

泛舟海海

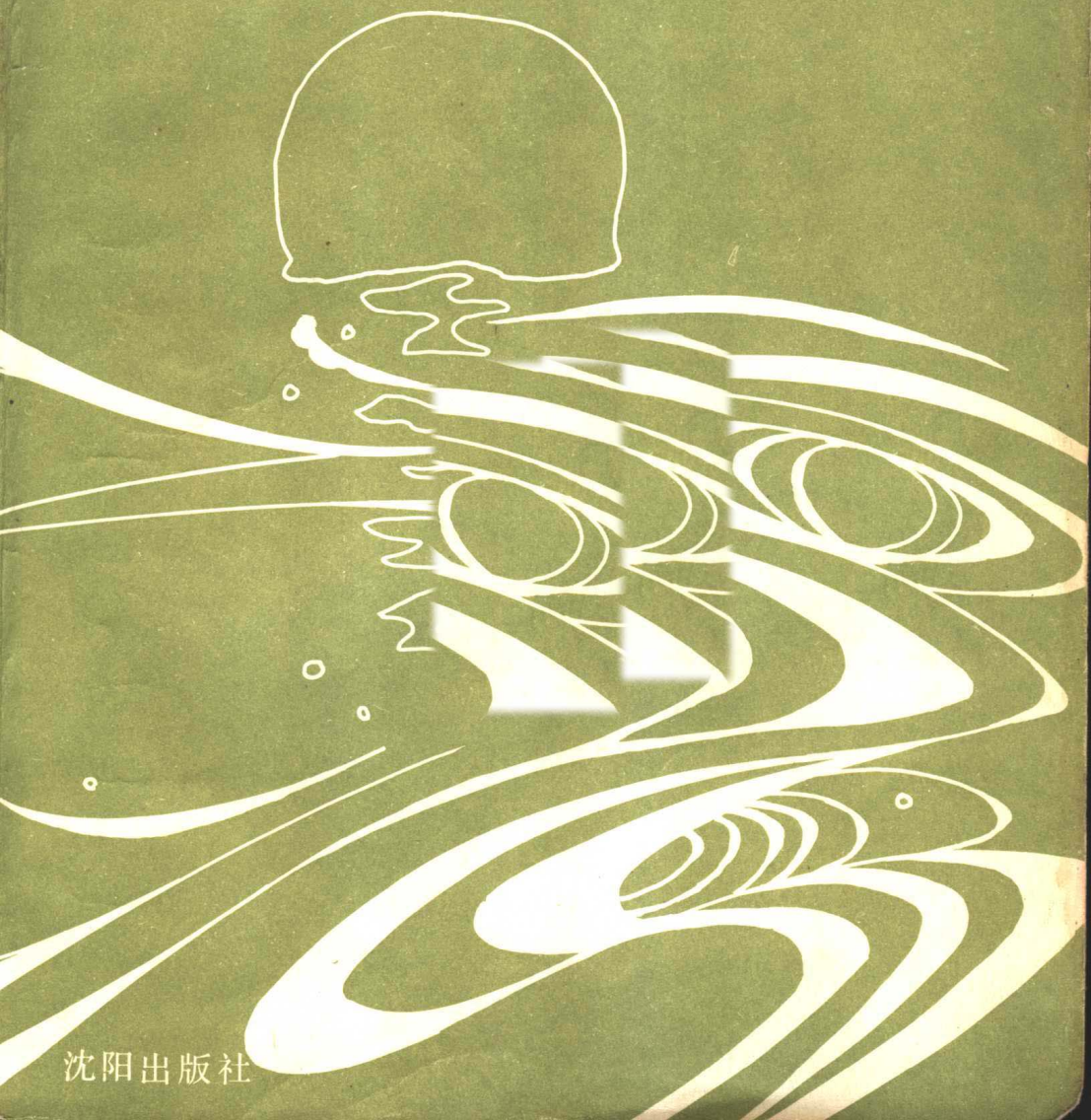
东缨 著



沈阳出版社

泛舟海海

东纓 著



沈阳出版社

(辽) 新登字 12 号

泛舟海海

Fanzhou Huihai

东缨 著

责任编辑：李树权
责任校对：宋丽艳

封面设计：曹太文
版式设计：张 辉

沈 阳 出 版 社 出 版 辽宁省新华书店发行
(沈阳市和平区 13 纬路 19 号) 七二一二厂印刷

开本：850×1168 毫米 1/32 1992 年 8 月第 1 版
印张：19.75 1992 年 8 月第 1 次印刷
字数：450 千字 印数：1—11,000

