

中国居住建筑简史——城市、住宅、园林

刘致平 著 王其明 增补

(第二版)

(附：四川住宅建筑 云南一颗印)

中国
建筑工业出版社

中国居住建筑简史

——城市、住宅、园林

(第二版)

附：四川住宅建筑
云南一颗印

刘致平 著
王其明 增补

中国建筑工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国居住建筑简史: 城市、住宅、园林/刘致平著, 王其明
增补. 2 版. —北京: 中国建筑工业出版社, 2000
ISBN 7-112-04311-5

I. 中… II. ①刘 ②王 III. 居住建筑-建筑史-中国
IV. TU-092

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 14810 号

本书是论述我国古代住宅、园林以及城市建筑发展的简史。书中主要论述了第宅、园林的发展概况, 并叙述了居住建筑在城市中的区划关系, 以及主要都市的规划方式和演变, 同时对于建筑的布置、结构以及艺术形式等也都作了分析和阐述。

后附《四川住宅建筑》、《云南一颗印》是作者在抗战期间对四川地区、云南地区民间住宅作了大量调查之后著成的, 是我国最早研究民居的学术论文, 对于研究民族形式建筑的发展将有所裨益。

本书可供建筑设计研究人员、文史研究人员以及大、专院校建筑系师生参考。

承

北京市建筑设计院

中国文物学会传统建筑园林研究会

大力赞助本书出版, 谨致诚挚的谢意

中国居住建筑简史

——城市、住宅、园林

(第二版)

附: 四川住宅建筑

云南一颗印

刘致平 著

王其明 增补

*

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)

新华书店经销

北京建筑工业印刷厂印刷

*

开本: 787×1092 毫米 1/16 印张: 24 $\frac{1}{2}$ 插页: 14 字数: 640 千字

2000 年 9 月第二版 2000 年 9 月第三次印刷

印数: 4,951—7,450 册 定价: 65.00 元

ISBN 7-112-04311-5

TU·3733(9756)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)



本书作者肖像

(二) 門

門有板門格門三扇六扇門屏門等式樣。板門有單扇及雙扇兩種。單扇板門多用在屋內用樓板拼成。雙扇板門多用在大門上。每扇寬約三尺多，用樓板或松枋做成。門板正面光平如鏡，背面則露門樞的五六路，所以這種門叫作五路錦一面鏡式。門上下全有門樞，高約二寸。~~（此處文字被塗黑）~~

格門多用在中堂間的三扇六扇門的兩側扇，或是廳房或耳房上。它是用門邊及門樞裝成五路錦式（即清式六抹格扇）上部做空心，下段做格板。空心格板兩端是腰板。格門高隨上下層樞間的淨高。寬按間寬。每間分作四扇或六扇，看開間的大小（正房不在此例）。格門高寬的比例約4:1至5:1，空心與格板高的比例約1:4:1，門邊寬約一寸五分，厚約一寸七分。門樞寬約一寸二分，厚同門邊。腰板約三個門邊寬，實條寬三分至四分半，厚約六分至七分半。以上所談的是住宅外面格門常用的尺寸。若係神龕或內部裝飾上所用的尺寸較比外面的要精細些。格門空心常用橫豎條子，漢文等花樣。格板上有素平面的，有彫刻人物花卉的。但是北方最常用的如意頭或錦環在這看不見。

三扇六扇式——這種門用在廳房或中堂間前面。它將面

中國營造學社稿紙

刘致平手迹

谨以此书纪念中国营造学社创建六十周年

第二版出版说明

本书 1990 年出版后，受到了广大读者的欢迎。此次再版，增加了“云南一颗印”的内容和四川民居的照片，并对书的顺序进行了一些调整。

《云南一颗印》一文发表于 20 世纪 40 年代，是我国第一篇研究民居的学术论文。原文发表于《中国营造学社汇刊》七卷一期，今已珍稀难觅，故增补于后，以饕读者。四川民居所附照片在原稿付印而未完成时全部遗失。现在所增照片是原营造学社资料卡片上遗留部分，也就是原稿选剩下的，因为是不可再现的“遗照”，特印出供参考。

