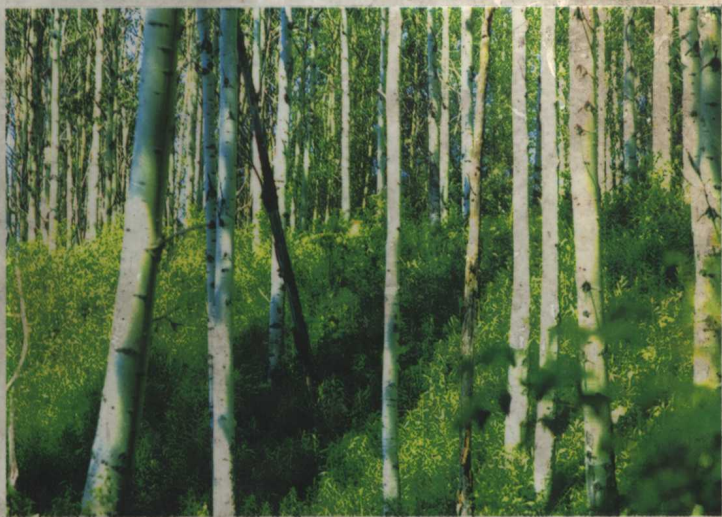


读者

JINGPINZHENCANG
精 品 珍 藏

无心私语



◎ 所有感怀的温柔，在每一瓣月光中闪烁烁烁，缀满了你的庭院，缀满了枝叶繁茂的窗前。

彬彬/主编

内蒙古文化出版社

读者

精品珍藏

无心私语



彬彬
主编

内蒙古文化出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

无心私语/彬彬主编. - 海拉尔: 内蒙古文化出版社,
2003. 1

(读者精品珍藏)

ISBN 7-80675-139-4

I. 无… II. 彬… III. 散文-作品集-中国-当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 104343 号

读者精品珍藏

无心私语

彬彬 主编

出版发行	内蒙古文化出版社 (海拉尔市河东新春路 08 号)
经 销	新华书店
印刷装订	北京市通州京华印刷制版厂
责任编辑	道尔吉
封面设计	缪 萌
开 本	850×1168 毫米 1/32
印 张	11 字数 250 千
	2003 年 2 月第 1 版
	2003 年 2 月第 1 次印刷
	印数 1—10 000 册

ISBN 7-80675-139-4/I·056

定价: 15.00 元

目 录

返朴归真

没有河流的城市·····	曲 近 (2)
家有一方小菜园·····	曲 近 (4)
偷菜记·····	刘永涛 (6)
初 雪·····	贺海涛 (10)
母 亲·····	戴薇薇 (13)
梦回故乡·····	戴薇薇 (15)
小屋里呼唤友谊·····	马 丽 (17)
别等我·····	马 丽 (20)

另类随思

“酸”的情调·····	马 丽 (24)
说羞涩·····	贺海涛 (26)
第一次流浪·····	戴薇薇 (29)
怀念钢笔·····	周学川 (31)
一位奇石老人·····	彭惊宇 (34)
燕子·燕子·····	赵宇宁 (38)
孤 树·····	姜 军 (41)
上帝的赠言·····	徐丽萍 (44)
米酒情·····	朱予飞 (47)
生活不再简单·····	朱予飞 (49)



苦旅人生

亮晶晶的露珠·····	李庆民 (54)
飘落的红玫瑰·····	邢群麟 (58)
好好爱自己·····	马立新 (61)
夜行车·····	马立新 (63)
幸运花·····	赵 华 (66)
停产的日子·····	赵 华 (68)
在自己的天空飞翔·····	丁碧君 (70)
哄孩子睡觉·····	丁碧君 (72)
鹞子客·····	杨光才 (74)

爱在左右

人依“小鸟”·····	徐惠青 (80)
爱是左右手·····	徐惠青 (82)
想念黄牛儿·····	杨成栋 (84)
飘飞的丝巾·····	孟 驰 (87)
永恒的绿色·····	孟 驰 (90)
牵挂书摊·····	杨光才 (92)
感谢老师·····	丁碧君 (95)
妈妈，我想为您唱支歌·····	丁碧君 (97)

