

中国人的

文化趣谈丛书

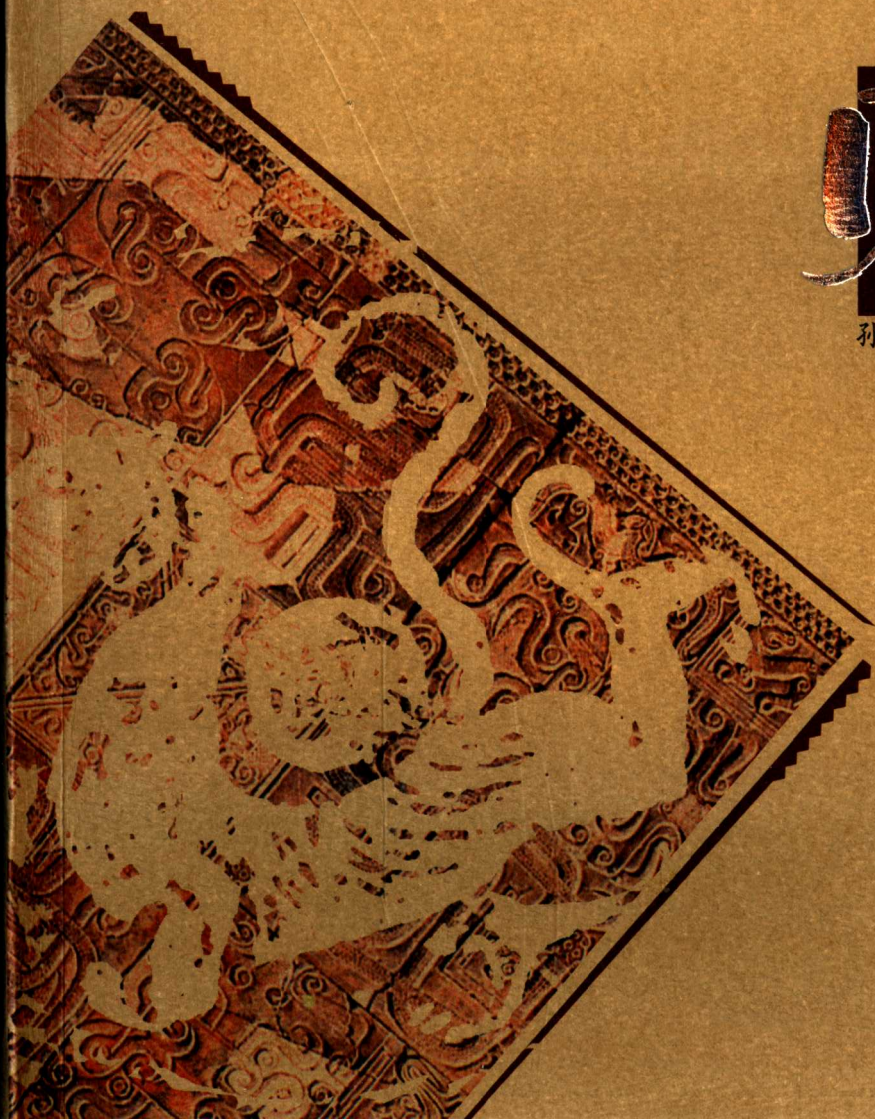
赌

孙顺霖 著

——国人的幽默画像，人性的讽刺地图。

——全面揭示国人人性密码的劝戒书、励志书和批判书。

——曝光赌金钱、赌事业、赌人生等无所不在的投机人性，摧毁国人消极的历史惰性。



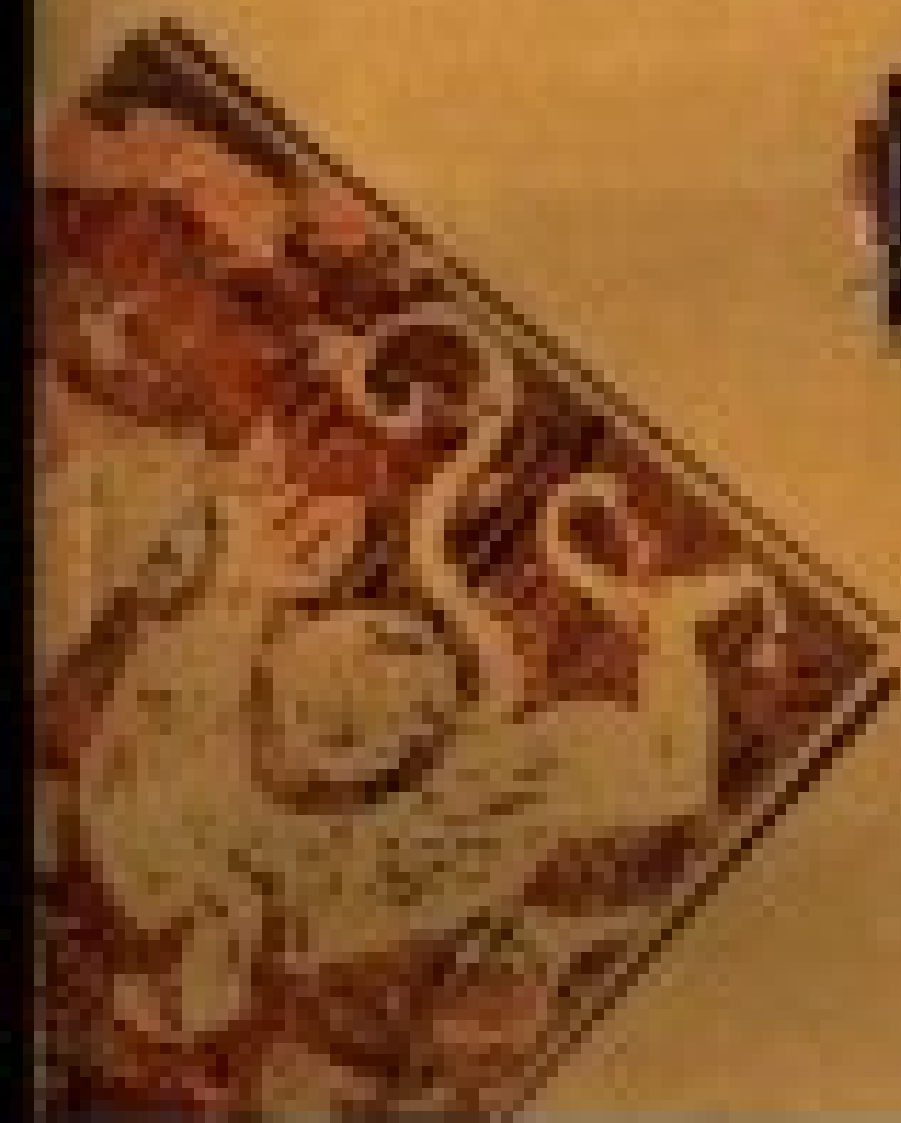
河南出版集团
中原农民出版社

中國人的

生活態度與習慣



——中國人的生活態度與習慣——
——中國人的生活態度與習慣——
——中國人的生活態度與習慣——
——中國人的生活態度與習慣——



中國人的生活態度與習慣
中國人的生活態度與習慣

中国人的 文化趣谈丛书

赌

孙顺霖 著

——国人的幽默画像，人性的讽刺地图。
——全面揭示国人人性密码的劝戒书、励志书
和批判书。
——曝光赌金钱、赌事业、赌人生等无所不在
的投机人性，摧毁国人消极的历史惰性。

河南出版集团
中原农民出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国人的赌/孙顺霖著. —郑州:中原农民出版社,2005.8
(文化趣谈丛书)
ISBN 7-80641-856-3

I. 中… II. 孙… III. 赌博—研究—中国
IV. D669.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 039222 号

