

文學筆
記叢書

韜園筆記



大達圖書供應社刊行

張園筆記序

清咸同年間，有天南遯叟者，王其姓，韜其名，長洲人也，爲滬上寓公，才名雋，與阮
梅伯李王叔蔣劍人管小異，郭友松及吾鄉張嘯山諸先生交尤密，每酒酣耳熱，輒與
抵掌雄談，往往聲震四壁，或慷慨激昂，泣數行下，不知者笑爲狂生，弗顧也。是臨事
日亟，寇氛益逼，屢上書當道，代畫方略，思出奇計，以挽頽運。而言過切直，言者聞其
精忌，非特不見聽，反欲中傷之，禍且不測，聞者氣沮。於是扼腕太息，痛哭流涕，急航海
而粵，旅居香海，壹意著述。會西儒理雅各招往泰西，佐譯經籍，遂得遍遊英法各國，覽
蜀山川之詭異，識其國勢之強弱，嗚乎！祖國有奇才異能之士，偏忌嫉之，遠之棄之，而
外人獨能物色之親用之，如此倒行逆施，真使志士傷心，英雄氣短，國勢安得不日
衰弱以滅亡耶？歷三載而返，又嘗遊技桑三島，著此書時年已六十矣。有自序云：『松
隱漫錄所記涉於人事爲多，似於靈狐黠鬼，花妖木魅，以逮鳥獸蟲魚，篇牘寥寥，未能
徧及。今將於諸蟲豸中，別闢一世界，構爲奇境幻遇，俾傳於世。』又云：『追思前後所歷，
顯顯在目，感恩未報，有怨胥泯，痛知己之云亡，念知音之未寡，則又蹶然以興，涕泗滂
集，故茲之所作，亦聊寄我興焉而已，非真有命意之所在也。』觀此，先生著書之意可

知，然予讀集中龔蔣兩君軼事，紅豆蔻軒薄倖詩，及燕臺評春錄，滬上竹枝詞等，則俱有事實，談豔爲多，不盡虛幻，花妖木魅，鳥獸蟲魚已也。弢園老民自傳云：『所箸有春秋左氏傳集釋六十卷，春秋朔閏考三卷，春秋日食辨正一卷，清經解札記二十四卷，瀛壖雜誌六卷，普法戰紀十四卷，四溟補乘三十六卷，法志八卷，俄志八卷，美志八卷，西事凡十六卷，養牖餘談十二卷，火器略說三卷，乖桴漫記一卷，扶桑游記三卷，海陬冶遊錄七卷，花國劇談二卷，老饕贅語十六卷，遯廬譚言十二卷，弢園文錄外編，淞隱漫錄，淞館詩錄八卷，弢園尺牘十二卷，都二十二種。』而予所見弢園文錄外編，淞隱漫錄，淞濱瑣話三種，尙不與焉，可謂富已！竊思先生苟得飛黃騰達，紆青拖紫，終日勞形案牘，生則榮，歿則已矣！卽如當日忌嫉先生之諸顯宦，雖官高祿厚，赫然一時，而今安在哉？甯能及先生優游樂道，著書自娛，成此不朽之盛業，屈於一時，伸于百世者哉？大達圖書供應社刊行此書，原名淞濱瑣話，今易爲弢園筆記，而囑不佞爲之序。予因考先生之身世，暨著述如左，人咸以抱經緯之略，濟世之心，有才不用，爲先生惜！予獨以有才而得自用，爲先生幸，且顒羨不置。

民國二十三年七月，南匯朱太忙撰文。

自序

天下之事紛紜萬變而總不外乎生老病死悲歡離合人生墮地即哭蓋知所入非快活世界而有生亦非樂趣也人生於世不過數十寒暑耳有生則必有死此數十寒暑中自孩提無知以迄乎龍鍾待盡其間或疾苦或顛連或憂愁備人世諸苦惱而一身受之此即由佛經所謂恐怖遠離顛倒夢想諸境而出夫人一心在無罣礙故富貴而憂戚不如貧賤而快意肆志焉今使問於人曰處逆境而心安與處順境而心勞二者孰勝則必以心不困於境者爲優然人能知之而不能行之則已入於苦海中也世間富貴榮華貧賤屈辱皆境也境也者不過暫焉而已優游恬適舒暢怡悅所以養乎心者也心能入乎境之中而超乎境之外且能憑虛造爲奇境幻遇以自娛其心入於世間有父母妻子兄弟朋友而憂喜哀樂會合別離以是而生焉備歷乎諸境膠擾於一心宜乎髮之玄者白齒之堅者危魂魄一去同於草亡木卒顧此言乎處順境而未及乎逆境也其有極入倫之變而涉夫人世之險巇其境爲至難其心爲獨苦然則人自有生以來浮湛閻浮提中一苦惱衆生耳故曰我之所患在乎有身身自有生得來而爲諸苦叢射之鵠人自樂有生我自求無生有生在世其亦贅旒而已余今年六十矣雖齒髮未衰而軀壳已壞祁寒盛暑不復可耐偶爾勞頓體中便覺不快略致思索輒通夕不能成寐見客問姓名輒顧卽忘把卷靜坐卽昏然欲睡思有所作握管三四行後意卽不相綴屬以此而猶欲著書立說其可得哉倦游歸來卻掃敲門謝絕人事應酬簡寂生平於品竹彈絲棋枰曲譜一無所好日長多暇所以把玩昕夕消