为尊重历史，再版时本着尽量保持原貌的原则，只匡正了文字上的黑白性错误。

中国建筑工业出版社

2000 年 1 月

刘致平教授学术成就及 中国住宅研究（代序）

刘致平教授 1909 年生于辽宁省铁岭，早年就读于东北大学建筑系，受业于梁思成、童寓、陈植、林徽因诸老师门下。当时，他的同窗无不称其为高材生。九一八事变后，他愤然南下，在南京中央大学（今东南大学）借读。毕业后，先在前辈建筑师赵深、陈植、童寓先生主持之华盖建筑事务所从事设计工作，后去杭州风景整理委员会工作。

1934 年梁思成、林徽因先生与刘先生在杭州相晤，邀请他参加中国营造学社，从此开始了他毕生从事之中国古建筑研究事业，耕耘不倦至今五十余载。1946 年至 50 年代中期，他一度在清华大学任教，然古建筑研究未尝稍停，《中国建筑类型及结构》一书即在当时完成。他曾亲自作了大量的古建筑调查研究工作，除西藏、台湾外，足迹遍及祖国各省。刘先生的学术研究，有其独自の开创性，有前人所未及的成就，举例如下：

一、从建筑创作角度认识中国建筑

刘致平先生本人具有很高设计水平，早年在他的倡议下，得到梁思成先生的嘉许，合著《中国建筑参考图集》，共十集（另有最后两集，因七七事变后，战事影响，未能付印而散失）。这部著作，他以其深湛的建筑修养分门别类加以遴选，致使我们今天得以留传一些从建筑设计角度认识中国建筑的难得的资料。不仅如此，刘先生对中国建筑的其他方面研究亦常夹叙夹议，从设计方面予以论述。他尝谓“一法入道，变法万千”。中国建筑有制度，然营建者可根据功能等具体情况，对结构、布局、艺术造型灵活运用。在刘先生眼中的中国建筑，不是僵硬的法式，也不仅是史料的归纳，虽然刘先生对上述两者亦均兼长，但他在此基础上，重视从设计上之创造与变化而予以取舍。此系刘先生研究工作的出色处。

二、重视建筑类型的研究

刘致平先生是对中国建筑类型作系统研究之拓荒者。此项工作在抗日战争后即已开始，如对四川民居、成都伊斯兰清真寺等研究。50 年代后，《中国建筑类型及结构》书成出版，得中外好评，其姐妹篇《中国居住建筑简史——城市、住宅、园林》，在 50 年代亦定稿付排，不幸搁置。此后数十年刘先生调查伊斯兰建筑共约二百多座，几乎概括该建筑类型之主要实例。其研究成果《中国伊斯兰建筑》亦几经周折，迟至 1985 年，在建筑历史所同志的支持协助下，幸能在新疆出版。国际上对伊斯兰教建筑之研究，由于有阿卡汗建筑基金会（The Agakhan Award for Architecture）之赞助，不遗余力，出版甚丰，遍及亚、非、欧，而刘先生是书，为中国早期研究该建筑类型之屈指可数者。如有可能我建议改进编帙，英译出版。

三、新“广汉县志”建筑卷的测绘

抗日战争中当时国民党政府要员戴季陶建议在其家乡四川广汉县重修县志，辗转由营造学社委刘致平先生担任建筑部分。他的这项工作是具有开创性的，对城市规划、布局、城

垣、重要公共建筑、民居等，均作了系统调查，并绘制成套图卷，这实是现代建筑图技法用于我国县志编写之创举。我在1945年初夏见梁思成先生于重庆中央研究院时，有机会见到这份图稿，反复琢磨，印象深刻。可惜这份珍贵资料在抗战胜利后东迁时遗失，至今下落不明（不知是否尚存台湾）。我认为它的价值在于：（一）对一个县城，作了系统的调查测绘；（二）几十年来我国城市化发展迅速，城市面貌有很大变化，广汉亦不例外，故有很大的史料价值。我希望原稿能被发现。像这类工作至今仍值得提倡。