出版社:中原农民出版社

(地址:郑州市经五路 66 号 电话:0371-65751257

邮政编码:450002)

发行单位:全国新华书店

承印单位:黄委会设计院印刷厂

开本:890mm × 1240mm A5

印张:11

字数:199 千字 **插页:**2

版次:2005 年 8 月第 1 版 **印次:**2005 年 8 月第 1 次印刷

书号:ISBN 7-80641-856-3/D·027 **定价:**20.00 元

本书如有印装质量问题,由承印厂负责调换

前言



常见幼童随父母进入剧场、影院,看到舞台上、荧幕上的人物出现后,先试图分出优劣、好坏,然后再看热闹——这是在程式化、脸谱化为特征的文艺创作时代经常遇到的事情。

脸谱化、程式化的艺术创作,恰如一碗清水,无曲折、少悬念、缺深度、乏奇趣,一眼辨忠奸、一语分褒贬,从开场便可想象结果,给人以浅薄、厌烦、无味的感觉,无美可言,味同嚼蜡。这种现象,长期以来,滋养出了人们的思维定势:对人,先定调子;遇事,先画框框。好便一切均好,丑则一无是处。这种人们生活中的辨别善恶、美丑的思维方式,也渗透到社会的其他领域,并影响到严肃的学术殿堂:对一些复杂的历史问题、文化现象,往往也是“一锤定音”,一位权威“定论”后,众人一哄而起,追而随之。好的捧入云端,差者打入十八层地狱,并且踏上无数只脚,让其永远也不得翻身。