往事回味

灵魂的翅膀·····	赵 华 (100)
中 秋·····	马立新 (102)
花儿春天·····	李庆民 (104)
大雨不回家·····	朱予飞 (106)
守岁边关·····	周学川 (108)
河南娃·····	朱予飞 (112)



我心中的冷与暖	徐丽萍 (115)
留校过年	姜 军 (117)
迷人的秋天	徐丽萍 (121)
跛 脚	姜 军 (124)
三片阿斯匹林	赵宇宁 (128)
荒原回忆	彭惊宇 (132)
永远欠母亲一顶帽子	周学川 (141)

边走边看

近看风景	戴薇薇 (146)
打柴的日子	姜 军 (148)
把根留住	戴薇薇 (151)
山 景	贺海涛 (154)
额尔齐斯河漫步	曲 近 (157)
那 坡	马 丽 (159)
面对草地	马 丽 (162)
飘逝的红裙子	周学川 (164)
一起放风筝	姜 军 (168)
南山品韵	邢群麟 (172)
向 导	杨光才 (177)
黄鹤楼上的畅想	秦 月 (179)
北湖有梦	赵 华 (183)
魔鬼城的神韵	秦 月 (185)
壮哉，南京	秦 月 (188)
中国现代文学馆小记	杨成栋 (191)

纯真小语

飞 翔	朱予飞 (194)
心灵的家	徐丽萍 (196)



雨	徐丽萍 (198)
湖水的麦子	曲 近 (200)
荒野里的花	徐丽萍 (202)
遇难的头发	徐丽萍 (204)
看不见的爱	赵宇宁 (206)

心情随思

叶落辉煌时	周学川 (210)
心中有个世界	马 丽 (213)
温暖的老毡筒	曲 近 (215)
镜子里的我	徐丽萍 (217)
年景的脸色	曲 近 (219)
云与水	雨 心 (221)
师部大院	贺海涛 (223)

绿风阵阵

老 家	贺海涛 (226)
剪 纸	贺海涛 (229)
鸟儿又回准噶尔	李庆民 (231)
生命的春天	邢群麟 (234)
盲 人	马立新 (236)
鸟 语	马立新 (238)
又到大年夜	孟 驰 (240)

飘香夜雨

遥望童年	孟 驰 (244)
读 书	张艳姝 (247)
女人三十	徐惠青 (249)
报复人的蜜蜂	丁碧君 (251)



月光飘香	冯 草 (253)
热爱生活	张艳姝 (255)
榆树作证	夏天池 (257)
安集海童话	彭惊宇 (266)
陌生的朋友	戴薇薇 (280)

人间风景

芬芳如故	戴薇薇 (284)
西部梦	张艳姝 (286)
喝一杯绿茶	戴薇薇 (287)
挖洞游戏	曲 近 (289)
货郎鼓声声	曲 近 (291)
惬 意	张艳姝 (294)
童年记事	曲 近 (296)

散篇花园

巨石山下摩崖碑	温淑珍 (300)
野百合的遐想	温淑珍 (303)
有雪无梅不精神	王海涌 (307)
看 海	温淑珍 (309)
酒 缘	秦 月 (311)
军 训	张艳姝 (314)
情人的难觅	王海涌 (316)
寝室奏鸣曲	张艳姝 (318)

人生感悟

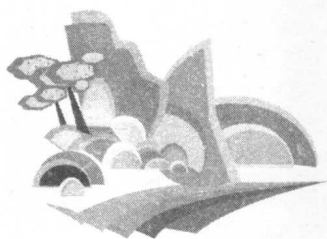
年 轻	张艳姝 (322)
、初次吃菠萝	曲 近 (324)
手中的神笔	张艳姝 (326)



生 命	张艳姝 (328)
一个女人的小故事	温淑珍 (329)
开 窗	张艳姝 (331)
“陪”之乱弹	王海涌 (333)
为你流泪为你歌	王海涌 (336)
花 灯	温淑珍 (338)
渴望拥抱	王海涌 (341)
生命随想	董玉明 (343)



