



普通高等教育「十五」国家级规划教材

《大学语文》拓展读本

集三

顾问 叶嘉莹
选编 陈洪 李瑞山

孤影伯隅剩一身清風宛若六朝人三千
世界知新學一辯迂頑有老臣天岸開張
鼓曲律神驄駿遠到空津無端錯解
彭咸志寂寞飛魂野水濱
乙酉夏月題于國非



高等教育出版社



普通高等教育「十五」国家级规划教材

《大学语文》拓展读本

集三

顾问 叶嘉莹
选编 陈洪 李瑞山

孤影自隅剩一身清風宛若六朝人三千
世界知新學一辯迂頑有老臣天岸聞張
鼓曲律神驄駿逸列雲津無端錯解
彭咸志寂寞飛魂野水濱
乙酉李瑞山



内容提要

本书是普通高等教育“十五”国家级规划教材，同时也是“高等教育百门精品课程教材建设计划”重点项目教材。编者选取许多艺术性较强并具备较高写作示范价值的篇目，依读者专业和语文学习程度的不同，分为集一、集二、集三三卷，力求将培养综合语文素质与扩大阅读面二者很好地结合起来。本书为集三。

本书可与高等教育出版社出版的普通高等教育“十五”国家级规划教材《大学语文》（陈洪主编）配套使用，以多本配合，实现教师课堂选讲与学生课外“悦”读的双重功效，也可单独成为一个系列，供各院校本科生、研究生教学使用，也可供一般文学爱好者阅读。

图书在版编目（CIP）数据

《大学语文》拓展读本（集三）/选编陈洪，李瑞山. —北京：
高等教育出版社，2005.6
ISBN 7-04-016306-3

I. 大... II. ①陈... ②李... III. 汉语 - 高等学校
- 教学参考资料 IV. H1

中国版本图书馆CIP数据核字（2005）第056735号

策划编辑 迟宝东 责任编辑 王 丽 封面设计 王 晔
版式设计 范晓红 责任校对 俞声佳 责任印制 孔 源

出版发行 高等教育出版社
社 址 北京市西城区德外大街4号
邮政编码 100011
总 机 010-58581000
经 销 北京蓝色畅想图书发行有限公司
印 刷 北京铭成印刷有限公司

购书热线 010-58581118
免费咨询 800-810-0598
网 址 <http://www.hep.edu.cn>
<http://www.hep.com.cn>
网上订购 <http://www.landracom.com>
<http://www.landracom.com.cn>

开 本 787×1092 1/16
印 张 18.5
字 数 370 000
插 页 1

版 次 2005年6月第1版
印 次 2005年6月第1次印刷
定 价 23.60元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题，请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

物料号 16306-00

编选前言

本书分为三卷，是一套汉语文章（含部分诗歌）的大型读本。

这一套读本，首先是我们所编写的高等教育出版社版《大学语文》系列教材的重要组成部分，是对主教材的拓展；但在编选时，又力图把它当作一套独立的读本来设计策划，确定体例。故其所谓“拓展”，既是指对《大学语文》主教材选文数量和范围的扩展，更应看作是对历来类似读本编选思路、选文领域、关注视野、衡文标准的拓展，同时也为学生阅读实践范围的扩大和展开提供了可能。这使本书具有相当的独立价值，不但可以当作各类高等院校文化素质课程的教材，也可以作为中文专业相关专业选修课程（例如文体研究与写作、大学写作、文体通论、典范文章选读、现代文章赏析、现代思想文化初阶等）的适用教材；而对于性好阅读而苦于书海难觅佳作的读者来说，也不失为一个理想的读本。

本读本的选编，是基于编写组和高等教育出版社文科分社大学教材编辑对大学语文及其相关课程认识深化的一个创意。

大学语文课程的定位，其争议和试验经历多年。但无论如何，大学语文课程不是汉语言文学的专业教育课程，而是面向全体非中文专业的学生，这一点应该是这门课程教材编写者、讲授者的基本认知点和共同出发点。大学语文课程固然要提高修课学生的文学鉴赏能力，要进行一定的写作训练，要讲一些基本的文学史知识，要有一点思想文化启蒙的意味，要程度不同地含蕴上述内容，但这些，均非这门课程的方向、要旨。