不少俗文化现象的研究便遭此厄运。比如赌博文化,便长期作为一种“陋习”进行批判。

社会是复杂的,社会中产生的各种文化现象也是多变的、复杂的。一种能延续数千年而不衰的文化现象,绝不是生来就坏、一坏到底的。必须以科学求实的态度,对其产生、发展、变化、延续的过程进行客观的分析,才能得出准确的结论,确定取舍、扬弃的方针。那种一锤定音、以偏概全、一“堵”了事、因噎废食的办法是不科学的,也是行不通或不能奏效的。

赌博,作为一种博弈论,它来源于上古时期,形成于中古,发展变化于近现代。它起于戏、博以财、盛于业。赌和博有区别也有联系。1939年版《辞源》中说:“游戏计胜负者皆曰赌”,“视胜负以授受财物者曰赌博”。看来,赌博是人们在争胜心理的驱使下,对某一事或物的博弈授受过程。博中有赌,赌中有博。赌为手段,博为目的或带有强烈的目的性。因为博的词义有“取”的词汇。

赌博是一个中性词,有广义、狭义之分。广义的赌博,含所有博弈成分:博戏、赌胜负、赌财物、赌事业、赌人生、赌生命等等;狭义的赌博是专指赌财物,以财物作赌注比输赢。

博戏是中性的,是通过游戏达到心理放松、娱情怡乐、静化心志的目的;赌胜负是一种心理较量,隐含着争强斗胜、不怕输的奋斗精神;赌事业、赌人生是一些人在环境、条件的压力下,借赌博的争胜因素,获胜几率,选定目标,以强大或脆

弱的心理承受能力作最后一击(又称孤注一掷),在搏击中表现自我,以达到生理、心理欲望的最大满足。这最后一搏,有成功者,也不乏失败者。赌财物,则是贬义的,它以赌作为手段,以财物所有权的转移作为目的。这种赌博行为俗称“赌钱”,它利用人们不断增长的满足欲为诱饵,多采用欺骗的手法和技艺(又称赌术、赌技),害人害己,危及社会;赌生命则多是一帮赌红了眼的赌徒采用无赖手段,以残伤自己、震慑别人去达到自己的目的的卑劣行为。

也正是这些赌,当然还有一些未列之内容,以人们争强好胜的本能为基础,在数千年的历史长河的流淌中,随着私有制的膨胀,随着人们的生存、生活欲望的满足,在剧烈地发展着、变化着。赌博是一种冒险的行为。凡是赌博者,如果将骗术和无赖手段剔除在外,那么他的输赢几率只能是各占50%。也就是说他要冒一半的风险。孤注一掷者,风险往往是百分之百。赌博又是非常诱人的,大多数人都想在其中碰一碰“运气”。于是,便形成了某一时期、某一历史阶段的“人人赌,事事赌,时时赌”的社会现象,留下了丰富的博弈文化。这是一个客观的社会存在。

然而,一切的社会存在并不都是合理的,不同的文化传统也有其一定的局限性。完全肯定或一概否定的做法都是不可取的,甚至是有害的。博戏在历史的发展中,一个分支走向竞技,成为体育比赛的一些项目,如围棋、象棋、桥牌、麻将、斗鸡、斗牛等;博财则诱人走向深渊,弄得妻离子散、家破

人亡,成为社会的一大公害;博事业的成功经验和教训,为博弈论打下了某些实践基础,为创业者的奋斗和投机提供了范例;而那些以生命为赌注的无赖之徒,一部分流入街头,成为乞丐,一部分则混迹黑社会,成为社会的一大毒瘤。

因此,运用辩证唯物论和历史唯物论的观点,对赌博文化进行科学分析,既回避其客观存在的现实,又要分析其存在发展过程中的可变性,大胆地进行剖解、批判与扬弃,当是社会主义精神文明建设中的一项首要任务。本书就是从这一切入点和目的性出发进行论述的。历史的发展和社会的进步不仅仅取决于生产力的解放或单一经济的增长,它更要求先进文化取代腐朽文化来承载时代进步的要求。应当说延续千年的赌博文化是封建病态社会及私有制土壤滋养所产生的痼疾与“怪胎”,是与文明的健康发展背道而驰的,是历史的惰性力的一种社会表现,正如恩格斯在论述历史传统的阴暗面时所说:“传统是一种巨大的阻力,是历史的惰性力,但是由于它只是消极的,所以一定被摧毁。”