返朴归真



岁月悠悠远去，季
节联袂而歌；

没有熬不了的过
去，也没有争不来的未
来。

没有河流 的城市

石河子，尽管你缺少那种穿城市而过流着神话和传说的河流，但我一样的恋你爱你，因为我已视你为我生命的精神家园，心灵港湾，只要有爱就够了，没有河流，可以在心中造一条河流，这就是我的小城情结。

曲 近

在小城生活久了，赶路或散步时，总觉得小城缺了点什么，但到底是什么，一下子又说不清，这个困惑一直搁在心里，不曾有过明朗的时候。直到有一天，街道旁灌溉树林的水一不小心漫过人行道时，我的心突然被水这种柔软又坚强的物质触动了一下，谜底一下子揭开了。噢，原来这座小城缺少的是河流，或者说是天然的地面水系，整座城市竟没有一脉水线从中穿过，岂不令人生出一种淡淡的遗憾，没有流水的城市，必然缺少一种欢快奔腾的歌声，城市结构自然就显得单调呆板而缺少韵味。市内所有的街道都平平展展，没有一座小桥横跨街道从而给人的视觉带来一种起伏缓冲的情趣，更缺少些彩虹横贯的空间联想，以致使城市的地形少了一种平仄变化的韵致，让人产生美中不足的感慨。

没有一脉水线的城市，总让人觉得少了种鲜活气氛，这是我在小城大街上常常困感到美中不足的由衷遗憾，一水活万物，没有河流的城市加上西部少雨的气候特点，必然使空气浑





浊，浮尘飞扬，连白云的轻柔也擦不亮天空原有的瓦蓝。有趣的正是这么一座没有河流的城市，却被取名叫石河子。缺水的地方偏偏起一个含水的名字，听起来倒挺滋润的，这大概是西部人的一种潜意识幽默，或者就是对水渴求愿望的直接表达。不过，我倒挺喜欢这座小城的名字。

想想别的城市真让人羡慕。北京似乎整座城市都构架在一张清亮的水网上；黄绫子般缓缓铺开的黄河水穿过郑州市的平静温顺，直让人怀疑它曾经制造过灾难的性格；更不必说姑苏水港人在桥上走，船在桥下行，整座城市是一个被水缠绵环围的家园。总之，有河流相伴的城市，不但多了层人文景观，更多了些自然的活力。一条河流柔情地在城市身上绕来变去，城市的线条韵律就显得明快而别致，起伏有声，地势也会因河流的走向错落有致，高底呼应，并赋予沿河设施透出灵气秀气。在市声鼎沸中能听到潺潺流水之声，就有一种融入大自然的心境，身心的疲惫和浮躁会被远逝的流水淘尽，留下的是一种内在的淡泊宁静。

我的小城除了缺少河流外，其他方面都堪称优秀，素有戈壁明珠美称。她是一座年轻的充满活力充满现代气息的城市，是几十万军人用犁杖和铁锹建设起来的军垦新城，尽管她没有小桥流水，也没有名胜古迹，但也正好少了些守旧意识，多了些开拓精神，这就是我所生活的小城特点。没有河流的淡淡缺憾并不能减弱我对小城的热爱和眷恋，相反，我对她的感情加深了，幻想有一天会奇迹出现，一条河流穿城而过，潇洒地蜿蜒而去，一路高歌，尤如一条亮晶的项链，挂在城市的脖子上。即便那是一条人工河，也会令人兴奋不已。这就是我对这座城市的感情。石河子，尽管你缺少那种穿城市而过流着神话和传说的河流，但我一样的恋你爱你，因为我已视你为我生命的精神家园，心灵港湾，只要有爱就够了，没有河流，可以在心中造一条河流，这就是我的小城情结。

家有一方 小菜园

其实他们哪里知道，我这人命
里属土，离开土地心里就空得慌，
有一种漂萍般的感觉。

曲 近

土生土长的我，把童年的一切梦想都播种在偏僻的农村。祖祖辈辈都是从土里刨食，自然培育出一种恋土之情，并深知土地对于生命的金贵。或许就是这些遗传基因的作用。到了我这一代，虽然后来离乡进城，但离土不离根，骨子里的那种与生俱来的和土地结下的缘情，却是现代都市生活所不能隔离和替代的。记得我走向诗坛的第一组诗题目就叫《我从土地来》。

