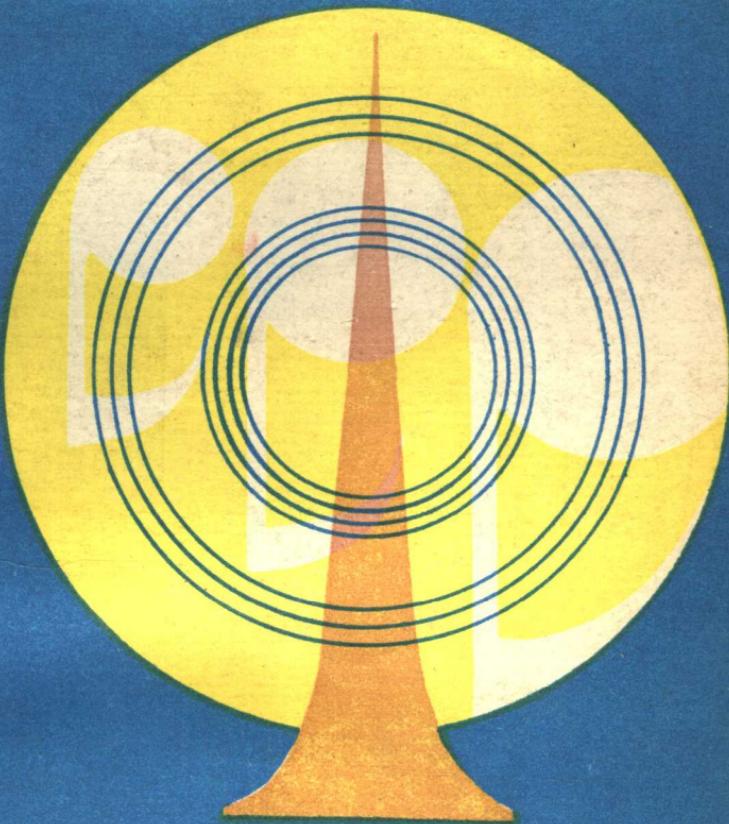


G
E
O
U
J
I
G
E



广播电视歌曲佳集

广播出版社

3

广播 电 视 歌 曲 集

(第三集)

《广播节目报》编辑部供稿
广播出版社编

广播出版社

广播电视歌曲集（第三集）

《广播节目报》编辑部供稿 广播出版社编辑出版
新华书店北京发行所发行 二二〇七工厂印刷

* * * * *
787×1092毫米 32开 5.5印张 1982年8月第1版 1982年8月第1次印刷

印数：1—222.000册 统一书号：8236·008 定价：0.44元

目 录

| | |
|-------------------|--------|
| 春风亲吻着祖国大地 | (1) |
| 歌唱你啊，祖国 | (3) |
| 祖国的明天更可爱 | (5) |
| 我心中有一支赞美的歌 | (7) |
| 从我做起，从现在做起 | (9) |
| 燃烧吧！我的青春 | (10) |
| 美好的明天 | (12) |
| 青年，青年，早晨的太阳 | (14) |
| 唱一支赞美的歌 | (15) |
| 五彩生活歌不绝 | (17) |
| 祝酒歌 | (18) |
| 在这万紫千红的春天 | (20) |
| 青春美 | (23) |
| 飞翔吧，我们的歌儿 | (25) |
| 世界上什么最美丽 | (27) |
| 春天，我欢呼你的到来 | (29) |
| 大海的儿女 | (31) |
| 姑娘啊，你是塞外的春风 | (32) |
| 春风啊，请你快点刮 | (35) |
| 我的花儿 | (37) |
| 雨打芭蕉淅沥沥 | (38) |
| 茉莉花 | (40) |
| 合欢花，我心中的花 | (41) |