以上只是我所见到的刘致平先生的研究工作特点。对于刘的学术贡献，国内外均予以极高的评价，如英国李约瑟教授在《中国科学技术史》上，就赞扬了刘先生的成就。

刘致平先生对居住建筑研究甚早。如前所述，三十多年前本书稿已成，在发排后，因所谓“复古主义”批判而又下架；十年动乱，宝贵的照片与图纸遗失殆尽。近十多年来，刘先生身体日衰，先得傅熹年先生协助绘图于前，继由王其明教授将全书加以增补完成，交付出版。傅、王曾受业于刘先生，且已是卓越成就的专家，能抽暇协助整理刘先生的著作使得以问世，精神可贵。我个人一向认为中国古建筑中，宫殿、庙宇、陵寝的研究等自有其历史、文化意义，然城市、住宅、园林，可谓“有生命的建筑”（Living Architecture），对其研究更有现实意义。这些年来对这方面的重视日增，然刘先生早期系统探索，更属难能可贵，当然如其插图手稿尚在，奔放洒脱之笔当能更增此书之光华。

我在40年代初，学习建筑时即曾拜读刘先生著作；1946年抗战胜利后，方与先生结识于清华大学，曾与刘先生共教授建筑设计。我常将修改之学生作业就教于刘先生，对先生设计修养之深，构思之敏捷，脱口而出高论，实敬佩不已，以师事之，而认识他对中国建筑研究别有蹊径，还是后来的事。知刘先生者，深感以刘先生才华之高，本应作出更大贡献，但因其对中国营造学社之怀恋，几至如痴如醉，对其身心不无影响。当今即将纪念中国营造学社成立六十周年之际，回顾几十年之沧桑，不能不对这位诚挚学者之毕生追求和他的寂寞，有更多的理解和衷心的敬佩。

吴良镛

1989年5月于清华园

作者原序

由民国以来及至解放前夕，我国时局是动荡不宁的。笔者也正是随着动荡的时局而东北西南地各处动荡着。因为性喜建筑，尤其是我国各地古代的住宅与园林，久而久之，竟是若有所得。自思所知虽少，但是任其腐于胸中，或是胡乱传授，倒不如笔之于书，或能有补于万一。在十几年前，笔者曾发表了关于抗战后新中国建筑方面的文章，其中谈到建筑的科学化、园囿化、礼制化、华化（即民族形式问题），以及反复古、反移植，采用经济用料和新建筑的设计原则等。但因篇幅限制，未能畅谈其源流发展，所以现在于工作之暇，将居住建筑，如第宅、园林、城市等的史实，记述成篇，以便研讨。城市部分多涉及与住宅、园林有关之处。

我们的祖先数千年来积累了许多建筑知识，有许多优点，特别是民间居住建筑的式样及理论，皆可供新中国建筑设计的参考。它绝不像宫殿式建筑那样的贫乏及固定的程式化。此外还有许多的优良传统和美妙手法及形式，读者可自行发掘体会。笔者仅将历代各阶层人们居住建筑变迁的发展情况论述如后，仅供贤者参考而已，实不敢谓为简史。

本书墨线图除部分徒手画外，均是林洙及何凤芝两同志协助绘制（注：上述图均已遗失），谨致谢意。相片部分，除友人罗哲文等同志赠送及中国营造学社旧存者外，笔者又亲自补照许多（注：上述照片均已遗失）。