ISBN 7-80556-851-0/I·198 定价：8.00 元〔平装〕
10.50 元〔精装〕



作者小传

东纓，1944年生于辽宁省康平县。1967年毕业于辽宁师范学院。教书，育人，下乡扶贫；现为督学，省作协会员、中华教育艺术家协会会员、中国散文诗研究会理事。作品结集《金亮的小星》、《青春的轨迹》等。

教为业，文为余。自谓：“日里，耘教育园圃，如驾辕之马；夜深，拉笔耕犁铧，似奋蹄的牛。”

**谨以一片敬意和深情、
献给为共和国的崛起
与昌盛建立汗马功勋
的伟大园丁、**

——作者

一部具有中国特色的《教育诗》

——序《泛舟海海》

●韩作黎

去年金秋季节，这部书的作者东缨同志，千里迢迢，从辽宁省铁岭市来京看我，并约我为之写序。临别时，他留给我这部书的目录和一部分书稿（当时全书尚未写完）。尽管他和我是初次见面，但交谈却是推心置腹，有一见如故之感。因此，他去后，我在工作日记本上写下这样一首小诗：辛未仲秋会东缨，初识深感同志情；置身教坛育人杰，泛舟海海美心灵。

这是一部可见作者匠心独运、笔法奇特的教育文学书。全书围绕如何当好一名教师，用散文体裁，全方位地分析、生动地描述了教师应具有素质、丰采、心态、课堂教学艺术、课外活动秘门，以及教育之道、教育的科学艺术性、如何成为教育专家等等。它把教育学、心理学中的诸多内容和问题都形象化了，把教育史、教学论中的诸多内容和问题都艺术化了。全书力戒枯燥、刻板的训教，烦琐、无味的说理，而是把教育、教学的观念、经验、功力

等深刻而独到的见地渗透在一串串故事、场景、活动里，融入于如诗如画的描绘里，寓理于事，寓情于境，从中揭示出教育、教学的规律，体现出耐人寻味的哲理。我们可以说，这是一部具有一定中国特色的新时期的《教育诗》。

我得机会先读了这部书的部分章节，如《回眸，深情依依》、《文字功力》、《瞬变的回应》、《红烛闪闪》、《风格录》、《九天奇境》、《火闪光耀》、《愉快之谜》、《兴趣秘门》、《译心宫密码》等。读后，留下的印象是美好的、生动的和深邃的。有些部分，读起来，令人既感到亲切、实用，又感到飘逸、巧妙。我有一个乳名丫丫的外孙女儿，刚满4岁，处于第一个心理危机时期，谁越喜欢她，有时她偏对谁没礼貌，显得调皮。我正在琢磨什么是教育和影响她的最好方法与态度时，阅读了《译心宫密码》这一节，竟使我豁然开朗，更进一步看清了这个幼小的心灵境界。于是，就平静了我急于矫正她的心情。

作者能把这部40多万字的书写到如此程度，不是偶然的，而是作者既有相当深厚的功底，又有刻苦勤奋、锲而不舍的精神。作者远在34年前，14岁时，即以写了百余首儿童诗，获“少年歌手”称号。60年代末期，作者于大连辽宁师范学院中文系毕业后，分配到山区担任中学语文教师，达11年之久，先后发表诗歌、散文、报告文学等500多篇。他80年代初加入中国作协辽宁分会，90年代初加入中华教育艺术家协会。1987年，他的散文诗集《金亮的小星》出版，全国发行8万册，获辽宁省首届少年儿童艺术节二等奖。1990年，他写给中学生的散文集《青春的轨迹》又出版了，被省出版局评为优秀图书。同年8月，他开始具体构思这部为教师写的书。在准备阶段，他阅读教育学、中外教育史、美育史、心理学、语言学、哲学、经济学、教师伦理学、教学论、学习论、教学法、教学艺术论、中