遺歲月者不過驅使煙墨供我談諧而已以此淞濱瑣話又復積如束筭哀然成集也淞隱漫錄所記涉於人事爲多似於靈狐黠鬼花妖木魅以逮鳥獸蟲魚篇牘寥寥未能徧及今將於諸蟲豸中別闢一世界構爲奇境幻遇俾傳於世非筆足以達之實從吾一心之所生自來說鬼之東坡談狐之南董搜神之令升述仙之曼倩非必有是地有是事悉幻焉而已矣幻由心造則人心爲最奇也余於生老疾病悲歡離合已徧嘗其境所不可知者死耳向居香海入秋咳作氣上逆不能著枕終宵危坐達旦日在藥火爐邊作生活去死幾希長夜輾轉一燈荧碧幾於與鬼爲隣然昏厥瞥眩中此心湛然尙覺可用追思前後所歷顯顯在目感恩未報有怨胥泯痛知己之云亡念知吾之未寡則又蹶然以興涕泗滂集故茲之所作亦聊寄我興焉而已非真有命意之所在也豈敢謂異類有情幽途可樂烏獸同羣鹿豕與游而竟掉首人世而不顧也夫荒唐之詞發端於漆園怪誕之說濫觴乎洞冥虞初九百早以是鳴降及後世抑復工已余向作遜竊譚言見者謬加許可江西書賈至易名翻板藉以射利淞隱漫錄重刻行世至再三或題曰後聊齋圖說售者頗衆前後三書凡數十卷使蒲君留仙見之必欣然把臂入林曰子突過我矣聊齋之後有替人哉雖然余之筆墨何足及留仙萬一卽作病餘呻吟之語將死游戲之言觀可也

光緒丁亥中元後三日天南越叟王韜序於滬北淞隱廬

毀園筆記目次

徐麟士	一
藥孃	三
李延庚	六
田荔裳	九
畫船紀豔	一三
倪幼蓉	一六
魏月波	一九
白瓊仙	二三
盧雙月	二六
金玉蟾	二九
煨芋夢	三三
劉淑芳	三七
柳青	四〇
仙井	四三
嚴壽珠	四六

眞吾鍊帥	四九
邱小娟	五二
辛四孃	五六
沈蘭芳	五九
皇甫更生	六三
徐希淑	六六
反黃梁	七〇
龔蔣兩君軼事	七四
樂國紀遊	七七
梅無瑕	八〇
袁野賓	八三
劉大復	八六
紀四大和尚	八九
劍氣珠光傳	九三
花妖	九六

簫仙	九九
畫妖	一〇三
孫伯篋	一〇六
水仙子	一〇九
談豔上	一一三
談豔中	一一六
談豔下	一二〇
粉城公主	一二三
鄭生	一二七
記滬上在籍脫籍諸校書	一三一
顧慧仙	一三五
楊蓮史	一三九
羅浮幻跡	一四二
梅鶴緣	一四五
柳夫人	一五〇
紅荳蔻軒薄倖詩上	一五五
紅荳蔻軒薄倖詩中	一五八
紅荳蔻軒薄倖詩下	一六一

朱素芳	一六五
東瀛豔譜上	一六八
東瀛豔譜下	一七二
徐太史	一七五
玉香	一七九
因循島	一八三
夢中夢	一八六
燕臺評春錄上	一九四
燕臺評春錄下	一九七
珠江花舫記	二〇〇
記雙烈	二〇三
瑤池仙夢記上	二〇六
瑤池仙夢記下	二一〇
瑤臺小詠上	二一三
瑤臺小詠中	二一八
瑤臺小詠下	二二〇
滬上詞場竹枝詞	二二三
蕊玉	二二五
李貞姑下壇自述始末記	二二九
陳仲璉	二三〇