本书在出版前，承建筑工程出版社刘嘉霖、马英铠等同志审读，提供许多宝贵的意见，是笔者非常感谢的。

（注：此序作于 50 年代中期）

刘致平

增补者序

三十多年前，刘致平教授写完了《中国居住建筑简史——城市、住宅、园林》书稿，当时已经建筑工程出版社定稿付排，后来因故下马。前十几年，刘先生在第二次写序言时写道：“二十多年前，予曾草《中国居住建筑简史——城市、住宅、园林》一文……今恍已廿载。经过文革……等运动以及廿年内不断有新材料出现，顿感旧作必须大力补充……。”刘先生的另一著作，与本书可称姊妹篇的《中国建筑类型及结构》付排在先，幸获出版问世。多年来《中国建筑类型及结构》一书深受研究与学习中国建筑的海内外人士的喜爱推崇，不断有翻印复制等举以应需要。1986年中国建筑工业出版社予以正式再版。“姐姐”早一步出世，独领风光于前，大有帮助于中国建筑学术的发展；“妹妹”迟来一步，竟落后了三十多年。

刘先生的《中国居住建筑简史……》原稿仅存文字部分，图及照片则不知去向了，要付梓，需作相当大的补充整理。《中国建筑类型及结构》的责任编辑陶宗震君与我是同学，在清华大学营建系读书时，曾同时选修过刘先生的“中国庭园学”课程，且陶君知我曾是梁思成先生的研究生，长期致力于中国民居研究，写过“北京四合院住宅”、“浙江民居”等专题论文，现执教于高等院校主讲中国建筑史，故认为我是承担补充整理这本书的理想人选。刘先生也表示了对我的绝对信任，愿意由我来完成此书的增补工作。我自知才疏学浅，更加上时间有限，本不敢承担此重任，但经刘先生及陶君的一再敦促，才勇敢地应承下来。

刘先生原稿成文较早，许多近年来考古发掘出的建筑史料及调研成果等未能收进，而刘先生于1980年突患脑血栓症，行动困难，近年病情加剧已不能书写。幸好刘先生对文稿如何修改，增加哪类资料等均已擘划在先，在病中仍不断收集资料，我在做增补工作中仅是按刘先生意见摘取补充而已。而且在增补工作过程中我曾征求过吴良镛先生等学者的意见，他们均表示应保持刘先生原著面貌，以不动一字为好。原有图片尽失是莫大的损失，现在采用的主要是傅熹年君为刘先生《中国民居概况》一文所绘的图，以及从刘先生《内蒙、山西古建筑调查报告》一文和刘敦桢先生主编、刘致平先生参加的《中国古代建筑史》等书上的图复印来的。刘先生亲笔所绘的十分洒脱的徒手画则无缘见到了，十分可惜，现仅找到一张静心斋的平面图，是刘先生当年亲手所绘的。照片则是由罗哲文先生、中国建筑工业出版社第六编辑室以及刘先生离休前所在的中国建筑技术发展中心历史所提供的。

在为争取此书出版的过程中，承蒙叶如棠、周干峙、金瓯卜、林志群、张镠、赵冬日、王惠明、朱传楣、熊明、曾永年、何俊寿等先生鼎力相助，由北京市建筑设计院和中国传统建筑园林研究会资助，中国传统建筑园林研究会曾永年副会长主持本书的出版事务，在中国建筑工业出版社有关同志的热情努力下，此书得以顺利出版。刘先生频频嘱我一定要向上述各位先生及单位表示深挚的感谢。

我是刘先生的学生，所做的事是我应该做的，只是限于我的学识水平和时间——我虽已退休但仍在授课，为未能快速地高水平地完成这一任务而深感遗憾。

王其明

1989年5月

前言

欣逢盛世，中华振兴。作为我世界文明古国传统文化重要组成部分之建筑艺术与技术得到了空前的繁荣与发展。古建筑得到了保护与维修，发挥了为改革开放，为社会主义物质与精神文明建设服务的作用。具有中国建筑传统和民族风格的现代化新建筑，如雨后春笋不断出现。建筑历史、艺术、工程、文物保护等方面的科研成果硕果累累，呈现出一片百花争艳满园春色的景象。

然而，这一大好形势的得来，并非易事，是半个多世纪以来，许多爱国志士、学界先驱们，艰苦努力，辛勤耕耘的结果。中国营造学社即是这一学科领域开拓的先驱。开创之功将永垂史册。创立中国营造学社的朱桂辛社长和分主法式和文献两组之梁思成、刘敦桢两位学术大师虽然已经谢世，但他们的丰功业绩亦将与世长存，光照后世。