大学语文课程的方向、要旨，应是在一个更高的层面上，帮助修课学生提高语文素养，改善其语言文字的认知、理解、表达、交流与沟通的能力；具体来说，又主要包括两个侧面，一是通过提高对优秀作品（不见得一定是纯文学作品）的鉴赏和读解水平，使学生的精神生活和内心世界更加丰富、充实、健康；二是通过对文体写作要领及语言表达技巧的体认，提高语言文字的实际应用能力（但不以写作练习为主）。因此，大学语文课程应突出对“好文章”的拓展式的阅读和引导性、示范性的解读。

基于这种认识，我们这套教材编写的主要思路是：着眼于通过对好文章的欣赏和体味，提高汉语文的素养和实际应用能力，着眼于当下青年学生的兴趣爱好及教养之缺失，着眼于丰富多样、引人入胜的学习材料的供给，着眼于教师好教、学生爱学，等等。这样，本教材独具的设计之一，即是引进广义的

“美文”概念，扩大选文的范围，而选编了这套拓展读本。

此所谓“美文”——或为避免误解，还是称为“好文章”——是就广义而言，也包括“好诗”、“好词”、“好（汉语）译文”；在狭义的“文章”概念中，也不限于俗所谓“文艺性散文”，即具虚构想象性质而以抒情为主的那类文章，更非那种所谓“生活类散文”；而是扩而大之，浸及全体文类。这恰与我国古代文学、文章传统若合符契。虽然今人称之为“杂文学”，但古代文言作品中，各类文体，皆可酿成美文，则大家对此实无疑义。凡遗存至今的古代优秀作品，类皆于体式、词藻、情思、结构诸方面，呈现出美的、亦即可欣赏可品味的质素。而言及现代文章，则须稍作辨析。且本读本根据面向当代学生需求的原则，也作了较多选收现代文章的尝试。故不避词费，试加申说。

五四时期，周作人首揭“美文”概念。他以外国文学为比照，提出在诗与小说之外，有“论文”一类，其中“记述的，是艺术性的，又称作美文”；又说“好的论文”皆可作成美文；中国古文里，则序、记与说者是。推其原意，实予“美文”广狭二义：狭者，指具艺术性的叙事、抒情文章；广者，则又包含“批评的”、“学术性的”好文章。而其共同的标准是：“真实简便”，“有生命”。他在现代汉语的发轫期，提议“治新文学的人”对此“美文”大可一试，而为“现代国语文学”增添新的文类（《美文》）。其后，现代文章确实得到了略无拘束的发展，如朱自清之所言，“确是绚烂极了：有种种的样式，种种的流派，表现着、批评着、解释着人生的各面，迁流曼衍，日新月异”（《论现代中国的小品散文》）。叙事、抒情文章之外，议论、批评文章，乃至各类实用性文章，优秀之作，层出不穷，既发挥了现实作用，又大大丰富了汉语文的宝藏。然而相沿至今，“美文”本义渐失。多年来，人们于此缺乏足够认知，使“美文”概念变得狭隘、单一。在编选相关选本时，往往画地为牢，自设畛域。导致选来选去，总是一些熟面孔，甚至个别情辞肤浅之作，因其“貌美”，也被屡屡选入，代代相袭，遂使新一代读众不知现代文章尚别有洞天。

其实，不但评论、说理有好文章（其实被奉为现代文章开创期两大家的周氏兄弟之作，此种性质的即占多数），其他通常划归于“应用性”文体的，好文章也所在多有。很长时间里，人们对“文学”（或所谓“文艺性散文”）以外的其他文体关注不够，这不仅与中国文学传统相悖，也不利于实用性文体的推广，造成学生语文视野的狭窄和应用技能的欠缺。

进而言之，现代中国的好文章，也不仅限于纯粹白话文章即所谓语体文。现代汉语，实包含语体文、文言文体、文白混杂等多种形态，是多元共生，不是一花独放。读现代文章，于文言白话之别，求其纯已不可得，求其截然划分，亦无必要；只保留一种，不及其余，无异一叶障目，不见泰山。现今已非五四时期的文化语境，彼时鲁迅的激烈态度，“咒诅”的对象是反对白话者流，而非全盘抹煞文言的价值。近年有关争议再度纷起，对文言文应否进入中学课堂，产生了针锋相对的意见。这体现了百年之后，人们对于母语困局的反

