
人在画中登山游，  
步步锦绣，步步锦绣。

## 解放阁抒怀

登阁上高台，  
诗情滚滚来，  
一河碧波心中流，  
八面清风入胸怀。  
高阁层层雕栏玉砌，  
飞檐凌空溢金流彩。  
啊，解放阁，  
你是一座英雄的丰碑，  
多么雄伟，多么气派，  
第一面泉城的红旗，  
是从这里升起来。

登阁来缅怀，  
神思飞天外，  
云中英烈展雄姿，  
花间忠魂含笑来。  
碧血映霞霞满天，  
丹心育花花正开。  
啊，解放阁，  
你是一部不朽的史书，  
告诉今天，告诉未来，  
一段血与火的历史，  
将激励人民继往开来。

# 声乐套词

## 青岛恋曲

青 岛 ， 青 春 的 岛

樱 花 啊 樱 花

青 岛 之 夜

海 潮 人 潮 弄 潮

## 青岛，青春的岛

金沙银滩镶边，  
碧波雪浪拥抱，  
大海中涌出个青青的岛，  
太阳下唱着蔚蓝的歌谣。  
青岛，青春的岛，  
大海铺诗行，  
海岸展画稿，  
诗中画中的青春岛，  
大海不老人不老。

红瓦绿树掩映，  
玉带彩路环绕，  
胶州湾升起个金色的岛，  
希望和大厦同升向云霄。  
青岛，青春的岛，  
爱像无边海，  
情似八月潮，  
深情厚爱的青春岛，  
大海不老爱不老。



## 樱花啊樱花

来自一个邻近的国度，  
带着一个遥远的祝福，  
漂洋过海，浪里横渡，  
我来到这里扎根落土。

与汇泉山水为邻，  
和牡丹芍药为伍，  
拥抱这片美丽的土地，  
是我心灵爱的满足。

莫道我花香太淡，  
莫嫌我花儿朴素，  
扎根这片深情的土地，  
是我生命爱的归宿。

这是一片神奇的国土，  
这是一个爱美的民族，  
风风雨雨，朝朝暮暮，  
我托起一片春的祝福。