

宋六十一名家詞



近體樂府

目錄

朝中措一調

滿庭芳一調

鷓鴣金一調

點絳脣三調

朝中措二調

醉落魄二調

西江月二調

近體樂府目錄終

近體樂府目錄終

近體樂府目錄

近體樂府

宋 周必大

朝中措（勸酒）

乘成臺上曉書雲。黃色映天庭。已謝浮名浮利，也知來應長生。邊庭臥鼓，餘糧棲畝，朝野歡聲。從此四時八節，兄弟常醉金觥。

滿庭芳

（予中兄自安仁遺書云：將以重九登高觀融臺，且有借瓊瑤霞糖之語，戲往一闕以解嘲。）

天壤茫茫，人心殊觀，未免因欠思餘。太山丘垤，同載一方輿。那更長沙不溼，祝融峯、纔比吾廬。秋風冷，攀緣汗浹，應歎苦區區。登高聊爾耳，何須蠟屐，誰暇膏車。點存處，清都宛在，須臾笑約乘鸞羽客，窺倒景，拊掌崎嶇。歸來把酒，囊菊盡，一爲洗泥塗。

謁金門

（和從周食教讀說千歲壽，請呼段馬二生歌之。）

梅乍吐，趁壽席香風度。人與此花俱獨步。風流天付與，好在青雲岐路。願共作和羹侶，歸訪赤松辭萬戶。鶯花猶是主。

點絳脣

（爲守坐上出點絳脣道思歸之意，走筆次其韻。）

報客風光滿，傾瓊液、休思睡。亂鶯聲碎，來往甘棠底。太守新詞，解釋無窮意。高歌起，浮雲閒事，渾付爐中翠。

又〔丁亥九月己丑，赴池陽郡會，坐中見梅花賦〕

白江梅信，大都玉斲，疑說有。已霜逗，癡騷闌房秀。莫待冬深，雪壓風欺後，□□□却嫌伊瘦。仍怕伊，僂僂。

又〔七夜趙富文出家姬小環，再賦〕

秋夜乘槎，客星容到天心處。眼波微注，將謂牽牛渡。見了還非，重理霓裳舞。都無誤。幾年一遇，莫訝周郎顧。

朝中措〔賤生日，蒙季懷示朝中措新詞，今借原韻以侑壽華，敬述雅志，并泛泛祝詞也。——戊子〕

月眉新畫露珠圓。今夕正相鮮。欲導唐家誕節，先生漢相章賢。懸知此處，鶯遷春谷，鷄在秋天。斑首算來旬歲，狀頭看取明年。

又〔胡季懷以朝中措爲壽，八月四日復次其韻。季懷嘗以宰相自期，故每戲之。——己丑〕

九重深念朔庭空。良弼夢時中。〔季懷有時中堂〕擢第難遵常制，築巖真繼高風。明年東府，金釵珠履，列鼎鳴鐘。良醞儻分焦草，早禾休浸曹公。〔季懷近送酒如醴，詰之則云孫名早禾，酸〕

醉落魄〔庚寅四月次江四帥吳明可韻〕

山川迥別，赤城自古雄東越。鍾英儲秀簪紳列。何事黃扉，殊未相黃髮。如今衰職那容缺。人心恰與天時合。看看半號彤庭發。初破天荒，留與後來說。〔明可台州人，自云近世未有兩府〕

又

才高句傑。飛黃却應鸞和節。新詞聊卷波瀾闊。泉玉琤瑤。猶不比清切。相逢未穩愁相別。南園煙草南樓月。陽關西出重吹徹。垂柳新栽。寧忍便攀折。（明可新創南園）

西江月 （暮春魯氏坐上次胡邦衡韻）

三月羣賢畢集。二天五馬生光。傳觴擊鼓底匆忙。畫鷁將飛江上。魯國方虛兩社。齊人要復侵疆。延英引對上東廊。應念幽人相望。

又 （再賦送行）

藉甚新除刺史。巋然舊殿靈光。詔書催發櫂歌忙。沙路從今穩上。有喜刊除戎索。無勞遠撫閩疆。日高龍影轉槐廊。想見清光注望。

近體樂府終

近體樂府跋

南渡而下。詩之富實維放翁。文之富實維益公。先輩爭仰爲大家。與歐蘇並稱。但卷帙浩繁。我明尙未副聚。余於寅卯間。已鐫放翁詩文一百三十卷。有奇行世。而益公省齋諸稿二百卷。僅得一抄本。句錯字淆。未敢妄就剞劂。倘海內同志。或宋刻或名家訂本。肯不惜荊州之借。俾平園叟與渭南伯共成雙璧。真藝林大勝事也。茲近體樂府數閱。特公剩技耳。先梓之以當相徵券。湖南毛晉識。