思。兹事体大，须从长计议，容当另论。最低限度，对那些现代中国产生的著名的文言文献，还是要兼容并包的。

特别还要提出的是，汉语译文也应当是现代汉语文章的重要部分。好的翻译家，通过将外国语文创作的作品移译为现代汉语作品（与前述同理，也不单指语体译文；不计晚清民初，即便近二十年，也有少数杰出的文言译作，如王佐良、乔志高等译家的作品），极大地丰富了现代汉语的宝藏；甚至他们给予当代作家的语言滋养，不下于创作文字。这些外文汉译也应纳入我们的视野。

着眼于广义的好文章的标准，另一方面的考虑则是，近年来中学的课上和课下的阅读，其现状远不能令人满意。虽然，教育行政部门聘请专家修订了新的基础教育语文课程标准，将课余阅读作为重要的手段，并具体规定了量的要求；而各种新编的富于创意的中小学“新语文”读本也屡有所见，规模和选材都不断出新。但是，就现在的社会心理、教育体制、升学制度、师资水平而论，真正贯彻义务教育及高中阶段的新课标，全面达到其要求，尚需时日，尚需探索。不可否认的是，随着社会经济转型的动荡，人心浮躁，商业炒作、应试教育的阴影徘徊不去，价值缺失，意义消解，大众阅读日益市场化、消费化、快餐化、零散化，导致经典地位名存实亡，人们敬而远之；而动漫卡通、网络文字、短信段子、图文书、青春写作、流行影视、言情、武侠、戏说、励志类、职业培训类读物，成了学生们的“最爱”，甚至连教师的阅读范围也很狭窄。这样，不但古代作品因文字障碍让学生望而却步，许多现代中国杰出人物的思想、言论，也难以进入学生甚至教师的视野。从某种意义上说，我们仍处在晚清、“五四”开始的现代化进程之中，而“五四”以来形成的新文化和新思想的传统，是我们弥足珍贵的思想文化资源，其不能被当下人群所汲取，实为学校教育和青年成长的一大缺失。升入大学的学子，在这方面亟待补课。大学生群体作为民族文化的传承者，责任非轻。在汉语文的教育中，我们有责任把那些蕴含现代思想文化因子的汉语文章推介给一届又一届的学生读者。对这一类经典性文章的系统深入的学习，是青年学子形成共同的价值基础、维系现代民族国家认同、构筑健康心灵世界、深化意义探究、传承民族精神行之有效的。而这些，不是仅只文学学习就足够的。

近有以“大学文学”代替“大学语文”之议，用心良苦，而其用意则不敢苟同。窃以为可以从文学的角度去分析文章，但不应只从文学的立场去划定学生选读文章的范围。汉语文经典与世界上许多语文的经典一样，不会只存在于文学之中。文学无需自高身份，越俎代庖，费力并不见得讨好。本书用新的美文标准选文，其出发点之一，就是顾及当下高等院校里各专业教育对汉语文素养和能力的需求。高校中选修语文课程的学生，有属人文社会科学及艺术学科的，也有自然科学和技术学科的。他们对汉语文的学习，都有一种向往和期盼。如何满足他们的需求，是主要由中文专业教师操作的这类教材编写中亟须注重的。如一味讲求文学性，则是把选修大学语文课的学生不加区别，一律当作中文专业学生对待了。这些非中文专业的学生对其本专业的各类教材、

研究著作、文献史料等汉语文字材料的阅读和掌握，是其专业学习的必要基础（如近年 MBA 和工程硕士等招生考试所要求的）。在这方面，有的学校开设有相关的专业课程，有的则没有；开设的，其内容也多限定在专业领域的语言材料之内。而随着课程教本选材的扩大，汉语文教育应当也能够于此助一臂之力；当然侧重点一定有所不同，否则也就会失去汉语文教育的独特性和本体性。本书在选材中，特意顾及于此，就各个专业，都选收了一些由各专业人士所写而专业性不甚强、文章很好的篇章（但不是狭义的文学作品）。实际上，无论新旧，不少其他专业人士撰写的文章，毫不逊色于中文“科班”出身者，且有其特色鲜明在。这对非中文专业的学生树立汉语文学习的兴趣和信心，让他们像重视专业和重视外语（现今主要是英语，又主要是英语四、六级考试）学习一样，重视汉语文的学习，应是有益处的。