弢園筆記

徐麟士

徐麟士。崇明人。少負奇氣。雖生長海濱。而識見廣遠。且膂力絕人。能挾數百斤物。超躍重垣。人以爲崑崙奴之流亞也。生平嫉惡如仇。里中無賴有作盜竊者。悉擒治之。不少寬。以是諸無賴銜之刺骨。思有以中之。未得間也。一日偶經古塚。土崩露石匣。掘而啓之。中有一劍。少加拂拭。光芒注射。知非凡物。寶之不輕示人。夜夢偉丈夫來曰。余卽塚中人也。子得寶劍。而不知劍術。亦何所用。我請授之。生再拜。願受教。夢中盡得其所授。及醒試之。一不忘。以此益自負。時長橋下有巨鼉。恆出爲人患。縣官募有能捕之者。予重賞。里人交謂之曰。君能之乎。此鼉能激水三十丈。吞吐雲霧。騰沓波濤。君恐非其敵也。生忿然作色曰。此森然一物耳。何足污吾刃。旣欲爲公等除害。奚憚一行。卽時仗劍入水。須臾浪湧若山。潮翻如雪。奔騰澎湃之聲。震聞數里。經一二時許。乃漸平息。羣見生劍懸鼉首。踏波而出。左手持革帶。旣近岸。視之鼉也。蓋以革帶貫其甲裙故也。羣衆爭曳之登岸。大幾誼許。櫛之飽數百人。江水盡赤。里有長老曰。子前身殆周處也。何不致力於學。博通今古。以備他日國家用。生喜。乃折節讀書。不復問戶外事。無賴之圖報者。其念亦寢。生感某軍門。方駐關外。勦匪素悉生勇。馳書招之。生慨然起曰。大丈夫建功立業。正在斯時。鎗鐘鼎而書旂常。夫豈異人任哉。攜劍囊書。束裝就道。自芝罘達旅順。以待修船。小憩逆旅。一夕飲酒薄醉。隱几假寐。忽有戎裝繫刀入白者。向生半跪而請曰。寡君命敬迓君子。乘輿已待於外。生倉猝問。莫辨爲誰。隨之俱行。旣登車。電邁馳。其去若駛。旋至岸盡處。遙望浩淼汪洋。極目無際。始海也。車徑由海中行。水分兩旁若壁立。頃抵一所。車止。宮殿嵒嵒。殆如王者居。門外甲士百許人。排班鵠立。狀甚敬肅。卽有峨冠博帶。

者數人。自內出。拱手迎生。揖生入內。歷門數重。始觀前殿。殿上懸燈千百盞。光明勝白晝。殿中珠簾翠幕。隱約不可辨。惟香霧四沛。氤氳不散。數人卽於簾外稟白。聞言遠客旣臨。當以禮見。樂作簾捲。則正中上坐者。乃一二十許歲女子。星冠霞帔。玉貌端妍。天人也。兩旁侍立者。悉豔妝麗姝。玉色珠光。互相輝映。殿上傳生入見。生不覺膝爲之屈。上坐者命人扶生起。賜坐於側。謂生曰。聞君義高千古。勇冠三軍。固一世之英豪。當今之俊傑。今不遠千里而辱臨敝地。寡人涼德。何以堪此。此爲瀟海。上帝命寡人蒞治茲一方者有年矣。久慶安瀾。無虞駭浪。乃不謂近有應海雌龍。與鼉龍作偶。恃其跋扈。來肆憑陵。雌龍之故夫。卽前在崇海煽虐。爲君手翦之於長橋下者也。今將藉君威靈。興師問罪。幸助寡人。君其勿辭。生聞命意氣慷慨曰。敢不捐甲執兵。爲諸軍士先。以驅除此妖魅。冀王國家。常使彼遠族。永作波臣。庶幾無忝王命。於是登壇視師。簡壯士千五百人爲前驅。千五百人爲後勁。精選甲士二千人爲中權。親自率之。傳檄至其國中。刻期決戰。兩軍旣遇。前驅猛厲無前。一戰而勝。輕進遇伏。遂至敗績。中權適至。生分二千人爲左右兩翼夾擊之。敵之前軍退。鼉龍各統一軍繼進。與生相接。生見鼉龍虎頭燕頤。虬髯鵠眼。固昂藏一男子也。雌龍亦一好女子。雖不逮瀟海女君之美。然霧鬢風鬟。丰姿綽約。殆如神仙中人。生飛劍欲斬鼉龍。鼉龍知不敵。急遁去。雌龍吐水以淹生。生以劍揮之。水反倒注。蓋生劍首有辟水珠也。雌龍乃驚而奔。師潰。生率衆軍追之。直搗其巢。鼉龍爲追軍所圍。不得脫。生至斬之。士氣大振。雌龍據其國之積石山以求和。且請願與生結伉儷。是山險阻難攻。珍寶山積。固董卓耶鳩之類也。生曰。忘夫事仇。抑何淫而無恥哉。是真披麟帶甲之儔。殺之何足惜。揮軍環攻。歷三晝夜始破。遷其貽盜百車。覓雌龍弗得。繼知其縊于荒谷。乃具棺葬之。撤師凱旋。還報於女君曰。幸不辱命。女君郊迎三十里。待以上賓之禮。賜以黃金萬鎰。白璧十雙。明珠百珰。錦繡文綺皆千端。他物綬是。特張盛筵。餞之於別殿。妙選女樂百人。各就班行。彼歌此舞。更迭迭進。具有五花八門之觀。又使演錢塘破陣樂。聲音雄壯激烈。聽之殊令人興勒銘燕然之思。譙畢。仍命前戎裝人駕車送之歸。及門而

