

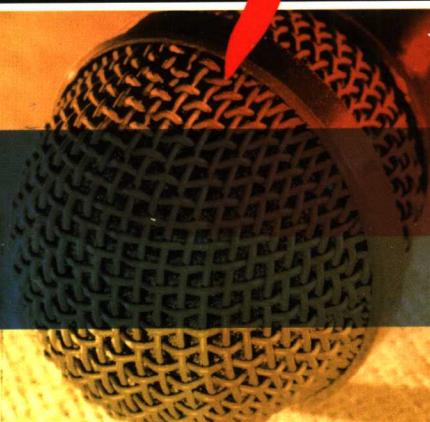
田榕林 主编

XIN WEN GUANG JIAO

新闻

XIN WEN GUANG JIAO

角



北京广播学院出版社

Xinwen Guangjiao

I235.2 / 19

# 新闻广角

田榕林 主编

Xinwen Guangjiao

北京广播学院出版社



**图书在版编目 (CIP) 数据**

新闻广角/田榕林主编 . - 北京: 北京广播学院出版社, 2001.9

ISBN 7-81004-990-9

I . 新… II . 田… III . 电视新闻 - 中国 - 选集 IV . I253

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 066696 号

**新闻广角**

---

**主 编:** 田榕林

**责任编辑:** 李 颖

**封面设计:** 曹 春

---

**出版发行:** 北京广播学院出版社

北京市朝阳区定福庄东街 1 号 邮编: 100024

电话: 65779405 或 65779140

---

**经 销:** 新华书店总店北京发行所

**印 装:** 北京市金华彩印厂印刷

---

**开 本:** 850×1168 毫米 1/32

**印 张:** 19

**字 数:** 430 千字

**插 图:** 6 页

**版 次:** 2001 年 9 月第 1 版 2001 年 9 月第 1 次印刷

**印 数:** 5200 册

---

**ISBN 7-81004-990-9/G·618**

**定价: 36.00 元**

---

**版权所有 翻印必究 印装错误 负责调换**



河北省委书记与《新闻广角》栏目工作人员合影(1998.8.16)

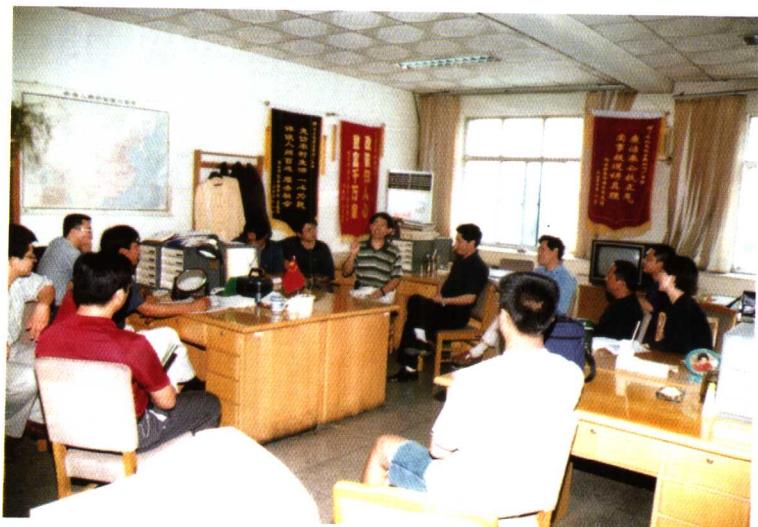


《邯郸目“赌”记》记者在采访。获中国电视奖一等奖(1998年度)

王国林 摄



记者在看守所采访《邯郸目“赌”记》中的原邯郸市公安局副局长孙纪平(左一)