外教育家文选、特级教师和高级教师教学精华集、思想教育文集共有 350 多部；还看了几年来国内外的主要教育刊物。此外，还与 30 几位教育家、特级教师、优秀教师建立了通讯联系。他担任铁岭市教委督学职务，只能在业余写作，每日白天上班，夜晚写作，长达五、六个小时。他如此刻苦勤奋地写出这部书来，真如当年茅盾先生评价叶圣陶先生所创作的《倪焕之》那样，是“扛鼎”之作。

百年大计，教育为本。教育大计，教师为本。教师大计，师德为本。为了大力发展教育事业，培养一代又一代的社会主义事业的建设者和接班人，当前，我国各级教育领导部门，正在加强教师的职业道德教育，提高教师的道德素质。国家教育委员会和全国教育工会联合颁布的《中小学教师职业道德规范》，包括教师的信念、职责、业务、爱生、作风和仪表等。这部书的出版，可为广大教师特别是中小学教师在学习、贯彻职业道德规范时提供了十分有益的参考。

在这里，我无意把这部书说成是“白玉无瑕”；但我敢肯定地说，就是有“瑕”，也是“瑕不掩瑜”的。大家都知道，古今中外有许多名著，还会被人指出有这样那样的缺欠呢。如此说来，这部书的不足和缺点，恐怕也难免。如我读的部分章节，就感到有的片段，与教育关系不大的，似可再精炼些；还有的说法，似需再求稳妥些。但是，从整体看，这是一部不可多得的好书。我希望并相信它问世后能受到广大读者的青睐，并得到公允的评价。

我对作者这部作品的出版，表示衷心的祝贺，并预祝这位中年作家、教育艺术家：春华秋实多佳作，奋力挥毫描彩虹！

一九九二年，五月一日于北京

献给园丁们的花束

——《泛舟海海》序

●秦 牧

辽宁省铁岭市的东缨同志，写了一部专门献给教师的书，命名为《泛舟海海》，邀我作序。由于这部书的内容新颖独特，形式别开生面，使我这个远处南国，和东北距离几千里，与作者又素昧平生，从未晤面的文学工作者，也觉得桴鼓相应，义不容辞，略为思索之后，就爽快地答应了。

每一个人都自己向之受业的教师，教师培育学生的事业，是神圣的事业。每提起“教师”这个庄严的词儿，许多人的心灵深处都会涌起一种亲切、尊敬、感激、缅怀的感情。有人把教师喻为慈母，喻为园丁，喻为蜡烛，更有人把教师喻为接力棒、火炬的传递者，就是古代的人们，也想到这一点了。他们用“薪传”这样的字眼来形容教师的事业。火快要灭了，把木柴添上去，火焰又熊熊燃烧了。正是有一代又一代的教师培育和引导着一代又一代的新人，人类文明的圣火才会不断传递，不致熄灭。就其总的趋向来说，还有越烧越旺的势头。教师，就