覺。則儿上一燈熒然。萬籟皆寂。萬童僂伏几下。猶未睡也。生追思所夢。歷歷在目。嘆曰。此何異邯鄲道士一枕黃粱哉。世上功名富貴。一切皆作如是觀。遂作書辭其戚。不復爲關外之行。方擬返旆。忽有貴客數關至。邀往觀海市。生以初不相識。辭不赴。客曰。此百年一次。爲商家盛典。亦海國之大觀。今歲以荷蘭王子適來。闢奇炫富。於多競勝者。必倍於往日。君如有財。天下之異物。不難致也。再三固請。生乃許之。貴客早備舟以待。雙輪激水。其捷若飛。既至市肆。環集珊瑚珠貝。火齊木難之屬。大半不能辨識其名。酒樓茗寮。多設於臨街。生見一當壚女子。容華娟秀。似曾相識。徑入投錢曰。聊乞一盞。藉以解渴。女子睨視生而笑曰。君頗憶別殿歌姬否。何別未數日。已淡漠無情也。生始恍然自失曰。卿那得來。女曰。隨女君俱至此間耳。相距百餘舍。有萃珍園。室極宏敞。卽女君之所設也。君盍往乎。當有所得。女君固望君久矣。彼貴客者。乃女君之所使也。特爲先路之導耳。言次。貴客至。偕生聯騎而往。奇珍瓊異。爲生平目所未覩。別一室盡儲前日賜物。貴客謂生曰。此皆君之所有也。今日君當載以俱歸。生請一見女君。面爲伸謝。貴客曰。人神道殊。幽顯路異。事已洩露。似不宜再瀆也。當壚女子以與君有夙緣。故女君特以賜君。用侍巾櫛。備箕帚。此女有宜男相。他日必生元宗子。以延嗣續。君雖抱負異材。然非功名中人。歸後不必作出山想矣。今日擁鏹寶。對佳麗。載西施一舸以東。豔福亦不淺哉。遂送生登舟。而女子已先在舟中。一帆風順。直達崇明。逮曉。生推篷窗而望之。則舟已繫於己之門外石椿上。生乃偕女入室。而呼臧獲輩出。運物竟日。猶不能盡。一夜與女同夢正酣。忽覩偉丈夫昂然排闥而進曰。曩日寶劍。可賜還也。助君名成利就。亦思所以酬師哉。生方欲起謝。遽拍其肩曰。忽忘。遽然竟醒。起視匣中。劍已杳矣。翌日。往尋古塚。爲之闢地築牆。樹碑碣。種松楸。建屋十餘椽。置守塚者司祭掃。更購田百畝。以奉春秋祀事焉。

藥孃

鄧篠史。汴人。就屋維揚爲寓公。其居近小金山後。購治春園遺址。葺而新之。樓臺亭榭。頗有可觀。又復疊石爲山。引泉作池。池流曲折。翫以飛橋。東西迴廊周繞。隨地勢高下爲參差。最奇者爲芍藥園。園前有門。扁曰塵飛不到。字勢飛舞有逸趣。呂仙降乩筆也。一入門內。便見高峯插天。循徑而上。路殊紆徐。既登絕頂。有亭翼然。倚欄縱眺。全園盡在目中。既遠平地。則彌望皆芍藥也。雕欄石磴。環護倍至。中間所植爲金帶圍。尤稱名種。相距數十武。有樓五楹。極軒爽。樓上藏書數萬卷。綢帙繆函。什襲珍茂。多人間未見本。樓左偏葡萄作架。藤莠爲牆。槐榆千章。芭蕉百本。兌路而入。綠陰森沈。精廬三楹。爲閒時息所。盛夏居之。幾忘炎熯。生雖坐擁厚貲。而不喜居積。會計之事。悉委于人。讀書之暇。惟知蒔花玩石。此外別無所好。納二妾。一曰綠媚。一曰素修。皆虹橋小家女子。頗識字。生另購二室以處之。月榭雲窗。備極幽麗。室外雜植花卉。二室遙隔半里許。通以閣道。如互長虹於半空。二女有時靚妝炫服。憑朱欄而延佇。見者疑爲閨苑神仙。縹緲天外。生分宿二女處。月不過數日。偶有餘閒。卽課二女以唐宋人詩詞。二女志甚相符。序齒以姊妹稱。綠媚年十七。素修年十六。花貌玉肌。堪稱雙絕。素修於書史尤慧。一夕素修方臨窻握管書字。忽見窗外人影憧憧。疑爲綠媚潛蹤而至。因隔窗呼曰。綠姊何不卽入。乃作門外漢。須知園觀非正道也。旋聞有彈指聲曰。既欲我入。何又閉門拒客耶。其音清銳。絕不類綠媚。姑啓雙扉。女已掩入。燈下視之。意態妍麗。丰韻娉婷。豔發於容。秀入于骨。世間無此絕色女子也。不覺錯愕卻步。女曰。姊幸勿驚。妹來伴寂寞耳。請觀與卿家綠姊孰勝。素修曰。小園與外間隔絕不通。姊何由至。曰。妹久居尊園。姊自不識耳。妹來欲出。小詩奉教。勿瑣瑣固詰。以敗清興。袖中出詩本一束。鄧素修前。素修視其籤題曰。紫霞軒吟草。下署竹西謝春芬藥孃著。於是始知女字藥孃。開卷七絕一首。句妙欲仙。心甚好之。竟忘其爲宵深地僻。從何處來也。亦出所作示之。相與娓娓談詩。燭燭見跋。呼婢淪茗。以解渴吻。佐以餅餌。曰。倉卒未知姊臨。不能作咄嗟主人。姊勿怪也。俄而村鷄唱曉。女乃別去。素修約以明夕。女曰。明夕子有心上人至。恐無暇念妹矣。素修秉燭送之出戶。方致聲珍