新闻评论部例会布置工作

王国林 摄



记者在研究选题

王国林 摄



制片人田榕林在审阅稿件



《新闻广角》部分工作人员聚会



编辑在认真阅读整理群众来信



记者于良、郝文江在现场采访



记者师本贤、梁意在果园采访



记者陈金荣、王大民在田间采访



记者周兴涛、刘勋在工地采访

王国林 摄

# 高举电视新闻评论的旗帜

## ——《新闻广角》作品集序

段录沛

“雪消门外千山绿，花发江边二月晴。”新世纪的第一个春天，欣闻河北电视台《新闻广角》为纪念栏目创办3周年而编撰的文集即将出版。这对于河北电视台乃至于我们局来说，是一件可喜可贺的事情。现在，《新闻广角》的同志嘱我为该书作序，我在高兴之余，感到也应该为他们做点什么。

《新闻广角》是沐浴着党的十五大的春风，伴随着进一步加快民主政治建设的步伐而诞生的。从1998年3月30日开播至今，它已经走过了3年不平凡的风雨历程。3年来，它始终坚持“关注社会热点，评说百姓话题”的宗旨，积极配合中央和省委、省政府的中心工作，着力在开掘新闻评论性节目的功能上下功夫，深入开展典型宣传、热点引导和舆论监督，推出了一大批影响面广、引导力强的好节目。领导关注《新闻广角》，群众欢迎《新闻广角》，一时出现了“《新闻广角》热”。省委、省政府领导多次做出批示、指示，要求进一步办好这一栏目，并督促解决节目反映的有关问题。全省广大人民群众从不同侧面对办好这一栏目给予了大力支持，如今，这一栏目已成为广受欢迎的广播电视台栏目之一，并跨入了河北省新闻界名牌栏目行列。

该书收集了《新闻广角》曾经播出过的部分有代表性的作品和编辑记者的经验证体会文章。可以说，既有实践，又有思考；既有操作性，又有指导性，内容比较丰富，读后给人以多方面的启

发。这使我不由得想起了当年我党新闻战线的领导人邓拓同志的一句诗——“文章满纸书生累，风雨同舟战友贤。”在一定程度上说，该书是对3年来《新闻广角》工作成绩的一个总结，是全体记者、编辑、主持人创造性劳动成果的一个集中展示。我认为，这些作品从内容上可以分为三大类：**一是属于舆论监督的。**如在全省乃至全国颇有影响的《邯郸目“赌”记》，受到省领导关注的《倒卖乘客何时休》、《“医托儿”不可依托》、《不该发生的损失》、《省会岂容文化垃圾》、《骗钱财有术 点鸳鸯没谱》等等，占了本书相当多的篇幅。这些节目所涉及的都是社会生活中的弊端和丑恶现象，记者用他们手中的镜头、话筒和笔，对这些弊端和丑恶现象给予了无情的揭露和尖锐的批评。正是因为这些报道，才使一批违法乱纪者受到了应有的惩处，使一些群众反映强烈的焦点问题得到了及时解决。在舆论监督方面，这几年，《新闻广角》的同志是很打了一些硬仗和漂亮仗的，为了完成一个批评报道，他们顶着种种压力，冲破重重阻力，使出全部气力，追根究底，调查取证，不达目的不罢休，直到把问题彻底搞清楚为止。他们这种不怕难、不怕压、不怕邪的精神，在我们的记者队伍中是应该大力提倡的。**二是引导热点问题的。**如《跳出河北看名牌》、《两种改制，两种结果》、《政府“减肥”，农民“减负”》、《透视“玄光”》、《水的忧思》、《沙尘暴的警戒》等，这些节目所涉及的问题，包括政治、经济、文化、社会等多方面，大家都比较关注，对此究竟应该怎么看，进而又应该怎么办，可以说这些作品为大家解了疑，释了惑，起到了统一认识、整合思想的作用。**三是弘扬先进典型的。**如《邯钢经验威力何在》、《“优秀人民公仆”——刘金国》、《“补丁”书记王金章》、《“上访村”变成文明村》等，这些作品通过电视声画合一的特殊形式，把一批先进典型深刻地而不是浮浅地、立体地而不是平面