身居盒式的楼房，上不着天，下不着地，总觉着缺少土地的直接支撑，心在悬空，不踏实，时不时有一种说不清道不明的失落感，缠我绕我，扯得心里不安宁。

搬到教育大院后，开春时发现院子中间的绿化地荒着，一下子就觉得那种失落的东西又找到了，惊喜之余，忙拿了铁锹，开挖出两张餐桌般大的地作小菜园。从此，饭后茶余，书读累了，字写乏了，就到那块地里转转看看，既可舒展筋骨，又可调节情绪，换换脑子。

凭着对土地的深厚感情和一个农家子弟对耕作收获的那种





回归自然的全身心投入，我精心侍弄着这两平方米的小菜园子，一旦种子播下去，就好像把一种牵挂也埋进了土里。每天上下班时，必先看看地里有何变化，觉得薄膜上附着的晶亮小水珠极富诗意，连拱破土壤的尖尖小草也令人激动兴奋。生活毕竟是不能缺少希望的。我在这两平方米的小菜园里种上了荆芥、西红柿、土豆和辣椒，几乎是一天一个样子，长势喜人。

院子里住的都是文化人，对我这种精心认真，不时有好奇者前来观望，说种这么块巴掌大的地，够吃什么呀？是啊，这块小菜园肯定不能解决我的吃菜问题，但我看重的不是结果如何，而是整个过程，种菜使我的生活多了点内容，添了点情趣。这点别人是很难理解的。

每天吃过晚饭，从楼上提水浇灌那娇弱的秧苗，似乎是在培养一种耐心，或者是想通过秧苗这种媒体，来达到与土地交流感应的愿望。一次，几个同院人指着菜园里的荆芥问：你种薄荷干什么？我说这菜叫荆芥，一种特色菜，味道挺特别，头一次吃不惯，食多了就尝到奥妙之处了，不妨掐一些回去尝。这些没吃过荆芥的人，摇摇头，好像没有品尝怪味菜的勇气。然而，时隔几天的一个早上，我发现荆芥被人掐去了些，茬口还在向外沁汁，我会心一笑，又有人敢于品尝他以前生活中不曾吃过的东西了，这真是生活和诱惑所致，反正我种的荆芥吃不完，乐意别人与我同享这劳动果实。那几株西红柿特别争气，几次压塌了架子，果实多得吃不了，就一小筐一小筐送给邻居家吃。

对于我那块小菜园，许多人很不解，我一个舞文弄墨之人，怎么那么投入地侍弄土地。其实他们哪里知道，我这人命里属土，离开土地心里就空得慌，有一种漂萍般的感觉。世间万物是离不开土的。人更是如此。

偷菜记

马瞎子这种别开生面的吓唬方式，并没能真正吓倒我们，相反激起了我们的斗志。我们决定给他点颜色看看。

刘永涛

我四岁开始便和一群年龄相仿的孩子去偷连队的菜。这也怪不得我们，在炎热的六七月里，我们实在找不到更有乐趣的事了。鉴于我们的“神出鬼没”，看菜地的一律是善于奔跑的年轻人。但菜照样丢。连长便重又换人去看。但也好不到哪里去。看菜地与田里的活相比，舒适不少，并且工分也不少拿。那些被“贬”到田里干活的看菜人逢着我们的母亲，便咬牙切齿地叫骂起来。我们的母亲也不饶他，唾沫星子差点把他淹死。

当连队的菜重又成熟的时候，我五岁了，听同伴的传言，今年看菜的是一个叫马瞎子的人。马瞎子并不瞎，眼大得跟铜铃似的。他参加过抗美援朝，打死过美国鬼子。他特有的传奇色彩，曾让我们神往过。但当我们央求着问他时，他连眉也不抬一下就把我们驱散了。

