

SHAN SHUI

FENG WU GU XIANG QING

山水风物故乡情

田俊豪 唐光中



《故乡丛书》

GU XIANG CONG SHU

陕西人民教育出版社

(28)

(29)

(30)

目 录

童年的记忆.....	(1)
妈妈的爱.....	(3)
田野里去的孩子.....	(5)
新年二题.....	(7)
春 俗.....	(8)
乡 趣.....	(10)
秦腔犁歌.....	(12)
春天来了.....	(13)
初 春.....	(14)
绿树长青.....	(15)
春 风.....	(16)
雪山小屋.....	(17)
秋 千.....	(18)
串 秋.....	(19)
秋.....	(20)
月 牙 儿.....	(21)
溜 冰.....	(22)
工地小学.....	(23)
初 雨.....	(24)

弯弯的山道	(25)
桑木扁担	(26)
盛夏晨昏	(27)
桔 颂	(29)
村子里的树	(30)
夏草两章	(32)
秦岭秋色	(34)
槐花白,槐花香	(36)
水 杉	(38)
一簇野菊花	(39)
挑荠荠菜	(42)
蕃茄琐记	(43)
古老的黄土岭	(45)
水 之 歌	(47)
游午子山	(48)
清幽一隅闹市间	(50)
蔡 伦 墓	(51)
小石板的故事	(52)
老 教 师	(54)
列车在汉江边飞驰	(55)
家 燕	(57)
五只朱鹮	(58)
啊,拔地而起的高楼	(60)
晨 曲	(62)
美的行程	(64)
“年”的故事	(66)
两只冰糕	(68)
渡 口	(70)

元旦家趣	(72)
菊花路哟,我的母校.....	(74)
献给你,园丁.....	(76)
校园六题	(77)
砖瓦小集	(78)
梭·砌·扫	(80)
勘探队之歌	(82)
汉江女	(83)
门房老人	(85)
水滴集	(86)
你的名字	(87)
彩照秘密	(88)
鸟山尽兴	(90)
雪天的故事	(93)
汉中的传说	(94)
吃在汉中	(95)
汉中夜明碑归位记	(97)
幺儿拐浆水面	(99)
伞铺街的伞.....	(102)

童年的记忆

小 摇 车

童年最早的记忆，在我的小摇车里。但摇车留给我的故事已不多，只有现在还像是闻得见的雪白被褥里淡淡的奶香，还有摇车外远远的浅蓝色的群山。那时我并不认得山，只知道那就是一个美丽而神秘的世界。稍大一点，妈妈告诉我，我的童年在地质队的托儿所里，一位地质队的年轻阿姨常常推着我的小摇车为我唱歌。托儿所在四周都是青山的一块平坦坦的明亮的谷地上，美丽得就像我的小摇车似的！

雪 神

冬天山里的大雪，既壮观又神秘得可怕。房屋被埋去了半截，油毡棚被挤压得吱吱响。我和妈妈躲在屋里，爸爸却到远远的看不见也听不着的钻塔去了。我真担心，爸爸会冻死的。

爸爸从钻塔归来，眉毛、胡茬和帽沿都挂满了雪，身上的雪像毛虫爬得满满的，我抱着爸爸的腿伤心地哭了。爸爸却朗声大笑说：“地下有金银铜铁许多宝藏，我们要找出来！”

妈妈告诉我：“爸爸是雪神，一点也不怕冰雪！”

哦，爸爸是雪神！我至今还记得爸爸那浑身披雪的、臃肿高大的、眼睛忽闪嘴里直冒热气的模样！

向日葵

夏天，妈妈在门前斜坡上，种着许多向日葵。向日葵开着火轮般燃烧的花。早晨，总是高高地仰起头向着远方，傍晚，又把头弯弯地低下来。

妈妈就和向日葵一样，每天清早总仰着头目送爸爸远去，傍晚低着头将归来的爸爸亲亲抚摸。于是，我非常珍爱向日葵，和妈妈一起耕种。向日葵成熟了，我舍不得吃，让妈妈把葵盘全挂在屋檐下，等待爸爸休假的节日。