单就提高实际的语文阅读、分析、口头表述、写作等方面的能力来说，对合适文章的大量阅读，也是最重要的基础。通过熟读文章，教师讲解要点，分析解说，学生细心揣摩，熟习于心，语言材料积累日益深厚广博，就为提高实用能力打下了坚实的基础。当然，如果结合本书中提供的范例（包括一定的浅近文言）进行一些语文表达的尝试，也是可行的。我们不主张本课程以写作练习为主，但绝不是排斥必要的写作实践，只是不要再“回归”到学生刚刚摆脱的应试作文那里去。

至于“好文章”的标准，古代作品似歧义无多，而现代文章则似暂时难有定论。我们掌握的标准，从消极方面言之，则为不伪、不浅、不邪。伪，指情感浮滥、扬己作态者；浅，指思想浅俗、见识浅薄者；邪，指态度不端、文风不正者。而在积极方面，就单个文章说，情感真，议论深，趣味浓，个性明，语感强，是基本的要素，也是区别于好的专业论文和虽思想正确、政治方向正确但文章写得不算好的一条界线。至于同时注意是否富于当代性和人文性，能否深入生活的底里，启人心智，给人以新鲜的生活体验或审美体验，是否有助于丰富人的心灵世界，有助于青年“精神成人”，并顾及文献价值，自不待言。就整部书来说，是以选收较多的汉语文经典为旨归。（这“经典性”也很值得讨论。我们既要重视“老”经典，还要通过经得起时间考验的选择，来参与造就“新经典”；本书所选作品，至少是已初具“经典相”。此点亦容当另论）但因篇幅等的限制，不少已经选出的文章，在定稿时却又不得不割爱。但愿有机会修订和弥补。

这样，本书的选编，可以说是：美、用兼容，文、白兼收；多种题材，多样风格；不忘经典，亦重“时文”。不管是情溢于海，还是质实素朴，不论是实践“写话”之作，还是“新文言”的尝试，不论是耆宿大老，还是新锐青年，不论是掲載于白话文初期，还是刚出炉的新作，只要文章写得好，写得有特色，一体纳入选材视野。在大量阅读百年来各类文章的基础上，也参考前辈、时贤的有关选本，精心挑拣，使一些优秀文章首次入选大学教本。如单指文词华美，感情外溢，则本选集中文不尽是；如指就各种文体的特殊的要求，

各尽其美、各尽其善，那么本书所选，皆当得起美文之称。就文体言，涉及种类多多：小品、杂文、思想随笔，政论、社论、社评、时评，序跋、编者按语，书评、读后感，私人通信、公务信函、电文，札记、游记、笔记、掌故，新闻专稿、传记、回忆录，文艺评论，演讲词、发刊词、宣言，新诗、歌词、散文化小说，乃至判决书、赠序、寿序、碑记、墓表、祭文、唁电——林林总总。就作者言，从五四一辈现代汉语文章第一代作家，到20世纪70年代出生的新一辈写手；除内地作者，兼顾港、澳、台及海外华文作家；其身份，既有专业作家、翻译家、诗人，还有思想家、学者、艺术家、记者、报人、编辑家、大学教师、文艺批评家、专栏作者、歌词作者，乃至政治家、官员，业界领袖，医生，建筑师，等等；还特别选录了多位科学家的好文章：他们多具有很高人文素养和文章修养，国学基础深湛，有的还专门致力于高级科普写作，文是美文，而他们的修养、境界，也可成为现今修读理工科大学生的榜样。从题材和主旨上看，选入的文章，关于政治、经济、民生、世态、世俗、民族战争、社会现象，关于人性、爱情、性别观念、亲情，关于读书、大学生活，关于人际、人生、生命意义、人格修养、精神健康，关于语言、文学、传媒、影视、音乐（包括流行歌曲）、美术、书法、建筑、园林，乃至饮馔和草木虫鱼，关于科学、学术、教育、宗教、精神现象、哲理，关于历史考索、历史人物、经典分析，关于乡村建设与教育、环境保护，关于自然、祖国、大地、乡土，关于域外景物，有关人、事、景、物，怀念、追悼、感激，批判、宣传、宣示，幽默、讽刺，正言悦论、嬉笑怒骂，激情洋溢、义正辞严——各种风格，各种话题，各种言说方式，各种思考，各家观点，各种情感思绪，诸色纷呈，无不有涉。而不论范围如何扩大，“好文章”的标准是一直起作用的。