| | |
|--------------------------|--------|
| 漓江谣 | (43) |
| 渔港恋歌 | (45) |
| 山乡秋色好 | (46) |
| 雪莲花 | (48) |
| 朋友，何时再相会 | (50) |
| 闪光的星 | (52) |
| 海风啊海风 | (55) |
| 弯弯的小路 | (57) |
| 春江雨 | (59) |
| 春江曲 | (60) |
| 纺车谣 | (62) |
| 吉他抒情曲 | (64) |
| 浪花圆舞曲 | (66) |
| 赤足走在田埂上 | (69) |
| 外婆的澎湖湾 | (70) |
| 中秋月 | (71) |
| 美丽的大海 | (73) |
| 上班路上 | (75) |
| 冰上健儿在飞翔 | (77) |
| 搬家 | (79) |
| 大学生圆舞曲 | (82) |
| 广播电视大学之歌 | (83) |
| 故乡行（广播剧《彭元帅故乡行》插曲） | (85) |
| 珍贵的花朵（广播剧《樱花与梅花》插曲） | (86) |
| 何日能团圆（广播剧《郑成功》插曲） | (88) |
| 皎洁的圆月挂在天上（广播剧《月亮里的嫦娥》插曲） | (89) |
| 天山，我爱你（广播剧《天山深处的“大兵”》插曲） | (90) |
| 刺绣歌（广播剧《丹凤朝阳》插曲） | (92) |

| | |
|------------------------------------|---------|
| 西西里柠檬 (广播剧《西西里柠檬》插曲) | (93) |
| 心声 (广播剧《晶莹的心》插曲) | (94) |
| 飞奔吧! 科学的航船 (广播剧《绿色克隆马》插曲) | (95) |
| 青岛, 青春的岛 (电视音乐片《青岛, 青春的岛》插曲) | (96) |
| 美丽的天涯, 可爱的家乡 (电视片《天涯风情》插曲) | (98) |
| 人说家乡的水最甜 (电视剧《家乡红叶》插曲) | (100) |
| 寒冬过去是春天 (电视剧《葫芦坝的故事》插曲) | (101) |
| 我们正当年轻的时候 (电视剧《手足情》插曲) | (102) |
| 美丽的星星 (电视剧《被撕毁的照片》插曲) | (105) |
| 祖国啊! 春常在 (电影《他们在相爱》插曲) | (106) |
| 我爱静静的洪湖浪 (电影《元帅之死》插曲) | (108) |
| 生活是这样美好 (电影《海外赤子》插曲) | (109) |
| 轻歌悄唱 (电影《北斗》插曲) | (111) |
| 同心携手建乐园 (电影《喜盈门》插曲) | (113) |
| 得到了幸福得到了他 (电影《白莲花》插曲) | (115) |
| 青春多美好 (电影《小字辈》插曲) | (116) |
| 牡丹之歌 (电影《红牡丹》插曲) | (118) |
| 花儿朵朵报春来 (电影《刑场上的婚礼》插曲) | (119) |
| 歌唱大别山 (电影《挺进中原》插曲) | (121) |
| 想延安 (电影《山城雪》插曲) | (122) |
| 换来一个艳阳天 (电影《十天》插曲) | (124) |
| 燕归来 (电影《燕归来》插曲) | (125) |
| 山中的凤凰为何不飞翔 (电影《凤凰之歌》插曲) | (127) |
| 枫叶飘 (电影《枫》插曲) | (128) |
| 青春之歌 (电影《枫》插曲) | (130) |
| 啊, 迷雾 (电影《神女峰的迷雾》插曲) | (131) |
| 离别了朋友 (电影《爱情与遗产》插曲) | (133) |
| 爱情啊你姓什么? (电影《爱情啊你姓什么》插曲) | (134) |

| | |
|-------------------------|---------|
| 美啊！生活（电影《爱情啊你姓什么》插曲） | (135) |
| 谁不说俺家乡好（电影《红日》插曲） | (137) |
| 花溪水（电影《柳暗花明》插曲） | (138) |
| 莫让年华付水流（电影《莫让年华付水流》插曲） | (139) |
| 我怎能把您遗忘（电影《珊瑚岛上的死光》插曲） | (141) |
| 海怨（电影《亲缘》插曲） | (142) |
| 希来客（电影《啊，台湾》插曲） | (144) |
| 霞染胭脂映湖心（电影《胭脂》插曲） | (145) |
| 可爱的杜鹃花（科教艺术片《可爱的杜鹃花》插曲） | (148) |
| 邮递马车 | (149) |
| 织鱼网 | (151) |
| 哎哟，妈妈 | (152) |
| 梭罗河 | (153) |
| 阿芒的咏叹调（选自歌剧《茶花女》） | (154) |
| 饮酒歌（选自歌剧《茶花女》） | (155) |
| 蓝色的多瑙河 | (158) |
| 哦！救救我（印度电影《大篷车》插曲） | (164) |
| 鸽子 | (166) |
| 小夜曲 | (168) |
| 小夜曲 | (170) |