随着历史和文明的延续,“赌博”一词的含义也在不断地变化,我们目前所提到的赌博,已经远离了博戏的成分,成为纯粹以赌财为目的的恶俗。在社会主义初级阶段,党领导的社会主义革命和建设,是以提高民族素质、发展社会生产力、提高人民生活水平和生活质量为目标;那么,禁赌的任务也必然地落到共产党人的肩上,这一艰巨的历史任务,已引起国家高度重视,正在采用法律与道德教化等方面的积极措

施。特别是近期党中央狠抓青少年的思想教育等举措,充分说明党对治理社会恶习,清除社会毒瘤的勇气、信心和决心。

我们坚信,一定能彻底根除赌博这一恶习,塑造淳朴健康向上的民风。这才是我写作这本书的原始初衷和心愿!

自序

这是一本谈赌博的书，一本谈中国人在历代进行不同形式赌博的书。

书稿初成，不少师友看后，众说纷纭。或曰：这是一部中国人的赌博史。或曰：这是一本研究中国人赌博产生、发展、变化的理论书。或曰：这是一本劝诫、禁赌的教化书。或曰：此书虽有上述之功能，但文中难免有倡赌、导赌之嫌。

说它是倡导赌博之书，或起到“倡”或“导”的作用，顿使我脊背发冷，惊出一身臭汗。我大呼冤枉，继而悔恨交加。于是，下决心修、用气力改，终成今日之“四不像”。

在中国的传统文化中，“四不像”者，麒麟也，鹿角、马首、鱼身、猪足、牛尾。麒麟出现，象征祥瑞之兆。我这本以史的叙述开始，亦论亦议，通过一些典型事例给人以教化、启迪、倡之以新、导之以正（但决非倡导人去如何赌博）的小册子，

虽不敢以“四不像”自诩祥瑞,如能以点滴教化催人以醒,足矣。

说起“教化”,是指政教风化、教育感化的原则、措施及其实施的过程,是与道德教育紧密相连的一个概念。它最早见于荀子《王制》中“论礼乐、正身行,广教化、美风俗”,和在《尧问》中“礼仪不行,教化不成”的论断。“教化”理论完善于西汉时期。汉初著名政治家思想家陆贾在《新语·无为》中指出:“故曰:尧舜之民,可北屋而封;桀纣之民,可北屋而诛者,教化使然也。”“教化不行,而政令不从。”而当时大儒董仲舒则对教化论之尤详,推崇备至。他在《实性》中说:“性者,天质之朴也;善者,王教之化也。无其质,则王教不能化,无其在教,则质朴不能善。”“教化堤防之……教化立而奸邪皆止也,教化废而奸邪并出……莫不以教化为大务……教化行而习俗美也。”他在《为我者天》中还说:“圣人之道不能独以威势成政,必有教化。”自汉武帝起,统治者接受了学者们的主张,立五经博士行使教化职能,开设太学,设立地方官学,招收弟子,进行教化,既教化学子避奸邪而习美俗,又为国家培养了一大批施教化的官员和学者。不仅如此,为了广推教化,西汉还在民间设乡老管教化,要求各地官吏以教化为主,并作为监察奖惩的重要依据。

教化之所以能在西汉与政治统治联系在一起,其重要因素有两点:一是秦王朝速亡的教训。秦王朝平定六国后将镇压“六国之余烈”所实行的严刑酷法作为治理国家的恒定措

施,是“以吏为师”的社会,不注重道德教化,结果“二世而亡”。西汉的儒学之士十分关心国家的稳定与发展,他们希望汉王朝能从秦速亡的教训中找到长治久安之策。二是治理国家的需要。汉王朝是靠武力夺取政权的,但如何治理是个关键。汉儒学者认为,武力治不好天下,必须是在武力的影响下,用《诗》《书》来教化百姓,这样才能征服百姓的心。所以,西汉统治者能尽快“罢黜百家,独尊儒术”,是基于国家治理和政权巩固所实施的政治措施,这就使教化注入了政治底蕴。