我会为从事中国传统建筑调查研究之民间学术团体，从组织形式与研究内容上都可以说是中国营造学社之继续。承先启后，责莫大焉。时值中国营造学社创建六十周年之际，缅怀先驱昔哲之功，爰与北京土木建筑学会、清华大学等单位发起，行中国营造学社六十周年之庆，以之展望未来启励后学。此举除召开纪念大会之外，并出版一些中国营造学社过去之学术成果。

刘致平先生为中国营造学社早期社员和研究工作之栋梁，其学术成果、道德文章都誉满海内外。特商得先生同意并得多方赞助，将他在中国营造学社时期即已开始调查研究之《中国居住建筑简史》一书加以整理出版，以之作为六十周年纪念之献礼，以光盛会。谨此赘言，用资纪念。

中国文物学会传统建筑园林研究会谨识

1989年10月

目 录

第二版出版说明

刘致平教授学术成就及中国住宅研究(代序) 吴良镛

作者原序 刘致平

增补者序 王其明

前言 中国文物学会传统建筑园林研究会

第一章 上古至先秦 1

第一节 原始社会 1

(一) 原始人群时期 1

(二) 母系氏族社会 1

(三) 父系氏族社会 3

第二节 奴隶社会 4

(一) 夏代 4

(二) 商代 4

第三节 西周 6

第四节 东周一封建社会初期列国兼并时代 7

第二章 中期封建社会前段——秦、汉、三国、晋、南北朝 12

第一节 中央集权的统一国家——秦 12

第二节 中央集权大帝国——两汉 13

(一) 社会情况及居住建筑概论 13

(二) 平民、地主、官僚、贵族们的第宅园林 14

(三) 帝王们的居住建筑及城市规划 18

第三节 三国 22

第四节 西北各族争战时代——两晋、南北朝 24

(一) 西晋 24

(二) 中国文化南迁时代：东晋及南朝 25

(三) 北朝 26

第三章 中期封建社会后段——隋、唐 30

第一节 隋 30

第二节 唐 31

(一) 社会概况 31

(二) 官僚地主庄园别墅等 31

(三) 都城内外贵族官僚等第宅园林 33

(四) 一般第宅制度 35

(五) 帝王等居住建筑及都市规划 36

第三节 大分裂时代——五代十国 39

第四章 封建制度高度发展及少数民族入

主中原时期——宋、辽、金、元 41

第一节 北宋 41

(一) 社会及居住建筑概况 41

(二) 贵族、官僚、地主、平民等第宅制度 41

(三) 一般的园林建筑	43
(四) 帝王等居住建筑及都市规划	44
第二节 南宋	47
第三节 少数民族入主中原、农村经济衰蔽时期——辽、金	48
第四节 元	49
第五章 封建制度末期——明、清	52
第一节 明	52
(一) 社会及居住建筑概况	52
(二) 贵族官僚富商地主等人第宅	52
(三) 园林	54
(四) 帝王居住建筑及都市	55
(五) 园林建筑设计手法	57
第二节 清	59
(一) 社会及居住建筑概况	59
(二) 清代各种住宅主要类型	61
(三) 官室式第宅	65
(四) 上等第宅及园林	72
1. 北京恭王府及花园	76
2. 苏州忠王府——拙政园	78
3. 苏州留园及住宅	81
4. 苏州狮子林	82
5. 四川广汉张宅	82
6. 苏州小新桥巷刘宅	82
7. 彭山陈宅	83
(五) 帝王居住建筑及都邑园林	83
1. 北京三海——西苑	86
2. 北京北海静心斋	89
3. 圆明园	90
4. 颐和园	95
5. 热河避暑山庄	99
6. 杭州西湖	102
7. 附论其他	103
(六) 哲匠	104
(七) 清代总结	105
结束语	106
第六章 居住建筑分论(城市、第宅、园林、建筑 山石、水池、树木……等)及总结	108
(一) 有关社会方面	108
(二) 有关技术方面	109
1. 宫殿第宅方面	109
2. 园林方面	110
3. 城市方面	118
总结	120