春风亲吻着祖国大地

女高音独唱

$\text{I} = \text{F} \quad \frac{4}{4}$

王 晓 岭 词
季承、郑路、魏群 曲

欢快、热情奔放地

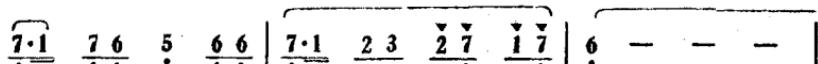
The musical score consists of six staves of music with lyrics written underneath each staff. The music is in common time (indicated by '4/4') and F major (indicated by 'I = F'). The vocal part is labeled '女高音独唱' (Female High Voice Solo). The lyrics are:

1. 春风 唱着 动人的
2. 春风 唱着 动人的

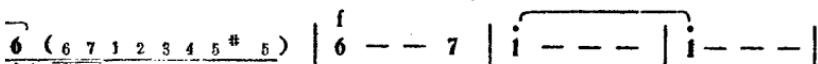
欢 歌 亲 吻着
欢 歌 来 吻着

祖 国， 唤 醒 了 沉睡的
祖 国， 扬 起 了 智慧的

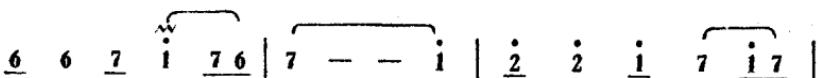
群 山 啊， 融 化了 冰 封的 江 河，
风 帆 啊， 吹 开了 青 春的 花 朵，