德治,是治国的一种方略,它一方面要求加强对普通百姓的道德教育,引导人们自觉遵守社会规范和统治秩序,以实现长治久安;另一方面要求统治者起到道德楷模作用。教化一方面强调对社会的教育风化,一方面强调统治者自己的道德行为对百姓的感化,这就使教化具有了德治的蕴涵。《汉书·贾谊传》中说:“天下之命悬于太子,太子之善在早喻教与选左右。夫心未滥已谕教化易也。开于道术智谊之指。则教之力也,若服习积贯则左右而已。”这就提出了道德教育和道德感化不仅同样重要,而且必须从上做起,树立表率。

道德教育的教化,只有全社会都来抓,面对所有的社会成员,才能收到好的效果,这就是教化具有的社会化意蕴。一是因为教化是社会化的手段和过程,其目的是通过有效的社会教育形式和统治者德行的感化,使社会成员接受现实社

会中的政治、道德等规范体系,进而使社会成员能够遵守社会规范体系,成为具有社会所需要的道德的人。其主要内容是政治社会化和道德社会化:政治社会化是学习政治文化、培养政治立场的过程;道德社会化是学习道德规范、内化道德价值,培养道德情操的过程。二是说它的对象是面向社会的。教化包括学校教育、家庭教育和社会教育,这决定了它的对象是社会的所有成员,包括学生而不仅仅是学生,既有官员又有普通百姓,既包括未成年人也包括成年人。三是社会系统进行的道德教育。道德教育是全社会的事情,仅仅靠学校来进行是不行的。教化突出的是国家和社会对道德教育的关注。比如汉代推行教化主要靠国家、社会和各级官员,相比之下学校的作用并不十分突出。它设官抓教化,通过表彰先进激励诱导推行教化,用官员的以身作则和示范作用促进教化,以普及性宣传教育措施和开办学校加强教化,通过制度的约束强化教化。具体而言,有目的、有意识地改善社会习俗的带有教育性质的制度措施,推广礼教,宣传伦理规范,厉行功善惩恶,旌德扬善,表率示范,都是教化的形式。

西汉时期的社会风气,据史学家、社会学家和教育学家们分析,是中国封建社会中最好的时期。由于这些教化措施的具体和实施,不仅社会风气为之一变,也促进了政治清明和社会经济的发展,出现了文、景、武、昭、宣等许多开明的皇帝和一大批循吏,推动了“文景之治”、“昭宣盛世”的形成。

就赌博这一社会恶习劣风来讲,也是历朝历代史实记载最少的时期。

赌博来源于游戏。以钱物的归属权转移为目的的金钱赌博,是随着社会私有制的产生而出现的,它当然地随着社会私有经济的发展而剧烈地膨胀,并影响到社会的方方面面、角角落落。赌博的金钱诱惑力和赌博的冒险性、机遇性,又刺激着一部分人丧失理智、铤而走险。这时,赌博的目的性更加专一,赌博的形式更加多样,手法亦愈加简便快捷,赌博的范围也无限地拓展,以满足人们日益膨胀的私欲、贪婪和冒险。于是,不规范、不道德的赌风形成并蔓延,手法作弊、赌具作弊、场所作弊等蔚成风气;尔虞我诈、欺弱凌寡、混赌赖博、打斗凶杀、偷盗抢劫等险象环生;妻离子散、家破人亡、行贿受贿、贪污腐化、卖淫吸毒等屡见不鲜,从而导致时风日下、社会不稳定。

赌博是一种社会存在,是人类社会活动中的一种本能现象。必须控制在一个“度”的范围内。这个度的界限就是“戏”与“金钱”。也就是说“博戏”是永远存在的;“赌钱”是必须得禁绝的。于是,历代根据政治统治的需要,为了社会的稳定,无不采取一系列的措施进行禁赌。然而,无论是历代的法律、权力手段的实施所实行的“武禁”也好,还是靠道德、教化的作用而形成的“文导”也好,只能是一时的治“标”,很难从“本”上解决问题。究其原因,一是在武禁方面,朝代更替频繁,法律条文屡变,“一个将军一道令,一个和

尚一盘磬”，时禁时断，结果是禁而不断。二是重武禁轻文导，只抓表面现象，不从根本上采取措施，使社会赌博活动时而转入“地下”隐蔽活动，时而又冒出地面公开行动，官府也只好睁一只眼闭一只眼。三是在文导的教化中，统治集团和官僚机构的组成人员骄奢淫逸、贪婪成性，自己不能现身说法，难起好的表率作用，将禁赌只作口号，很少在教化过程中有实际行动，形成了“上梁不正，下梁必歪”的社会现象。