重而女去已遠。翌晨紅日上簾。素猶未起。洗梳方罷。生適來。見凡上詩草。詢何人作。答以鄰女。並不言其故。生見其詞語清新。爲易數字。并加評焉。夜果宿素修所。素修訝女若預知者。越一夕。微雨廉纖。挑燈獨坐。正思女不置。隱隱聞遠處有履窗聲。漸近。并聞笑語聲。知是女來。啓戶俟之。見女已立窗外。更偕一人至。並入室中。女無暇寒暄。即坐几傍。捉足脫履易履曰。今日儘甚。素修視同來之女子。長短適中。纖纓合度。雲鬢霧鬢。飄然若仙。與女固城伯仲也。爰詢姓字。曰。姓徐。字玉孃。前居蜀岡。今處尊園。以勢分懸絕。故未敢驟攀清話耳。素修曰。旣忝姊妹行。猶過作謙語。是見外也。今而後請勿復爾。因詢玉孃曰。旣與藥姊同居。當必能詩。如攜佳作來。請以見示。其相欣賞。玉果出一冊於懷袖間。書其眉曰。蘭因賸稿。素讀其詩。情致纏綿。遠勝已作。更深悅服。由此二女與素往來甚密。有時二女令侍婢攜酒肴來。熱氣蒸騰。若新出于釜。異饌醇醪。莫能名狀。素修益奇之。思禮不可不答。特出己資。密囑廚娘爲備盛筵。今夕將以譙女客。且戒勿洩于人。適綠媚之雛鬟曰。蔬香者。以事至廚下。聞刀砧之聲。喧徹于外。雞豕魚蝦。堆案盈几。問今日豈主人生辰耶。抑別有喜慶事也。有竈下婢與蔬香相稔者。附耳告之曰。今夕素孃譙客。豈綠媚未見請耶。不然。安有不知。蔬香忽忽回。面有喜色曰。我孃今日食指動否。夕間素孃大開東閣。我孃當必預列。綠媚曰。此時已晚。尙未遣使來邀。中必有故。我當往探之。逮夕。從復道持燈往。甫近。已聞笑言喧雜。七箸觥籌交錯之聲。從窗隙窺之。明燈朗耀。客座二女子。美麗異常。玉色雙輝。珠光四照。思咸串中並無是人。常必有異。敲扉竟入。笑曰。不速之客一人來。素修即起相迓曰。難得阿姊自來。二女亦殷勤行相見禮曰。素知綠孃美。今日見之。果然。不覺自慚形穢。素修遽拍藥孃肩曰。我見猶憐。何況老奴。玉孃曰。我每見素姊。輒自嘆弗如。爲不樂者竟日。於是四美合尊促坐。洗盞更酌。或折花枝。以當酒籌。或擊鼓傳花。或彼此擲骰。劍動花飛。藥孃量最豪。飲無算爵。更闌始散。綠媚問二女往何處。曰。距此不遠。山後卽是蓬廬耳。二女旣去。綠媚備詢頗末。歎曰。其來也突兀。其去也杳忽。其言所居也支離。此渺爾培塿。不過土載石而成者耳。安有廬舍在其間。如有之。何我