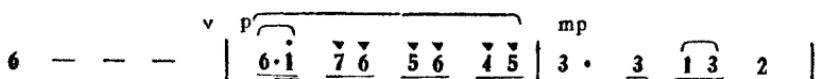
染 绿了 荒 凉的 沙 漠。
加 快了 跃 进的 脉 搏。



味 味 味
味 味 味



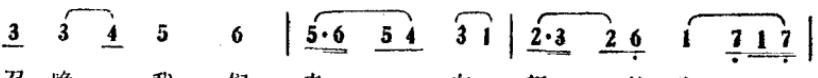
春 风 啊 春 风， 光 明 的 使
春 风 啊 春 风， 理 想 的 使



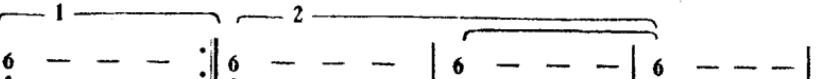
者哎， 啊 你 为 大 地
者哎， 啊 来 自 四 化



披上 新 装， 你 为 生 命 带来 光 热，
宏伟 蓝 图 吹 在 各 族 人 民 心 窝，

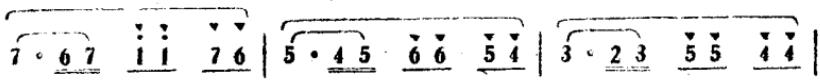


召 唤 我 们 走 向 新 的 生
愿 你 永 远 歌 唱 我 的 祖

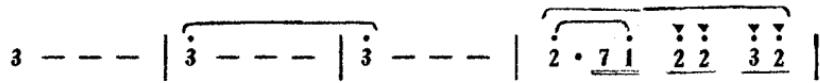


6 - - - - | 6 - - - - | 6 - - - - | 6 - - - - |

活。 国。 哟

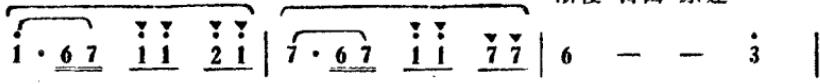


啊 啊 啊

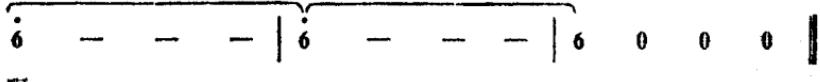


啊 啊 啊

渐慢 自由 原速



啊 啊 啊 啊



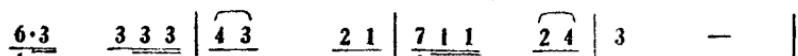
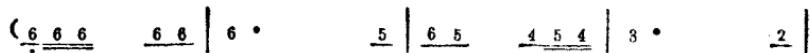
啊

歌唱你啊，祖国

$1 = F \frac{2}{4}$

晓光、安静、兴中
词曲

中速



1. 我们伟大的祖国象美丽的花园，
2. 我们英雄的各族人民勤劳勇敢，

6·3 3 3 | 4 3 2 1 | 2 2 3 1 7 1 | 6 — |
 寒夜 过去，春光 明媚，百花 齐争 艳，
 智慧 闪光，理想 展翅，宏图 要实 现，

3·6 6 6 6 | 6 7 6 5 | 6 5 5 4 3 | 2 — |
 我们 伟大的祖 国是金色的 航船，
 我们 英雄的各族 人民团结 一心，

3·4 3 2 | 1 · 7 | 6 6 7 1 2 | 3 — |
 乘风 破浪， 扬起了 征帆，
 向着 现代化， 阔步 奔向前，

6 5 5 4 3 | 2 1 7 3 | 2 1 7 1 | 6 — |
 胜利的歌儿 唱不完，唱不完。 }
 赞美的歌儿 唱不完，唱不完。 }

6·2 2 2 | 2 0 | 1·7 1 2 | 3 0 |
 祖国 多美好， 人民 笑开颜，

6 7 1 2 | 3 3 4 3 2 | 1 1 2 7 1 | 6 0 |
 感谢 我们伟大的党 带来了 春天。

6·2 2 2 | 2 0 | 1·7 1 2 | 3 | 6 |
 祖国 多美好， 人民 笑开颜，

6 5 4 3 | 2 1 1 7 3 | 2 1 1 7 3 | 6 — |
 感谢 我们伟大的党 带来了 春天。

 2. ——————
2 1 1 7 | 6 — | 6 — | 6 — | 0 |
 带来了 春天。

祖国的明天更可爱

独 唱

1 = D 2/4

周彦昌词曲
关绪昌

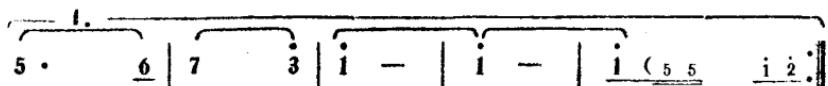
欢快、豪迈、热情地

(5·5) i 2 | : 3 : 3 i | 4·5 4 3 | 2 - |
5·5 7 i | 2 2 | 7 | 3·4 3 2 | i 5 5 6 7 |
j 2 3 4 | 5 · 5 5 | 6 6 5 | 7 8 |
i i i o i | o i o i) 0 5 3 | 6 5
1. 人 人 都 说
2. 人 人 都 说
3 2 1 2 | i - | 2 3 i | 7·2 1 6 |
如 今 好， 我 更 把 明 天
如 今 好， 我 更 把 明 天
5 - | 5 - | 0 1 1 2 | 3 6 |
爱。 明 明 天 的 天 空
爱。 明 明 天 和 希 望
5·4 3 | 0 4 4 3 | 2 6 | 7·6 5 |
更晴 朗， 明 天 的 生 活 更多
并肩 走， 明 天 和 富 强 分不
开。

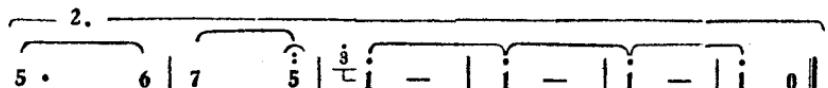
A musical score for a two-part vocal piece. The left part (明明天和) has lyrics '明明天和' with notes 05, 56, 7, and a repeat sign. The right part (人欢笑) has lyrics '人欢笑' with notes i, 2, 3, and 2. The score is divided by vertical bar lines and includes a repeat sign with two endings. The first ending leads back to the left part, while the second ending leads to the right part.