地展现在广大人民群众面前，给人以震撼，给人以鼓舞，给人以激励。

《新闻广角》是我一直比较喜欢的栏目，几乎每期必看，对这个栏目的许多记者、编辑、主持人也比较熟悉。他们平均年龄在二三十岁，我感到他们有生气，有士气，有锐气，是一支能够担负重任、值得组织信任的好队伍。3年来，他们和《新闻广角》一起成长，一起进步，一起提高。换句话说，是他们在塑造着《新闻广角》，反过来，《新闻广角》也在塑造着他们。但是，任何成绩都是历史的、相对的，现在看，与中央台的《焦点访谈》等新闻评论性节目相比，应该说《新闻广角》还有差距和不足。具体讲，《新闻广角》的选题策划能力尚需进一步提高，宣传报道深度尚需进一步开掘，节目表现形式尚需进一步拓展，栏目社会影响尚需进一步扩大。因此，《新闻广角》的同志不能满足于已有的成绩、已有的探索、已有的开拓，还必须向一流的节目看齐，向更高的目标迈进，确保在全省有更大的影响，在全国有突出的地位。我想，这不光是我的希望，也是省委、省政府和全省人民的要求。

我们都知道，新闻评论是报纸的旗帜，其实，它也应该成为广播电视台的旗帜。新的世纪、新的时代、新的形势，需要电视新闻评论以人民喉舌、时代鼓手、改革尖兵的姿态，去弘扬正气、释疑解惑、激浊扬清。

让我们高高举起电视新闻评论的旗帜！

“铁肩担道义，妙手著文章。”望《新闻广角》的同志们，在新世纪的征途上，不负众望，加倍努力，多出精品，大有作为。是为序。

(作者系河北省广播电视台党组书记、局长)

## 栏目简介

1998年3月30日晚19时52分，在富有节奏感的音乐、快速变换的画面中，一个浑厚的男声传到了正在收看河北电视台新闻节目的观众耳中：“关注社会生活，评论百姓话题。欢迎收看《新闻广角》。”成千上万的电视观众被题为《审判为何延迟》的节目报道的事实、发表的评论、节目的包装深深吸引。这是河北电视台《新闻广角》栏目第一期节目按照事先预告准时播出，标志着该台第一个独立播出的新闻评论类栏目《新闻广角》正式开播。它填补了河北省新闻舆论监督节目的空白。

《新闻广角》栏目每周从周一到周五播出5期，每期12分钟，迄今共计播出700多期。《新闻广角》开播后坚持正确的舆论导向，积极履行新闻舆论监督职责，为新时期河北的新闻舆论监督和新闻改革事业做出了突出贡献，受到了各级领导的充分肯定和广大观众的热烈欢迎。开播之初，时任河北省委副书记就亲临河北电视台与省广电厅、电视台负责人、栏目制片人座谈，看望栏目的编辑记者。在各级领导的关怀、支持和采编人员的辛勤耕耘下，《新闻广角》栏目连续三年荣获河北省优秀新闻栏目一等奖，采编制作的评论节目《邯郸目“赌”记》、《雄师锁蛟龙》、《“表面文章”何时了》分别荣获中国电视奖一、二、三等奖。

在节目形式上，《新闻广角》采用了主持人演播、现场采访与解说评述相结合的结构。几位相对固定的主持人同时承担采编

任务。

《新闻广角》是河北电视台新闻中心第一个实行独立制片人制的栏目。在台、新闻中心授权范围内，栏目制片人具有相对独立的用人、分配、节目采编权。栏目现有编辑 20 名，摄像 8 名。

## 开播前后

江泽民总书记在党的十五大报告中指出：“要深化改革，完善监督法制，建立健全依法行使权力的机制……把党内监督、法律监督、群众监督结合起来，发挥舆论监督的作用。加强对宪法和法律实施的监督，……维护国家法制统一。加强对党和国家方针政策贯彻的监督，保证政令畅通。加强对各级干部特别是领导干部的监督，防止滥用权力，严惩执法犯法、贪赃枉法。”总书记的报告从政治的高度肯定了舆论监督在我国政治生活中的地位。