出入不一見哉。以我揣之。必是靈物幻化。非鬼卽狐。素修怫然曰。狐鬼而能幻人形。事或有之。至狐鬼而能詩。妹未之聞也。卽出二女詩冊與之觀。綠媚見藥孃詩卷。有生筆跡。驚問曰。豈郎君亦與相見乎。素修曰。郎君但見其詩。未覩其人。妹亦不敢直告也。是夕綠媚卽與素修同宿。生詣綠媚所。入房寂然。蔬香告以赴。素修譖。有女客在故也。生遂獨眠達旦。循閣道而回。遙見二女子。一衣紅。一衣白。穿林中而出。由石徑登山。入林深處。忽不見。生因默識之。逾數日。綠媚素修具集在書樓下。生偶述二女服色形狀。曰。與阿素作詩友者。是此二女歟。素曰。髮髻似之。生曰。測其蹤跡。殆非人歟。素修聞言殊不悅。約生俟其來入與之言。疑可立決。夜間二女偕來。詞辯鋒起。須臾生入。二女欲避去。素固挽留之曰。何妨以通家禮見。昔謝道韞施青紗步障。與小郎解圍。此姊家故事。寧不能效之耶。二女遂出見生。玄言奧旨。持論縱橫。生不能屈。嘆曰。女相如洵辯才無礙哉。藥孃曰。聞君家多藏書。何不令余入而縱觀。以擴眼界。生訂以明午。翌日二女果至。生導登書樓。玉軸牙籤。一一指示。二女歎爲大觀。藥孃曰。世徒知寶宋板書。視若拱璧。空使觸手若新。曷嘗細心自校。此真耳食日論之士也。雖多奚足貴哉。二女由是又與生爲談友。雖日間亦留不去。談論則並坐。飲食則同席。絕不避嫌。每值花晨月夕。輒置酒讌賞。生居中。而四女環侍焉。飛聲傳觥。情殊相暱。然皆以禮自持。毫不可狎以私。生愈敬而愛之。曰。與二姝交。正如對名花。止可餐其秀色耳。一日二女至。容色慘沮。藥孃謂素曰。妹與姊緣盡矣。他日姊如相念。就妹沒處掘土三尺餘。有琥珀一方。卽妹精誠之所結。置之佛前。香花供奉。三十年後。可得往生淨土。姊幸勿忘。玉孃在旁。嗚咽弗能成聲。曰。姊死妹豈忍獨生。素方曲爲慰藉。忽窗外黑雲如墨。風雨大作。二女倏不見。頃之雹下中庭。紫芍藥蹂躪殆盡。逾月。樓西玉蘭一株。亦憔悴死。

李延庚

李延庚字少白。西蜀人。工詩詞。爲人頗具豪氣。少好擊劍。及長以爲不足學。遂專心於文吏。聲名藉甚。性好遠游。已三涉峨眉。窮其佳勝。以應京兆試入都。見集於都下諸名士。終日惟酒食游戲徵逐。放言高論。自負不可一世。及觀其所作。剽竊陳言。儼卽雜學。直可投諸溷廁。豈第覆瓿而已哉。以是杜門不交一客。雖在輦紅十丈。如處深山窮谷中。僦居西城外極樂寺。寺四周皆水。碧瀟瀟漾漾。其清澈底。蓋高梁橋水。其源出自西山澗中。去此而入玉河。兩水夾一堤。堤上多種楊柳。細葉長絲。臨風飄拂。岸北數十里。大抵皆招提蘭若。低昂疎簇。紺宇紅牆。與綠樹參差相間。境殊幽勝。其與僧寺毗連者。多富貴家別業。泉石花木之美。樓臺亭榭之麗。各擅其奇。生於讀書之暇。杖策出游。信足所至。每遇風和日暖。鳥語花香。拂石小坐。徘徊不忍去。見園扉有啓者。闚然竟入。尋花看竹。不問主人。園丁亦習見之。不以爲異也。寺相距里許。萬駙馬莊在焉。莊曰白石。以在白石橋北而得名。時值中秋。清光皎潔。懸照萬里。生愛於爽。開觀月。遂棲被往宿。一夕酒醒夢迴。月光射疎牖。松柳竹柏之影。疎密縱橫。映於窗紙。殊有畫意。生頓觸所好。披衣啓戶而出。露立中庭。舉頭觀玩。忽聞隔院有婦女笑語聲。生心異焉。知莊左右並無居人。此聲何自而來。適牆角倚有一梯。日間園丁折花之所置也。生登梯以望隔院。遙見婦女五六人。並北地裝束。所操亦北音。兩婦年皆四十許。淡妝素服。丰韻幽嫺。餘俱女子。年均十六七。惟一最稱。僅十四五齡。並玉貌綺年。風流靡曼。漸池有巨石一圓如几。四周皆石磴環池。悉碧玉欄干也。聞兩婦呼雛鬟。掃石滌磴。薦以氍毹。須臾雜陳杯酒七箸之屬。兩婦與諸女子團圍環坐。一女子曰。今夕開筵玩月。不知誰爲東道主人。右首一婦曰。是乃六妹之雅意。余妯娌忝爲食客。豈不愧死。左首一婦曰。今春燕賞牡丹。亦係六妹傾囊。本約釀錢作答。至今尙虛此諾。迴憶盛時。一日兩筵。曷勝惆悵。右首婦曰。李姊何爲話及時。曩使人鬱抑不歡。尙憶李建泰出師西征。我家特奉朝命。以太牢告廟。此時何等煥赫。曾幾何時。滄桑變易。抑何速耶。左首婦曰。當田妃死時。我等嘆爲無福。安知異日後田妃而死者。萬不及田妃哉。我家阿翁年七十有餘。猶稱豐饒。諸子皆官都督。諸孫亦並執戟明