A musical score for 'Mingtian' (明天) in staff notation. The score consists of five measures. Measure 1: Treble clef, key signature of one sharp, common time. Notes: 6 (down), 7 (up), 6 (down), 5 (up). Text: 畅, 明, 天的, 笑. Measure 2: 5 (up), 1 (up). Text: 幸. Measure 3: 3 (up), 5 (up). Text: 声福. Measure 4: 4 (up), 3 (up). Text: 更一. Measure 5: 2 (up). Text: 豪道.

The musical score consists of two staves of four measures each. The first staff uses a common time signature with a bass clef, and the second staff uses a common time signature with a treble clef. The lyrics '啦' (La) are repeated in both staves.



快 来。



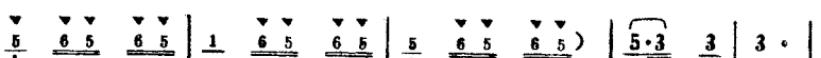
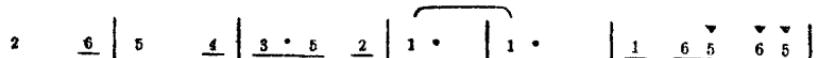
更 可 爱。

我心中有一支赞美的歌

1 = G 3/8

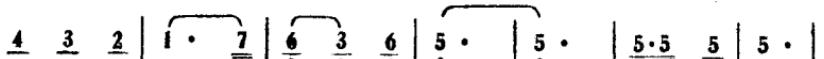
吴庆生 词
杨霁青 曲

热情奔放



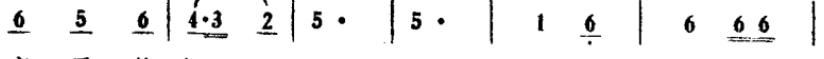
1. 我 心 中

2. 我 心 中



有 一 支 赞 美 的 歌， 纵 情 歌 唱

有 一 支 赞 美 的 歌， 纵 情 歌 唱



亲 爱 的 祖 国。 你 有 峨 峨 的

亲 爱 的 祖 国。 你 有 丰 收 的

5 4 5 | 6 · | 5 6 | 5 4 4 | 3 1 6 | 2 · | 3 3 |

昆 仑， 你 有 浩 瀚 的 黄 河， 你 有
粮 山， 你 有 金 色 的 油 河， 你 有

5 3 3 | 2 1 3 | 6 · | 5 6 | 4 6 | 5 4 | 3 1 2 |

骄 傲 的 英 姿， 你 有 雄 伟 的 气
文 化 的 春 天， 你 有 科 技 的 花

1 · | 1 · | 1 4 5 | 6 · | i 6 | i 6 | i | 6 · |

魄。 啊 嘿 嘿 嘿 嘿 啊
朵。 啊 嘿 嘿 嘿 嘿 啊

1 4 6 | 5 · | 1 5 | 1 5 | 1 5 | 5 · | 5 6 | 7 | i | 7 |

啊 嘿 嘿 嘿 嘿 阳 光 灿
啊 嘿 嘿 嘿 嘿 胜 利 的 捷

6 5 | 3 1 | 6 5 | 2 · | 5 6 | 1 | 4 6 | 5 4 | 3 1 | 2 |

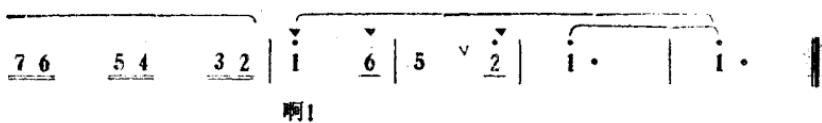
烂 照 大 地， 美 丽 的 祖 国 无 限 春
报 飞 四 方， 伟 大 的 祖 国 前 程 壮