是人类文明火炬的传递者！

从最广义来说，在没有文字以前，各个部落月明之夜，抚着乐器，歌唱古代传说和部落历史的老人，政教合一时代的传道者，以至于每个人的双亲，社会上一切意识形态工作者，都是教师。但是我们通常所指的，并没有这么广泛，而是特指专门在学校课徒，单一从事教育工作的教师们。这部分人也是最辛勤劳瘁，功德彪炳的。从古到今，师生之间美好的逸事佳话，该有多少啊！他们有青少年时代是师生，到后来成为志同道合的伙伴，建功立业，终生不渝的。有对优秀的学生资助培养，超越对待自己子女的。有每当小河涨水，亲自到河边背学生渡河的。有鞠躬尽瘁教学事业，视富贵尊荣如敝屣，终生乐此不疲，穷困以终的。而学生对于淳淳善诱的敬爱的老师呢，动人的故事也仿佛像是天上的繁星似的，数不胜数。他们有成为卓越人物之后，仍要求坐在当年的小学班级的座位上，听老师再讲一堂课的。有奔波跋涉几千里，特地前往某地庆祝老师生日的。有自己有了发明创造之后，时刻都不忘记提起老师名字的。有在老师逝世的时候，日夜兼程赶到火葬场，跪下来揭开死者面罩，痛哭一场的。优秀教师对学生们的深远影响真是无微不至，我曾经见过一位优秀的小学教师，全班的大多数学生的字迹竟然都和她十分相似。这真可以说是人间的奇迹和美谈了。“尊师重道”在中国一直是个优秀的传统。“逢蒙射羿”之类的行径一直为士林所不齿。四十多年前，抗战时期，青年时代的我也曾经是桂林一所中学的教师。那位毕生从事教育工作的老校长的办公室里挂有一副对联，那字样是“不敬师长天诛地灭，误人子弟男盗女娼”。听说这副对联是从清代沿袭下来的，话虽然说得绝对一些，严厉一些，我们不必视之为公允恰当的言论。但是从对教师和学生都提出高度要求这一点来说，那严肃的精神倒

也令人心领神会，它的“合理的核心”也应为人们所理解的吧！

既然从古到今，在教育领域有这么多可歌可泣、可赞可颂的事，以这个领域的人物事件为题材的教育文艺也就世代都有出现。如果加上阐释教育方法的书籍，那就更加蔚为大观了。教育方法可真是一门博大精深的学问呢！中国的许多宏编名著不待说了，卢梭的《爱弥儿》，马卡连柯的《教育诗》，苏霍姆林斯基的《给教师的建议（100条）》等，都为人们所津津乐道。本书作者立下宏愿，围绕着如何当好一名教师，从素质、丰采、心态、课堂教学艺术、课外活动方式、教育之道，教师的自我提高以及教育是科学艺术等方面进行了探索，用散文的优美笔调写成了这部《泛舟海海》的大书，使之成为了又一形式的《教育诗》。这一努力，很值得称道。

东缨同志自小喜欢文学，少年时代，就写了大量诗歌，曾获得他家乡所在那个县的“少年歌手”的称号。后来，在大学中文系毕业之后，又曾任中学教师、领导十年以上，可以说是一位老教师了。接着，又在教育行政部门工作，现在是铁岭市教委的督学。在这悠长的时间里，他曾多次获得奖励；同时，业余笔耕不辍，出版过两部和教育有关的书籍：《金亮的小星》和《青春的轨迹》，都受到一定好评。他从事教育工作前后已达二十多年了。这些年他立下志愿，要写这部《泛舟海海》，在准备阶段，他阅读了大量教育学、教育史、美育史、心理学、语言学、哲学、经济学、教师伦理学、人才学、教学论、学习论、教学法、教学艺术论、中外教育家文选、杰出教师教学精华集，并和许多出色教育家建立了通讯关系，写了大量笔记，孜孜矻矻，穷年累月，终于写成了这部具有一定体系性和创造性的献给教师的专著，这是很值得人们为他高兴的。

本书分为十章八十一节，共四十五万字，穿插了几百个故

事和教例。每章之前有一篇作者的题记。每节之前以中外著名文学家、教育家各一段名言作为引语。这种编写方法，也颇有创新之处。那丰富的引语，汪洋恣肆，颇足以开拓读者视野和启发人们思路。例如罗素的“教育就是获得运用知识的艺术。这是一种很难传授的艺术”。蒙台梭利的“教师必须为形成较好的人类而献出一切”。布封的“风格就是人”。洛克的“教导儿童的主要技巧是把儿童应做的事也都变成游戏似的”。伊巴涅斯的“人的才能就在于使生活快乐，在于用灿烂的色彩，使他生活的阴暗的环境明亮起来”。泰戈尔的“蜜蜂从花中吸蜜，离开时曾营地道谢。浮夸的蝴蝶，相信花是应该向他道谢的”。等等就是。中国古代的许多思想家以至当代的许多作家、优秀教师，他们的从生活中提炼出来的许多警句，也具有同样的效果，而且，毋宁说对我们更加亲切。