光有位爲朝列。一朝變起。同殉國難。由此觀之。高壽亦豈得爲福哉。右首婦曰。我家阿翁。位崇職重。已躋太傅之列。宗人府印璽。爲其所掌。嘗以親臣侍隨經筵。每值文華進講。佩刀入直。此時何等寵榮。今日思之。恍同一夢。當李姊捐軀赴井時。儂亦思投於水。躍身清流。以隨所天。不料後有抱持者。則侍婢小荷也。至今以爲恨。左首婦曰。問阿妹歸家。越歲不食。旬日而死。此事更慘。試思絕粒之難。何如身問水濱之易乎。末座一女子。作嚶嚶啜泣聲。羣起勸止曰。六妹情傷矣。如有再提前事者。罰以十觥。言時酒肴亦至。羅列幾滿。旋聞酬酢巡環。互相勸飲。右首婦曰。當日賞牡丹詩。七妹爲原唱。六妹有和章。所吟佳句。尙憶得否。末座女子答曰。此詩早付之荒烟蔓草矣。惟壁間留有雅流名句。尙記一二。如分香妝閣照。擇圃几瓶栽。樹轉尊前影。花愁暗處春。頗覺其工穩耳。東座一女子曰。昨繞柳溪而過。偶經松軒。見軒中有一俗客在箕踞獨坐。手持長吉歌詩。啾啾不輟。妹聆其句說字外。不覺失笑。渠驟聞人聲。昂首四顧。妹匿身山石後。竟不之見。俄而吟聲又縱。妹戲剪一紙蜈蚣。自承塵墮下。渠遂倉皇遁去。日長無事。消遣此荒僧。以解閒悶。亦殊快意。生聞之。憶得昨日事。不禁失聲驚詫。座中一女子狂呼曰。牆頭有賊。旁有侍兒曰。恐是騎牆狀元。否則張璠來窺雙文也。生知不能隱。急躡步下梯。闔扉遽寢。翌晨隨所見而跡之。石几之側。果核狼籍。燭淚酒痕。髣髴猶在。生每至夜間。必梯垣往窺。顧數夕杳然。殊無影響。生遂遷宿于前堂堂三楹。軒敞異常。當海棠花時。朱絲竟丈。搖曳於松槐之間。松虬槐老。勢並突出林表。後堂之北。松樹五株。老幹紛披。夭矯偃蹇。狀若攬拳。由曲徑而登。則爲土山。其南乃鬱岡亭也。俯瞰荷池。有如圓月。兩旁楊柳扶疎。陰翳蔽虧。一日生盤旋而上。則亭中已有人在。視之。卽前夕東坐女子也。見生嫣然一笑。方側身欲避去。而生已至前。向女長揖。笑問前日作蜈蚣之戲者。非卿也耶。幾累人嚇殺。女曰。男兒膽大如鼯鼠。一何可哂。亭中素几湘簾。筆床硯匣。位置楚楚。東西列櫺二。縹帙綈函。殆盈插架。生曰。此間奚來書籍。女曰。是處本爲儂誦讀之所。書籍筆硯。儂自攜來。初不虞君之涉我地也。生偶翻案頭卷帙。有一冊題其簽曰。長夜愁音。閱之。皆紀明季宮闈遺事。其下署