向日葵盘那么大，葵盘上有数不清的金闪闪的葵花籽，溢着清香，坠着花絮，知事的我那时已经懂得，那都是妈妈对爸爸的颗颗心意呀！……



妈妈的爱

烘 笼 儿

山里的冬天，风啸雪紧。拂晓，门窗被风吹得呼呼地响，像在警告着不许我上学似的，这时那暖和的被窝，别说有多迷人啦！

可我辛苦的妈妈，却摸黑就披衣起床了，先给我烧好饭。然后就把灶膛里的余火，一块一块地夹进烘笼儿里，再盖上一层厚厚的热灰。等我起来上学的时候，一个热烘烘的烘笼儿便抱在怀里了。

走出家门，群山被大雪覆盖，我们的学校也像给拉远了好多。同学们渐渐汇合在一起，雪飞到我们面前消融了，风刮到我们面前逃遁了。我们的烘笼儿，融化了一条走向学校的弯弯曲曲的路。我们用树枝儿把烘笼儿里的灰轻轻拨一拨，里面便会透出红亮的火，我们冻紫了的小手，也会烘得红润起来。

夜里，风雪依然在窗前肆虐，我做作业，温习功课，妈妈便把冷却的烘笼儿换上新火，放进我的被窝里，等我做完了功课，又冷又困，上床睡觉的时候，那被窝已经热得像个炭盆一样了。

严寒的冬天啊，我却生活在温暖的怀抱里。每当我捧着形影相伴的烘笼儿，就看见了妈妈那颗红亮的心，一片燃烧的爱！

手 套 儿

记得我刚上小学一年级的時候，冬天，妈妈给我织了一双毛线手套。那手套只有大半截，没有指尖，我咋也不愿戴，难过得哭了起来，我当上学生了，妈妈怎么舍不得给我买一双手套，而要自己去织这样的手套呢？又怎么舍不得毛线，连指尖也不给我织完呢？

后来，当同学们都羡慕我的手套的时候，我才明白，妈妈这样织手套，是为了我的学习！

我上高年级了，每年冬天，妈妈都给我织一双大点的手套，手套的颜色很鲜，背上各有一朵漂亮的多瓣菊，还是没有指尖。

我戴着手套，拿着笔，写字，做作业，抄笔记。现在我才完全理解了，妈妈为什么给我织这种没有指尖的手套：妈妈怕冻着了我的手，又怕我写不成字儿，怕我写不成字儿，又怕冻着我的手呀！

戴着妈妈千针万缕织的手套，我便想到了妈妈那温暖的心，细腻的情，我手中的笔，不觉挥动得更快了！

田野里去的孩子

桥

我们走到溪边，一些穿塑料凉鞋的孩子争先涉过溪去。

他们看见穿布鞋的同学，还有老师，还都在溪那边，他们突然搭起桥来：用他们的小手，抱着大卵石，在溪里挨个儿摆着，水花和泥花溅起来，湿了他们的衣衫，湿了屁股上的书包。

我领着同学们过桥，桥歪歪扭扭，高高低低。站立不稳，我们的脚滑进了水里，腾起一片笑语。

这是多简陋的桥呵，可是，它毕竟是“桥”，而且是孩子们亲手搭起来的桥！

蝌蚪

放学了，我领着一年级的孩子们到田野里去玩。走到小水塘边，同学们惊呼起来，他们看见了一串串圆溜溜的，墨水滴一样游来游去的小蝌蚪，于是每双小手掌里，都捧上了蝌蚪。

我对同学们讲：“蝌蚪长大了，就是青蛙，而青蛙是庄稼的卫士，它能吃好多的害虫，使花儿开得更美，苗儿长得更绿，粮食结得更好更多……”

“哗——”孩子们一起把蝌蚪放回了水塘里，他们喊着：

“老师，我们要让小蝌蚪长成大青蛙！”

“让花儿开得更美!”

“让苗儿长得更绿!”

“让粮食结得更好更多!”……

濯

炎热的阳光下，同学们在清凉的小溪里欢快地洗着脸、洗着手、洗着脚丫子……

“老师，我的脚卡在石头里面了!”

“老师，我的手背上有个红虫子!”

“老师，螃蟹咬住我了，不松口。”

“别怕，快逮住它!”

吵嚷声、欢笑声，像春天的溪流，哗哗地喧响，淙淙地流淌!