图 版 目 录

住 宅 图 版 (一)

- 1 原始社会住宅 124
①临潼姜寨氏族村落遗址平面及复原 ②西安半坡“大房子”复原 ③西安半坡圆形房屋平面及复原 ④郑州大河村房屋遗址 ⑤浙川下王岗长形房屋平面 ⑥江西清江营盘里出土陶器上建筑形象
- 2 商至战国住宅 125
①偃师二里头商代宫殿遗址 ②平阴朱家桥商代地穴 ③圻春毛家咀西周干阑遗址 ④岐山凤雏西周建筑遗址 ⑤辉县赵固村出土战国铜鉴 上线刻建筑形象 ⑥晋宁石寨山铜器上建筑形象
- 3 汉代住宅 126
①徐州茅村汉墓画像石上建筑形象 ②郑州南关 159 号西汉墓出土明器建筑群组 ③郑州出土空心砖上住宅庭院 ④郑州东汉墓出土陶屋 ⑤成都出土东汉画像砖上庭院 ⑥武威雷台东汉墓出土明器坞堡及望楼 ⑦广州麻鹰岗东汉建初元年墓 (公元 76 年) 出土陶坞壁
- 4 南北朝、隋、唐住宅 127
①洛阳出土北魏宁懋石室上线刻住宅形象 ②沁阳东魏造象碑上建筑形象 ③展子虔《游春图》中的住宅 ④敦煌 217 窟盛唐壁画《得医图》中的住宅 ⑤敦煌出土绢画佛传上建筑 ⑥敦煌 148 窟中唐壁画中的住宅 ⑦长治唐大历六年 (公元 771) 王休泰墓出土明器住宅 ⑧敦煌出土绢画佛降生图中的住宅
- 5 宋、元住宅 128
①宋画《文姬归汉图》中的大型住宅 ②北宋王希孟《千里江山图》中的中小型住宅 ③北宋王希孟《千里江山图》中的中小型住宅 ④北宋张择端《清明上河图》中的郊区农舍 ⑤宋画《文姬归汉图》中的毡帐 ⑥高平开化寺宋壁画中的草庐 ⑦芮城永乐宫纯阳殿元代壁画中住宅 ⑧北京后英房元代住宅遗址复原
- 6 明住宅 129
①歙县吴恩之宅 ②襄汾丁村丁宅 (公元 1593 年) ③东阳卢宅
- 7 各地民居 130
①吉林民居 ②北京“四合院” ③浙江“十三间头” ④泉州民居 ⑤梅县客家住宅 ⑥云南“一颗印” ⑦茂汶羌族住宅 ⑧拉萨藏族民居 ⑨青海“庄寨” ⑩于阗维吾尔族“阿以旺”式民居 ⑪甘肃藏族帐篷 ⑫张掖民居 ⑬西安平地式窑洞 ⑭内蒙“蒙古包” ⑮“蒙古包”式土房 ⑯巩县崖窑窑洞
- 8 窑洞 131
①巩县巴沟曹宅靠山窑洞 ②西安鄠平庄张宅平地窑
- 9 干阑 132
①西双版纳景洪曼光龙傣族民居 ②德宏等戛同洛多寨景颇族民居
- 10 麻阑 133
龙胜“麻阑”剖面透视图
- 11 四合院 134
①中小型四合院 ②大型四合院
- 12 府第与宅园 135
①苏州阊街头巷住宅及网师图 ②北京恭王府及花园