以上所言，对本书所选古代作品亦大体有效。这部分的选编，因向来争议不多，故以上所论，重心不在古代。

本书各集之中作品编排的顺序，先按现代文章、古代文章、今古诗歌、外文汉译分为几个类别；复因现代文章数量较大，又将这一大类划分为不同的单元。每个单元，均有其或隐或显的共同性或接近性：或以文体，或以题材，或以意旨，或以风格，不拘一格。集后还附有“作者简介”，按其作品在每集中出现的先后排序。

本教材现代文章（含汉语译文）选自多种书籍、报纸、刊物、网站，谨向所有有关作（译）者和编辑表示敬意和谢忱。

古代部分由陈洪选编，现代（含汉译）部分由李瑞山选编。冯大建为编纂助理，多位研究生分担了繁重的校对工作，特表感谢。编选中的错谬之处，敬候批评指教。

编者
2005年3月

郑重声明

高等教育出版社依法对本书享有专有出版权。任何未经许可的复制、销售行为均违反《中华人民共和国著作权法》，其行为人将承担相应的民事责任和行政责任，构成犯罪的，将被依法追究刑事责任。为了维护市场秩序，保护读者的合法权益，避免读者误用盗版书造成不良后果，我社将配合行政执法部门和司法机关对违法犯罪的单位和个人给予严厉打击。社会各界人士如发现上述侵权行为，希望及时举报，本社将奖励举报有功人员。

反盗版举报电话：(010) 58581897/58581896/58581879

传 真：(010) 82086060

E - mail：dd@hep.com.cn

通信地址：北京市西城区德外大街4号

高等教育出版社打击盗版办公室

邮 编：100011

购书请拨打电话：(010)58581118

目 录

第一单元	1
致蔡元培	毛泽东/1
致蒋经国先生信	廖承志/2
中华全国报界联合会致国务院函和公告	4
就四一二惨案对国民党的抗议书	胡愈之（执笔）/4
致周作人	茅盾 等/6
民盟为李闻二案给政府的抗议书	梁漱溟 等/7
第二单元	9
鸟巢禅师	金克木/9
夕阳山外山	吴 方/12
平凡与不平凡之间	朱 伟/17
先父	刘亮程/21
第三单元	28
读书的方法	韦政通/28
自从有了书以后	隐 地/29
共命与长生	谷 林/30
我们为什么要读书	叶秀山/32
第四单元	35
天目山中笔记	徐志摩/35
钓台的春昼	郁达夫/37
北平的四季	郁达夫/41
一个消逝了的山村	冯 至/45
大地上的事情	茅 岸/47
生存断片	徐 刚/51
第五单元	56
生命的意义	罗家伦/56
生命的意义	曹聚仁/59
“我要弄明白我是谁”	余凤高/62
死之默想	周作人/64
写在《坟》后面	鲁 迅/65

	行路之三	鹤 西/68
第六单元		70
	病后杂谈	鲁 迅/70
	大人格与小人格	李 敖/76
第七单元		80
	论假私济公	贺 麟/80
	人的“神化”	张 灏/84
	人治与法治	李亦园/87
	酬“断代工程”初遂	宋 健/89
	现代化之忧思	吴国盛/93
第八单元		98
	“义和团的药方”为何再现江湖?	张 鸣/98
	“万岁”考	王春瑜/99
	匹夫有责论	施蛰存/103
	走出梦话	潘旭澜/104
第九单元		109
	一首伟大的诗,可以有多短	臧 棣/109
	我读《红与黑》	郭宏安/113
	谈穆旦的诗	王佐良/123
	我的书评观	止 庵/127
第十单元		130
	线装诗集	唐 弢/130
	苦痛中的小玩意儿	梁启超/131
	书法和中国文化	熊秉明/138
	书于竹帛	钱存训/142
	我的昆曲之旅	白先勇/147
第十一单元		152
	我要回家	李 皖/152
	音乐碎语	鲲 西/156
	如是我闻贝多芬	辛丰年/158
	帝王的安息	廖亦武/163
第十二单元		169
	大公报序	英敛之/169
	《新青年》宣言	陈独秀/169
	本社同人之志趣	张季鸾/171
第十三单元		173
	徐燕谋诗序	钱锺书/173
	赠蒋秉南序	陈寅恪/174
	季羨林先生九十寿序	刘梦溪/175
	香港回归祖国纪念碑碑文	佚名/177