1998年3月，根据中央的有关精神，河北省委办公厅、省政府办公厅在《关于加强和完善舆论监督的意见》中提出：舆论监督是广大人民群众通过新闻媒介，对党务、政务活动，特别是各级党政机关领导干部实施的监督，它体现了社会主义民主，是广大人民群众参政议政的一种有效途径，是党的新闻工作的一项重要职责，是实现以正确的舆论引导人的一种特殊的舆论表现形式。……新闻单位要破除思想和工作上的阻力，在继续坚持团结稳定鼓劲、正面宣传为主的前提下，敢于监督，善于监督。同时，省委宣传部在部署1998年的宣传工作时也提出：要在“创名牌栏目、舆论监督、监督舆论”三个方面获得突破。

为此，河北电视台在1998年初调改节目时提出：在优化第一套节目中，要集中力量办好黄金时段的评论性节目，将其办成

收视率高、影响大的名牌栏目。《新闻广角》栏目应运而生。

为了保证《新闻广角》栏目的成功开播，河北省广播电视台和河北电视台领导给予了强有力的支持。厅、台主要领导多次参加筹备协调会，在时间紧，人员、设备都没有着落的情况下，为这个栏目的开办开了很多绿灯。厅长指示有关部门，对这个节目的开办要高看一眼，厚爱一层。副局长兼台长李森池在召集有关方面开会时特别强调指出，对于《新闻广角》栏目要打破常规，特事特办。由于厅、台领导的关心和全台有关部门的大力支持，栏目筹备进展较为顺利。台技术办公室在资金到位之前积极与商家联系购进设备事宜。随着开播日期的临近，人员问题成为一大难题，原计划从台内其他部门协调的编辑记者只有五人能够到位（其中新闻部原有人员三人，其他部两人），远远达不到办节目的起码要求。从台内再协调人员已不可能，怎么办？《新闻广角》制片人心急火燎，只好报请台里同意面向社会招聘人员。但说是招聘，其实不能公开打广告，只能直接与人联系。制片人马不停蹄地跑遍了省内各地、市，多方联系、招聘了 16 人，其中一部分在市、县电视台、报社工作过，还有一部分是企事业单位来的，对电视是门外汉。对这些业务基础参差不齐的来自方方面面的人员，我们首先对他们进行了强化培训。在不到两个月时间里要完成人员培训、设备购进等一系列工作，其难度、工作量是他人无法想象的。制片人和栏目编辑记者们没有节假日，没有上下班概念，大家从早到晚都在为节目的顺利开播而奔忙，从没有人叫苦叫累。许多同志克服了个人、家庭生活中的种种困难，始终坚持工作。有的同志家人生病，就托别人去照顾，自己匆匆赶到外地采访。当时那些感人事迹，至今想来还历历在目。为了能按时播出，我们还特意制订了一份《节目开播倒计时表》上报台里，以协调、督促有关部门保质保量完成各自承担的准备工作。

下面是当时的倒计时表。

**河北电视台新闻中心  
关于新闻评论栏目开播倒计时报告**

日期	内 容	台长协调	责任部门
1998年3月30日	栏目开播		
3月27日	二期设备到位： 摄像机3套（高档机） 高级特技多媒体编辑机1套 无线话筒3套 三角架8个 充电器3个	孔台长	技术部
3月25日	确定专用演播室及装配计划	孔台长	技术办
3月20日	准备播出稿件7~10篇审定	何台长	新闻中心
3月18日	临时演播室装修调试完成	何台长 马台长	新闻中心 广告部
3月3日	台长办公会确定栏目开播最后事项	李台长	
3月2日	研究节目选题	何台长	新闻中心
2月28日	一期设备到位： 摄像机10套、无线话筒10个、充电器10个、偷拍机3套（眼镜式） 后期编辑机3套 电瓶灯5套、碘钨灯10套 三角架5套	孔台长	技术办