马瞎子走马上任的第一天，就把我们全召集了去。我们已经习惯了，想象着他跟原来看菜地的人一样，照例是一通青面





獠牙的吓唬。但他什么也没说，只是把别在腰里弹弓拿了出来。他的弹弓和我们的不同。他的弹弓是那种两根马尾绳，中间缝一块皮子。我们好奇地要过来把玩了半天，也搞不清该怎么用。马瞎子把一块土块包在皮子中间，指着靠近马路的第一棵白杨说：“你们看好了！”他把马尾绳转得虎虎风声，然后手一抖，那块土块像一只利箭似的，径直射向第一棵白杨，发出一声吓人的响声。他接二连三地把土块射向第二棵白杨、第三棵白杨……弹无虚发！我们只有咂舌的份。他尽兴完，便不再言语把我们驱散了。

马瞎子这种别开生面的吓唬方式，并没能真正吓倒我们，相反激发起了我们的斗志。我们决定给他点颜色看看。

第二天，我们便兵分两路。一路在菜地西边的马路边站着，另一路潜伏在东面的沙丘里（菜地靠近连队的边缘，东面与沙漠相连）。西边的人马壮着胆子大模大样地向菜地走去，双手不停地摘菜。马瞎子的弹弓舞得直响。我们不是树，在菜地里快速移动。但还是有人被打中了头，尖叫着哭，两只手却麻利了。站在菜地中央的马瞎子终于沉不住气了，丢下弹弓向我们追来。我们并不急着逃，等他快到跟前时，才向马路对面包谷地跑去。我们边跑边挑衅地喊；马瞎子，大狗熊……马瞎子边嗷嗷叫，边诅咒着。但马瞎子在包谷地里吃亏不少，不但没抓到一个，相反还被那位头上已肿得老高的伙伴又用包谷棒子给袭击了。马瞎子气急败坏地返回菜地时，东边的人马已经旗开得胜，把光辉的背影，映在了他的眼睛里。马瞎子气得几乎吐血。我们汇合一处，分完菜，大口咬着西红柿，心里美滋滋的。

第三天，我们挑衅似的站在马路边上时，马瞎子却对我们招手。我们便径直向他的菜棚子走去。我们这里有一条规则：除非你能当面抓到偷菜的，否则是不能追究的。我们当然没有什么好怕的。奇怪，马瞎子的心态看上去安详了许多，竟还有



笑容。我们搞不清他葫芦里卖的是什么药。马瞎子却讲起了自己抗美援朝的事。马瞎子讲得绘声绘色，我们听得津津有味。听完马瞎子的光荣历史已是太阳快要落山的时候，我们这才蓦然想起我们忘了偷菜。

从此我们便聚合在马瞎子的菜棚听他讲故事。马瞎子真是知识丰富，他知道张飞、关云长。当他给我们讲到赵子龙孤身救阿斗时，我们不禁热血沸腾，连大气也不敢出。马瞎子的故事比偷菜有意思多了，我们便不再偷菜。偶尔有谁手痒，偷点菜，不用马瞎子追究，我们便首先告了密。我们的母亲见我们不拿菜回来，并不放在心上，只是奇怪我们为何老往菜地跑。我们神秘地说：听故事去喽！

马瞎子讲故事有个毛病，只要停留在吃的章节上，他便多费口舌，肆意渲染。但我们对吃得并不感兴趣，每次只有他自己对讲的食物满口生津，连连咂舌。我们便不耐烦地催他快讲。但他讲到下一节关于吃的时候，不免又留连忘返，满脸一副贪吃的表情。

我们连队的猎手在沙漠里打了一头野驴，全连的职工每家分了半斤。当母亲把一块熟驴肉塞进我手里时，我猛然想起了马瞎子曾说过天上龙肉，地下驴肉。我不禁怜悯起马瞎子那副贪吃的模样。我便吃了一半，另一半拿去给马瞎子。我的同伴大多像我这样做了。当马瞎子望着我们贡奉的驴肉，心里好一阵感动。马瞎子一感动，便在一天之内给我们讲了五章封神榜。我们连晚饭也忘了吃。

但没多久，马瞎子便死了。连队病死了一头牛，埋了确实可惜。马瞎子便自告奋勇地尝试。马瞎子足足吃下了三斤的牛肉。当晚便发病疾死了。马瞎子死在他那张贪吃的嘴上，死在那个贫穷的年代。马瞎子的死让我们第一次对死有一种恐惧。因为再没有谁会给我们讲故事了。马瞎子的追悼会比谁得都要光彩，一群孩子也在为他送行。