华彩世家	黄永玉/177
墓表二篇	唐振常/180
鎌田诚一墓记	鲁迅/181
祭先师梁启超文	吴其昌/181
唁电三则	汪道涵/182
第十四单元	184
序的教训	孙犁/184
海光文选·自叙(节选)	殷海光/185
龙龟不现	亦歌/186
《释中国》编后记	胡晓明/188
第十五单元	191
老子(八则)	/191
周易·系辞上(节选)	/192
孙子·计篇(节选)	孙武/193
庄子·应帝王(节选)	庄子/193
庄子·至乐(节选)	庄子/194
荀子·天论(节选)	荀子/194
韩非子·说难	韩非子/195
韩非子·五蠹	韩非子/197
第十六单元	198
左传·襄公二十九年(节选)	/198
国语·楚语下(节选)	/199
战国策·燕策二(节选)	/199
孔子世家赞	司马迁/200
报任安书	司马迁/201
钱神论	鲁褒/203
典论·论文	曹丕/204
文心雕龙·神思	刘勰/205
十渐不克终疏	魏征/206
第十七单元	209
代李敬业传檄天下文	骆宾王/209
李贺小传	李商隐/209
项籍(节选)	苏洵/210
六国论	苏洵/211
原君	黄宗羲/212
第十八单元	214
食指诗选	食指/214
帕斯捷尔纳克	王家新/218
诗八首	穆旦/220
九辩	宋玉/223
停云(其二)	陶渊明/225
时运并序(其一)	陶渊明/225

感遇（选一）	张九龄/225
终南别业	王维/226
咏怀古迹五首（选一）	杜甫/226
观公孙大娘弟子舞剑器行	杜甫/226
相见欢（林花谢了春红）	李煜/227
乌夜啼（无言独上西楼）	李煜/227
第十九单元	228
梅花	王安石/228
蝶恋花（花褪残红青杏小）	苏轼/228
和子游滟池怀旧	苏轼/228
诗偈二首	/229
书愤	陆游/229
卜算子·咏梅	陆游/230
念奴娇·登多景楼	陈亮/230
扬州慢（淮左名都）	姜夔/230
秋柳	高启/231
秋柳	王士禛/231
西郊落花歌	龚自珍/231
湘月	龚自珍/232
第二十单元	233
柳毅传	李朝威/233
聊斋志异·娇娜	蒲松龄/237
第二十一单元	240
门	[美] 克里斯托弗·莫雷（杨苾译）/240
论老之将至	[英] 伯·罗素（申慧辉译）/241
西绪福斯神话	[法] 加缪（郭宏安译）/243
光阴似箭	[日] 井上靖（李芒译）/245
贝多芬百年祭	[英] 萧伯纳（周珏良译）/248
无知的乐趣	[美] 罗·林德（傅惟慈译）/251
东与西（三）	[日] 东山魁夷（佚名译）/253
论沉默	[比利时] M. 梅特林克（余中先译）/257
《文体要义》评介	[美] 怀特（孙法理译）/260
附录	264
《〈大学语文〉拓展读本·集三》作者简介	/264

第一单元

致蔡元培

毛泽东

子民先生左右：

五四运动时期北大课堂，旧京集会，湘城讲座，数聆先生之崇论宏议，不期忽忽二十年矣！今日者何日？民族国家存亡绝续之日。老者如先生一辈，中年者如泽东一辈，少年者则今日之学生，不论贫富，不分工农商学，不别信仰尊尚，将群入于异族侵略者之手，河山将非复我之河山，人民将非复我之人民，城郭将非复我之城郭，所谓亡国灭种者，旷古旷世无与伦比，先生何将以处此耶？共产党倡议抗日统一战线，国人皆曰可行，知先生亦必曰可行，独于当权在势之衮衮诸公或则曰不可行，或则曰要缓行，盗入门而不拒，虎噬人而不斗，率通国而入于麻木不仁窒息待死之绝境，先生将何以处此耶？孙中山先生联俄、联共与农工政策，行之一九二五至一九二七年之第一次大革命而有效，国共两党合作之时期，亦即国民党最革命之时期。孙先生革命政策之毁灭，内战因之而连绵不绝，外患乃溃围决堤滔滔不可收拾矣！八月二十五日共产党致国民党书，虽旧策之重提，实救亡之至计，先生将何以处此耶？读《新文字意见书》，赫然列名于首位者，先生也。二十年后忽见我敬爱之子民先生，发表了崭然不同于一般新旧顽固党之簇新议论，先生当知见之而欢跃者绝不止我一人，绝不止共产党，必为无数良人也！从同志从朋友称述先生同情抗日救国事业，闻之而欢跃者，更绝不止我一人，绝不止共产党，必为全民族之诚实儿女，毫无疑义也。然而百尺竿头，更进一步，持此大义，起而率先，以光复会同盟会之民族伟人，北京大学中央研究院之学术领袖，当民族危亡之顷，作狂澜逆挽之谋，不但坐言，而且起行，不但同情，而且倡导，痛责南京当局立即停止内战，放弃其对外退让对内苛求之错误政策，撤废其爱国有罪卖国有赏之亡国方针，发动全国海陆空军，实行真正之抗日作战，恢复孙中山先生革命的三民主义与三大政策精神，拯救四万万五千万同胞于水深火热之境，召集各党各派各界各军之抗日救国代表大会，召集人民选举之全国国会，建立统一对外之国防政府，建立真正之民主共和国，致国家于富强隆盛之域，置民族于自由解放之林。若然，则先生者，必将照耀万世，留芳千代，买丝争绣，