名則萬端珠蘭芬。生知爲女名。若字。玩其所書。簪花妙格。娟秀異常。因謂女曰。夜來所言。我已盡聞。卿爲萬家第七女公子。其行六者。當是卿姊。不識爲同母所生否。女曰。儂父後房。凡三十六人。擅專房寵者。惟八人。儂母樊姬。居長。六姊之母戚姬。位居其四。因生儂姊妹二人。在八人中。尤嬖。生問兩姊。是卿何人。女曰。左首者爲伯兄。長祚妻。右首者爲仲兄。宏祚妻。皆娶自京師大家。伯仲二兄。咸庶出。我父最所屬愛。生曰。卿嫡母爲瑞安公主。卿名何。得以瑞稱。女曰。儂名本爲蕊珠。六姊名爲蕊英。字蕙芬。後余姊妹爲嫡母所撫育。賜以今名。欲久而勿忘也。生曰。卿姊妹亦於國破時殉難否。曰。非也。並以弱病早夭。葬於西山祖塋。今墓碣猶存。女應答之間。語柔詞媚。吹氣芬馥。出自齒際。生細視女。冰雪爲肌。瓊瑤作骨。兩頰薄暈。如泛朝霞。真神仙不啻也。不覺意爲之奪。雙睛專注。逾刻不瞬。女笑曰。目灼灼抑何賊態。未改。昨夜牆頭。今朝亭角。其將爲非禮越分之舉耶。生驟聆此言。疑女意已許之。遽爾屈膝下跪曰。願諧百年偕老之歡娛。而結千載有情之眷屬。永成伉儷。無間幽明。女益笑不可仰。手拍闌干曰。請起而言。勿惡作劇。此君自向床頭人演習長技。施之於儂。殊覺英雄氣短矣。世間所傳幽歡冥會之事。盡出文人妝點。悉屬寓言。君乃信以爲真哉。卽如儂之形質。可聚可散。徒以精靈未泯。故尙游戲人間。然不過宜於冷靜幽獨之境耳。其時則月白風清。其地則深山昧谷。寂寞無人。自行其適。安能再履塵土。在熱鬧場中。作生活哉。君休矣。勿生此妄想。生恍然若有領悟曰。人與鬼既不可合。然則鬼與鬼亦有樂趣乎。女曰。旣爲鬼矣。一切皆空。耳目口鼻舌意。既無。則聲色香味觸法。概無所著。惟以生前善惡業墮死後苦樂趣。容或有之。所謂苦樂。皆由心生。刀山劍嶺。鐵坑血湖。不過爲下等人說法。非真有之大聖大賢。極好巨惡。可以常存。神靈仙佛。精氣不消。時至則滅。或久或暫。總視其功行何如耳。其餘衆生。旋生旋死。忽有忽無。萃入於覺海之中。爲一氣之所鼓盪而已。生曰。妙哉此論。聞所未聞。向女膜拜。環繞三匝。再欲視女。女倏不見。亭中所有一切皆杳。

田芬裳

田荔裳字補雲。洛下名孝廉。家擁厚貲。田園廣斥。嘉蔭牡丹。多異種。魏紫姚黃。不足多也。春時常招友朋賞玩。一夕宴罷。宿蝶未來。銀蟾猶皎。花下微聞嘆息之聲。衆咸駭異。生妻織雲女史。出自名族。識字知書。能持大體。因爲生言興亡盛衰之徵。益虛消長之理。須先戒懼修省。默弭不祥。生亦然之。是秋中庭桂樹忽萎。生妻感病旋殞。生奉情神傷。安仁抱痛。在內閣中。觸物生悲。凄然不能成寐。乃遷於外室。屏人獨宿。時常九月。節逾重陽。冷雨淒風。益形寂寞。挑燈夜坐。哀思縈懷。正欲拂衾展簾。忽聞窗外有吟詠聲音。細如女子。心疑焉。啓戶視之。隱約見一女郎。高髻淡妝。獨步迴廊。往來蹀躞。知雙扉已啓。乃迎就生。生於燈下得覩玉顏。容華絕代。天人不肖也。不禁驚喜。卻立。女已入內。向生檢衽作禮。生亦答拜。因詢風雨如此。又逢深夜。何聞閨嬌姿。不憚孤行遠涉耶。女微笑不言。生問姓字。自言姓孫。字韻史。一號述儒。距君家只數武而遙。君自不識耳。女卽坐生案頭。翻弄書籍。見生悼亡諸作。曰。抑何哀怨之纏綿也。殊令人不忍卒讀。然君夫人在地下甚歡樂。恐不復念君矣。生曰。卿何以知之。女初不答。固詰之。乃言。今地府有女才子之選。君夫人名列第一。本備內宮教讀。及見君夫人容爲諸才女冠。九王子悅之。將選爲正妃。不日成禮。生聞之。不勝嗚咽。繼謂之曰。與吾妻爲伉儷雖僅三年。然深知其性情。秉潔懷貞。死而有知。必不肯再嫁也。卿既知之。乞爲我一探確耗。自當圖報。女諾之。期以明夕。於時窗外雨聲浙瀝。益擾愁心。生戲謂女曰。今夕君不可歸矣。盍留宿此。女曰。生平不慣與人同榻。必欲余留。請君處下牀。余居上牀。生曰。可遂分衾。各半。獨缺一枕。女見儿上有粵東攜來之磁枕。曰。此亦可用。生睡簾牀。頗覺安適。聞女帳轉反側。久而不眠。問之曰。膽怯也。生曳履下牀。徑就女曰。我來伴卿何如。微近女側。覺吹氣如蘭。異常馥郁。繼以手探其衾。則密裏周身。無隙可入。生強曳焉。女急以雙手持之。生偶觸玉臂。滑膩如脂。不禁心爲大動。既諧繾綣。翌晨遂留不去。生卽出妻平日所用粉奩脂盞。供女晨妝。朝起視之。淡掃蛾眉。愈形斌媚。生矚愛慕深。幾於跬步勿離。女留匝月。生覺精神倍爽。衣袂間芬芳襲人。因疑女爲神仙中人。如黃姑織女之儔。降凡間也。因戒家人。毋得妄傳於人。有