这里虽然没有用瓷砖砌成的光洁、舒适的澡盆，没有莲蓬样的淋浴喷头，可却有小溪一样流畅欢乐的笑声。



新年二题

升旗

你是从我胸中升起的。此刻，我分明感觉到我心的微微颤动，我渴望的心野展现一派阳光明媚的碧空。

你是从我眼底升起的。我兴奋地举着我的孩子，他说：看啊，你的眼珠里飘着一面亮晶晶的五星红旗。

你是从我掌心升起的。我没有拉动你的引绳，但当你冉冉上升之时，我便回到儿时系着火红领巾将你举上蓝天的一瞬。

日历

我爱撕日历，妻爱撕日历，我的孩子也爱和我们争着撕日历。

孩子说像翻小人书，越到后面越迷人，到了节日，会有幸福的礼品，到了新年，城市穿上盛装，广场升起五星红旗。

妻说像剥甘蔗，越剥日子越甜蜜，心儿越舒畅。

我说像雕塑，用汗水和时间的刻刀不停地剔削，完成一个生活的维纳斯。

春 俗

社 火

那么高的社火杆子，系着那么个小娃子！高出众人的目光，高出屋脊，高出楼层。

你还手舞足蹈，笑咪咪地表演着！你不害怕么？

我问抬社火的汉子，汉子喘息着说，那是你抢去的角色，乡娃子没进过城，最盼进城，没见过大世面。最不怕大世面。

你看见了城里人的惊讶么？多羡慕你那快乐年华，少年英姿！

笑 和 尚

你那高高的额头、红红的鼻子、白腻的脸腮，像个寿星！

你那挺挺的胸脯、圆圆的肚子，像个怀孕媳妇！

你那摇摇晃晃、扭扭怩怩的模样，像个傻瓜婆子！

你忽然把面具一取，竟是个小伙子！

老婆婆们顿时笑得露出豁牙。

老爷爷们顿里笑得颤起胡子。

娃子们笑得流下鼻涕。

媳妇姑娘们笑得红了脸颊。

高 跷

像长颈鹿的队伍，走街穿巷。

那么细的腿，迈着八字，敲得满街道咣咣直响。

走累了休息一会，一屁股坐在屋檐下阳台上。

欢腾的街民们燃起飞窜的鞭炮迎送你，炮屑够不着你的膝盖。

妈妈怀里的娃子高兴得直蹦跳，追问着妈妈：“他们咋那么高的个子？”

妈妈笑着说：“你也快快长，将来和它们长一样高！”

舞狮，舞龙

偌大的铃铛，和狮头一样威武；长长的胡须，和龙头一样壮观！狮子舞起来了，如盆大口吞吐着绣球，几乎连舞狮人也要吞了下去。

彩龙舞起来了，龙身子下面的十几条壮汉，抡臂扭腰，如赫赫龙种。

狮子越过田野，越过山岗，万类将在狮吼中惊醒！

彩龙游过城镇，游过乡村，春潮将在龙吟中奔腾！



乡趣

观 龙

彩龙狂舞，固然诱人，然而更争相观赏的，却是舞龙人。十几条壮汉，一字排开，红衣红裤，黄色镶边，地道的民族服饰。手握木棍，高举龙头龙身龙尾，锣鼓声中，扭腰旋肩，狂涛巨澜，真正是龙的传人。

舞龙人都是各村挑选的精壮汉子，风流少年，一样的个头，一样的虎气，以逞本村容姿，看着这些如龙似虎的小伙，老年人都啧啧称赞，不知媳妇姑娘们的心里，该怎样描绘！

观 狮

铜铃叮当，金毛飘曳，血盆大口一张一翕，拳大的眼珠忽闪顾盼，尤其是那细腰利爪，伶俐生姿，活灵活现。不说娃子，连那些十七八的姑娘们，也有点以假当真，唬得缩起脖子。

然而舞在最狂之时，还未到乐之极至。突然金狮凌空而立，揭下狮头，掀掉狮衣，里面竟钻出两个笑嘻嘻的小伙子，一个表演狮首，一个表演狮尾，配合得如此神奇，无不击掌赞叹！

观 社 火

轰轰烈烈的社火之前，总有几个开路“笑和尚”，粉胖的圆脸，猩红的脸蛋，宽大的嘴唇，塌陷的鼻子，

高高的乳头，鼓鼓的肚子，非男非女。手握一把蒲扇，或一只尘拂，扭扭怩怩，笑意欲滴，假若谁挤进表演场子，便轻轻用手中器物，扇拂你一下，给你一个美滋滋的挑逗，你便赶忙退到场外去。