遍于通国之人，置邮而传，沸于全民之口矣。先生其将不令数千里外曾聆教益之人，稍稍减杀其欢跃之情而更增之以至于无已乎？

宋庆龄先生，何香凝先生，李石曾先生，吴稚晖先生，张溥泉先生，于右任先生，孙哲生先生，居觉生先生，覃理鸣先生，柳亚子先生，叶楚伦先生，邵力子先生，汪精卫先生，陈璧君先生，经亨颐先生，陈公博先生，顾孟余先生，曾仲鸣先生，甘乃光先生，张静江先生，戴季陶先生，陈果夫先生，丁惟汾先生，宋子文先生，陈树人先生，褚民谊先生，彭泽民先生，李任潮先生，李德邻先生，陈友仁先生，邹海滨先生，徐季龙先生，朱霁青先生，白云梯先生，恩克巴图先生，李福林先生，陈护方先生，程颂云先生，唐孟潇先生，朱益之先生，李协和先生，柏烈武先生，刘震寰先生，谭逸儒先生，张知本先生，冯自由先生，谢慧生先生，茅祖权先生，蒋雨岩先生，孔庚先生，郭沫若先生，沈雁冰先生，陈望道先生，李鹤鸣先生，胡适之先生，章行严先生，周作人先生，钱介盘先生，傅斯年先生，罗家伦先生，段锡朋先生，陈宝镗先生，陈东荪先生，彭一湖先生，彭泉舫先生，杨端六先生，胡子靖先生，陈夙荒先生，周谷城先生，舒新城先生，以及一切之党国故人，学术师友，社会朋旧，统此至讯。

寇深祸急，率尔进言。风雨同舟，愿闻明教。

敬颂

道安。不具。

毛泽东

一九三六年九月二十二日

选自《毛泽东书信选集》，人民出版社1983年版

致蒋经国先生信

廖承志

蒋经国吾弟：

咫尺之隔，竟成海天之遥。南京匆匆一晤，瞬逾三十六载。幼时同袍，苏京把晤，往事历历在目。惟长年未通音问，此诚憾事。近闻政躬违和，深为悬念。人过七旬，多有病痛，至盼善自珍摄。

三年以来，我党一再倡议贵我两党举行谈判，同摒前嫌，共竟祖国统一大业。惟弟一再声言“不接触，不谈判，不妥协”，余期期以为不可。世交深情，于公于私，理当进言，敬希谕察。

祖国和平统一，乃千秋功业。台湾终必回归祖国，早日解决对各方有利。台湾同胞可安居乐业，两岸各族人民可解骨肉分离之痛，在台诸前辈及大陆去

台人员亦可各得其所，且有利于亚太地区局势稳定和世界和平。吾弟尝以“计利当计天下利，求名应求万世名”自勉，倘能于吾弟手中成此伟业，必为举国尊敬，世人推崇，功在国家，名留青史。所谓“罪人”之说，实相悖谬。局仲东隅，终非久计。明吾若弟，自当了解。如迁延不决，或委之异日，不仅徒生困扰，吾弟亦将难辞其咎。再者，和平统一纯属内政。外人巧言令色，意在图我台湾，此世人所共知者。当断不断，必受其乱。愿弟慎思。