“大匠诲人，必有规矩”。本书，就是提炼中外古今的教育家们对这种“规矩”的大体接近的共识，形象地和艺术地表现出来。西方有些科学家说：“没有枯燥的科学，只有枯燥的叙述。”这句话蕴含着至理，形象、比喻、文采、警句……像魔杖似的，足以使一切素来被人认为枯燥的东西获得了崭新的生命。在自然科学领域，在社会科学领域，以至于在一切理论领域，都有人或多或少地这样做了；而且，获得成功的例子也不少。本书，作者显然是循着这个方向作了很大的努力，并取得了成功。

本书作者写过好些散文诗，他当然有相当的文字素养。这从他写教师的事业心那一节的题目叫做《牛的执著》，写教师的责任心那一节的题目叫《丝丝入扣》，写教师的爱心那一节题为《潜雨潇潇》，写教师的奉献之心那一节题为《烛光烁烁》……也可以窥见一二。但是文字表达的艺术，也正像其他许多学问一样，是博大精深，没有止境的。我浏览了本书的若干章节之

后，觉得它仍然存在一些缺陷。有些地方文字，还有未臻炉火纯青的地方，希望在付印之前，作者再细心修饰一次，在清样出来的时候，又再校订一番，以期在它成书之际，显得更加完美。

我肯定本部书在总体上所达到的水平，称许作者的辛勤努力。但我这样说，并不等于我赞成书中任何一句话和任何一个细节的观点，这是不待多说的。但在总体上已达到可观水平，这就大可供人借鉴了！

献给教师们的这把花束，是绚丽芬香的，值得赞美。

一九九二年三月于广州

目 录

一部具有中国特色的《教育诗》

——序《泛舟海海》…………… 韩作黎 (1)

献给园丁们的花束

——《泛舟海海》序…………… 秦 牧 (1)

第一章 智光德彩的海

- 1 辽远的海观…………… (2)
- 2 近镜头掠意…………… (10)
- 3 回眸，深情依依…………… (17)
- 4 坐标前焦思…………… (26)
- 5 当你持楫泛舟…………… (33)

第二章 素质的秘功

6	持楫券.....	(42)
7	多棱镜.....	(49)
8	口才技艺.....	(56)
9	文字功力.....	(65)
10	指挥家的明睛	(71)
11	瞬变的回应	(80)
12	章法术	(88)

第三章 红亮的心魂

13	真善美的化身	(96)
14	牛的执著.....	(103)
15	丝丝入扣.....	(110)
16	潜雨潇潇.....	(115)
17	超越，春之笋.....	(123)
18	清风明月.....	(128)
19	红烛闪闪.....	(136)

20	刚柔之间.....	(143)
----	-----------	-------

第四章 风范的丰采

21	风范千秋.....	(152)
22	神情录.....	(160)
23	仪表录.....	(166)
24	语言录.....	(172)
25	风格录.....	(182)
26	风采录.....	(189)
27	幽默录.....	(196)

第五章 科艺之光

28	九天奇境.....	(204)
29	物华广擷.....	(212)
30	教坛内索.....	(220)
31	氛围的美.....	(228)

32	拾级登楼·····	(236)
33	花儿朵朵开·····	(243)
34	优化大场·····	(251)
35	起搏内动力·····	(258)
36	“行”的断想·····	(265)
37	“1. 6”的科学·····	(271)
38	火闪光耀·····	(279)
39	二流融融·····	(289)

第六章 教海拾贝

40	第一次亮相·····	(296)
41	成竹在胸·····	(302)
42	涛头弄潮·····	(309)
43	良性循环圈·····	(315)
44	千法之魂·····	(324)
45	思的掘进·····	(331)