正扭怩到着迷之处，忽然有个和尚撩起大襟衣衫，肚子上原来扣着个竹蔑篮子，揭开面具，原来是个眉清目秀的妙龄少男，于是全场爆起阵阵笑声，如涨春潮。

观彩船

船身如画，莲灯轻旋，老稍公一抬臂腿，一抹胡须，船桨便把彩船兴冲冲引进场子。船中姑娘百里挑一，必是全村绝色绝唱的未婚女子。彩船或如流星轻弋，或如细涟微颤，或娇矜固执地稳卧“沙滩”要你老稍公使尽浑身武艺“打捞”。船姑娘那万千风姿，妙不可言。

然而船姑娘却如手掩琵琶之女，只能从前仓略瞅那粉腮红颜，从船底略见那三寸金莲，从一支彩莲曲里闻其如铃嫩嗓和娇滴滴情感。于是惹得老太婆老嫂子为张王李赵谋划儿媳，惹得小伙子通夜睁眼难眠！

秦腔犁歌

金秋收获你翻动褐色土壤时，请去听那秦腔犁歌。
初春播种你耕耘绿色希冀时，请去听那秦腔犁歌。
高山泉溪、犁谷涧水一样悠悠缠绵的秦腔犁歌哟！
林中岗雾、山中云霭一样袅袅飘曳的秦腔犁歌哟！
平川大坝的生活节奏明快、优越却又平淡单薄。平
川大坝的吆牛耕耘只是“啾啾”的短促音符。

秦腔犁歌才是一曲曲百转千折、荡气回肠的醉人
音乐。

高高低低、起起伏伏、跌跌宕宕吐尽心中之情之
语缠住听者之耳之足之心之知觉的秦腔犁歌哟！

那是秦岭坡坡崖崖、祖祖辈辈的“信天游”！
吐不尽的酸甜辛辣、悲欢离合！

吐不尽的男欢女爱、生儿育女！

吐不尽的苦尽甘甜来、蹉跎岁月！

女人在犁歌里撒下沙沙细雨般的金色种子！

男人在犁歌里敞开泥土疙瘩般的热烫胸脯。

儿孙在犁歌里闪烁星星宝石般美丽眼睛。

老黄牛在犁歌里履行勤勤恳恳、生生不息的使命。

犁歌下，一幅山青水秀的秦腔耕耘图！

图画中，一曲风风火火的西北摇滚乐！

春天来了

脚下还是锈黄的枯草，向远处眺望，却看见了朦朦胧胧、隐隐约约的浅绿。

天空还是飘扬的雪花，却已经轻轻地、柔柔地、细细地、变成了暖融融的羊毛。

池塘还蒙着一层冰玻璃，可不留意用脚一踩，整个塘面就像玻璃泡似的铮铮破碎。

树木还是灰白的电线杆子，可走在跟前一瞧，皲裂的皮层下面已经拱起糯米粒似的湿漉漉的嫩芽。

春天来了，于不知不觉、无声无息之中悄然降临了。

也许还会有一场好雪，但转瞬之间的雪消会使你想起早春的泥泞和绿树繁花。

也许还会有缕缕冷风，但已将凌厉的警告变成轻盈惬意的问候。

也许犁铧还碰撞着僵硬的冻土，但几根如针的雨丝就会使泥土酥松如饴糖。

春天来了，已经真真切确不及意料地降临了。

假如你还做着冰雪的梦，你就要落到春的后面了。

假如你以为冬还漫长，你就要遭到春的嘻笑了。

假如你还留恋冬的安闲懒散而想美美地睡上一觉，那破冰的小舟、鸣唱的鞭梢、喧嚷的泉溪、叮咚的露珠已经像晨星中的鱼肚白和渐渐显露的霞彩，使你的血液躁动而惴惴不安了……