孙先生手创之中国国民党，历尽艰辛，无数先烈前仆后继，终于推翻帝制，建立民国。光辉业绩，已成定论。国共两度合作，均对国家民族作出巨大贡献。首次合作，孙先生领导，吾辈虽幼，亦知一二。再次合作，老先生主其事，吾辈身在其中，应知梗概。事虽经纬万端，但纵观全局，合则对国家有利，分则必伤民族元气。今日吾弟在台主政，三次合作，大责难谢。双方领导，同窗挚友，彼此相知，谈之更易。所谓“投降”、“屈事”、“吃亏”、“上当”之说，实难苟同。评价历史，展望未来，应天下为公，以国家民族利益为最高准则，何发党私之论！至于“以三民主义统一中国”云云，识者皆以为太不现实，未免自欺欺人。三民主义之真谛，吾辈深知，毋须争辩。所谓台湾“经济繁荣、社会民主、民生乐利”等等，在台诸公，心中有数，亦毋庸赘言。试为贵党计，如能依时顺势，负起历史责任，毅然和谈，达成国家统一，则两党长期共存，互相监督，共图振兴中华之大业。否则，偏安之局，焉能自保。有识之士，虑已及此。事关国民党兴亡绝续，望弟再思。

近读大作，有“切望父灵能回到家园与先人同在”之语，不胜感慨系之。今老先生仍厝于慈湖，统一之后，即当迁安故土，或奉化，或南京，或庐山，以了吾弟孝心。吾弟近曾有言：“要把孝顺的心，扩大为民族感情，去敬爱民族，奉献于国家。”至哉斯言，盍不实践于统一大业！就国家民族而论，蒋氏两代对历史有所交代；就吾弟个人而言，可谓忠孝两全。否则，吾弟身后事何以自了。尚望三思。吾弟一生坎坷，决非命运安排，一切操之在己，千秋功罪，系于一念之间。当今国际风云变幻莫测，台湾上下众议纷纭。岁月不居，来日苦短，夜长梦多，时不与我。盼弟善为抉择，未雨绸缪。“寥廓海天，不归何待？”

人到高年，愈加怀旧，如弟方便，余当束装就道，前往台北探望，并面聆诸长辈教益。“度尽劫波兄弟在，相逢一笑泯恩仇。”遥望南天，不禁神驰，书不尽言，诸希珍重，伫候复音。

老夫人前请代为问安。方良、纬国及诸侄不一。

顺祝

近祺！

廖承志

一九八二年七月二十四日

据新华社1982年7月24日稿

中华全国报界联合会致国务院函和公告

致国务院函

敬启者：窥维言论自由、出版自由、集会自由载在约法，民国三年所颁行之出版法、治安警察法、预戒条例及民国八年颁行之管理印刷业条例等，对于言论、出版、集会种种自由加以限制，显与约法冲突。征之法理，命令与法律相抵触，则命令无效；法律与宪法相抵触，则法律无效。是该出版法、治安警察法、预戒条例、管理印刷业条例，无论其为政府所颁之命令，或国会制定之法律，在约法之下，自当不生效力。然自此等诸法颁行以后，言论、出版、集会种种方面居然受其制裁，且因此而罹祸灾者不知其凡几。此真吾国特有之例，无疆之羞，本会认此为切身之害。爰谓在约法范围内，该出版法等，当然无效，公同议决之后，关于言论、出版、集会等决不受其束缚，除通告全国报界，此后誓不承认该出版法、治安警察法、预戒条例、管理印刷业条例有效外，理合据情通知以免纠纷。此致国务院。

中华全国报界联合会第三届大会启，六月六日。

全国报界公同通告稿——不自由毋宁死

民国三年袁世凯及民国八年安福部所新造的违背约法，侵犯人民自由之种种法令（如出版法、治安警察法、预戒条例、管理印刷业条例等）已经全国报界联合会第三届大会议决，认为无效。并通知南北两政府，以后不得再用此等非法政令，侵犯人民约法上所许各种自由权利，凡我同业以后亦幸勿再受此等非法政令拘束。

民国十年六月六日，全国报界联合会通告。

注意：此通告请全国报界务必在各报第一版第一页刊登。

选自《中国现代史资料选辑》第一册，中国人民大学出版社1987年版

就四一二惨案对国民党的抗议书

胡愈之（执笔）

子民、稚晖、石曾先生：

自北伐军攻克江浙，上海市民方自庆幸得从奉鲁土匪军队下解放，不图昨