13	密梁平顶构架住宅·····	136
	①拉萨藏族住宅 ②茂汶沟口寨羌族“一把伞”构架住宅 ③于阗维族“阿以旺”式住宅	
14	民居外貌·····	137
	①太谷 ②大同 ③扬州 ④北京 ⑤梅县 ⑥南昌 ⑦东阳 ⑧和阗 ⑨永定 ⑩徽州 ⑪阿坝 ⑫龙岩 ⑬永定	
15	民居内景·····	138
	①北京四合院 ②苏州留园林泉耆硕之馆 ③北京故宫乐寿堂 ④东阳民居中之敞厅 ⑤山西窑洞 ⑥新疆裕民哈萨克族毡房 ⑦阿坝藏族住宅 ⑧新疆维吾尔族住宅	
16	民居构架·····	139
	①北京四合院七檩硬山太木构架 ②苏州住宅回顶草架正贴式太木构架 ③江西穿斗式构架 ④凉山彝族住宅构架 ⑤蒙古包构架	

住 宅 图 版 (二)

17	山东日照东海峪龙山文化房屋遗址·····	140
18	河南陕县庙底沟龙山文化房屋遗址·····	140
19	陕西长安客省庄龙山文化房屋遗址·····	141
20	辽宁海城石棚·····	140
21	河北蒿县台西商代房屋遗址·····	140
22	成都十二桥出土商代干阑复原·····	141
23	洛阳出土西汉房屋遗址·····	141
24	西汉“一堂二内式”住宅示意·····	141
25	张惠言《仪礼图》中士大夫住宅平面·····	141
26	广州出土的汉明器住宅·····	142
27	汉明器望楼·····	142
28	《鲁班营造正式》中住宅剖面·····	142
29	山西晋城下元巷张宅·····	143
30	山西襄汾连村柴宅·····	144
31	海南黎族船形屋·····	145
32	西藏碉房式住宅·····	145
33	内蒙古百灵庙附近牧民蒙古包·····	146
34	云南南华县马鞍山井干式住宅·····	146
35	福建永定环形土楼平面类型示意·····	147
36	山西平遥邢村农民住宅·····	147
37	清代满州八旗士兵住宅·····	148
38	西安书院门街韦宅·····	148
39	山西太谷武家巷武宅·····	149
40	云南“一颗印”式住宅剖视·····	150
41	“一颗印”住宅外观·····	150
42	台湾住宅鸟瞰·····	151
43	北京大型四合院住宅平面·····	151

44	福建永定“大夫第”剖视·····	152
45	苏州天官坊陆宅平面·····	153
46	山西平遥邢村毛家院子平面示意·····	152
47	室内间隔物——各种罩式样·····	154

城市附宫殿图版

48	湖北黄陂盘龙城一号宫殿遗址·····	155
49	河南安阳殷墟小屯商代宫殿遗址·····	155
50	郑州商城遗址·····	156
51	齐故都临淄城遗址·····	156
52	东周各国都城遗址·····	157
	①燕下都 ②赵邯郸 ③魏安邑 ④周王城 ⑤郑韩故城 ⑥楚纪南	
53	《三礼图》中的周王城·····	158
54	汉长安平面示意图·····	159
55	东汉洛阳平面示意图·····	158
56	统万城平面图·····	158
57	东晋南朝建康平面想象图·····	160
58	汉魏洛阳平面实测图·····	161
59	唐长安平面实测图·····	162
60	唐大明宫重要建筑遗址·····	163
61	大明宫麟德殿发掘平面图·····	164
62	日本寝殿造（一）·····	164
63	日本寝殿造（二）·····	165
64	隋唐洛阳平面想象图·····	165
65	唐东都城图·····	166
66	新疆交河城图·····	167
67	北宋东京平面想象图·····	168
68	《事林广记》所绘的宋汴梁城图·····	168
69	汴京城圈及穿城汴河上桥梁示意图·····	168
70	宋《平江府图碑》·····	169
71	金中都平面示意图·····	170
72	元大都平面示意图·····	171
73	金、元、明、清北京城变迁示意图·····	170
74	明、清北京城平面·····	172
75	北京胡同内居住地段布置示意·····	173

园林图版

76	无锡惠山寄畅园平面图·····	174
77	苏州拙政园中、西剖平面图·····	175