但是，我们仍应当承认，历史上的禁赌，为今日的现实提供了比较丰富的经验与借鉴，择其要有四：

其一，赌博是罪恶之源。尽管各个历史时期的政治经济状况有差异，对赌博罪的处理规定也不尽相同，但总的精神是“不防其微，必为大患”，所以禁止赌博必须付诸行动。

其二，赌博犯法，必须利用法律武器进行打击。诚然，历史上的各种禁赌手段，诸如笞杖、流放、断腕、斩首等刑罚是极其残酷的，但是必须看到，法律的铁腕对于遏止赌风、扫除陋习，确实收到了良好的社会效果。实践也的确证明，哪个朝代法律完善，对罪恶活动打击的力度大，哪个朝代的赌风就弱，社会就相对的稳定。

其三，对赌博罪的法律规定，严格区分轻罪与重罪的界限，重点打击聚众赌博的赌徒，对官吏的赌博从重处罚，对遏制赌风蔓延，恢复良好的社会风气十分必要。

其四，动员社会的力量，从上到下实施教化文导，是从根本上铲除赌源、斩断赌根的重要措施和手段。文导教化必须

是上下同心,官民互动,才能产生效果。特别是官员的表率作用,本身就是一种有效的教化。

但是,历史还提供了这样一个严重的事实:赌风,作为一种社会病态,远未有尽期。因为在私有制社会,金钱的作用、诱惑力是相当大的,不从根本上斩断私欲和贪婪,单靠法律的作用并不足以得到根治,一遇到合适的历史环境和社会条件,仍然会恶性发作的。党中央和国家权力机构始终坚持法律措施和社会教化双管齐下的原则,并不断取得阶段性成果。相信将来,赌博这一名词将成为历史,祖国的天空将是一片蔚蓝。

有人以赌博者丧失理智、玩忽法律、灭绝人性的特征批评我的乐观。是的,凡赌徒都具备这些特征。这些特征能不能通过各种措施和手段加以改变?关键是对这些特征的本质认识和认识这些特征后面的潜在因素。

即便是一个屡教不改的赌徒,他在赌博的全过程中始终是有疑虑的:怕亲人知道,怕警察发现,怕社会舆论的谴责,躲之甚远,藏之甚密。平时在众人面前,总觉得抬不起头来;在亲人的追问责备下,总是起誓发咒下决心,觉着愧对祖宗、父母、妻子、儿女,尽管他有时口不对心。他的这些害怕、羞愧和有时的自责,恰恰说明赌徒在内心深处还认为赌博是犯法的、是不道德的恶习、是见不得人的行为,是与整个社会主流不合拍的。这正是他们的良知尚未泯灭尽的表现,也正是我们教育、改造赌徒的认识切入点。

抓住这个切入点实施正确的、适度的、合情合理的教化，使他从思想上逐渐形成赌博可耻的理念，再因势利导，深入进行教育和影响，加上必要的法律手段的辅助，很可能会尽快促使其转化。当发现他转化的苗头和行动时，多鼓励，多从正面诱导，就会使其扩大战果，增强信心。当其出现局部的反复时，要耐心，要关爱，不能歧视，要帮其分析原因，鼓励他重头再来，使他内心树立起戒赌的信心和勇气。这样，持之以恒，不断强化，很可能就会促进其产生“质变”，成为“浪子回头”的典型。所以说，社会教化主要是引导赌徒树立戒赌的信心。然而，让赌徒树立戒赌的信心，教化者首先要树立“我能帮助其戒赌”的信心。这是非常重要的，也是问题的关键。从古至今，一系列成功戒赌的事例无不说明这一点。

顺便说明，本人不是“教化万能论”者，但我认定教化是戒赌的好办法。因为赌博是人对物的心理反映过程，是一种强迫性攫取他人钱物欲望的心理现象。俗话讲“心病还需心理治之”。教化本身就包含心理分析、心理医治等过程。

英国历史学家柯林武德在其著作《历史的观念》中第244页中说道：“一切历史，都是在历史学家自己的心灵中重演过去的思想……历史学家不仅是重演过去的思想，而且是在他自己的知识结构之中重演它，因此在重演它时，也就批判（品评）了它，并形成了他自己对它的价值判断。”

一个民族的历史，表现在方方面面，这些方方面面，它并不是全部完美无缺的，历史长河中的鱼龙混杂、泥沙俱下，社