1 · | 1 · | : | 1 4 6 | i · | 2 1 7 2 | | i · |

色。 啊！ 啊！ 啊！
阔。

1 4 5 | 6 · | b 7 6 4 7 | | 6 · | 5 6 | 7 i | 2 i |

啊！ 啊！ 啊！

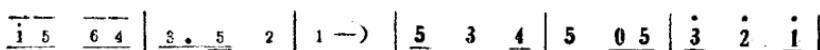


啊！

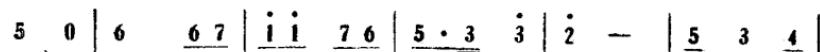
从我做起，从现在做起

$\text{I} = \text{C}$ $\frac{2}{4}$

洪 源 词
晓 河 曲



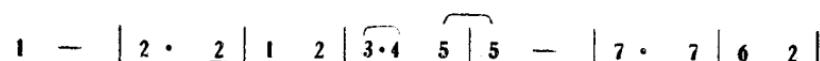
1.2. 从 我 做 起， 从 现 在 做



起， 投 身 到 新 长 征 的 行 列 中 去。 从 我 做



起， 从 现 在 做 起， 加 入 到 四 化 建 设 事 业 中



去。 { 为 了 中 华 腾 飞， 为 了 民 族
满 怀 革 命 理 想， 勇 于 脚 踏



崛 起， 我 们 要 把 握 今 朝， 备 发 努 力， 备 发
实 地， 我 们 要 面 向 未 来， 刻 苦 学 习， 刻 苦

$\overbrace{7 \ 6} \ \overbrace{7 \ 3} | \overbrace{2 \ -} \ \overbrace{2} | \overbrace{3 \ 4} | 5 \cdot \overbrace{6} | \overbrace{5} | \overbrace{\dot{3} \ \dot{1}} | \overbrace{7 \cdot \overbrace{2}} |$
 努力。} 啊 啊
 学习。

$i \ 6 | 5 \ \underline{5 \cdot 6} | 7 \ \underline{6 \cdot 7} | i \ 0 | \dot{3} \cdot \overbrace{\dot{2}} | \overbrace{i \ 7} \ \underline{6 \ 7} | \dot{2} \cdot \overbrace{i} |$
 歌唱吧，同学们，同学们，唱响青春的最强

$\overbrace{7 \ 6} \ \overbrace{5 \ 0} | \overbrace{0 \ 1} | \overbrace{2 \ 3} | \overbrace{\underline{5 \cdot 4}} \ 3 | \overbrace{0 \ 6} | \overbrace{4 \ 6} | \overbrace{\underline{5 \cdot 4}} \ 3 |$
 音，从我做起，从现在做起，从现在做起，从

$\overbrace{0 \ 1} \ \overbrace{3 \ 5} | \overbrace{\dot{3} \ \dot{2}} | \overbrace{i \ -} | \overbrace{i \ 0} : | \overbrace{i \ -} | \overbrace{i \ 0} |$
 从现在做起。起。

燃烧吧！我的青春

1 = F $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

张藜词
张立昆曲

中速稍快 热情地

$\begin{array}{c} \overbrace{3} \\ \downarrow \end{array} \ \overbrace{3} \ \overbrace{3} \ i | \overbrace{7 \cdot \underline{5} \ 6} \ 6 \cdot | \ \overbrace{2} \ \overbrace{2} \ \overbrace{2} \ i | \overbrace{7 \cdot \underline{7} \ 6} \ 5 \ i | \end{array}$

$\frac{2}{4} \ \underline{5 \cdot 4} \quad \underline{3 \ 3} | \underline{4 \cdot 3} \quad \underline{2 \ 2} | \underline{0 \ 2} \quad \underline{4 \ 6} | \underline{i \ 6} \quad \underline{4 \ 6} |$

渐慢

$\underline{5 \ 3} \quad \underline{1 \ 3} | \quad 2 \quad \underline{5 \cdot 2} | \ \underline{1 \cdot 5} \quad \underline{6 \ 5} | \ \underline{1 \cdot 5} \quad \underline{6 \ 5} |$